

تصویر ابو عبد الرحمن کردی

دووووم

مه‌ئوچنه‌ر موحنسی

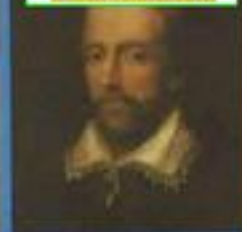
ده‌روازه‌کانی کۆمه‌لناسی

وهرگه‌رتانی

وێبواز سیوه‌یلی موس‌لج ئیروانی

مراد جه‌کیم دارا سوپ‌جان نه‌بویه‌کر عه‌لی

د‌لشاد جه‌مه‌ نه‌حسین نه‌ها



www.iqra.ahlamontada.com

مکتبە ئاقرا ئه‌شتاڤانی

makiryani

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

براي دانلود كتابهاي مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا النُقَافِي)

بۆدابهزاندنی چۆرهها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی , عربي , فارسي)

دكتور مهنوچيهر موحسنى

دهروازه‌كانى كۆمه‌لناسى

وه‌رگيرانى

رئىبوار سيوهيلى، موشلخ ئىروانى،
مراد هككىم، دارا سوبخان، ئه‌بو به‌كر عه‌لى،
دلشاد همه، ته‌حسين ته‌ها

چاپى دووهم - هه‌ولتير

2006

ناوی کتیب: دہروازہ کانی کوّمه ناسی

- نووسر: دکتور مہنوچيهر موحسنی
- وەرگيتر: رتيوار سيوہيلي، موصلح نيروانی، مراد حکيم، دارا سوبحان،
نہبو بکر عدلی، دلشاد حمہ، تہ حسين تہا
- نمخشہ سازی ناوہوہ: دہزگای موکريانی
- بدرگ: هوگر سديق
- سہرپرشتی چاپ: هيمن نہجات
- چاپی يہ کمہ: ۲۰۰۲
- چاپی دووہم: ۲۰۰۶
- ژمارہی سپاردن: ۳۴۴
- تيراژ: ۱۰۰۰
- نرخ: ۴۵۰۰
- چاپخانہ: چاپخانہی وہزارہتی پدروہرہ

زنجيرہی کتیب - ۵۱ - (۱۵۴)

ناونیشان

دہزگای چاپ و بلاوکردنہوی موکريانی

ہدولير - پشت روژنامہی خدبات

پوستی نلکترونی: asokareem@maktoob.com

ژمارہی تہلفون: ۲۲۶۰۳۱۱

www.mukiryani.com

دەروازەکانی کۆمەڵناسی

پیرست

10 پینگو و سنووری کۆمه‌لناسی

بەشی یەكەم

- 23 کۆمه‌لناسی، زانستی کۆمه‌لگا
 24 کۆمه‌لناسی چییه؟
 28 ئاماژەکان و بەشە پەسپۆرییەکان
 30 دیاردە کۆمه‌لایەتی
 32 کۆمه‌لناسی و زانستە کۆمه‌لایەتییەکان
 34 تۆژینەو لە کۆمه‌لناسیدا
 34 قوناغ و میتۆدەکانی لیکۆلینەو
 36 کۆکردنەو و زانیاری تۆژینەو
 40 کۆمه‌لناسی و ئەزموون
 42 ئەبستیمۆلۆژیای کۆمه‌لناسی
 43 کورتە بەش

بەشی دووەم

- 48 سەرەلەدان و گەشەکردنی کۆمه‌لناسی
 49 سەرەتا
 50 هزرە کۆمه‌لایەتییەکان
 52 فەلسەفەی کۆمه‌لایەتی چاخی کۆن لە ئەوروپا
 53 فەلسەفەی کۆمه‌لایەتی لە ئێران و شارستانییهتی کۆنی ئیسلامیدا
 55 فەلسەفەی کۆمه‌لایەتی سەردەمی رێنسانس لە رۆژئاوا
 58 کۆمه‌لناسی: قوناغی سەرەتایی
 61 کۆمه‌لناسی: قوناغی گەشەسەندن
 66 چەند قوتابخانە یان روانگە یەک
 68 بونیادگەری
 71 قوتابخانەی مەملانئ
 72 قوتابخانەی کارلیکی کۆمه‌لایەتی
 72 قوتابخانەی شیکاگو
 74 قوتابخانەی فرانکفۆرت
 76 قوتابخانەکانی کۆمه‌لناسی و رێبازە هەنووکەییەکان
 77 کورتە بەش

بهشی سینه

84	پنکھاتهو نهرکی کۆمهلگای مرۆیی
85	چهمک و تایبهتمه ندىيه کانی کۆمهلگای مرۆیی
88	سیستمی کۆمهلگای مرۆیی
90	بنهما بایۆلۆژی-دهروونیيه کانی کۆمهلگای مرۆیی
92	بنهما ژینگه ییه کانی کۆمهلگای مرۆیی
96	مۆرفۆلۆژیای کۆمهلایه تی و کۆمهلگا
98	جموجۆلی دانیشتهوان و کۆمهلگا
100	جۆزه کانی کۆمهلگا مرۆییه کان
101	کورتەى بهش

بهشی چواره

104	کولتور و کۆمهلگا
105	چهمک و تایبهتمه ندىيه کانی کولتور
107	کولتورو کهسیتی
110	پێککه یشتن-کولتورو زمان
112	جۆرناسی کولتوری
114	چهمکی ورده کولتور
116	ورده کولتوره کان
118	دژه کولتور
119	سه رمایه ی کولتوری
121	گواستنه وه بلاوبونه وه ی کولتوری
124	دواکه وتنی کولتوری
125	دژایه تییه کان و قهیرانه کولتورییه کان
127	ئه ندازیاری کولتوری
129	کورتەى بهش

بهشی پینجه

132	به کۆمهلایه تیبوون
133	چهمکی به کۆمهلایه تیبوون
135	هۆکاره کانی به کۆمهلایه تیبوون
137	به کۆمهلایه تیکردنی سه ره تایي
138	به کۆمهلایه تیبوونی لاوه کی له نه وجوانییه وه تا به سالاداجوون
141	پێککه یانندنی تایبه تی: میتشک شوشته وه

142	چەند تېۋرېك
144	بەكۆمەلەيە تېبۋون و دوورى لە كۆمەلگا
145	كورتەى بەش

بەشى شەشمە

148	گروپى كۆمەلەيەتى
149	پېشەكى
151	گروپى كۆمەلەيەتى چىيە
154	بەنەماكانى تاپپۇلۇجىي گروپە كۆمەلەيەتتەكان
156	گروپى سەرەتايى
158	گروپى لاۋەكى
159	بەراوردېك لە نېۋان گروپە سەرەتايى و لاۋەكئىيەكان
160	گروپى ژىدەر
162	گروپى گوشار
164	گروپى نەپنى
165	گروپى ۋەنەۋە
167	ناۋگروپ و دەرەۋەى گروپ، مەرەكەزىيەتى ئىتتى
170	ھاۋبەندىي گروپى
173	دېنامىكەتى گروپ
175	رەفتارى گروپى
177	سۆسۈمەتلى
181	كورتەى بەش

بەشى ھوتەم

186	دامەزراۋە رىكخراۋە كۆمەلەيەتتەكان
187	چەمكى دامەزراۋەى كۆمەلەيەتى
189	رۆلى تاكەكەسى و رەفتارى دامەزراۋەى
192	تايەتمەندىيەكانى دامەزراۋە كۆمەلەيەتتەكان
195	رىكخراۋى كۆمەلەيەتى چىيە ؟
197	رىكخراۋە رەسمى و نارەسمىيەكان
199	پىكھاتەى رىكخراۋەى
200	پىكھاتە رەسمى و نارەسمىيەكان
203	جەۋھەرى بىروكراسى
205	رۆلى بىروكراسى

207 به پرتوه بردن له دووره وه
208 به پرتوه بردن و حکومتی راپه پرتنه ران
210 ته کنوکراسی و ته کنوکراته کان
212 کومه له خوږه خشه کان
214 کومه له و کومه لگا
215 نه رکي کومه له کان
217 کورته ی بهش

بهشی هه شتم

220 نایه کسانیه کان و چینه کومه لایه تییه کان
221 پیتشه کی
222 تو پرتیه ندیی کومه لایه تی
224 چه مکی چینی کومه لایه تی
226 گۆرانی چینه کومه لایه تییه کان به در یژایی میژوو
228 سیستمی کاست
230 کۆیلایه تی
233 مارکس، مارکسیزم و چینی کومه لایه تی
237 کۆیه ندی تیپۆره کان له باره ی چینی کومه لایه تییه وه
239 چینی ناوه ند
241 هه ژاران و هه ژاری
245 چه مکی پیتگه ی کومه لایه تی
246 چین و پیتگه ی کومه لایه تی
248 پۆلینکردنی پیتگه کان
249 پیتگه و رۆلی کومه لایه تی
251 چینی کومه لایه تی وهک ورده کولتووریک
252 کولتووری هه ژاری
254 بزواتی کومه لایه تی
257 هۆکاره کانی بزواتی کومه لایه تی
260 کورته ی بهش

بهشی نۆیه م

264 کومه لگا له قوناغی پینش کشتوکا لیدا
265 کومه لگای سه ره تایي: کۆکردنه وه ی خۆراک و راو
270 کلان

271 کۆچەری و ئابووری شوانکاری
274 پىڭكەتەي كۆمەلەيەتى كۆمەلگەي خىلەكى
276 پىڭكەتەي ئابوورى خىلەكانى ئىران
278 خىلەكانى ئىران
280 كورتەي بەش

بەشى دەيەم

282 كشتوكال و گوند نشىنى
283 گوند لە رەورەوہى مېژودا
286 گوند نشىنى چىيە ؟
291 پىڭكەتەي ژيان- ژىنگەي كۆمەلگەي لادىيى
293 كارى كشتوكالى: بەختوكردى زىندەوهران
295 سەرھەلدانى لادى و ھۆكارە ژىنگەيى- كۆمەلەيەتتەيەكان
298 پەرتەوازەيى و كۆيۈنەوہ: فەزا، شۆيتى ھەوانەوہ و كىلگە
300 شىۋەناسىيى ژىنگە لادىيەيەكان
303 لادى و لادىيەكان
308 دژايەتى و جياوازىيەكانى لادى- شار
312 پەيۋەندىيە بەرامبەرەكانى لادى- شار
314 كورتەي بەش

بەشى ياز دەيەم

318 شار نشىنى و كۆمەلگەي پىشەسازى
319 جەوھەرى شارنشىنى
321 شارو بازار
324 كارىگەرەيەكانى شارنشىنى
326 پىشەينەي شارنشىنى و شارە دۆرەنەكان
327 گەشەسەندى شارنشىنى
331 بونىيادى ژىنگەيى كۆمەلگەي شارى
335 شۆرشى پىشەسازى
338 پىڭكەتەي كۆمەلەيەتى- ئابوورىيى كۆمەلگەي پىشەسازى
343 كۆمەلگەي پاش پىشەسازى
344 كۆمەلگەي ئەلىكترۇنى
346 بەپىشەسازىيۈن و گەشەسەندى ئابوورى- كۆمەلەيەتى
349 كورتەي بەش

بەشى دواز دەم

354	نۆرمەكان، بەھاكان و لادانە كۆمەلایەتییەكان
355	پیشەكى
355	نۆرمە كۆمەلایەتییەكان
358	بەھا كۆمەلایەتییەكان
360	لادانى كۆمەلایەتى
363	لادان و ھۆكارە كۆمەلایەتییەكان
364	قوربانیان و لادانكارى
366	مۆركى لادانكارى
367	تییۆرەكان و لادانە كۆمەلایەتییەكان
372	نامۆبونى كۆمەلایەتى
374	كۆنتىرۆلى كۆمەلایەتى
376	چاكسازىيە كۆمەلایەتییەكان
377	كورتەى بەش

بەشى سىزدەيەم

380	خىزان و خزمایەتى
381	پیشەكى
383	ھاوسەرگرتن
385	رۆل و ئەركى خىزان
387	جۆرەكانى خىزان
390	خىزانى فراوان
394	خىزانى ناوكى
395	گۆپان لە خىزانى ھاوجەرخدا
401	لەبەرەك ھەلۆەشانى خىزان
403	كورتەى بەش
405	سەرچاوەكان
415	فەرھەنگۆك

کۆمه‌لناسی چی نییه؟

یه‌که‌مین ده‌ستکه‌وتی سه‌رده‌می نوێ، سه‌باره‌ت به‌ ره‌وتی زانست و ه‌زری کۆمه‌لایه‌تی، وه‌ک ه‌انز جۆرج گادامیر گوتویه، بریتیبوو له‌ دروستبوون و پاشان جیابوونه‌وی لقه‌کانی زانست له‌ فه‌لسه‌فه. به‌ره‌می ئەم جیابوونه‌وه‌یه‌ش ئەوه‌بوو، که‌ فه‌لسه‌فه‌ بوو به‌ دیسیپلینیکی تایبەت. ده‌توانین هه‌مان شت به‌ جۆریکی دیکه‌ دووپات بکه‌ینه‌وه‌ و بڵێین: گرن‌گترین خالی وه‌رچه‌رخان له‌ سه‌رده‌می مۆدێرن‌دا بریتیبوو له‌ جیابوونه‌وی زانسته‌کان له‌ ئەده‌بیات و به‌ره‌می ئەم جیابوونه‌وه‌یه‌ش ئەوه‌ بوو، که‌ ئەده‌ب له‌ «ئەده‌بی خه‌یال»‌دا بچووک‌کرایه‌وه‌. بۆ دیراسه‌کردنی ئەم ئەده‌به‌ بچووک‌کراوه‌یه‌ش، ده‌بوو به‌شه‌کانی وه‌ک «فیلۆلۆژیا» و «ئەده‌بی گشتی» هه‌روه‌ها «ئەده‌بی به‌راورد‌کاری» و به‌شی «زانستی ئەده‌ب» بک‌رینه‌وه‌. به‌شی یه‌که‌میان خۆی به‌ «ئەده‌بی نه‌ته‌وه‌یی» یه‌وه‌ سه‌رقاڵ ده‌کرد، دووه‌میشان سه‌رقاڵی «ئەده‌بی جیهانی» بوو. به‌مه‌ش زانستی «فیلۆلۆژی» و «زانستی ئەده‌بیات» بوونه‌ خاوه‌ن دیسیپلینی زانستی تایبەت به‌ خۆیان. له‌هه‌مان سه‌رده‌م‌دا که‌ ئەم به‌شانه‌، یاخود ئەم دیسیپلینانه‌ پیکه‌اتن، به‌شێکی زۆری لقه‌ زانستییه‌ مۆدێرنه‌ جی‌اوازه‌کان سه‌ره‌له‌ده‌دن: ئەنترۆپۆلۆژیا (مرۆفناسی)، زانستی میژوو، کۆمه‌لناسی، ده‌روون‌شیکاری و پاشانیش زمانناسی (لینگویستیک).

بنه‌مای هه‌ر به‌شێک، یان هه‌ر دیسیپلینیکی زانستی جیابۆوه‌ له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌، بریتیه‌ له‌ بانگه‌شه‌کردنی بۆ سه‌ره‌خۆیی و ئیدیعاکردن سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ ده‌توانیت «بابه‌تی و سه‌رجه‌مگیر» بێت. هیچ لقێکی زانستی نییه‌ که‌ بۆ ره‌وايه‌تیدان به‌ خۆی و له‌ پیناوی جێبوونه‌وی له‌ناو تۆری ئەکا‌دیما‌دا، بانگه‌ش‌ه‌ی بۆ جۆری له‌ به‌ره‌مه‌یتانی «راستی» نه‌کرد‌بێت و خۆی به‌ زانستیکی «بابه‌تیانه‌» پێناسه‌ نه‌کرد‌بێت، که‌ ده‌توانیت راستیمان له‌سه‌ر گه‌شتمه‌ندی و سه‌رجه‌میه‌تی کێشه‌کان پێ بڵێت و له‌ پاشانیش‌دا «رووناکایی» یان ده‌خاته‌ سه‌ر. به‌شێوه‌یه‌کی ره‌سمی، میژوون‌وسان و کۆمه‌لناسان دان به‌وه‌دا دیتن که‌ هه‌رلایه‌کیان ئیش له‌ پانتاییه‌کی «جی‌اواز»‌دا ده‌کهن، به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی نا‌ره‌سمی ئەم دوو لقه‌ زانستییه‌ له‌ داگیرکردنی پانتایی یه‌کتر زیاتر هیچ ناکهن. ئەم قسه‌یه‌ بۆ په‌یوه‌ندی نێوان کۆمه‌لناسان و مرۆفناسانیش هه‌ر راسته‌: مرۆفناسی له‌ مرۆف ده‌کولێته‌وه‌ و کۆمه‌لناسیش له‌ کۆمه‌ل و دیارده‌کانی. به‌لام نایا ده‌توانین مرۆف له‌ کۆمه‌ل

دابړین و کومه لگایه کی بڼ مرؤف ویتا بکهین؟

له گهلّ نه وه شدا که هر زانسته ی جیاوازه له نه وانیترو به سهر بهش و دیسیپلینی جوړه جوړدا دابه شبوون، نه وه نابیت چاو له و راستیه میژووییهش بپوشین که پیمان ده لیت: هر لقیکی زانستی، دامه زرنه ری خو، مهنه جیه تی خو، دهی سهرچاوهی خو، تیوړی و شیوازی خو دهرپرینی خو یان هه یه و نیمکان و نه گهری نه وه ش له به رده مدایه، که هه ربه که له دیسیپلینه تیوړی و مهنه ج و بیروکه ی سهرنجراکیش له یه کتری قهرز بکهن. به مانایه کی دیکه: نه گهر له ساتیک له ساته کانداه لسه فسه دهسه لاتی نه وه ی له ده ستدا بوو بیت که بیته «دایک» و بنه مای هه موو زانسته کان، نه وه له دنیای هاوچه رخی شدا هه رده م یه کی که له زانسته تایه تمه نده کان فرسه تی نه وه ی هه بووه که بیته «زانستی مو دیل»، بو نمونه زانستی زمان (لینگوستیک) له به شتیکی زوړی سه ده ی بیسته مدا نه م رو له ی بینی.

له راستیدا نه وه ی نه مرو که له دنیای نه کادیادا زه حمه ته به رگری لیبکریت، بریتیه له و سنووره ی که زانسته کان و دیسیپلینه کان لیکدی جیا ده کاته وه. به شتیکی زوړ له بواره زانستیه کان ده یانه ویت سنووری جیاکاری خو یان بپارین، به لام ناتوان و نه مه یان بو ناچیته سهر. مه سه له که نه وه نییه که سه روکی به شه زانستیه کان حه ز ده کن سنووری به شه کان یان بپارین، هه روه ها نه وه ش نییه که زانسته کان به ره و دامه زرانندی «یه کیتییه کی زانستی» ده رو و ده یانه و ی بواره پسپوړیه کان لیکدی نزیک بخه نه وه و په ره به تیکه لگردنی بواره زانستیه کان بدن، له بهر نه وه ی «ناچاریه ک» نه وه دهسه پینن. مه سه له ی بنه ره تی له وه دایه، که چیدی ناتوانریت و دهسه لاتییک نه ماوه بتوانیت پاریزگاری له سنووری جیا که ره وه ی نیوان لقه زانستیه کانداه بکا. له دنیای مو دترندا زانسته کان به ناچاری تیکه ل به یه کتر دهن، به ناچاری ده که ونه ژیر کاریگه ری نه نجامه کانی یه کتره وه و به ناچاریش یه کتری ته واو ده کن.

بو نمونه با وای دابنیت له به شتیکی وه ک کومه لئاسیدا پرژه یه کمان هه یه پیوسته له سهر بنه مای دوو لقی زانستیه وه جی به جی بکریت، با وای دابنیت پیوستیمان به وه هه یه له پرژه که دا سوود له تیروانیی مرو قناسانه (نه نرو پو لوزی) و میتودی نه و زانسته و نه ریته کانی وهریگرین. بیگومان بو نه م کاره پیوستیمان به وه هه یه که له پیشه وه پرس به مرو قناسه کان بکهین سه باره ت به و کاره ی که نیمه وه ک کومه لئاس پیوه ی سهرقالین. ریک ناله م کاته دا ئاسان نییه به روونی و بڼ هیچ به هه ل تیکه یشتنیک قه ناعت به وه بکهین، نایا به راستی «زه مینه ی کاری مرو قناسیک» چییه؟ نایا نه و توانایی و

قابیلیه تیکی تایه تیی ههیه؟ ئایا شتیک ههیه مرقناسه کان بتوانن نهنجامی بدهن و کهسانی سه ره لقه زانستییه کانی تر نه توانن؟ ئایا مرقناسیک له بواری نهفسانه کاند له میژوونوو سیکی ئایینی شاره زاتره، فیهله سووفیک له تیۆلۆژیک ده ققیتیه و هتد؟

ئیدی ئیمه ده توانن به مجۆره له پرسیارکردن بهرده وامبین، هیتده ههیه هه ره کهسیک له بواری پسپۆری خۆیدا پتی وایه توانا و شاره زاییه کی بی نمونه ی ههیه: میژوونوو سه کان به دلتیاییه وه پیمان ده لئین: ئهوان و ته نیا ئهوان شاره زای ئیشکردن له باره ی دۆزینه وهی «سه رچاوه» و لیکدانه وهی «به لگه نامه کان» سه وه، مرقناسه کان خۆیان به پسپۆ ده زانن له بواری دیراسه ی مهیدانیدا و جارانیش زمانناس ئه وه که سه بوو که زۆرترین زمانی ده زانی و به وجۆره ..

ئه مرق دیمه نه کان به شتیه یه کی دیکه ن: هه موو به شتیک، هه موو دیسپلینیکی و هه موو زانستیک کیشه ی ههیه له گه ل ناسنامه ی خۆیدا. هیچ لقیکی زانستی و هیچ دیسپلینیکی نه کادیی نه ماوه به شتیک له سنووری خۆی له ده ست نه داییت و تیکه ل به بواری به شی دیکه نه بوو بیت و نه چوو بیت ژیر کاریگه رییانه وه. به مانایه کی دیکه: له دنیای ئه مرقدا هیچ لقیکی زانستیمان نییه به ته نیا و به پشتبه ستن به یاسا کانی خۆی، بانگه شه ی وه لامدانه وه ی پرسیاره کان بکات، نه نجامه کانی وه ک نه نجامگیری «بابه تیانه» و «سه رجه مگیر» له قه له م بدات و له هه مان کاتیشدا وه ک «لقیکی زانستی» بمیته وه. لقیکی زانستی ناتوانیت «بابه تی» و «سه رجه مگیر» بیت و له هه مان کاتیشدا «زانستی» یش بیت. چونکه زانست چیه جگه له بچوو ککرده وه ی واقع له ناو نه گه ر و رسته و ده ربهرنه کانی زماندا؟ زانست ئه وه نییه که بتوانیت ده رباره ی «سه رجه می شته کان» بدویت. هیچ زانستیک ناتوانیت سه رجه مگیر و گشته روه بیت و ئه وه ش هه له و که مایه سی زانستیک نییه که واقع دابه زینیت سه ر ئاستیکی بچوو کی قسه کردن له باره ی واقع هوه، ئه وه عیبه ی زانست نییه که نه توانیت له مه ر هه موو شته کانه وه بدویت، ئه وه که موکوری زانستکار نییه که نه توانیت به چرا که ی دهستی هه موو که لینه تاریکه کاغان بۆ روونا کبکاته وه. ئیشکردن له زانستیشدا پتویستی به رتیه که له واقعینی ههیه، «واقعینی زانستیش» ئه وه یه که سنووره کانی خۆی بناسیت.

که واته ده بیت بهرسین: چۆن لقیکی زانستی پتکدیت و شه رعییه تی خۆی له سه ر کام بنه مایانه وه و ده رده گری؟ ناسنامه ی لقیکی زانستی چیه و هتد؟

زۆر هه له ناکه یین گه ر بلتین: ناسنامه ی هه ره به شتیک زانستی له ویتوه سه ره له ده دات که ئه وه به شه زانستییه رتیه نه دات به پراکتیزه کاره کانی، که «هه موو شتیک» به ناوی ئه وه لقه

زانستییه وه بلّین و نه نجام بدهن. ناسنامه‌ی لقیکی زانستی له ناسینی سنوور و ئیمکانیه ته‌کانی خۆدایه، له بهرام‌بهر سنوور و ئیمکانیه ته‌کانی لقه‌کانی دیکه‌ی زانستدا، چونکه ههر لقیکی زانستی که سنوره‌کانی خۆی نه‌زانی، ده‌که‌وێته ئاخاوتن له باره‌ی ههموو شتیکه‌وه و زانستیکی تۆتالیتاری و سه‌رحه‌مگیری لیبه‌ره‌م ده‌هێنێ و نه‌مه‌ش ناودهنێ «حه‌قیقه‌ ته‌ زانستی»، به‌بێ ئه‌وه‌ی گوێ بداته ئه‌وه‌ی که لقه‌کانی دیکه‌ی زانستیش حه‌قیقه‌ ته‌ خۆیان هه‌یه. بۆیه لقیکی زانستی به‌وه پێناسه ده‌کریته که «چی نییه»، نه‌ک ئه‌وه‌ی که «چییه».

کۆمه‌لناسی، میژوو نییه، چونکه وه‌ک کۆمه‌لناسیی به‌ریسانی، نه‌نتونی گیدی‌نێ ده‌لێت: باب ته‌ زانستی کۆمه‌لناسی بریتییه له «کۆمه‌لگای مۆدێرن» و باب ته‌ زانستی میژووش بریتییه له «رابردوو». هه‌روه‌ها کۆمه‌لناسی، مرۆفناسیش نییه، چونکه مرۆفناسی خۆی به «کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کان» به‌وه سه‌رقاڵ ده‌کات و خالی هاوبه‌شی نه‌مانه‌ش ئه‌وه‌یه که هه‌چیان «نه‌ده‌ب» نین. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی بپێته «زانستی ناسینی کۆمه‌لگا و دیارده‌کانی»، پێویستی به‌وه‌یه بجێته ناو تۆریکی هاوکاریه‌وه له‌گه‌ڵ ههموو ئه‌و لقه زانستیانه‌ی تردا که به‌جۆریک له‌جۆره‌کان له‌ مرۆف و کۆمه‌لگا ده‌کوێنه‌وه.

* * *

خه‌سه‌له‌ ته‌کانی ئهم به‌ره‌مه‌:

ئهم کتێبه‌ی ده‌یخوێنیته‌وه به‌هه‌مان رۆحیه‌ ته‌وه نووسراوه، تا له سه‌ریکه‌وه باب ته‌ی سه‌ره‌کی ئهم زانسته‌مان به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان تێبگه‌یه‌نێت و له‌سه‌ریکی دیکه‌یه‌شه‌وه پێمان بلّیت، کۆمه‌لناسی وه‌ک دیسیپلینیکی زانستی له‌ چیدا و له‌ کویدا له‌ لق و به‌شه زانستییه‌کانی دیکه جیا ده‌بێته‌وه. ئهم کتێبه چهنده ده‌یه‌وێت پێمان بلّیت کۆمه‌لناسی چییه، هه‌نده‌ش پێمان ده‌لێت چی نییه!

ئێمه که ده‌ستمان به‌ ئیشکردن له وه‌رگێڕانی ئهم کتێبه‌دا کرد، وێرای خۆشه‌ویستی هه‌رکامێکمان بۆ کۆمه‌لناسی وه‌ک لقیکی زانستی و وه‌ک دیسیپلینیکی ئه‌کادیمی، هه‌شتا دوو دای بووین له‌وه‌ی: ئایا پانتاییه‌کانی ئیشکردنی سۆسیۆلۆژی له‌ کویدا له پانتایی لقه‌کانی دیکه جیا ده‌بێته‌وه. هۆی ئه‌مه‌ش نه‌ک هه‌ر بۆ نه‌بوونی سه‌رچاوه و نه‌بوونی به‌شی کۆمه‌لناسی له زانکۆکانی کوردستاندا ده‌گه‌ڕێته‌وه، به‌لکو ده‌شگه‌ڕێته‌وه بۆ گرنگی نه‌دان به‌و رۆله‌ی که ده‌شیته‌ کۆمه‌لناسی و کۆمه‌لناسان له ناو دامه‌زراوه‌کانی

کۆمەلگادا بیگیتپن. بەمانایەکی دیکە، تا ئیستاش چارەنووسی کۆمەلناسی وەک زانستیک لە ولاتی ئیمەدا روون نییە و شوێنگە ی ئەم لقه زانستییه لە بەرپۆهبردن و ریکخستنی کۆمەلگادا ناماژە ی بۆ نەکراوە. رەنگە ئەمەش هۆی ئەو ناوئیدییه بیت که هەر قوتابییه کی بەشی کۆمەلناسی و هەر لیکۆلەرەوێه کی کۆمەلایەتی دووچاری ببیت و بەدوای وەلامەکیدا بگەریت.

ئیمە نامانەوێت بەوەرگێرانی ئەم بەرهمە، بانگەشە ی ئەو بەکەین که وەلامی ئەو پرسیارەمان داوەتەو، بەلام لەو دلتایین که خوێنەر لە دوای خوێندنەو ی بابەتەکانی ئەم کتیبە، بەشیوێه کی وردتر دەروانیتەو کۆمەلگا و دەوروبەری خۆی و رەنگە تا ئەندازە ی کی زۆریش سنوورەکانی ئەم لقه زانستییه ی بۆ روون ببیتەو. هەرچی سەبارەت بە قوتابیانی بەشی کۆمەلناسی، ئەم کتیبە دەتوانیت رۆلی «یاوهریکی زیندووی حازرەدەست» بگێریت، که دەشیت پستی پێبەسترت و متمانە ی پیکرت. ئالیرەشەو چەند خەسلەتیک گرن، ئەم کتیبە لە زۆرە ی ئەو کتیبانە جیا دەکاتەو که بە زمانەکانی دیکە نووسراون و دەکرێ بۆ سەر زمانەکەمانیان وەرگێرین:

خەسلەتی یەگەم ئەوێه، ئەم کتیبە وەک «دەروازەیک» و وەک «پێشەکی و سەرەتایەیک» خۆی دەخاتەروو بۆ چوونە ناو دنیای کۆمەلناسییه وە. واتە ئەم کتیبە نایەوێت هەلگری هیچ یەقینیکی زانستی نەگۆر بیت، بەلکو تەنیا دەروازە ی کی هێمن و بەکاوه خۆیه بۆ چوونە ناو ئەم بەشە و پێناسە کردنی ئەو چوارچێوێه ی که دەکریت بە «سنووری سەرەکی پانتایی ئیشکردنی کۆمەلناسەکان» ی لەقەلم بەدەین، که ئەمە شتیکە لەلای ئیمە و تەنانەت لەبەشەکانی کۆمەلناسییدا وەلامیکی ئەوتۆمان بۆی دەستگیر نابیت. وەک دەزانین خەسلەتیک نەگۆری زانست بریتیه لە دەستیشانکردنی وردی بابەتەکان و چرکەدەو ی زەینی توێژەر لە پێناو بەدەستەوێدانی چەند ئەنجامێکدا، که دەشیت هەندێ روونکردنەو ی تازەمان لەسەر ئەو بابەتەنە بەر دەست. ئەمکارە خۆی لە خۆیدا بانگهێشتن و تارادەیه کیش ناچارکردنی ئیمە یه بۆ ئەو ی دیاردەکان و بابەتەکان بەشیوێه دیکە بپینن و لێیان بکوڵینەو و هوشیارانە لەناویاندا بژین. دەستیشانکردنی سنووری هەر بابەتیک، واتە جیاکردنەو ی لە بابەتەکانی دیکە و رێگەگرتن لە تیکەلکردنیان بەیه کتر، ئەمکارە وردبینیه کی زەینی و چاودیریکردنیک ی وردی دەوێت تاکو ئیمە عادت بە دیاردەکانەو نەگرن و رانیه یین بە دووبارەبوونەو یان، که لە ئەنجامدا ئەم راهاتنە دەبیتە هۆی خەولیکەوتنی هوشیاریمان. کەواتە

دهستنيشانکردنی وردی بابه ته کان و جیاکردنه وی سنوره کانیاں و امان لیده کات که زهینی خۆمان له سهر چاودتیریکردنی بابهت و دیارده کان راهبێن و به مجۆرهش زهینمان و هۆشمان بهردهوام له چالاکیدا بیت، نهک خهوی لیبکه ویت. نووسه ری ئهم کتیبه ویستوو یه تی بۆ ههر بابه تیک چهند پیتاسه یه کی روون و له ههر پیتاسه یه کدا چهند خهسله تیکی ئه و دیارده مان بۆ ئاشکرا بکا، که کتیبه که ی له باره یانه وه ده بیت و پاشانیش له رتبه کی نمونه هینانه وه ی گونجا وه وه، په یوه ندییه ک له نیوان خسه یه پرووه تیۆرییه کانی و دیارده کانی واقعی کۆمه لایه تیدا، دروستبکا. هه موو ئه مهش به «دهستپیک»، یان «سه ره تا» و «دهروازه یه ک» بۆ بابه ته کانی کۆمه لئاسی ناو ده بات و لیره شه وه رووخساریکی ریزه گه رایبانه ی زانستی ده داته کتیبه که ی.

خهسله تی دوومی ئهم کتیبه له وه دایه، له بنه ماوه له سهر شیوازیکی ئه کادیی و پهروه رده یی هاوچه رخ و به زمانیکی شه ففاف؛ بۆ قوتابییاں نووسراوه. جگه له وه ی نووسه ری کتیبه که بۆ خۆی له رووی به ره مه یتانی تیۆرییه وه کۆمه لئاسیکی پرکاره، مامۆستای درسی کۆمه لئاسیشه و ئه مهش بواری ئه وه ی بۆ ره خساندوه، تا له نزیکه وه ئاگاداری ئه و کیشه جوړیه جوړانه بیت که قوتابییاںی ئهم به شه دوو چاری ده بن. بۆیه وه ک خویندر بۆی ده رده که وی، له و کاته دا ئهم کتیبه گه ره که یه تی ره هنده تیۆرییه که ی خۆی بپارێزیت و به رگری له ئاستی ده رپرنی زانستییا نه ی خۆی ده کا، ئه وه له هه مان کاتیشدا شیوازیکی پهروه رده یی و فیرکارییانه ی تیدا ره چاو کراوه و ئه مهش وایکردوه لایه نه ئالۆزه کانی تیۆر، به زمانیکی ساده، نهک ساکار، گوزارشیاں لیبکریت.

له روانگه یه کی فله سه فییا نه وه بۆ کاری پهروه رده یی، پهروه رده هه رته نیا له په یامی ئه و بابه تانه دا کورتنا بیته وه که ده خرینه روو، به لکو لایه نیکی گرنگی کاری پهروه رده یی بریتیه له دروستکردنی پردی دیا لۆگ و پیکه یتانی فه زایه کی هاو بهش بۆ قسه کردن له سهر کیشه کان و ره واندنه وه ی هه موو جوړه سته م و ترسیک له باره یانه وه تا کو پرۆسه ی «لیتییگه یشتن» و «هه رسکردن» یان ئاسان بیت. کاری پهروه رده یی هه ر له و خالانه دا کورتنه وه که «پهروه رده یین»، به لکو گرنگیشه ئهم خاله پهروه رده ییا نه له کهش و هه وایه کی ئه وتۆدا و به زمانیکی گونجا و شه ففافی ئه وتۆ بخرینه روو، که زبان به ئامانجه پهروه رده ییه کان نه گه یه نن و نه بنه «فه رمانی پهروه رده یی». پهروه رده کاتیک ده بیته فه رمان و سه پاندن، ئه وه خهسله تیکی بنه مایی خۆی و نه دکات، چونکه ئه و ناماده ییه عه قلی و ده روونییه ی که به رامبه ره یه تی بۆ وه رگرتنی وانه و ئه زموونه

پهروهردهیییه کان، هه‌لده‌گیریتته‌وه بۆ‌وزه‌یه‌ک که به‌هۆ‌یه‌وه له پهروهرده رابکات و به‌رگری له‌به‌رامبه‌ردا بکات. ئه‌مه‌یه ئه‌و کیشه هه‌ره گرنگه‌ی که له سیسته‌می پهروهرده‌یی ولاتی ئیمه‌دا هه‌یه و ئه‌م سیسته‌مه‌ی له سیسته‌می‌کی فیرکاری و پتگه‌یاندنه‌وه کردۆته سیسته‌می‌کی دیسپلینکه‌ری عه‌سکه‌ریانه و به‌رزه‌فته‌کردن. له‌په‌روهرده‌دا ته‌نیا یه‌ک جۆر کۆنترۆل‌کردن شه‌ریه‌تی هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه داخۆ ئه‌و رتگا په‌روهرده‌یی‌ی گرتومه‌نه‌ته به‌ر کارایه‌ یان پاسیف.

سێ‌یه‌مین خه‌سه‌له‌تی ئه‌م به‌ره‌مه، له‌ فره‌هه‌ندی و سه‌رحه‌مگیربوونی دیدی نووسه‌ره‌که‌یدا، که ته‌نیا خۆی نه‌به‌ستۆته‌وه به‌ کۆمه‌لگا خۆره‌ه‌لاتی و ئیسلامیه‌یه‌کانه‌وه؛ به‌لکو به‌رده‌وامیش له‌ هه‌ولێ به‌لگه‌هه‌نانه‌وه و نمونه‌ هه‌نانه‌وه‌دا یه‌ له‌ کۆمه‌لگا‌کانی خۆ‌ئا‌وا و جیهانییه‌وه. ئه‌م‌رۆ که‌متر کتیبیک له‌باره‌ی کۆمه‌لناسیه‌یه‌وه ده‌بینن، که به‌ دیدیکی فراوان و شاره‌زاییه‌کی وردبینانه‌ی بێ‌لایه‌نه‌وه، به‌توانیت له‌ میانه‌ی لا‌په‌ره‌کانی خۆیدا سه‌فه‌ر به‌ناو کۆمه‌لگا جۆریه‌جۆره‌کاندا بکات و له‌ خه‌سه‌له‌ت و نیشانه‌ و تاییه‌قه‌ندییه‌کانیان بدویت و دوا‌جاریش بکه‌ویتته‌ به‌راووردکاری نیوان دیاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان. زۆر له‌ راستی دوور ناکه‌وینه‌وه گه‌ر به‌لێن: له‌ناو نووسه‌رانی ئه‌وروپیی له‌ بواری بابه‌ته‌کانی کۆمه‌لناسیدا، که‌متر که‌سانیک په‌یدا ده‌بن که شاره‌زاییه‌کی سه‌رحه‌مگیران له‌باره‌ی کۆمه‌لگا خۆره‌ه‌لاتی و غه‌یره ئه‌وروپاییه‌یه‌کانه‌وه هه‌بێت. ئه‌وان پتر له‌لایه‌نی تیۆریدا قوول ده‌بنه‌وه و له‌ بواری نمونه‌ هه‌نانه‌وه‌دا کورت ده‌هێنن، له‌کاتیکدا نووسه‌رانی غه‌یره ئه‌وروپایی له‌رووی تیۆرییه‌وه ده‌ست‌کورت و پا‌ه‌ندی دووباره‌کردنه‌وی ئه‌و تیز و ده‌ست‌که‌وته تیۆریانه‌ن، که هاوکاره ئه‌وروپایی و ئه‌مه‌ریکییه‌کانیان به‌ره‌مه‌میان هه‌ناون. یه‌کیک له‌ بابه‌خه‌کانی ئه‌م کتیبه‌ و تاییه‌قه‌ندیی شیوازی نووسه‌ره‌که‌ی ئه‌وه‌یه، که ده‌یه‌ویت جۆری له‌هاوسه‌نگی له‌ نیوان ئه‌و دوولایه‌نه‌دا به‌سازیتنی و له‌ ئه‌نجامدا له‌ «ده‌روازه‌یه‌ک» ی تاییه‌ته‌وه بێته‌ ده‌ری که نه‌ به‌ته‌واوی له‌رووی تیۆرییه‌وه پشتی به‌ستوه به‌و رۆشنیرییه‌ سۆسیۆلۆژییه‌ی له‌کولتوری خۆ‌ئا‌وا‌دا به‌ره‌م هاتوه‌ و نه‌ له‌ نمونه‌ هه‌نانه‌وه‌شدا کۆمه‌لگا غه‌یره خۆره‌ه‌لاتیه‌یه‌کانی له‌بیر کردوه.

چواره‌مین خه‌سه‌له‌تی گرنگی ئه‌م کتیبه‌، له‌ زیندوویی و نزیکی و هاو‌شیوه‌یی نمونه‌کانیدا، له‌گه‌ڵ ئه‌و دیاردانه‌ی له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌شدا ئاماده‌ن. بۆ‌یه‌ خۆ‌ئێنده‌وه‌ی ئه‌م کتیبه‌ له‌ گه‌لیک رووه‌وه‌ و ه‌ک خۆ‌ئێنده‌وه‌یه‌کی ناراسته‌وه‌ی خۆی کۆمه‌لگای ئیمه‌ وایه‌ و ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ڕیتته‌وه‌ بۆ‌لیک‌چوون و دووباره‌بوونه‌وه‌ی گه‌لیک «ها‌یونیاد» له‌

کۆمه‌لگاگاندا به‌گشتی و له‌ کۆمه‌لگا ته‌قلیدییه‌کاندا به‌تابیه‌تی. راسته‌ ناکریت ئهم‌ کتیبه‌ و هیچ کتیبیکی دیکه‌، وه‌ک «رابهریک» و وه‌ک به‌رنامه‌یه‌ک بۆ تیگه‌یشتن له‌ کۆمه‌لگای کوردی و دیارده‌کانی ناوی، به‌کار به‌یتریت؛ به‌لام‌ گومانیش له‌وه‌دا نییه‌، زۆریه‌ی ئهو نمونه‌ پراکتیکیانه‌ی نووسهر په‌نایان بۆده‌بات؛ به‌شیوه‌یه‌کی دیکه‌ و له‌ ناستیکی تری ده‌رکه‌وتنیاندا، له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌شدا ئاماده‌ن و پیتیان ده‌گوتری «دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان». دیاره‌ ئهم‌ دۆخه‌ هه‌لیکی باش بۆ خوتنهر ده‌ره‌خسینیت تاکو له‌ کاتی خوتنده‌وه‌ی بابته‌کاندا، جگه‌ له‌ سوود وه‌رگرتن له‌ زانیارییه‌کان، جوړی له‌ به‌راووردکاریش له‌نیوان «دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ چون‌ یه‌که‌کان»ی «کۆمه‌لگا جیاوازه‌کان»دا ئه‌نجام بدات و ئهم‌ کاره‌ش یارمه‌تیده‌ریکی باشه‌ بۆ ده‌رچوون له‌ «ره‌هایه‌گه‌ری کولتووری» و خۆبه‌ستنه‌وه‌یه‌کی کوێرانه‌ به‌ هه‌موو ئهو شتانه‌ی که پیمانوايه‌: تابیه‌تن به‌ کۆمه‌لگا و کولتووری ئیمه‌وه‌. تیگه‌یشتن له‌ «جیاوازی کۆمه‌لگاگان» و له‌هه‌مان کاتیشدا «چونیه‌ک بوونی هه‌ندیک له‌ دیارده‌کانیان»، خالێکی گرنه‌گه‌ له‌به‌رده‌م هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی کۆمه‌لناسی و کولتووریدا که ئامانجی ئهو به‌یت پردی هاوبه‌ش و تیگه‌یشتیکی زانستیانه‌ی بی لایه‌ن به‌ره‌م به‌یتریت. چونکه‌ و‌اچا که کۆمه‌لناسیه‌کی زانستی و کارا، هه‌نگاوی سه‌ره‌تایی خۆی له‌ زه‌مینه‌خۆشکردن بۆ گفتوگۆی نیوان کولتووره‌کان و دۆزینه‌وه‌ی دیارده‌ی چونیه‌کی کۆمه‌لگاگانه‌وه‌ بنیت. به‌ کورتی: کۆمه‌لناسی ده‌کارێ پرديکی زانستی بیت له‌ نیوان کۆمه‌لگاگاندا.

کۆمه‌لناسی کورده‌واری، چۆن؟

ئه‌گه‌ر قه‌راره‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌ خۆی له‌ بونیاده‌ دیرینه‌کانی رزگار بکات و پێ بخاته قوناغیکی مۆدیرنه‌وه‌، ئه‌وه‌ ئیمه‌ پتویستیمان به‌ زانستی کۆمه‌لناسی و به‌وه‌ مه‌عریفه‌ تیووری و پراکتیکیه‌ هه‌یه‌، که‌ کۆمه‌لناسان له‌سه‌ر کۆمه‌لگا به‌ره‌می ده‌هێنن، چونکه‌ وه‌ک له‌ شونیتکی دیکه‌دا و له‌ زمان گیدیزه‌وه‌ ئامازه‌م پیتدا: بابته‌ی کۆمه‌لناسی وه‌ک لقیکی زانستی، بریتییه‌ له‌ «کۆمه‌لگای مۆدیرن». بۆیه‌ هه‌ولدان بۆ مۆدیرنیزه‌کردنی کۆمه‌لگای کوردی، پتویسته‌ هاوکات و هاوشان بیت به‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌لناسیه‌کی تابیه‌ت به‌ کورده‌واری، واته‌ کۆمه‌لناسیه‌ک، بتوانیت کۆمه‌لگای کوردی له‌سه‌ر ناستیکی تیووری و زانستی به‌ره‌م به‌یتریته‌وه‌، یاسا و میکانیزمه‌کانی ده‌ستیشان بکا، له‌

چاره‌سازی کیشه و ئالۆزیه‌کانیدا روشنگهری بکا و ریگه‌خۆشکه‌ر بیت بۆ خۆتازه‌کردنه‌وه‌ی ئهم کۆمه‌لگایه.

دامه‌زrandنی زانستی کۆمه‌لناسیی کوردی، به‌کردنه‌وه‌ی «به‌شی کۆمه‌لناسی» له‌ زانکۆ و به‌وه‌رگێڕانی کتیبیکی له‌بابه‌ت وه‌ک ئهم کتیبه‌ی ئیمه‌ کردومه‌نه‌ته‌ کوردی، مه‌یسهر نابیت. ئه‌وه‌ی کۆمه‌لناسیی کوردی دروست ده‌کا، بریتییه‌ له‌ ئیشکردن و ژيانیک به‌هوشیاریه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌وه‌ له‌ ناو کایه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و هه‌ولدان بۆ تێگه‌یشتن له‌ میکانیزمی دروستبوونی دیارده‌کان و پاشانیش ته‌فسیرکردنه‌وه‌یان به‌پیتی مه‌نه‌ه‌جیه‌تیکی زانستی و دوور له‌ «دۆگماخوازی». کۆمه‌لناسیی کوردی له‌و شوێنه‌وه‌ دروست ده‌بیت که‌ بتوانیت دیدی تاکه‌که‌سی کوردی به‌ره‌و کۆمه‌لگایه‌ی خۆی ئاراسته‌بکریته‌وه‌، واقیعی کۆمه‌لایه‌تی له‌لای بېسته‌ پرۆژه‌یه‌ک، که‌ شایانی توێژینه‌وه‌یه‌ و پاشانیش به‌ دیدیکی ره‌خنه‌یی په‌روه‌رده‌ بکریت تابتوانیت له‌نیوان خواست و ئیراده‌ی خۆی و، ئه‌وه‌ی یاسا و نه‌رسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پێتن، مه‌ودایه‌ک بۆ پرسیاره‌کانی خۆی دروستبکا. به‌مانایه‌کی دیکه‌، کۆمه‌لناسیی کوردی هه‌ر ته‌نیا به‌ کتیب ته‌رجمه‌کردن به‌ره‌م نایه‌ت، به‌لکو‌ پێویستی به‌ ئیشکردمان و هاوکاریکردنی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگاش هه‌یه‌ له‌ته‌ک یه‌کتردا، که‌ بێگومان ئهم دۆخه‌ش پێویستی به‌ جوێرێک له‌ متمانه‌کردنه‌ به‌ یه‌کتری.

* * *

له‌ بیرێ کۆمه‌لناسیی هاوچه‌رخدا، «متمان» دیاردیه‌که‌ گرنگیه‌کی تایبه‌تییه‌ پێده‌دریت. یه‌کێک له‌و به‌لگانه‌ی که‌ ده‌توانین باس له‌ یاسا نه‌نووسراوه‌کانی کۆمه‌لگا بکه‌ین، یاخود باس له‌ «په‌یمانیه‌کی نه‌یتی» نه‌نووسراوی ناو کۆمه‌لگایه‌ک بکه‌ین، که‌ دواچار ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ له‌ده‌وری یه‌کتری کۆده‌کاته‌وه‌، دیارده‌ی متمانه‌یه‌. هه‌روه‌ها متمانه‌ یه‌کێکه‌ له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی هه‌ر ئالۆگۆریکی نابووری و بواری به‌ره‌مه‌پێنان: هه‌ر یه‌کێکمان کاتێ ئامیتریکێ ته‌کنه‌لۆژی به‌کار ده‌هێنین، له‌وێه هه‌نگاو ده‌هێنین، که‌ متمانه‌مان به‌و ئامیتره‌ هه‌یه‌. ئه‌وه‌ش متمانه‌یه‌ که‌ هاوولاتیان سواری هۆیه‌کانی گواسته‌نه‌وه‌ ده‌بن، کۆریه‌کانیان ده‌نێرن بۆ باخچه‌ی ساوایان و منداله‌کانیان بۆ قوتابخانه‌ و گه‌نجه‌کانیشان بۆ زانکۆ؛ تاکو‌ له‌وێ به‌شه‌ بخوێنن و په‌روه‌رده‌ بکرین که‌ ئه‌و دامه‌زراوانه‌ واده‌یان پێداوین. متمانه‌ له‌ چوونی ئیمه‌ بۆ لای پزیشک و به‌رده‌ وه‌ستای دارتاش و داده‌ره‌کانیشدا خۆی ئاشکرا ده‌کا، چونکه‌ بریوامان وایه‌: پزیشک «باکمان

دهکاتهوه، دارتاش نهو که لویه له مان به باشی بو دروستدهکات که دهمانه وی، و دادوهره کانیش به پیتی یاسا مه دهنیه کان داوهریمان به سه ره وه دهکن و بهرگریان لیده کن. به مجورهش «متمان» داینه مزی زیندوویی کومه لگا و گهرانته بو نه شله ژان و نالوزه بوونی ژبانی ناسایی روژانه.

لیره شه وه، متمان له دیاردهی «هاوکاری» جیا نابیتته وه، چونکه له هه ناوی هه موو جوړه متمان کردنیکدا شیوه یه کی دانان به یه کتر و ههروه ها ناستیکی هاوکاری کردن له گه ل یه کدی، خوی شارو تته وه. هه موو جارئ که من متمان به تو ده که م، واته وهک خوت و به سه ره خویی خوته وه ده تبینم و قه بوولت ده که م، که نه مهش ناستی هاوکاری کردنی منه بو نه وهی تو، وهک که سیتییه کی کومه لایه تی ده رکه ویت. هه موو جارئ که تو متمان به من ده که یت، واته بوارم بو ده ره خسینیت تا کو له کومه لگادا بوونی خوم بسه لیتنم و به و جوړه ی که به پتوبستی ده زانم نه رکه کانم جیبه جئ بکه م. له متمان و هاوکاری کردندا ریژه یه کی زوری پرنسیپه نه خلایقه کانیش نامادن، چونکه له لایه که وه متمان و هاوکاری کردن، ده چنه خزمه تی وه دیهاتنی دؤخیکی ناسایی بو ژبانی پتکه وهیی مروقه کان و له لایه کی دیکه شه وه؛ نامانجی نه خلایق بریتییه له وه دیهیتانی نهو دؤخه ی که تیایدا هه ر تاکه که سیک له خه می ژبانی هاو به شدایه.

هاوکاری و متمان نش له لایه که وه، به ردی بناخه ی ئیشکردنی ئیمه بوون له وه رگپانی ئم به ره مه دا و له لایه کی دیکه وه خالی په یوه ندیی ئیمهش بوون له گه ل به شی کومه لناسی له زانکوی سه لاهه دین و به ریژه به ریتی ده زکای بلا و کردنه وهی موکریانی، که دوو لایه نی هانده ربوون بو به نه نجامگه یانندی ئم پرژه یه.

یه که مین دیداره کانی ئیمه بو گه لاله کردن و دابه شکردنی به شه کانی ئم به ره مه، له گوړه پانی کولیزی ناداب و پاشان له نووسینگه ی سه نته ری گوڤاری «ژیار» وه دهستیان پیکرد. سه بارت به من، ئیشکردن له گه ل کومه لئی لوی روشنبیر و خه مخوژ، نهو یه که مین نامیژه بوو که ده شیت مروقیکی له هه نده ران گه راوه ناشنا بکاته وه به ولات و کومه لگا که ی خوی. لیړه وه سوپاسیکی زورم هه یه بو یه ک به یه کی نهو که سانه ی پتکه وه ئم پرژه یه مان دارشت و کارمان تیداکرد و که چی به داخه وه له دوی کوتایی هاتنی کاره کانمان دیارده ی کوچکردن بو هه نده ران سی لهو که سانه ی لیسه ندین (نه بویه کرو دلشادو دارا).. نهو نازیزانه جگه له کومه لئی یادگاری خوش، شویندهستی ماندو و بوونیان

بەم بەرھەممەو زۆر ديارەو ئىيمەش دلمان بەوہ خوشە کە توانيمان ئەو ئەمانەتییە بگەین.

ئیمە ئەم کتیبەمان لە چاپی سازدەبەمی دەقە فارسییەکەوہ تەرجەمە کردووہ، کە لە کۆتایی ھەر بەشیکدا کورتەى بەشەکە و زنجیرە پرسپاریک ھەیە. ئیمە بە پیتوبستمان نەزانی پرسپارەکان وەرگێڕین، چونکە پیمانواوە خۆندنەوہی سەرچەمی کتیبەکە، یان ئەو بەشانەى بابەتگەلى جوړبجوړ دەخەنەرۆو، ئەرکى سەرەکی خۆتنەرە، نەک ناچارکردنى بەوہى لە ژێر رۆشنایی پرسپاریکی دیاریکراودا، لاپەرەکان ھەڵبەتەوہ. ھەرۆھا نووسەر لەگەڵیک شوتندا نمونەى بەکى زۆر تاییەت، یاخود سەرچاوەبەکی ناسۆسیۆلۆژى وەک شیعەر و ھیکمەتى تاییەت بە کۆمەلگای ئێرانییى فارسزمانى ھێناوہتەوہ، کە دیسانەوہ بە پیتوبستمان نەزانىوہ ھەمیشە ئەو نمونە تاییەتییانە ھەلبێژترین، چونکە پیتوبستى دەکرد خۆتنەر لە سیاقى گشتى ئەو بابەتانە شارەزاییەت. ھەرۆھا پیتوبستە ئاماژە بە شىوازی نووسەر بەدین لە دەستنیشانکردنى ژێدەرەکانیدا: ژێدەرى ئەم کتیبە لە کۆتاییدا وەک لیستەى بە پیتی تەرتیبى ژمارەى چاپکراون و نووسەر لە مەتندا تەنیا ئاماژەى بە ژمارەى ژێدەرەکە و لاپەرەکەى داوہ، بۆ نمونە: [۲۱۶ / ۲۲۴] واتە: سەرچاوەى ژمارە ۲۱۶ (لاپەرەى ۲۲۴) لە لیستى سەرچاوەکاندا.

لە کۆتاییدا دەبیت ئەوہ دووپات بکەیتەوہ، کە ئەم کارە کاریکی ھاوبەشە و لە ناستى خۆیدا کاریکە نمونەى لە ولاتى ئیمەدا زۆر دەگمەنە. بۆیە ئیمە دوو چاوەروانیمان لە خۆتنەر ھەبە: یەكەم ئەمکارە ببیتە نمونە بۆ شوتینى ھەلگرتن و ھاندانیك بۆ ئەنجامدانی کارى ھاوبەش و بە کۆمەل. دووہمین چاوەروانیمان: ئەوہیە کە لە کارى ھاوبەشدا ھېچ رەھایگەریبەک جیگەى نابیتەوہ و کۆى زەحمەتى کەسەکان دەبیتە ئەنجامیک، کە دەخەرتەرۆو بۆ گفتوگۆ لەسەرکردن و دوولەمەندکردنى بەرھەمەکە، بەتاییەتى لە پرووى زاراوہسازى و داپشتنى زمانى و بەرجەستەکردنى خەسلەتەکانى زمانى زانستییەوہ. گرنگە خۆتنەرەن و شارەزایان بەوجۆرە تەماشای زمان و زاراوہکانى ئەم وەرگێرانە بکەن، کە وەک پیشنیار خراونەتەرۆو، کە دەکریت دەستکاری بکړن و بە زاراوہى گونجاوتر جیگەیان پر بکړیتەوہ. ئەمەش دەگەریتەوہ بۆ ئەو خالەى کە ئیمە ھېشتاش بۆخۆمان لەم لایەنە رازى نین و دەکړئ بە ھاوکاریى خۆتنەرەن، ئەم کەموکورییە لە چاپى دواتردا چارەسەر بکړیت. چاوەروانى تییىنى و سەرنجى قوتابییان، مامۆستایان و کۆمەلناسەکانین تاكو ھاوکاریان بکەن و ئەم کتیبە ببیتە بەرھەمى ھەولدانى ھەموومان.

ئەرکی دابەشکردنی فەسلەکان بۆ تەرجەمەکردن و ھەروەھا پیاچوونەوێ کتێبە کە و
فەرھەنگسازی و سەرپەرشتی چاپ، بەمجۆرێ خوارەوہ بوو:

رێبوار سیوہیلی: پیاچوونەوێ گشتی و پێشەکی و وەرگێرانی بەشی: (کۆمەڵناسی،
زانستی کۆمەڵگە)

موسڵح ئیروانی: پیاچوونەوێ گشتی و وەرگێرانی: بەشی (سەرھەڵدان و گەشەکردنی
کۆمەڵناسی) و (پێکھاتە و ئەرکی کۆمەڵگای مۆزی)

مراد حەکیم: پیاچوونەوێ گشتی، فەرھەنگۆک، سەرپەرشتی چاپ لە گەڵ وەرگێرانی
ھەرسێ بەشی: (گروپی کۆمەڵایەتی)، (دامەزرارو و رێکخراو کۆمەڵایەتیەکان) و
(کۆمەڵگا لە قۆناغی پێش کشتوکالیدا).

دڵشاد حەمە: وەرگێرانی بەشی (بەکۆمەڵایەتیبوون)، (شارنیشینی و کۆمەڵگای
پێشەسازی)

ئەبویەکر عەلی: وەرگێرانی بەشی (نۆرمەکان، بەھاکان و لادانە کۆمەڵایەتیەکان) و
(کشتوکال و گوندنیشینی)

دارا سوێحان: وەرگێرانی بەشی (خێزان و خزمایەتی) و (نایەکسانی و چینی
کۆمەڵایەتیەکان).

تەحسین تەھا: وەرگێرانی بەشی (کۆلتور و کۆمەڵگا)
سوپاسی بەرپێز کەریم سوفی دیکەین، کە ئەرکی کیشاوو بە کوردییە کەیدا چۆتەوہ.

رێبوار سیوہیلی
۲۰۰۱/۱۱

بەشى يەكەم

كۆمەلناسى، زانستى كۆمەلگا

کۆمەلناسی چیه؟

رۆلی کۆمەلناسی بریتییە لە ڕۆشنکەری لە پانتایی ئەزموونی مەزبەدا. کۆمەلناسی بانگهێشتەکان دەکا بۆ توێژینهوهو چاوخساندنهوه بەلایەنە جیاوازهکانی ژینگە کۆمەلایەتی، ئەو لایەنەکانی کە ئێمە بە زۆری پشتگۆییان دەخەین، گرنگیان پێناوەین یاخود وەک حالەتی سەپاو وەرێاندەگرین. خۆبەدنی کۆمەلناسی یارمەتیمان دەدات تاکو تێبگهین کۆمەلگا چۆن رێکخراوە، دەسەلات لە کوێدایە، کامە بیروپاو نەزیر رەفتارەکانمان ئاراستە دەکەن و هەروەها کۆمەلگاکەشمان بە چ شێوەیەک فۆرمی ئێستای خۆی وەرگرتووە؟ بەمانایەکی دیکە: کۆمەلناسی مەزبەکان بەهۆشیارییەکی تایبەت لەسەر ئەوەی کە هەیە، چەکدار دەکا. ئەم هۆشیارییە یارمەتیمان دەدات تاکو ئەو هێزە کۆمەلایەتیانە کە رووبەرپوویان بووینەتووە، باشتر بناسین، بەتایبەتیش ئەو هێزانە کە سنوورمان بۆ دادەنێن یان بەرەللامان دەکەن. رەنگە زۆر لە راستی دوور نەکەوینەوه ئەگەر بلیین: کۆمەلناسی، زانستیکێ ئازادکەرە [۵/۳]. کۆمەلناسی پێش هەرشتی (هەرچەندە کەم تا زۆر ئەمە ئاشکرا نەبوو) تێروانین و تێگەشتنی رەخنەیی لە کۆمەلگا پەرەپێدەدات و بەگەشەسەندنی ئەم تێروانینەش کۆمەلناسی دەکاری بەشداریکردنیکێ چالاکی لە گۆرانکارییە کۆمەلایەتیەکاندا هەبێت. ئەم رۆلە لە کۆمەلناسیدا زۆر بەلگە نەویستە، چونکە شتیکێ ئاساییە هەر کۆمەلناسیک گرنگی بەمەسەلەکانی وەک هەژاری، تاوان، تەلاق، گەندەلی و هتد... بەدات [۱/۱].

کۆمەلناسی (Sociology) وەک بەشتیکێ پسپۆزی لە بواری زانستە مەزبەییەکاندا، پانتاییەکی بەرفراوان دەگرێتەوه. کاروبارو کێشەکانی وەک هەژاری، جیاکردنەوهی رەگەزی و گرووپی، ژبانی خێزانی، رێکخراو، حزب و گرووپە سیاسییەکان، ژبانی ئایینی، جوهرەکانی لادانی کۆمەلایەتی، پیکهاتەتی ئابووری، گۆرانە کۆمەلایەتیەکان، شۆرش، رێکخراوو بونیادی فێکردن، زانست و

توژینه وه، گه شه ی ته کنیکی، به کیتیبه پیشه یی و سه ندیکاکان، زۆربوونی خیری دانیشتووان، نامۆبوونی کۆمه لایه تی، شارنشین، لادینشینی و زۆربواری دیکه، که یا ئه وه تا راسته وخۆ ده که ونه پانتایی توژینه وه ی کۆمه لئاسیه وه، یاخود په یوه ندییان پیوه ی هیه [۳/۶]. کۆمه لئاسی به جه ختکردنه وه ی له سه ر بینین و هه لسه نگاندن، ئه و نه گهره ده هیئتته ئاراهه که زانیاری ریکوپیچکمان له با هی ئه و باسه سه ختانه ی په یوه ندییان هیه به سیاسه ته کان و هه لئاردرنه کۆمه لایه تیبه ئانه وه، ده ست بکه ویت. [۳-۲/۵]. چۆن بتوانین ئه و به شه زانستیبه پیناسه بذهین که بانگه شه ی ئه م جوړه لیکۆلینه وانه ده کات؟

نهریتی کتیب نووسین ئه وه ده سه پیتی که سه ره تا پیناسه ی کۆمه لئاسی بکه یین، هه رچه نده نه شتوانین: ئه وه ی کۆمه لئاسی لییده کۆلئسته وه شتی نییه تازه دۆزرا بیته وه. کۆمه لئاسی پیکهاته یه کی نو ئی نییه له و شتانه ی که پیشتر بوونیان هه بووه به شیوه ی به ره هه مه تاقیگایی یاخود پیشه سازیه کان. کۆمه لئاس عه ودالی ناسینی شیوه هه ییه کانی ژبانی کۆمه لایه تیبه. کۆمه لئاسی کی وه کو «ساموئل مۆرس» (S. morse) شتی ک دانا هیئی. زه مینه ی با به تیانه ی کۆمه لئاسی له سه ره تای ده ستپیکردنی ژبانی کۆمه لایه تیبه مروڤه کانه وه له سه ر زه و ی تائیس تا هه میشه هه بووه. له گه ل ئه وه شدا که ئه م زه مینه با به تیانه له کات و شویندا له هه ندی لایه نه وه هه مه ره نگن، به لام ره گه زه به ره تیبه کانی ژبانی کۆمه لایه تی، که م تا زۆر ره هه ندگه لیک گشتییان هیه.

ئه و دۆزینه وانه ی پشت ئه ستوورن به ناسینی زانستی، جیاوازییان له گه ل هۆشیاری و ناسینی عامه و زانینیک هیه که له م ریگه یه وه به ده ست دیت (Common sense). بۆ نمونه ناسینی عامه حوکم ده دات نه گه ر که سی له یارییه کی ده سته جه معیدا فیل بکات، ئه وه له کار و کاسبیشدا هه ر فیل ده کات، ئه مه ش له کاتیکدا که توژینه وه زانستیبه کان له مباره یه وه پیشانی ده دن، که کار راستی که سی له هه لومه رجیکی تایبه تدا هیچ په یوه ندیه کی به ره فتاری ئه و که سه وه نییه له هه لومه رجیکی دیکه دا [۵/۷]. به شیوه یه کی گشتی ده توانین به شی له تایبه تمه ندیه سه ره کییه کانی کۆمه لئاسی (وه کو لقیکی زانستی) به م شیوه ی خواره وه کورت بکه یینه وه [۹/۸].

ا- په که مین ئامانجی (کۆمه لئاسی) زانینه نه ک هه نگاوانان.

ب- با به تیبه ت، ریکوپیکی و روانگه ی زانستی.

ج- بهر فراوانکردنی پانتایی و بایه خدانی بابه تیپانه بهر ههنده جیاوازو هه مه پهنه گه کانی ژیانی کۆمه لایه تی و به پسی پۆریکردن.

د- پشت بهستن به دهستکه وته کانی هه موو زانسته کۆمه لایه تیپه کان.

له سه ره تای میژووه تانیستا، هه لسه که وه تی کۆمه لایه تی مرۆف زه مینه یه کی سه رنجراکیش بووه بۆ خویندنه وه و لیکۆلینه وه، شێوه ی ره فتاری که سه کانیش له گه ل یه کتردا- واته په یوه ندیه کۆمه لایه تیپه کان. له لایه ن میژوونوس، رۆحانی و فه یله سووفه کانه وه جیه گی گرنگی سپیدان، تۆژینه وه، بینین و تۆمارکردن بووه. باسکردنی ئه وه ی که «کراوه» وێرای ئه وه ی له لایه ن میژوونوسه کانه وه ئه نجامدرا بیته یان رۆژنامه نووسه کان، ده چیته خانه ی میژووی ژیانی کۆمه لایه تی مرۆقه کانه وه. لێره وه ئه رکی کۆمه لئاس ئه وه یه که به سوود وهرگرتن له میتۆدی زانستی، هه ولێ شیکارکردن و لیکدانه وه ی رووداوو دیارده کۆمه لایه تیپه کان بدات. به م پتیه ش، کۆمه لئاسی وه کو لقیکێ دیاریکراو به دوای ناسینی مرۆقی کۆمه لایه تیپه وه یه و له دیارده کانی وه کو کۆمه له مرۆیه کان، دابونه ریت و دامه زراوه کان و نمونه کانی جیه گیری و گۆرانی کۆمه لایه تی ده کۆلیته وه.

بیگومان ره فتاری تاکه کان له چوارچێوه ی ئاماده یی ئه وندا وه ک (تاک) ده رده که ون. ئه م ره فتارانه کاریگه ری له هۆکاره فیزیکی (وه کو توانای جهسته یی) و هۆکاره دهروونیه کان (وه کو هۆش و ئاماده باشی) وهرده گرن، به لام له پال ئه مه و له په یوه ندی له گه لیدا، هۆکاره کۆمه لایه تیپه کان هه ن. له م رووه وه بۆ ئه وه ی بتوانین ناسینیکی ورد و هه مه لایه نمان له سه ر ره فتاری مرۆف هه بیته، پتیه سه حیساب بۆ هۆکاره تاکه که سی و کۆمه لایه تیپه کان بکه ین. به سه رنجدان له وه ی که هۆکاره تاکه که سییه کانیش له ژێر کاریگه ری هۆکاره کۆمه لایه تیپه کاندان، دهسته یه ک له کۆمه لئاسان له به ره تدا گومان له بوونی هۆکاره تاکه که سییه کان ده که ن. له ویه که تاکه کان پتیه که ده ژین، هاویه شن له داب و ده ستوره کاندان، سه به رته به دوست و دوژمنه کان په رچه کردار ده نوێن و هتد...، ره فتاره کانیشیان له چوارچێوه گه لیکی تایبه تیدا شێوه ده گرن [۶-۱/۱۱].

هه ر کاتی مه به ست له کۆمه لئاسی نوێ ده زگای ناسینی زانستیپانه ی خه سلته تی «کۆمه لایه تی» بیته، ئه وه هه ر پتیه سه یه کی بمانه ویت به یه نه روو، روویه رووی ته نگ و چه له مه ده بیته وه: کۆمه لایه تی چیه؟ ناسینی زانستیپانه له چ لایه نی که وه له ناسینیکی جیا ده بیته وه که ئه م تایبه ته ندیه ی نییه [۵/۲۵].

وېرېای ئو جیوازییه بهرچاوهی که له رووی شیوهی پېناسه کردنی
 کومه لئاسییه وه له نیوان کومه لئاسه کاندا ههیه، تارادهیک بواره کانی باس و
 توژینه وه یه کن. بو نمونه وایه ته پېش چاو که سې دژی ئو ه بیت گهر بلتین،
 یه کیچ له ره هنده بنچینه ییه کانی توژینه وه له کومه لئاسیدا بریتیه له ناسینی
 زانستیانهی رفتهاری مرؤقه کان له چوارچېوهی گرووپه کان و گه شه سه نندیان،
 چونکه ئه گهر بلتین کومه لئاسی بریتیه له خوئندنه وهی زانستیانهی کومه لگا، یان
 په یوه نندییه مرؤیه کان یاخود رفتهاره کومه لایه تییه کان، له راستیدا هندی
 به لگه مان له سهر ناوه رۆکه کهی خستوونه تهروو و رهنکه بتوانین بلتین: ئه م کتیه
 جگه له پېناسه کردنی کومه لئاسی و ناوه رۆکه کهی هیچ شتیکی دیکه ناگریته خوی.
 به زۆری ناوه رۆکی کومه لئاسیان به «دیارده کومه لایه تییه کان» ناو بردوه که
 هه لبت ئه م دهر پرینه ئیقا عتکی ته مومثراوی ههیه.

زۆریه ی کومه لئاسه ئه مریکییه کان هه ز ده کن کومه لئاسی به زانستی توژینه وهی
 په یوه نندییه کومه لایه تییه کان، پېناسه بکن، چونکه ئه زموونی رۆژانه ی ئیمه له
 په یوه نندییه مرؤیه کان، واته په یوه نندییه کانی خیزان، هاوړیکان، دوزمان،
 بیگانه کان و به وجۆره به دیه یتنه ری بابه تی سهره کی ئه م زانسته ن [۱۳/۱۰].
 به چاوخشان دنه وه به ناو ئو تیروانینه جیوازانده دا، که له باره ی بابه تی توژینه وهی
 کومه لئاسییه وه له بهرده ستدان بهو ئه نجامه ده گه ین که گرووپیک کومه لئاسی به
 هاوواتای «پیکهاته ی کومه لایه تی» (Social structure) ده زانن (وهک مارکس،
 پارسۆز و هتد)، گرووپیک له رواله تی کومه لی (- Collective Representa-
 tions) دا کورتی ده که نه وه (وهک دورکهایم و...)، له کوتاییشدا دهسته یه کی دیکه
 به «کرده ی کومه لایه تی» (Social Action) ده زانن (وهک: ماکس فیه ر..و.)
 [۵۰۴-۵۰۱/۲۰۴].

له گه ل زانینی ئه وهی که تائیتسا هیچ پېناسه یه ک بو کومه لئاسی نه یتوانیوه خوی
 له ره خنه بپاریزیت، به لام له و رووه وه که بتوانین به لای که مه وه وینه یه کی تا
 ئه ندازه یه ک دیاریکراو له سهر پانتایی بابه تیانه ی ئه م زانسته بخه یه پېش چاوی
 عه و دالانی سهره تایي ئه م لقه، ده توانین بلتین: کومه لئاسی وه کویه کیچ له زانسته
 کومه لایه تییه کان به شیکه خوی به لیکۆلینه وهی دیارده کومه لایه تییه کانه وه، واته ئو
 لایه نانه ی ژبانی مرؤف که له ئه نجامی ئه ندامیتتی مرؤف له کومه لگادا
 سهره لده دهن، خه ربیک ده کات. کومه لئاسی به یارمه تی میتۆده زانستییه

تایبه تییه کان، دهزگان، په یوه ندی و رهفتاره کومه لایه تییه کانی مروځ له رووی پیکهاته، ئه رک، دینامیکیه و گوران دهخاته بهر توژینه وه، شیکردنه وه و لیکدانه وه، بهر اورد و پولین کردنه وه. ههروها بهروانیکی تایه تی هۆکاره کومه لایه تییه کان ههولئ گه یشتن بهو «یاسا کومه لایه تی» یانه ده دات که به سهر «ژیانی کومه لایه تی» دا زالن.

نامانجه کان و بهشه پسرپویه کان

زه مینه سهره تاییه کانی بیرى کومه لئاسى له سهر ئه و بنه مایه دروستبوو که کومه لئاسى وهک لقیکى زانستى به شیوه یه کى مه عریفیانه کار دهکات و ته نیا خاوه نى «به کاره یئانه پراکتیکیه کان»، نهک «نامانجه پراکتیکیه کان». کومه لئاسى له وه دهکولیتته وه که «ههیه» نهک له وهى که «ده بیت هه بیت». له نهجامى توژینه وه کومه لایه تییه کانه وه نه نجامه گه لیکى به سوود بۆ جیبه جى کردنى بهرنامه کانی چاکسازى کومه لایه تییه کان و خوشگوزهرانى گشتى دیته دهست. بهلام کومه لئاسى به شیوه یه کى راسته وخۆعه ودالئ به دهسته یئانی نمونه تایه تی و پراکتیکیه کانی ئه م جوړه کاروبارانه نییه. له بهرئ وه کومه لئاسى زانستیکه نهک چاره سهریکى راسته وخۆ. له گه لئ وه وشدا که کومه لئاسان ده توانن وهکو راویژکار له بهرنامه کانی په ره پیدانى ناوچه یی و چاکسازى و بهرنامه پژیى کومه لایه تیدا به شدارى بکه ن، کارى سهره کى ئه وان خستنه پرووى واقیعه کان و شیکردنه وه و لیکدانه وه دیارده کومه لایه تییه کانه بۆ یارمه تیدانى راپه رینه رانی ئه و بهرنامه نه [۸/۱۳].

پتویسته ناماژه به وه بکه ی ن که له ناوه راستى سه ده ی بیسته مه وه تائیتستا ئه م ئاراسته یه نه یارى خویشى هه بووه که خو یان له ریزى جوړیه جوړدا بینیه ته وه. به پروای ئه م گرووپانه قه بوولکردنى «کومه لئاسى له پینا و کومه لئاسیدا» به مانای دوورخستنه وه یه تی له کیشه کانی ئیستای کومه لگا و ئاراسته وه گرگرتنیکى نادهروه ستانه یه له بهر امبه ر مروځه کاند [۸/۱۲].

له دهوروبه رى سالى ۱۹۶۰ به دواوه ورده ورده له جیهاندا کایه ی پیشه یی نوئ بۆ کومه لئاسى په یدابوون. کومه لئاسى که تا کو پیش ئه و میژووه، تایه ت بوو به گرووپه فیکرکاریه کانی زانکو و گوړه پانی دیکه ی له بهر امبه ر خویدا بینیه وه، هیدى هیدى کومه لئاسان له نووسینگه کانی توژینه وه و راپرسى، یه که پیشه سازیه

گهواره کان، کۆمپانیایکانی ئەندازیاریی راویژی شارسازی، و ریکخواه جوړبه جوړه کارگیریه کاندای کار ده دۆزنه وه له زۆرینه ی بواره کاندای کاری ئەوان په یوه نډی به لق و بواره جیاوازه کانی وه کو دهر وونشیکاری، نابووری، ته ناهت مافیشه وه ده بیت. [۱۱۰/۹].

به درژیایی چهند دهیه ی رابردوو کۆمه لئاسیی پراکتیکی (عملی) جیگهی سه رنج بووه و تۆژینه وهش له لقه جیاوازه کانی کۆمه لئاسیی پراکتیکیدا بابته تی چهندین په رتووی جیاوازیوه، و کتییی «کۆمه لئاسیی پراکتیکی» (Applied Sociology) که له لایهن «فریمان» (H. E. Freeman) و هاوکاره کانییه وه بلا وکراوه ته وه یه کیکه له وانه. ئەوان ئەم بابته یان له م روانگانه ی خوا ره وه شیکردۆته وه: سه ره ه لئانی لقه کانی کۆمه لئاسیی پراکتیکی، رۆلی تیۆر له کۆمه لئاسیی پراکتیکیدا، پرۆسه ی کارکردنی کۆمه لئاسان، هه لسه نگانندی به رنامه کان، به رنامه دارشتنی خزمه تگوزارییه کۆمه لایه تییه کان، لیکۆلینه وه له پرۆگرامی حکومهت، راویژکردنی یاسادانان، به رپوه بردنی خزمه تگوزاریی ته ندروستی و چاره سه ریه کان، تۆژینه وه ی کۆمه لایه تی له پیشه سازی، دۆزینه وه ی بازار، تۆژینه وه سه ربازییه کان، به رنامه فیرکارییه کان، کیشهی به سالآچوه کان، خانویه ره و پلاندانانه ژینگه یی و ناچه ییه کان، فیربوونی کۆمه لئاسیی پراکتیکی و خۆتندنی له قوناغه جوړبه جوړه کانی زانکۆدا [۵۴-۱/۴].

هه نډیک له جوړه کانی چالاکییه پیشه ییه کان له بواری کۆمه لئاسیدا (له ئاستی جیاواز) [۲۶۱/۸].

به کالۆزیریس	ماستر	دکترا
خزمه تگوزارییه خوشگوزارییه کان	به رنامه دارشتنی کۆمه لایه تی	به رپوه به رایه تی پرۆژه کانی تۆژینه وه
وانه گوتنه وه له قوتا به خانه کاندای	وانه گوتنه وه له قوتا به خانه بالا کاندای	راویژکاری له کاروباری
په یوه نډییه گشتیه کان و پرویا گه نده	تۆژینه وه	کۆمه لایه تییدا
خزمه تگوزارییه کۆمه لایه تییه کان	به رپوه به رایه تی خوشگوزاره رانیی	مامۆستای زانکۆ
یاریده ده ری تۆژینه وه یی	کۆمه لایه تی	

به سه ره قالبوونیان به م پیشانه وه کۆمه لئاسان چاوه روانی ئەوهن که بتوانن: (۱) له چاککردنی ئەرکی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کاندای به ئاراسته ی وه دیه ییتانی ئامانجه ده ستیشان کراوه کان، به شداری بکه ن؛ (۲) له که مه کردنه وه ی نایه کسانیه کۆمه لایه تییه کاندای کاریگه ربن؛ (۳) له جیه جیکردن و گه لاله کردنی خزمه تگوزارییه کۆمه لایه تییه کاندای (فیرکاری، ته ندروستی، چاره سه ری، ده روونی، قه زایی...)، بۆ

هه مووان به شدارين؛ و دواچار: (۴) رۆلى کاربگهري خويان له بهرده وامييه خشين به ثياني مروف و مسوگه رکردنى مانه وهى ئينسان (له ريگه ي: چاوديرىکردنى ريژه ي دانىشتووان، پاريزگار بکردن له سه رچاوه کاني وزه، پاريزگاري ژينگه و سه رچاوه سروشتييه کان، به ره و پيشه وه بردنى ناشتى، ليک حال بيووني نيوان مروفه کان... وهتد) بگيرن.

به رفراوانبووني هه رچى زياترى پانتايى کومه لايه تى ده بيته هوى به پسپوريبووني ئه م بواره و له هه ندى حالتيشدا به دوورکه و تنه وه و گوشه گيرى کومه لئاسان له يه کترى، گه يشتووه. ئه وهى له رابردودا له ژير ناوى دامه زراوه کان، په يوه ندييه کان و بونيادى کومه لايه تيدا گفتوگوى له سه ر ده کرا، ئه ورۆکه بوته بواريكى سه ره بخو له ژير ناوى وهک کومه لئاسيى خيزان، کومه لئاسيى سياسي، کومه لئاسيى لادى، کومه لئاسيى چينه کومه لايه تيه کان، کومه لئاسيى په ره رده و فيرکردن و.. پولين ده کريت [۱۷/۴-۱۴].

دياره ي کومه لايه تى

ناماره درا به وهى که بابته ي کومه لئاسى برىتييه له ليکولينه وهى ديارده کومه لايه تيه کان. زاراوه ي «کومه لايه تى» (Social) که له سه ده کاني ۱۴ و ۱۵ ي زايينيدا له ده سه وه ازهى «ثياني کومه لايه تى» و به ماناي ژيان له کومه لگادا به کارده هات، له سه ده کاني ۱۸ و ۱۹ ي زاييندا مانايه کى فه ردى وه رگرت [۲/۵۰].

له سه ره تاي سه ده ي بيه سه ته مه وه، له گه ل ئه وه شدا که وشه ي «کومه لايه تى» ناواخنيكى به رفراوانترى به خويه وه گرت، به لام له هه مان کاتدا راشکاوتريش کراو له ريگه ي لکاندنې به زاراوه گه ليكى تره وه، وه کو: به ها، رۆل، چين، تويزو شوينگه، ره هه ندى پسپوريشى وه رگرت. له به کاره ينانى ئيستاييدا، وه کو پيشتر چه مكى «تاکه که سى» له به رامبه ر چه مكى «کومه لايه تى» دا (که به لگه بوو بو جوړه وينا کردنيكى ته جريدى ئه م چه مکانه) دانانريت، و تاکيش وهک ئه نداميکى کومه لگا لى ده کو لريتته وه.

به لاي کومه لئاسه کانه وه ديارده کومه لايه تيه کان له کومه له ره فتاريكى تاکه که سى و نه گوپ له شوتن و کاتدا، کورت ناکريتته وه. ديارده کومه لايه تيه کان به لاي ئه وانه وه له خه سلته کومه لى، خيزانى، چينايه تى و نه ته وه ييه کانه وه سه رچاوه

ده‌گرن، وه‌ک ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کان و نفوزکردنی کۆمه‌له‌کان له‌سه‌ر تاکه‌کان لیکده‌درینه‌وه [٤٧/٢٢]. «ئه‌میل دورکهایم» (١٨٥٨-١٩١٧ E. Durkheim) کۆمه‌لناسی فهره‌نسی برۆای وابوو که ده‌بیت دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک «شته‌کان» بکرتنه‌بایه‌تی لیکۆلینه‌وه [٢٦/١٤].

به‌لای دورکهایمه‌وه دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان خاوه‌نی هه‌ندی تاییه‌تمه‌ندین، که ده‌کرێ ئاماژه‌ بو‌سیانیان بکرت: ده‌ره‌کی بوون، هه‌تمی بوون، و سه‌رتاپاگیربوونیان. دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان لایه‌نیکی ده‌ره‌کیان هه‌یه‌ چونکه تاکه‌کان له‌ پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیبووندا، نموونه‌ و نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ کۆمه‌لگاوه‌ و ده‌ره‌گرن و به‌و جوژه‌ش ره‌گه‌زگه‌لیکی ده‌ره‌کی، که له‌بوونی فیزیکی و ده‌روونی ئه‌واندا نییه، ده‌که‌نه‌ به‌شیک له‌ خۆیان [٥٠/٢] په‌یوه‌ندی دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌که‌سایه‌تی مرۆقه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ پته‌وه‌ که ناتوانین به‌ئاسانی له‌ ده‌ره‌وه‌ی بوونی، یان که‌سایه‌تی تاک، بو‌ره‌گوریشه‌یان بگه‌ڕێن [١٧/١٥].

هه‌تمی بوونی دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ رێگه‌ی هێزو پالپشته کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یه‌وه - که ره‌گه‌که‌ی ئه‌وه‌تا له‌ دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا - ده‌ناسرێته‌وه. تاکه‌کان به‌وه‌یه‌وه که ئه‌ندامانی کۆمه‌لگان، ئه‌رکی سه‌رشانیانه که فه‌رمانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بپاره‌کان، یاساکان، دا‌بونه‌ریت و شتی له‌و بایه‌ته، ره‌چاو بکه‌ن، چونکه به‌پێچه‌وانه‌وه، رووبه‌رووی په‌رچه‌کرداری کۆمه‌لگا ده‌بنه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هێزی خۆسه‌پاندنیان هه‌یه‌ و تاکه‌کان له‌به‌ر چهند هۆیه‌ک ناچارن ره‌چاوی بکه‌ن، وێرای ئه‌وه‌ش هه‌تمیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی له‌ هه‌موو دیارده‌کاندا به‌یه‌ک رێژه‌ بوونی نییه [٩٥/٣].

دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌و هۆیه‌وه که «کۆمه‌لایه‌تین» ئه‌وه «سه‌رتاپاگیرن»، و «کۆمه‌لایه‌تی» بوونیان به‌هۆی سه‌رتاپاگیریه‌که‌یان هه‌یه‌ نییه. مه‌به‌ست له‌سه‌رتاپاگیری، هه‌بوون و بلا‌بوونه‌وه‌ی دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه (هه‌لبه‌ت به‌پله‌ی جیا‌واز) له‌ رووبه‌ری کۆمه‌لگادا. له‌مباریه‌وه «دورکهایم» ده‌نوسێ: «دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی باریکی ده‌سته‌ جه‌معییه که به‌سه‌ر گشت تاکه‌کاندا ده‌سه‌پێتریت و به‌شیه‌یه‌کی دووباره‌بووه‌وه له‌ هه‌موواندا ده‌بینرێ. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ گشت دایه، له‌ به‌شیشدا بوونی هه‌یه، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی که له‌ به‌شدا هه‌یه له‌گشتیشدا ده‌دۆزێته‌وه» [٣٢/١٤]. پێویسته له‌مباریه‌وه ئه‌وه‌ش زیاده‌که‌ین و بلتین تاییه‌تمه‌ندییه ناوبراوه‌کان (ده‌ره‌کی بوون، جه‌بری بوون، و سه‌رتاپاگیربوون)

هه‌ریه‌که‌یان خه‌سه‌له‌تییکی به‌ته‌واوی سه‌ریه‌خۆنن و له‌گه‌ل یه‌که‌تردا له‌ په‌یوه‌ندیان له‌ ره‌فتاریکی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌توانن به‌پێژه‌ی جیاوازی ئه‌م تاییه‌قه‌ندیانه‌ بپینهنه‌وه [٢٥٢/١٦].

کۆمه‌لناسی و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

هه‌رکاتێ مرۆڤیکی عه‌ودالی ورد بیه‌وێ بزانیته‌ چ باب‌ه‌تگه‌لیک له‌ کایه‌ی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا تاییه‌تن به‌ کۆمه‌لناسی، یاخود سنووری نیوان کۆمه‌لناسی و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ کامانه‌، سه‌رکه‌وتنیکی ئه‌وتۆی ده‌ستگیرنایته‌. ئه‌وه‌ ده‌زانن که‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، «کۆمه‌لایه‌تین» نه‌ک به‌ته‌نیا کۆمه‌لناسانه‌، ئابووریانه‌، یاخود سیاسییانه‌ بن به‌م پێشه‌ هێلی سنووری نیوان زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دۆخیکه‌ نه‌گۆڕو وردیان نییه‌ و هه‌چکامی‌کیشیان به‌باشی پێناسه‌نه‌کراون. وێرای ئه‌مه‌ش، هاوکاری له‌ نیوان زانیانی کۆمه‌لایه‌تیدا لهم‌ چهند ده‌یه‌ی دوایدا به‌رده‌وام له‌ به‌ره‌ودا بووه [١١/١٢].

پێرسه‌گه‌لیکی جیاوازی ئه‌و لقه‌ زانستیانه‌مان له‌به‌ر ده‌ستدان که‌ ده‌کرته‌ له‌ ریزی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا دایانبنین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆریه‌ی کات زانستی سیاسه‌ت، ئابووری، کۆمه‌لناسی، ده‌روونناسیی کۆمه‌لایه‌تی، دیمۆگرافی و ئه‌نتروپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک زانستی کۆمه‌لایه‌تی ناویان نراوه‌، ئه‌مه‌ش له‌ کاتیکدا که‌ زه‌مینه‌ی هاوبه‌شی هه‌موو ئه‌و به‌راره‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی مرۆڤه‌. له‌ کۆتاییدا، کۆمه‌لناسی هاوواتای زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نییه‌، به‌لکه‌ یه‌کێکه‌ له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ته‌نانه‌ت گه‌نجترین ئه‌ندامی ئه‌و خێزانه‌یه‌. ئه‌م زانسته‌انه‌ له‌ ره‌هه‌ندگه‌لیکی جیاوازه‌وه‌ له‌ مرۆڤ ده‌کۆلنه‌وه‌.

زانسته‌ جو‌راوجۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ په‌یوه‌ندییان به‌ زانستی کۆمه‌لناسیه‌وه‌ خاوه‌نی چهند خالێکی هاوبه‌ش و جیاوازی. ئه‌وه‌ی له‌ نیوان کۆمه‌لناسی و ده‌روونناسیدا هاوبه‌شه‌، ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ریه‌کێ لهم‌ دوولقه‌ زانستییه‌ له‌ ره‌فتاره‌ مرۆیه‌کان راده‌مێنن، وه‌لێ جیاوازی بنه‌رته‌ییان له‌وه‌دایه‌ که‌ ده‌روونناسی زیاتر گرنگی به‌ «تاک» (وه‌ک یه‌که‌ی سه‌ره‌کی لیکۆلینه‌وه‌) ده‌دات.

به‌نیویه‌کداچوونی باب‌ه‌تیانه‌ی «ئه‌نتروپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی» (Social Anthro- pology) له‌گه‌ل کۆمه‌لناسیدا زیاتره‌. به‌پروای «مارسیل مووس» (١٨٧٣- ١٩٥٠، Marcel Mauss) ی مرۆڤناس و کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسی، ده‌توانن به‌هۆی

هه مان میتۆدهوه له بونیادی ئالوگۆرکردن له کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا بکۆڵینه‌وه، که ده‌کرێ بۆ لیکۆڵینه‌وه له ژيانی ئابووری مروّف له کۆمه‌لگا پیتشکه‌وتووه‌کاندا به‌کاری به‌یتین. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا مروّف‌ناسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌زیان له‌ توژینه‌وه‌ی کۆمه‌لگایه‌ به‌پێوه‌ره‌ به‌جووکه‌کان (Macro)، و زۆریه‌ی جاریش خۆیان له‌ لیکۆڵینه‌وه‌ی فراوان (Macro)، به‌و جوهری که‌ کۆمه‌ل‌ناسه‌کان پیتی هه‌ل‌ده‌ستن، ناده‌ن. مروّف‌ناسانی کۆمه‌لایه‌تی پیتیان باشت‌ره‌ زانیارییه‌کانی خۆیان له‌ ئەنجامی ژیان له‌ناو کۆمه‌لگا، و تووێژ له‌گه‌ڵ خه‌ڵک و په‌یوه‌ندی به‌ ژيانی روژانه‌یان‌وه به‌ده‌ست به‌یتن، میتۆدی ئەوانیش بریتیه‌ له‌ توژینه‌وه‌ له‌ ریگای به‌شداریکردن‌یان له‌ ژيانی کۆمه‌لایه‌تیدا. هه‌لبه‌ت ئەم میتۆده‌ وه‌ک پیشان تابه‌ت نییه‌ به‌کۆمه‌لگایه‌کی سه‌ره‌تایی و ئیمروکه‌ مروّف‌ناسانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانن ئەم توژینه‌وه‌یه‌ له‌ قوتابخانه‌، کارگه‌ یاخود له‌یه‌کیک له‌ مه‌راسیمه‌ ئایینییه‌کانیشدا ئەنجام به‌دن، [٤/١٨].

هاوبه‌شیی روانگهی کۆمه‌ل‌ناسی و ئابووری له‌وه‌دایه‌، که هه‌ردوو ئەم لقه‌ زانستیه‌ سه‌رنج ناده‌نه‌ تاکه‌که‌سه‌کان وه‌ک یه‌که‌ی جیا‌جیا، به‌ل‌کو په‌یوه‌ندی دوولایه‌نه‌ی تاکه‌کان و ئەو دامه‌زراوانه‌ش که تیا‌یاند چالاکن له‌به‌ر چاوه‌گرن. خالی تێروانیی تابه‌تی زانستی ئابووری ئەوه‌یه‌ بزانیته‌ مروّفه‌کان چۆن له‌ پیناوی به‌ده‌سته‌پینانی زۆرت‌رین ریزه‌ی نرخ له‌ سنووردارت‌رین سه‌رچاوه‌کان، کارده‌که‌ن. ره‌فتاره‌ ئابوورییه‌کان دوو خه‌سله‌تیان هه‌یه‌ که پیتیان ده‌گوتری: خه‌سله‌تی «ماتریالیزم» (Materialism) و خه‌سله‌تی «عه‌قل‌خوازی» (Rationalism).

هه‌موو لقه‌کانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ هه‌ولێ ناسینیکی زیاتری مروّف و کۆمه‌ل‌گادان، هه‌رچه‌نده‌ش روانگه‌کان جیا‌وا‌ز بن زه‌مینه‌ی زانسته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پیکه‌وه‌ به‌ستراون و توژهرانی هه‌ر لقێک سوود له‌ دۆزراوه‌کانی لقه‌کانی دیکه‌ وه‌رده‌گرن. ئەگه‌رچی کۆمه‌ل‌ناسی وه‌ک به‌شێکی پ‌س‌پۆ‌ری سه‌ر به‌زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گه‌شه‌ی کردووه‌ و خاوه‌نی ژماره‌یه‌ک تیۆرو شت‌وا‌زی لیکۆڵینه‌وه‌یه‌، به‌لام ناک‌ریت به‌ته‌واوی ئەم لقه‌ زانستیه‌یه‌ له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دی جیا‌ب‌کر‌یت‌ه‌وه‌، ئەوه‌ جگه‌ له‌وه‌ی به‌ش‌په‌یه‌کی گشتی زه‌مینه‌کانی ئەم لقه‌ زانستیه‌ ناک‌ریت له‌بیر‌کردنه‌وه‌ی گشتی (عامه‌) له‌ باره‌ی کۆمه‌ل‌گاوه‌ به‌ش‌په‌یه‌کی گشتی هه‌لا‌و‌یر‌د‌ر‌ین [١٩/١٥].

تۆزىنەۋە لە كۆمەلئاسىدا

كۆمەلئاسى پىشتى نەبەستوۋە بەتتەگەشتىنە گىشتىيەكان و بىر كىرەنەۋە لەمەر
 ئەزمۇنى كارو پەيۋەندىي بەئەۋانى ترەۋە، بەلكو پىشتى بەستوۋە بەيىراۋى بابەتى
 و ئەزمۇنكراۋ كە بەرھەمى كاروبارو واقىيە رىكخراۋەكانەۋ قابىلى تۆزىنەۋەى
 زانستىيە. ھىچ كەسك تەنبا لەبەر پەيۋەندىي بەئەۋانى ترەۋە، ھەرچەندە قول و
 فراۋان و شايانىش بىت - نايىتە كۆمەلئاس، ھەرەك چۆن ھىچ ژنىكىش
 لەبەرئەۋەى چەند منداللىك دەھىنىتە دىئاۋە نايىتە پىپۆر لە نەخۆشىيەكانى
 ئافىرەتان و مندالبوندا. كۆمەلئاسەكان بىروايان بەجۆرىك لە «ھۆبەتى»
 (Causality) ھەيە، ھەرچەندە كە ھەموۋيان ئەم چەمكە بەيەك شىۋە پىناسە
 ناكەن. ھەندىك بەپىشت بەستەن بەيەكىك لە تايىبەتەندىيەكانى زانست، بىروايان
 بەبوۋنى فەرھەنگىكى زانستى ياخود بەكۆمەللىك زاراۋەى قەبولكراۋ و
 بەكارھىتراۋ لەلايەن ئەندامانى كۆمەلەيەكى زانستىيەۋە ھەيە. ئەم دەستەيە
 كۆمەلئاسى بەۋە دەزانن كە كۆمەللىك زاراۋەى جىھانى پەسەندكراۋ دەگىرتەۋە.
 دەستەيەكى دىكە زۆر بايەخ بەتپۆر زاراۋەكان نادەن بەلكو زياتر پىشت
 بەپىۋىستى (ضرورة) ئەزمۇن دەبەستەن. بەپرواى ئەم دەستەيە، كۆمەلئاس لە
 جىياتى ئەۋەى خۆى سەرقال بىكات بەھەموۋ ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكانەۋە و خەرىك
 بىت بەگفتوگۆى سەرنجراكىش لە بارەى چەمك و تپۆرەكانەۋە، دەبىت بەوردىبىنى
 تەۋاۋەۋە بىكەۋىتە «بىنن» (مشاهدة) و «ھەلسەنگاندن» (واتە لىكۆلىنەۋەى
 كۆمەلەيەتى بەپىشتىۋانى ئامرازە جۆرەجۆرەكانى ۋەك راپرسى و سوود ۋەرگرتن لە
 مپتۆدە ئامارىيەكان ئەنجام بدات. لە ماۋەى دوو دەيەى رابردوۋا زۆرىەى
 كۆمەلئاسەكان، بەئاراستەى پەيۋەندى دروستكردن لە نىۋان رەھەندە تپۆرى و
 ئەزمۇنكارىيەكاندا كاربان كىردوۋە لەم روۋەۋە لىكۆلىنەۋە بابەتى و
 ئەزمۇنكارىيەكان، كە لەسەرۋ بەندى گەشەكردندان، لە شىكىردنەۋە لىكدانەۋەى
 روانگە تپۆرىيەكان و ناسىنى وردى دياردە كۆمەلەيەتتەيەكاندا بايەخيان پى دەدرىت
 .[۹/۲۲]

قۇناغ و مپتۆدەكانى لىكۆلىنەۋە

ئەنجامدانى تۆزىنەۋە لە بوارى كۆمەلئاسى و زەمىنە بابەتتەيە ھاۋشىۋەكانى،
 بەزۆرى لە ماۋەى دوو بىر زەمانىدا بەئەنجام دەگات كە ئامادەكردنى پىلانى

تۆزۈنەۋەكە [۱۶/۲۱] ۋ جىبە جىكرىنى دەگرىتەۋە. دۋاى ئوۋى پىلانى سەرەتايى تۆزۈنەۋەكەۋ بىرنامەى جىبە جىكرىنى غەمەلى ئوۋ پىلانە دەستىنىشان كرا (بەۋ جۆرەى لە ھىلكارىيەكەدا پىشاندرۋە) ئوۋە قۇناغى جىبە جىكرىنىكەى دەست پىندەكا، ۋ تۆزەرېش لە رىگەى كۆكرىنەۋەى زانىارى ۋ شىتەلكارى ۋ راڧەكرىنەۋە ھەۋل دەدات ۋەلامىك بۆ ئوۋ پىرسىيارانە بختەرۋو كە پەيوەندىيان بەتۆزۈنەۋەكەىيەۋە ھەيە. دەكرى پىكھاتەيەك لەم دوو ھەنگاۋانە، كە لە كۆتايىدا ھەمان قۇناغەكانى مېتۆدى زانستىيە، بەم جۆرەى خوارەۋە كورتبەكىنەۋە:

۱- خىستەنەرۋو ۋ بەيانكرىنى بابەت يان پىرسىيارى مەبەست: بابەتى تۆزۈنەۋەكە چىيە؟

۲- لىكۆلىنەۋەۋ ھەلسەنگاندىنى زانىارىيە ھەيىەكان: پىتۈستە بەھەموۋ سەرچاۋەۋ زانىارىيە ھەيىەكان لە بارەى بابەتى تۆزۈنەۋەكەدا، بچىنەۋە: چى لە بارەى بابەتەكەۋە دەزانىن؟

۳- نوۋسىنەۋەى ئامانجەكان، پىرسىيارەكان ۋ گرېمانەكانى لىكۆلىنەۋەكە: چ پىرسىيارو گرېمانەيەك بۆ ئىمە گرىگە؟ ئامانج بەدەستەيتىنانى يان گەيشتن بەچ شتىكە؟ پىتۈستە لەم قۇناغەدا تۆزەر گۆراۋەكانى بابەتى لىكۆلىنەۋە (سەرەخۆ، گرېندراۋ، يان بەدەرپرېنىكى دى: ھۆۋ ئىجام) لە يەكدى جىبابكاتەۋە، ۋ شۆنگەيان بەنىسبەت ئامانجى لىكۆلىنەۋەكەى دەستىنىشان بكات. دەتۈانىن ئوۋ پەيوەندىيە كە لەنىۋان دوو گۆراۋى سەرەكى لىكۆلىنەۋە لە خوتېندەۋە كۆمەلناسىيەكاندا ئامادەيە (لە چوارچىۋەيەكى سادەدا) بەم جۆرە رەسم بىكەين [۳۷/۲۰].

گۆراۋى سەرەخۆ (X)

گۆراۋى گرېندراۋ (Y)

پەلى ھاۋەندىيى تاك بەكۆمەلگاۋە
سالەكانى كاركرىنى كارمەند
بەشداربۈۋى دايك ۋ باۋكان لە چالاكىيەكاندا
ئاستى خوتېندەۋارىيى دايك ۋ باۋكان

ئەگەرى پەيداۋۈنى خۆكۈشتن
بىرى پارەى خانەنشىنى
چالاكىيە سىياسىيەكانى رۆلەكان
ژمارەى ئوۋ كىتېبانەى لە مالەۋە ھەن

۴- دەستىنىشانكرىنى مېتۆدى تۆزۈنەۋە: چ زانىارىيەك بۆ ۋەلامدانەۋەى پىرسىيارەكان ۋ ئامانج ۋ گرېمانەكان لە بەرچاۋ گىراۋە ۋ بەكامە مېتۆد (رابردوۋخۋازانە، ئايندەخۋازانە، ئەزمۈۋىنكارى، ھاۋشىۋەسازى، مۆنۋگرافى،

ماوہی، ہلہنگاندنی گروپی، بہر اور کردنی میٹروپی و ہند... (پیوستہ
لیکچرلینہ وہ کہ بہ نہ نجام بگات؟

۵- ده‌دست‌نشان‌کردنی کومه‌لگای لیتوژا: کام گرووپی‌ک پی‌ویسته به‌کامه ریژه لیتی بک‌ولدریته‌وه (سه‌رژمی‌ری‌کردن، نمونه وه‌رگرتن)؟

۶- دستنیشانکردنی میتۆدی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری: ده‌مانه‌وێت سوود له چ هونه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان وهریگرین (چاوپێکه‌وتن، پرسیارنامه)؟

۷- كۆكردنەۋەي زانىيارىيەكان و جىبەجىتكردنى تۆزىنەۋەكە: پىيۈستە زانىيارىيە پىيۈستەكان بەھۇي ۋەگەرخستنى ھۆكارو ئامرازى پىيۈست (ۋەك بىرسيارنامە) ۋە كۆيكەينەۋە.

۸- به تال کردن (تفریح)، خسته به ندی و حساباتی ناماری: پیوسته لهم قوناغه دا زانیارییه سده تاییه کان له هویه کانی کوکردنه وهی زانیارییه وه بگوازیته وه سر خسته کان و ناماری پیوستیش نه نجام بدریت.

٩- جياگردنه وه وه شيكاركاري و شروڤهي ئه نجامه كان: لهم قوناغه دا ليكوله وه
ئه نجامگيري له وه بدهسته تاوانه وه دهكات كه له ئامار پييان گه يشتو وه وه لامي
پيوستي گرمانه و پرسپاره وه و وخواه كان دهاته وه.

كۆكردنەۋەي زانىيارى تۇژىنەۋەيى

له گه لیک رووه وه کۆکردنه وهی زانیاری گرنگیسه کی زوری ههیه و هونه ری کۆکردنه وهی زانیاری ئه و توانایه ده داته تۆژر که له باره ی بابه ته کانی لیکۆلینه وهی خۆبه وه (تاکه کان، شته کان، دیارده کان) و ههروه ها کاروبار و هه لومه رچی په یوه ست به م لایه نانه وه بکه ویتته کۆکردنه وهی زانیاری و پاشانیش له تۆژینه وه که یدا سوودی ان لی وه رده گریت. له کۆکردنه وهی زانیاری به کاند ا پتویسته به شیوه یه کی هه لسه نگیتر او و سیستماتیک کار به کین و له کاتیکیشدا ده ست بده یه نه م کاره، که وێرای ده ستنیشان کردنی وردیبنانه ی ئامانجه کان و کۆمه لگای سه رژمێرکرا و، پیتناسه کان، چه مکه کان و ههروه ها گۆراوه له به رچا و گیراوه کان و جوړی پتوانه کردنیان به وردی ده ستنیشان کردییت. گرنگترین هونه ره کانی کۆکردنه وهی زانیاری له بواری کۆمه لناسیدا بریتین له:

۱- **بینین:** بینین (Observation) ته کنیکیکه په یوښودنې به هه لېږاردن، چاودېری کردن، کوټروټی وردو باسکردنی جه وههر، رھفتارو تایبه تمه نډی

رووداو ههکان، شتهکان، یاخود دیارده کۆمه لایه تییه کانه وه ههیه. لیره دا چاو گرنگترین هۆکاری تۆژینه وهیه، له گهڵ ئه وه شدا ده توانین به مه بهستی تهواوکردنی کردهی بینین سوود له هه ندی هۆکارو تهکنیکی دیکهش وهربگرین (وهک وینهی فۆتۆگرافی، فیلم، هیلکاری و...) بینین رهفتاری مریی که باوترین تهکنیکهکانی کۆکردنه وهی زانیارییه بهزۆری به دوو شیوه ئه نجام دهدریت:

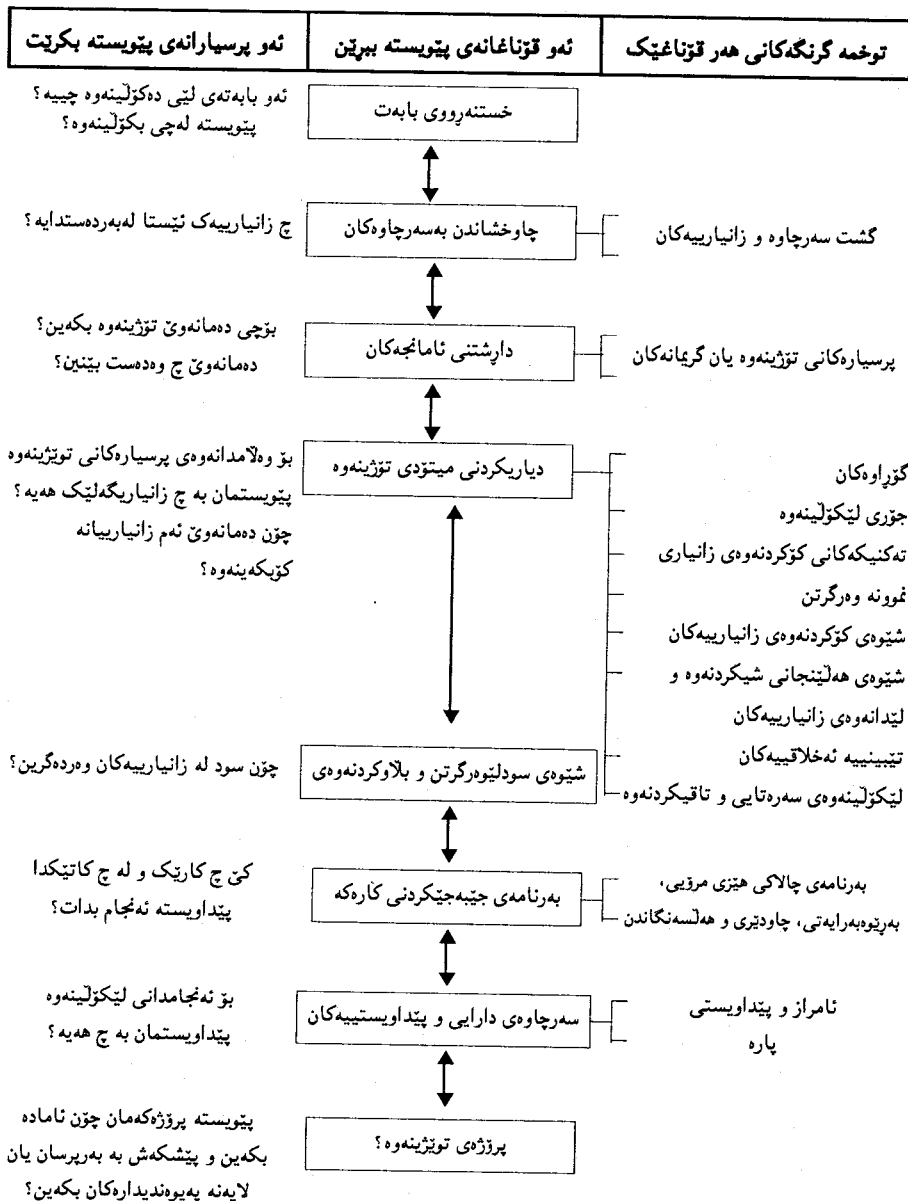
ا- بینینی هاوشان به به شداربوون، که تیایدا بینهر له هه مان کاتدا که ته ماشای کاروباریک یان بۆنهیهک دهکات به شداریشه تیایدا.

ب- بینینی بێ به شداربوون، که تیایدا بینهر به شیوهیهکی ئاشکراو دیار یاخود شاراووه نادیار ته نیا هه لدهستیت به چاودیریکردنی بارودۆخ و هیچ جوهر به شداربوونیک روونادات.

دهکری بینین بۆ ئامانجی جیاوازه کاربهیتریت، هه ندی جاریش زانیارییهکی وردترمان لهو زانیارییه ده داتی که له پتی چاوپیکهوتن و پرسیارنامه وه له سه رهفتاری تاکه کان دهستان دهکوهیت. رتی تیده چیت پرسیارنامه به هوی نه بوونی پرسیار یاخود غه فله تی تاکه کان له وتنی هه ندیک بابته، یاخود هه ر نایانه ویت هه ندی بابته بورووژین که موکووپی تی بکه ویت. ههروه ها بینین ده توانیت زانیارییه کۆکراوه کان بخاته ژیر کۆنترۆلی خویه وه (به تایبه تی له باره ناسک و هه ستیاره کاند). له هه ندی بواریشدا بینین بنچینه ییترین سه رچاوهی زانیارییه، بۆ نمونه کاتی بانه ویت تۆژینه وه له سه ر یاری مندالان به شیوهیهکی سیستماتیک بکهین.

۲- **چاوپیکهوتن:** چاوپیکهوتن (Interview) تهکنیکی په یوه ندیی که سی، ئاماده بوون، یاخود په یوه ندیی ته له فۆنییه له نیوان تۆژه ره یاخود پرسیارکه ردا له گهڵ ئه ندامانی ئه و کۆمه لگایه که تۆژینه وهی له سه ر دهکری به مه بهستی وه دهسته تیانی زانیاری پیوست له به رنامه ی کاری تۆژینه وه که دا. له چاوپیکهوتندا، ئه و پرسیارانه ی که زۆربه یان پیشت دهستنی شان کراون له لایه ن گفتوگۆکه ره وه ده خرینه روو و ولامه کانیش به و جوهری که پیشت بریاریان له سه ر دراوه تۆمارده کرین. به مانایه کی تر له چاوپیکهوتندا کاری گۆرینه وهی زانیاری له نیوان گفتوگۆکه ره گفتوگۆ له گهڵ کراودا به ئه نجام دهگات. پیوسته له چاوپیکهوتندا به ماگه لیک ره چاو بکرتن تا کو متمانه ی زانستی به چاوپیکهوتنه که بکری که گرنگترینان بریتین له مانه:

قۇئاغەكانى نامادەكردنى پرۇژە تۇژىنەوہ [۱۶/۲۱]



بوونی یه کیتی تیروانین له هه موو چاوپیکه وتنه کاند، پتوبستی ئاشنا بوونی نهو کهسه ی که چاوپیکه وتن دهکات له گهل نهو گرووپه ی که لیتی ده توژیتته وه (له پرووی دابونه ریت، زمان، رهوشی کومه لایه تی و...)، نه نجامدانی چاوپیکه وتنه که له کات و شویتنیکي گونجاودا، خسته پرووی پرسپاری راشکاوو رۆشن، له کوژتایشدا ره چاوکردنی بیلایه نی و خو به دوورگرتن له برپاری پتیشینه له لایه ن چاوپیکه وتنه که ره وه. نه گهر هاتوو چاوپیکه وتنه که له لایه ن که سانیکي تره وه جگه له توژره وه خو ی نه نجامدرا، پتوبسته نهو دهسته یه خولی فیرکاری پتوبستیان له سه ر بابته تی لیکۆلینه وه که بینیت [۲۸/۲۳].

۳- پرسپارنامه: پرسپارنامه (Questionnaire) له کومه له پرسپاریک پتیک دیت که له سه ر بنچینه ی ئامانجه کانی لیکۆلینه وه و به پیتی ره چاوکردنی پتوره و بنه مای دیاریکراو داده پتیرتیت، و ئامانج له پرسپارنامه وه گرتنی زانیارییه له باره ی بابته تی توژینه وه وه له که سییک، رووداو پتیک یا خود دیارده یه کی له به رچاوگیراو. بو نمونه، نه گهر توژره پتیک بیه ویت سه باره ت به کاتی بیتکاری قوتابییان توژینه وه یه ک بکات، به ره چاوکردنی ئامانجه کان و گوپراوه چاوه پروان کراوه کانی خو ی و هه ره وه ها گرووپ ی توژینه وه که، پرسپارنامه یه ک ئاماده دهکات و به پیتی هه لومه رج و دیسپلینی تاییه تی دهیخاته به رده می قوتابییه کان بو نه وه ی ته وای بکه ن. دوا ی ته واکردنی پرسپارنامه که زانیارییه کانی ناوی له چه ند خسته یه کی تاییه تیدا ده رده هیتی و پاشانیش شیکردنه وه یه کی ئاماریانه یان بو دهکات.

به زۆری نهو پرسپارانه ی له پرسپارنامه که دا هاتوون زانیاری گشتی له باره ی ناسنامه ی وه لامده ره وه (وه ک ته مهن، ره گه ز، پله ی خویندن، کارو...) و زهمینه ی بابته تی لیکۆلینه وه که (گوپراوه تا قی کراوه کان که به پیتی بابته تی توژینه وه که جیاوازن) ده گرتته وه.

ده کړئ ئه م پرسپارانه به دوو شیوه ی داخراو و کراوه به خرینه پروو. له پرسپاره کراوه کاند وه لامده ره وه ئازاده له به رامبه ر هه ندی پرسپاری دیاریکراودا هه رچه ندی بیه وئ وه لام بداته وه (نمونه: به رای ئیوه پتوبسته حکومه ت بو به سه ربردنی کاتی ده ست به تالی لاوه کان چ هه نگاو پتیک بنیت؟) له به رانه ر نه مه شدا له پرسپاره داخراوه کاند، وه لامده ره وه له نیو وه لامگه لیکي جوژاو جوژدا که پتیشتر بو هه ر پرسپاریک ده ستنیشانکراون، یه کتیک یان چه ند وه لامتیکي شوین

مه به سستی خوئی هه لده بژێرت و نیشانه دهکات (نمونه: دهشی له بهرانبهر پرسیاره که ی پیتشودا بنوسین هینانه کایه سینه ما، شانۆ، هۆلی وهرزشی، په رتوو کخانه و شتی له م جوړه). هه لبه ت له هه ندی باری پتیوستدا ده توانین تیکه لیک له پرسیاره داخراو و کراوه کان و له تهک یه کدا ریز بکهین.

بۆ داڕشتنی پرسیارنامه یه کی متمانه پیکراو پتیوسته بنه ماو خالگه لیک ی زۆر ره چاو بکرین که گرن گترینیان بریتین له: له بهر چاو گرتنی ئامانجی تۆژینه وه که، راشکاوی پرسیاره کان، که مکردنه وه ی ژماره ی پرسیاره کان، ههروه ها بایه خدان به پالنه ره هانده ره کان، تابه تمه ندیه کان و هه لومه رچی وه لامده ره وه کان.

ده توانی پرسیارنامه به شیوه ی جوړاو جوړ ته واو بکرت که بریتین له: ته واو کردنی پرسیارنامه له پتی چاو پیکه وتنی زیندوو، ناردن له پتی پۆست، ته واو کردنی پرسیارنامه به هۆی وه لامده ره وه و کوکرنه وه یان، و له پتی گفتوگۆی ته له فونیه وه. هه لبراردنی یه کیک له م شتوازانه پتیوسته به له بهر چاو گرتنی گوژمه ی تۆژینه وه که، هه لومه رچی گرووی لیتوژراوه، کات و ئیمکانیه ته کان، ئه نجامه کانی تۆژینه وه و هۆکاره کانی دیکه ئه نجام بدری. کاتیک پرسیارنامه زانیاری متمانه پیکراومان پت ده به خشیت که هه م باش ریک خرابیت و هه میش باش پرکرا بیته وه، ئه مه ش کاریکه پتیوستی به شاره زایی ته واو و ئه زموونی زۆره وه هه به [۲۴/۲۰].

کۆمه ئناسی و ئه زموون

له زانسته کانی وهک فیزیواو کیمیدا و به شیوه یه کی گشتیش له زۆربه ی زانسته سروشتیه کانا، تاقیکردنه وه ی گریمانه کان له ریکه ی ئه زموونه وه جیه جی ده بیت، به لام له کۆمه ئناسیدا ئه م کاره هه میشه مومکین نییه. خالی گرن گ ئه وه یه که ئه زموون کهر بتوانیت هه موو گۆراوه کان، جگه له و گۆراوه ی که له ژیر لیکۆلینه وه دایه، بخاته ژیر رکیفی خویه وه. بۆ نمونه رووه کناسیک به لای که مه وه ده توانیت له شوتنی تاقیکردنه وه کهیدا ئا، گهرمی، تیشک، جوړی خاک و هۆکاره کارتیکه ره کانی دیکه له سه ر رووه کیک ی دیاریکراو بخاته ژیر کۆنترۆلی خویه وه و له کۆتایی تاقیکردنه وه کهیدا گۆرانه به ده ستهاتوه کانی رووه که که په یوه ست بکات به گۆراوی تاقیکردنه وه که وه.

باشییهکان

چاوپتیکهوتن

ئاسانی پرسیارو وهلام

- کاریگهری ئامادهبوونی چاوپتیکهوتنکه رهسه ره
وهلامهکان

- خهرجی و کاتی زۆری دهوی
- سهختیی دهرهتانی زانیارییهکان

- توانای روونکردنهوهیی پرسیارهکان

پرسیارنامه

- خهرجی کهمتر

- نازادی وهلامدهرهوه لهنووسیندا

- ئاسانی دهرهتانی زانیارییهکان

- ئهگهری زۆریوونی ژمارهی فوونهکان

- تینهگهیشتن له ههندی پرسیار
وردنهبوون و راشکاونهبوونی وهلامهکان

بینین

- مهترسی گشتاندنی ئهوه ئهجامانهی بهرههمی بینینی
مهسهله تاییهتییهکان.

- وهسفیبوونی زانیارییهکان و سهختیی ههلسهنگاندن

- سهختیی بهرقرارکردنی پهپهندی لهنیوان هۆوهۆکار

- بهدهستهتینانی زانیاری وردوچراوچۆر

- ئهگهری بینینی واقعییهکان

- نزیکبوونهوهی زیاتری لیکۆلهرهوه له
کۆمهلهگا

بۆ ئهجامدانی ئهم کاره رووهکناس پێویستی بهرووهکیکی «تاقیکردنهوه» و رووهکیکی دیکه وهک «شایهت» ههیه. له کۆمهلهناسیدا زۆر بارودۆخ ههیه که ناتوانین له دۆخیکه تاییهتدا ههموو گۆراوهکان بهتهواوی لیکدی جودا بکهینهوه. وێرای ئهوهش ژمارهی ئهوه گۆراوانه بهگشتی زۆرن. لهلایهکی تریشهوه مومکین نییه مرۆقهکان وهک رووهکهکان بهسهردوو دهستهی تاقیکردنهوه و شایهتدا، دابهش بکهین و دهست بکهین بهههرچۆره تاقیکردنهوهیهک، ههرچهنده لهوانهیه بهشیک له تاقیکردنهوهکان لهسهردووه مرۆقهکان بکری ئهجام بدریت. بۆ زالبوون بهسهردووه گهرفتانهدا کۆمهلهناسان سوود له میتۆدهکانی ئامار و ماتماتیکی وهردهگرن [۱۸/۶].

لیکۆلینهوه ئهزموونگهرییهکان له کۆمهلهناسیدا که پشت به میتۆدهکانی ئامار و زانستهکانی ماتماتیک دهبهستن، له بناغهوه پشت ئهستورن به دارشتنی گریمان، جیاکردنهوهی گۆراوهکان له یهکدی و سوود وهرگرتن له گرووپهکانی ئهزموونی و

شایهت. کاتیک که شیکردنه وه و لیکدانه وه کان و بینینه ریکخراو و ناراسته کراوه کانی تویره به ره و ناسینیکی زانستانه، باس له هه بوونی په یوه ندیی یا خود کومه له په یوه ندییه ک ده کهن له نیوان دوو یان ژماره یه ک گۆراودا، ئه وه له پیناوی ده ستیشان کردنی زانستانه ی ئه م دادوه رییانه پتویسته سوود له تاقیکردنه وه نامارییه گونجاوه کان وهر بگیریّت [۸/ ۱۴-۱۵].

ئه بستیمۆلۆژیای کومه ئناسی

وه کو ههر زانستیکی دیکه، کومه ئناسیش عه ودائی ناراسته کردنی تیوری و بنه ماو دارشتنه و تیۆر (Theory) تیایدا به گه ر خه ریکی بنه ره تییه، چونکه تیۆر پره نسیپیکی شوپنه سه ندی زانستی و لۆژیکییه که هه لده ستی به دروست کردنی په یوه ندی له نیوان واقیعه دیاره کاندا (ناسراوه کاندا). هه روه ها بۆی هه یه تیۆر هه لگری چه ندین یاسای زانستی بیّت، گشتایه تییه کی زۆری هه بیّت، ئاگای له هه ندی واقیعه ی زانستی بیّت و له و نیوانه دا خه یال و گریمانه ش هه بیّت. له هه مان کاتیشدا ناتوانیّت به هه موو ئامرازه سوود لیوه رگیراوه کانی کومه ئناسی بگوتری تیۆر. کومه ئناسی هه مان کات له هه ولی پیناسه کردنی ژماره یه ک چه مک (Concept) دایه که له راستیدا چه مک گه لیکی ئه بستراکت (رووت) ن له بابه ت و دۆخی تاییه ت و به گشتیش له بواری فراواندا به کار ده برین. بۆ ئه و نه چه مکه کانی وه ک رۆل، کولتور و چینی کومه لایه تی، له و بابه ته ن.

به چاوپۆشین له وه ی له تۆزینه وه یه کی کومه ئناسیدا سوود له چ ته کنیکیک وهرده گرین، میتۆدی زانستی وابهسته ی روانگه و ره فتاره جوړاوجۆره کانه. له یه که مین پتویستییه کانی هه نگاو هه له یان له ریکای زانستدا، بابه تیپوون، وردیی و تاقیکردنه وه یه. له هه ندی باردا ئه رکی کومه ئناسییک له هی فیزیاناسییک گرانتره، ئه مه ش له بهر ئه وه ی له لایه که وه کۆنترۆلی هۆکاره سۆزاوییه کان و حوکمه پتیشینییه کان و دزه نه کردنی ئه مانه له ئه نجامگیرییه زانستییه کانی کومه ئناسیدا هه روا مومکین نییه. له لایه کی دیکه یشه وه به وجۆره ی ئامارّه مان پتیکرد گۆراوه کومه لایه تییه کان هه مه چه شن، فره و ئالۆزن و جیاکردنه و یان به ته واوی له یه کتر - ئه گه ر له هه ندی باردا مه حال نه بیّت - به لایه که مه وه دوو چاری زه حمه ت ده بیته وه. به ره چاوکردنی ئه وه ی پرۆسه ی کاری کومه ئناس له ناسینی زانستییه کانه به زۆری بریتییه له تۆمارکردنی گریمانه.

لەرووی تېروانىنەوہ

بابە تیگەرایی (نۆبەکتیڧیزم)

کاری ریکویتیك (سیستماتیك)

کارکردن بە هزری کراوہوہ

وہلانانی حوکمہ پیشینہکان

لەرووی میتۆدەوہ

بینینی بابەتی

متمانە ی وەدەستہاتووہکان بەسوود وەرگرتن

لە راستی سەرژمیریکردن

دەست کردن بە ئەزمون

سوودوہەرگرتن لە تیۆرەکان

مودیلەکانی رافەکردن

کۆکردنەوہو خانەبەندیکردن و تۆمارکردنی زانیارییەکان، تاقیکردنەوہو پاشانیش ئەنجامگیری زانستییانە. نابیت حوکمدانی بەھایی لەکاری ئەودا جیتی ببیتەوہ. ہزرە مەبەستدارەکان و پشت بەستوو بەجیھانیینییە بەھاخوازەکان لە بنەرەندا ئەرکی فەیلەسووفی کۆمەلایەتین، ھەرچەندە کە لەوانەییە لە ھەندی باردا کۆمەلناسەکانیش بەھۆی جیاوازیوہ (وہک مەیلی تایبەت بۆ ئایدیۆلۆژییەک) رووبەرۆوی خزان ببنەوہو ببنە فەیلەسووفی کۆمەلایەتی [۸/۱۸].

کورتە ی بەش

- ۱- کۆمەلناسی مرقفەکان بەشپۆیەکی تایبەت بەھۆشیاریی کۆمەلایەتی پشت بەستوو بەزانست، تەییاردەکا.
- ۲- لە تیگەشتنی ئیستادا، کۆمەلناسی خواہنی زەمینەییکی زۆر فراوانەو راستەوخۆ ناپراستەوخۆ پەییوہندیدارە بە زۆر کاروبارو مەسەلە ی جۆرەجۆری کۆمەلایەتییەوہ.
- ۳- لەگەڵ ئەوہشدا کە کۆمەلناسی زانستیکی نۆییە، بەلام بابەتی کۆمەلناسی لە زۆر کۆنەوہ سەرنجی فەیلەسووفەکان، پیوانی ئایینی و میژوونووسەکانی بەلای خۆیدا راکیشاوہ.
- ۴- کۆمەلناسی وەک لقیکی زانستی ھەلەدەستی بەشیکردنەوہو لیکدانەوہی دیاردە کۆمەلایەتییەکان و لیکۆلینەوہ لەسەر دەرکەوتەکانی وەک: کۆمەلە مروییەکان،

دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان، به ها کۆمه لایه تییه کان، رۆله کۆمه لایه تییه کان، په یوه ندییه رووبه پرووه کۆمه لایه تییه کان، نمونه کانی جیگییری و گۆرانی کۆمه لایه تی، ده کات.

۵- مه عریفه زانستانه به هوی ئه و تاییه تمه ندییانه ی که پشتیان به میتۆدی زانستی به ستوه له مه عریفه ی عامی جیاوازه.

۶- له پرووی میتۆدوه گرنه گرتین تاییه تمه ندییانه کانی کۆمه لئاسی بریتین له هه زکردن له زانست نه ک هه نگاوانان، ریکه خستن و تیروانینی زانستی، پسپۆری و پشت به ستن به هه موو دۆزراوه کانی زانسته کۆمه لایه تییه کان.

۷- پتۆسته له تۆژینه وه ی ره فته ره مرییه کاندایه هۆکاره تاکه که سی و کۆمه لایه تییه کان له په یوه ندییان به یه که وه لییان بکۆلدریته وه.

۸- کۆمه لئاسی به سه رنجدانی تاییه تییه له هۆکاره کۆمه لایه تییه کان، له هه ولی په یوه ندی دروستکردنایه له نیوان دیارده کۆمه لایه تییه کاندایه و به ده برپینتیکی وردتر له هه ولی وه ده سه ته یانی یاسا کۆمه لایه تییه کاندایه.

۹- ئامانجی کۆمه لئاسی وه ک زانستی ک ناسینی زانستانه یه و ئه وه ی که بیینی «چی هه یه» و «چۆن هه یه» نه ک ئه وه ی «پتۆسته چۆن چۆنی بیت».

۱۰- ئه نجامگیری لیکۆلینه وه کۆمه لئاسییه کان له زۆریه ی بواره کاندایه پراکتیکیانه ش به کارده بریت.

۱۱- کۆمه لئاسی خاوه نی زه مینه یه کی پسپۆری زۆر هه مه ره نگه و هه ر تۆژه ریککی له لقیکی تاییه تدا تۆژینه وه ئه نجام ده دا.

۱۲- دیارده کۆمه لایه تییه کان لایه نه جوړا و جوړه کانی ژبانی کۆمه لایه تی ده خه نه پروو.

۱۳- دیارده کۆمه لایه تییه کان ئاکامی خه سه له ته ده سه ته جه معی، خیزانی، چینایه تی یان نه ته وه یین.

۱۴- دورکه هایم پروای وابوو له کاتی تۆژینه وه له دیارده کۆمه لایه تییه کان پتۆسته بچینه ره وشیککی ده روو نیی تاییه ته وه و وه ک شت لییان بکۆلینه وه.

۱۵- دیارده کۆمه لایه تییه کان هه لگری خه سه له تی ده ره کی بوون، حه قی بوون و به گشتی بوون.

۱۶- ده توانریت جوړه کانی چالاکی پیشه یی له بواری کۆمه لئاسیدا بکرتن به سی به شه وه: به کالۆریوس، ماسته ر، دکتۆرا.

۱۷- کۆمه لئاسی یه کی که له زانسته کۆمه لایه تییه کان و گشت زانسته

کۆمەلایەتیەکان لە تێگەیشتنیکی تایبەتیدا بریتین لە: ئابووری، زانستی سیاسەت، دەروونناسی کۆمەلایەتی، دیمۆگرافیا و ئەنتروپۆلۆژیای کۆمەلایەتی.

۱۸- کۆمەلناسی ھەموو زانستە کۆمەلایەتیەکان ناگرێتەو، بەلکۆیەکیکە لە نوێترینیان.

۱۹- لەگەڵ ئەوەشدا کە سنوورگەلیکی بنەڕە لە نێوان زانستە ھەمەجۆرە کۆمەلایەتیەکاندا بوونیان نییە، وەلێ لە ھەمان کاتدا جۆری لە دابەشبوونی کار لە نێوان زانایانی ئەو لقە زانستییانەدا بەرچاو دەکەوێت و لە ھەر حالەتیکیشدا دەتوانرێت ئامارە بەخالی جیاوازی و لێکچوون بکری.

۲۰- لەکایە لێکۆڵینەوە دەروونناسییەکاندا پتر تاکەکەس لە بەرچاو دەگرێ.

۲۱- ئەنتروپۆلۆژیای کۆمەلایەتی زیاتر خۆی بەلێکۆڵینەوە لە بابەت و کۆمەلگا بچووکەکانی خەریک دەکات و لە بنچینەدا سوود لە میتۆدەکانی بینین و چاوپێکەوتن وەرەدەگرێ.

۲۲- دەتوانرێت رەفتارە ئابووریەکان زیاتر لە رێگەی دوو تایبەتمەندییەو لە رەفتارەکانی دیکە جودابکریئەو: مادیکەراییی و عەقلائیەت.

۲۳- لە تۆزینەو کۆمەلایەتیەکاندا دوو ئاراستەی باوی تیۆری و ئەزموونگەری ھەن.

۲۴- کۆمەلناسی لە لێکۆڵینەوەدا سوود لە میتۆدی پشتبەستوو بەبینین و ئەزموون وەرەدەگرێ.

۲۵- تۆزینەو کۆمەلایەتیەکان لەسەر بنچینەی قوناغەکانی میتۆدی زانستی بەپێی پرۆسەیەکی تایبەت جێبەجێ دەکری.

۲۶- پلانی تۆزینەو لە خستەروو و بەیانکردنی بابەتەکەو دەستپێدەکات و بەشیکردنەو لیکدانەو و شروەقی ئەنجامەکان کۆتایی دێت.

۲۷- لە تۆزینەو کۆمەلایەتیەکاندا لێکۆڵەرانی کار بەگۆراو گەلی تایبەتی (سەرەخۆو گرێدراو) دەکەن و پێوستە بەوردی بیانناسین.

۲۸- باوترین ھۆکارەکانی کۆکردنەوی زانیاری لە کۆمەلناسیدا بریتین لە: بینین، چاوپێکەوتن و پرسیارنامە.

۲۹- بینین لە رێگەی چاودێریکردنی وردو پشتبەستوو بەئامانج و لەسەر بناغەی میتۆدیکێ توکمە دێتە ئەنجام.

۳۰- دەلوێ بینین بە دووشیوە بێتەدی: ھاوشان بەبەشداریکردنی تەماشاکەر یان

به بئی به شداریکردن.

۳۱- چاوپیکه و تن له سهر بناغهی گۆرینه وهی زانیارییه کان وهستاوه له نیتوان ئه وه کهسهی چاوپیکه و تنه که دهکات و ئه وهی چاوپیکه و تنی له گهڵ دهکری.

۳۲- پتویسته چاوپیکه و تن له سهر بناغهی چهند پره نیسپیک ئه نجام بدری تا کو تاییه تمه ندیی زانستیانی خوی هه بیت.

۳۳- ئامانج له ئاماده کردن و پرکردنه وهی پرسیارنامه بریتییه له زانیاری وهرگرتن به شتویه کی نووسراو له باره ی بابتهی تۆژینه وه که وه.

۳۴- پرسیارهکانی ناو پرسیارنامه دهشی به شتویه کراوه، داخراو یان تیکه لیک بن له ههردووکیان.

۳۵- ئاماده کردن و کامه کردنی پرسیارنامه پتویسته له سهر بناغهی چهند پرئسپیکه سهره کی بیه ئه نجام.

۳۶- له وێوه که کۆنترۆڵ کردنی هه موو گۆراوه کان له کۆمه لئاسیدا زۆر زهحمهت و له هه ندی باریشدا پراکتیکی نییه، ئه و ئه زمونه ی به و شتیه له زانسته سروشتیه کانداهیه، له کۆمه لئاسیدا مومکین نییه.

۳۷- له پیناوی چهندایه تی به خشین و وردبینانه کردنی میتۆدهکانی تۆژینه وهی کۆمه لئاسی، به شتویه کی زیاتر له جاران سوود له ئامار و زانستی ماتماتیک وهرده گیریت.

۳۸- پتویسته سهرهکییهکانی تۆژینه وه له کۆمه لئاسیدا لهرووی شتیه ی بینینه وه بریتین له بابتهی بون، وردبینی و دووباره تاقیکردنه وه.

۳۹- تاییه تمه ندیه سهرهکییهکانی کۆمه لئاسی لهرووی میتۆدو بینینه وه بریتین له: بابتهی بون، ئیشکردنی پشت به ستوو به به میتۆدیکه ریکویتی، سوود وهرگرتن له مۆدیهکانی راقه کردن و ئامار، ههستان به ئه نجامدانی جوړتیکی تاییهت له ئه زمون و خوژگارکردن له هوکمدانی پشت به ستوو به لایهنگیری شه خسییه وه.

بەشى دووۋەم

سەرھەلداڭ و گەشەکردنى كۆمەلناسى

كۆمەلناسىيى نوئى وەك زانستىك كە لە كۆتايىيەكانى سەدەي نۆزدەدا دامەزرا، كۆمەلتيك تاييەتمەندىي تىۋرى، مېتودۇلۇژى، و دامەزراوھىي خۆي ھەيە كە پىگەي لقىتىكى زانستىي تاييەتى پىدەبەخشىت و لە ياسا، فەلسەفەي كۆمەلايەتى، و چەند بەشىكى ئەدەبىياتى رەخنەيى - كۆمەلايەتى جىاي دەكاتەو. ھەلبەتە وەدەستەيىنانى پىگەيەكى ئاوھا بەرھەمى كۆمەلتيك كارى مېژوويىيە كە بەشى ھەرە زۆريان بەرھەمى ھەول و كۆششەكانى سەدەي نۆزدەو سالانى دواترە. سەرەراي ئەوھى كە بېرمەندانى گەورەي فەلسەفە واتە كەسانى وەك ھۆز، لۆك، مۆنتسكىۋ و رۆسو، دەورىكى گرنگيان لە دەولەمەندكردنى بېرورا سەرەتاييەكانى كۆمەلناسى بېنيو، بەلام بېگومان سەرچاوەي كۆمەلناسىيى نوئى زياتر دەگەرپتەو بۆ تاييەتمەندىيەكانى شارستانىيەتى نوئى، كە لەكۆتايى سەدەي ھەژدەو دەستپىدەكات [۷/۲۵].

پابەندىي مرۆف بەو كۆمەلگايەي كە تيايدا دەژىت بۆتە ھۆي ئەوھى كە ھەردەم سەرنجى دياردە كۆمەلايەتییەكان بدات. پيش ئەوھى كۆمەلناسى پەيداىيت، مېژوونووسان سەرنجى مرۆفیان بۆ لای كيشە كۆمەلايەتییەكان رادەكىشا و مۆژدەي وەدەستەيىنانى ژيانىكى باشتريان پتە دەدا، و لە كۆتايىشدا چەند شىواژىكى روانىيان لەمەر لىكۆلئىنەو كۆمەلايەتییەكان دەخستەروو.

سەرنجدانى مرۆف لە ژيانى كۆمەلايەتى لەسەردەمە جىاجىاكاندا ھەمىشە جىيى باس بوو، بەلام ئەم روانىيانە بەزۆرى لە روانگەيەكى فەلسەفى يان ئەخلاقيەو بووينە. دەتوانىن بلىتىن لە كۆمەلگا سەرەتاييەكاندا مرۆف لەپتى بەكارھىنانى ھونەرەكانى كارىگەرىخستە سەر ئەوانى تر خاوەنى جۆرە كۆمەلناسىيەكى كردهيى (ھەرچەند نەنووسراو، بەلام لە ھەمان كاتدا كارىگەر) بوو. ئەم راستىيە بەچاوخشاندىكى گشتى بە بەكاربردنى جۆرەھا پاداشت و سزاكان، وشە، نيشانە باوھكان بۆ دەرپرېنى پلەوپايەي كۆمەلايەتى، سرووتە كۆمەلايەتییەكان، نموونە ئەخلاقيەكان، شىواژەكانى پەرورەدەكردنى مندالان، و گشت لايەنەكانى ترى ژيانى كۆمەلايەتى بەرچاۋ دەكەوېت. جگە لەمە، گشتاندىنى رەفتارە مۆيىيەكان لە پەندو ئەفسانەو وتارەكاندا، لەگشت كۆمەلگاكان ھەمىشە لە ئارادابوو ھەيە [۱/۳۱].

له بهرئهوهی له رابردویکی دوورهه تا ئیستا، جوړه کۆمه لئاسییه کی عامیانه مان هه بووه، ده توانین به و نه نجامه بگهین که له کولتور و ره کانی پیش میژووش شتیکی هاو شتیوه کۆمه لئاسی هه بووه، و به و ئیعتیاره و نه و خه لکانه ی ئیستا له ژبان دان، به نا چاری په یوه ندییه کی کولتووری دانه پراویان له گه ل چه مکه کانی کۆمه لئاسی عامیدا هه یه، که نه وه کانی ئیستا به کولتور و ره کانی ناو میژووه ده به سستیته وه. هونه ری ژبان له گه ل په کتری ریک خستنی هه ل سوکه و ته روو به پرووه کان هه میسه وه کو و ده دسته یینی خوراک، په ناگه و خو به دوور گرتن له کاره ساته سروشتیه کان پتوبست بووه، و نه و کۆمه لگایانه ی که له پرووی به ریا کردنی هاو سه نگیی کۆمه لایه تییه وه نه یان توانیوه سه ربکه ون له ناو چو وینه و ته نانه ت هه ندی جار شوینی خوشیان بو خه لکانی تر به جی هیشتووه [۲/۳۱].

گه رانه وه یه کی چروپر بو قوناغه کانی گه شه کردنی میژووی کۆمه لئاسی ده شی یارمه تیمان بدات بو چاکتر تیگه یشتن له چه مک و ریباز و میتوده کانی کۆمه لئاسی، و لم به شه دا به کورتی له قوناغه کانی دروستبوونی کۆمه لئاسی ده دویین.

هزره کۆمه لایه تییه کان

له میژووی کۆمه لئاسیدا، هزره کۆمه لایه تییه کان (Social Thoughts) به شتیکی زور به رفراوانیان داگیر کردوه، و له به ره ه می بیرمه ندانی کۆمه لایه تی و فه یله سووفاندا هه ندی چه مک به رچاو ده که ون که له لی کۆلینه وه کانی توژه رانی هاو چه رخدا به کاره ییناون، وه ک: چینه کۆمه لایه تییه کان، په رو و ده و فیرکردن، جه وه ری په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان، په یوه ندییه ئه ندانی کۆمه لگا به حکومه ته وه، له کو تاییشدا پۆلینه ندییه کۆمه لگا مروییه کان. بو نمونه له هیندستانی کوندا به پیی کتیه کانی «شاسترا» [به مانای زانیی دنیا یی یان زانست] کۆمه لگا به ئورگانیزمیکی (کائن عضوی) گه و ره شو به یینراوه. به رای نووسه رانی ئه م کتیه به - که به نه ناسراوی ماونه ته وه - فه رمانه وایی له چه ند توخمیکی وه کو ئه ندامه جیا جیا کانی له شی مروث پیکهاتووه که بریتین له: شا، وه زیر، خاک، قه لا، خه زینه، سوپا و هاو په یان. ئه م توخمانه په یوه ندییه به یه کتره وه هه یه وه له ده ستدانی هه ری که کیان ری له به رقه رار بوونی فه رمانه وایی ده گریت. دانه رانی «شاسترا» شایان به سه ر، وه زیریان به چاو، خه زینه یان به ده م ده شو به اند، و

پیتیان وابوو هیچ کام لهم ئەندامانه لهوانی تر گرنگتر نین. ئەم بیروپرایه، بیروکەیی یەکسانیی چینه کۆمەڵایەتییه جیاوازهکانی دەخستەپروو و (بەهۆی هەبوونی ئەرکگەلیکی جیاوازهوه)، وایدادەنا بایەختیکی کۆمەڵایەتی یەکسانیان هەیه [۶-۱/۳۲].

له ریتی لیکۆلینهوه له «یاساکانی حەموپرابی» بهو ئەنجامه دهگهین که لهسەردهمی حکومهتی حەموپرابیدا (۱۷۹۲-۱۷۵۰ پ. ز) له «بابل» کشتوکال و پیشه‌ی جۆریه‌جۆر و بازرگانی گۆرانکارییه‌کی به‌رچاویان به‌خۆوه دیبوو. ئەوکات، به‌پیتی ئەو کتیب و نامانه‌ی که له «حەموپرابی» یه‌وه به‌جێ ماون وا ده‌رده‌که‌وی که یاساگه‌لیکی نووسراو به‌سەر کۆمەڵگادا حوکمیان کردوه. یاساکانی «حەموپرابی» کاروباری کۆمەڵایەتی جیاواز ده‌گرته‌ خۆ. تاوانه‌کان به‌ ته‌جاوزکردنه‌ سەر ده‌ولت حسیب ده‌کران و تاوانبار ده‌بوايه له‌لایهن ده‌ولته‌وه سزا بدریت. به‌لام له‌به‌رئەوه‌ی ئەوکات کۆمەڵگا له‌ حاله‌تیکێ چینه‌یه‌تی دابوو، هه‌موو خه‌لک له‌ به‌رامبه‌ر یاسادا یه‌کسان نه‌بوون، شاو خانه‌دانه‌کان ئیمتیازیکێ تایبه‌تییان هه‌بوو. یاسای «حەموپرابی» مافی کۆیله‌کانی دیارده‌کرد و له‌ هه‌مان کاتدا ئەرکگه‌لیکی سه‌ختیشی ده‌خسته‌ سه‌رشانیان. لهم یاسایانه‌دا، باوترین شیوه‌ی کۆیله‌یی، که به‌کۆیله‌بوون له‌ ئەنجامی قه‌رزوه‌بوو و تاپیش «حەموپرابی» کۆیله‌ له‌ درێژایی ته‌مه‌نیدا هه‌ر به‌ کۆیله‌یی ده‌مایه‌وه، بۆ سێ ساڵ که‌م کرایه‌وه [۲۹-۲۸/۳۳]. له‌ دادگاگاندا، کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت له‌ جیاتیی پیاوانی ئایینی دادوه‌ریان ده‌کرد [۱۱۷-۱۱۴/۳۲].

له‌ هه‌زی سه‌رده‌می ئێرانی کۆندا، کۆمەڵه‌ ئامۆژگاری و فه‌رمانیکیان داوه‌ته‌ پال زه‌رده‌شت و شوینکه‌وتووانی که بریتین له‌: خۆ پاراستن له‌ تۆمه‌ت، نه‌په‌شوکان، خۆنه‌دانه‌ده‌ست توندوتیژی و تووپی و ئاره‌زووه‌کان، ئێره‌یی نه‌بوون، ته‌مه‌لی نه‌کردن، گۆپرایه‌لیکردن، ریزگرتن له‌ مافی خه‌لکانی ترو خۆ دوورگرتن له‌ هاوسه‌ری ئەوانی تر. ئەم ئامۆژگاری و فه‌رمانانه‌ په‌یوه‌ندی تاک به‌خه‌لک و ره‌فتاری کۆمەڵایه‌تی و خوو و ره‌وشتی کۆمەڵایه‌تی و هه‌ندێ باری تر دیارده‌خات.

له‌ ولاتی چینی دێریندا، «مانگ تسی» برۆی وابوو که مرۆڤ له‌ گه‌ل گشت هاوچه‌شنه‌کانی خۆیدا هاوده‌ردیی هه‌یه‌و کۆمەڵگا وه‌کو خیزانیکی گه‌وره‌ وایه‌و که‌واته‌ پابه‌ندی تاک به‌کۆمەڵگاوه‌ پێویسته‌. به‌رای ئەو تاکه‌که‌سان گرنگترین توخمی کۆمەڵگان، مافی ئەوه‌یان هه‌یه‌ شوێش بکه‌ن، و ره‌چاوکردنی ته‌واوی

نەرىتەكان زۆر پىتويست نىيە. كولتورى نووسراوى چىن (بەپىچەوانەى كولتورى نووسراوى ھىندىستان) جەختى لەسەر ژيانى كۆمەلايەتى مەروڤ دەكرده و ھەولەدەدا پەيوەندىيەك لە نىوان سەروشت و كۆمەلگادا داھەزىنەت [۱۱۴/۳۲] - [۱۱۷].

لە «كتىبى پىرۆز»دا (چاخى كۆن) زۆر نمونەى ئەخلاقيمان بەرچا و دەكەوێت، كە بۆ دامەزراندنى پەيوەندىيە نىوان مەروڤ و كۆمەلگا تەرخانكران.

فەلسەفەى كۆمەلايەتى چاخى كۆن لە ئەوروپا

فەيلەسووفانى يۆنانى لە رىزى ئەو يەكەمانەبوون كە لەچارچۆيەى كۆمەلە كىتەبىكى نووسراودا بىريان لە كۆمەلگای ئادەمىزاد كەردۆتەو. تەوهرى سەرەكى باسەكەيان پەيوەندىيە نىوان مەروڤ و دەولەت بوو، واتە «دەولەتە شار»ى يۆنانى، ھەر لەبەر ئەو يە دەلەين: وشەى «سىياسەت» (Politics) لە چاوكى «Polis» بە واتاى «دەولەتە شار» وەرگىراو. «ئەفلاتون» (۴۲۷-۳۴۷ پ. ز) بىرۆكەى «يۆتۆپيا» (شارى باش)ى خستەروو و تيايدا جەختى لەسەر چەند مەسەلەيەكى وەكو چىنە كۆمەلايەتییەكان، مۆلكايەتى، سىياسەت، ئەخلاق، و داھەشكردى كار كەرد. ئەفلاتون بەشەكانى كۆمەلگای لەگەڵ بەشەكانى لەشى مەروڤدا بەراورد دەكەرد، ديموكراسىيە بەحكومەتییكى نەگۆنجاو لە قەلەم دەدا، و خۆى بەچاكسازىكى كۆمەلايەتى لە قەلەم دەدا [۲۶/۴۵-۴۶].

«ئەرستۆ» (۳۸۴-۳۲۲ پ. ز) لە بەرھەمەكانى لە بواری سىياسەتدا، زياتر لە كۆمەلناس دەچیت نەك فەيلەسووف. ئەرستۆ رەوتى وەرچەرخانى دەولەتى لەرتى تىپەريبوون بە قوناغى خىزان، كۆمەلەى لادىيى و ئىنجا شاردا، روون كەردۆتەو. حكومەتەكانى لە سى جۆردا، واتە «ئەرستۆكراسى»، «پاشايەتى» و «ديموكراسى» پۆلەين كەرد، و تايبەتمەندىيەكانى ھەريەكەيانى دياركەرد.

لەكاتىكدا كە ئەفلاتون لە رىزى بىرمەندانى بابەتى شەرعىيەتى سىياسى حسیب دەكریت، ئەرستۆ بەلايەنگرى يەكسانىيە سىياسى دەژمىردىت. ئەرستۆ كەمتر بايەخى بە ياسا ئەزەلىيەكان دەدا و زياتر دەپژاىە سەر كەردار. بىر كەردنەوھى ئەو لە بواری بونیادی سىياسیدا لاينەتییكى يەكسانخوێزانەى ھەبوو، چونكە دەيگوت: رژىمى پاشايەتى نابى بگۆریت بۆ ئىستبداد، حكومەتى خانەدانان نابى بگۆرێ بۆ ئۆليگارشى، ھەروەھا ديموكراسى بۆ دىكتاتۆرىيە جەماوهرى خەلكيان

ھزرە سەرەتاييەكانى سەر بەتايىنى مەسىھىيەتتىش لە بارەى كۆمەلگا لە لاىەن «قەشە ئۆگوستىن» (St. Augustine، ۳۵۴-۴۳۰ ز.) ھو بەرچاۋ دەكەون. ئەو لە كىتەبى «شارى خوا» دا ۋەسفى دامەزراۋەكانى كۆمەلگاي كەردوۋە لە روۋى باش يان خراپەۋەو لە روانگەى ئەو رۆلەى كە بۆ رزگار كەردنى مەروڧ دەيگىيەن. لە بىنەردەدا ئۆگوستىن سەرنجى «دەنيايەكى دىكە» ى دەدا.

فەلسەفەى كۆمەلەيەتى لە ئىران و شارستانىيەتى كۆنى ئىسلامىدا

«ئەبو نەسر فارابى» (۲۵۹-۳۳۹ كۆچى) كە بۆ رزگارى و بەختەۋەرىي مەروڧ بىرى لە دامەزرانى سىستەمىكى جىھانى دەكەردەۋە، بىنچىنەى بىرۋاۋەدەرىكانى خۆى لە كىتەبى «بىرۋاى ئەھلى شارى باش» (آراء اهل المدينة الفاضلة) دا خستەروو. فارابى كۆمەلگاكان بۆ دووچۆر دابەش دەكات: «فاضلە» و «جاھلىيە». لە شارى «فاضلە» دا سى تاييەتمەندى گىرنگ بوونەتە ئامانج: ئامانجى كۆتايى كۆمەلگا گەيشتنە بە بەختەۋەرىي راستەقىنە، تاكەكەسان يارمەتى يەكتەر دەدەن، و تاكەكەسان بەپىتى خواستى سەركەردەى كۆمەلگا ھەلسوكەوت دەكەن. لە بەرانىەر ئەمەدا، شارى «جاھلىيە» ھەيە، كە ئەۋىش كۆمەلگايەكە خەلك تىايدا بەدۋاى بەختەۋەرىي راستەقىنەدا ناگەرتىن، بەلكو ھەموويان بەدۋاى پارەو دەسەلاتدا وىلتىن. فارابى شارى «جاھلىيە» بۆ چەند چۆرىك دابەش دەكات كە سىماى زال تىايناندا بىرەتەيە لە ۋەسەرەكەكانى سەرۋەت و سامان، رابواردن، نەزىمى (خسە)، ئىحتىرام خۋازى (بەشىۋەيەكى زىادەروۋىي و سەلى)، دەسەلاتخۋازى و فەرتۋدانى خەلكى رەشۋكى. بەرۋاى ئەو رەتكەستنى كۆمەلەيەتىي گونجاۋ ھۆكارىكە كە ھەلۋەرخى پىۋىست بۆ بەرقەرار كەردنى ھاۋكارىي نىۋان تاكەكەسان دابىن دەكات. «فارابى» ش ۋەكو «ئەفلاتۋن» بە دۋاى كۆمەلگاي نمۇنەيىدا دەگەرا.

لە بىرۋاكانى «ئەبولەھلاى مەعەرى» (۳۶۳-۴۴۹ كۆچى) فەيلەسوۋفى عەرەبدا، كۆمەلەيك تەبىئىي كۆمەلەيەتى بەرچاۋ دەكەون. لە بوارى زىادبۋونى دانىشتۋاندا ئەو پىتى ۋابو: ئەگەر خەلك زىاد بىن گەندەلى بلاۋدەيىتەۋە. ۋەك چۆن ئەگەر قەسە زۆركرا ئەۋا پىروپوچ دەيىت. ئەۋ جگە لە خستەنەروۋى نمۇنە رەفتارىيەكان، دەستى كەرد بە رەخنەگرتن لە بارودۆخى كۆمەلەيەتى و ھەستە بەباس كەردنى كىشەگەلىكى ۋەك سەتمى دەستەى فەرمانرەۋاۋ نەبوۋنى دلىا كەردنى

کۆمەلایەتی (الضمانة الاجتماعية) و وشکەسالی (بێ بەربوومی) و شتی تر [۱۸۷/۳۶]. لە کۆنترین بەرھەمی سۆسیۆگرافی (Sociography) لە ئێراندا دەتوانین ناماژە بەکەتیی «تحقیق ماللھند» لە نووسینی «ئەبوریحان بیرونی» (۳۶۲-۴۴۰ک) بکەین، کە ھەندێ لایەنی ژبانی کۆمەلایەتی و کولتووری ولاتی ھیندستانی تیادا روون کردۆتەو.

لە نیوان ئەو کۆمەلە فەیلەسووف و بیرمەندە ئێرانیانە کە بایەخیان بە کاروبار و کیشە کۆمەلایەتیەکان داو، بە زۆری ئەو بابەتە کە زیاتر پڕاوانتە سەری، «سیاسەتی شار»ە، کە دەبێ بە بەشیکی حیکمەتی کردەیی (فەلسەفەی کردەیی لە بەرانبەر فەلسەفەی تیۆریدا) لە قەلەم بدریت. بابەتی «سیاسەتی شار» ھەردەم کەم تا زۆر یەک شت بوو، و ئەویش «بەرژەوێندی کۆمەلایەتی» بوو. ئەوێ لە کەتییکی وەک «سیاسەتنامە» (سەدە ی پێنجەمی کۆچی) ی «خواجە نیرامولولک» باسی لێوەکراوە چەمکیکی ئەبستراکتی حکومەت و دادگەری نییە. ئەو ناماژە بە چەند خاڵێک کردووە کە یارمەتی پتەو بوونی پێگەی حکومەتی سەردەمی خۆی دەدا. ئەویش وەک گشت ئەو بیرمەندانە کە لەو سەردەمدا دەژیان پێی وابوو کە پێوستە «دەرەبەگە» دەسەلاتدارەکان لە حکومەتدا بەشداری و رۆڵیان پێ بدریت، ئەو لە سەردەمی کدا کە سیستمی «دەرەبەگایەتی» باوو [۲۵/۲۷].

«خواجە نەسیرەددین تووسی» (۶۰۷-۶۷۲ک) گرنگی بە «دەبێ» یەکان دەدا و دەتوانین بە یەکیەک لەو بیرمەندانە دابنێن کە باسیان لە «ئەخلاق لە کۆمەلگادا» بە شێوەیەکی نووسراو لە ئێراندا کرد و بە پێی پتەو نۆرمە زالەکانی ناو کۆمەلگایەکی دەرەبەگایەتی ھەولێ پتەوکردنیان دەدا. بەرێی ئەو ریکخستنی پەڕەندییە کۆمەلایەتیەکان بەندە بە قبوڵکردنی نایە کسانییە کۆمەلایەتیەکان. نەسیرەددین تووسی سێ گرووپ لێک جیا دەکاتەو: بەرزتر لە تاک، یە کسان لە گەڵ تاک، نزمتر لە تاک. جگە لەو بەیەخیکی تایبەتیش بە پۆلێنکردنی زانست و کۆمەلگاکان دەدا.

«ئێبن خەلدون» (۷۳۲-۸۰۸ک) بیرمەندی ئیسلامی لە بەرھەمە ناودارە کە ی خۆیدا «کتاب العبر و دیوان المبتدأ والخبر فی ایام العرب و العجم والبربر ومن عاشرهم من ذوي السلطان الاکبر» کە بە «مقدمە» بە ناوبانگە بنەما تیۆرییەکانی خۆی لە بارە ی پێکھاتە ی کۆمەلایەتی کە لە روانگە ی فەلسەفە ی میژوو و کۆمەلناسی و کولتوورەو گرنگی ھەیە، خستۆتەروو. ئەو لە لیکۆلێنەوێکانی خۆیدا

بهو ئه نجامه گه یشتووه که شارستانییه ته کان له چه ندین توخمی سهره کی پیکهاتون، وهک : ئاین، نه ریت، دهولت و سهرکرده، ئه خلاق، پیشه، پیشه سازی، سهروهت و سامان، و دانیشتوان، ههریه کهشیان سهره تاو ئه نجامی کی دیاریکراوی هه یه و گۆران و وه چه رخیان حاله تی «بازنه یی» (Cycle) ی هه یه و تیپه ربوون به ناو قوناغه کانی هیرشبرد، چله پۆیه (قمه)، خۆپازاندنه وه، چه وساندنه وه ههر سه هینان شتیکی حه تمیه [۹/۳۸-۱۸]. له لیکۆلینه وه کانی «ئین خه لدون» دا په رینه وه له قوناغی به ده ویه وه بۆ شارنشینی ته وه ری سهره کیی توژینه وه کانه. ئه و پیتی وابوو خه لکی به ده ویه یی خاوه ن «ده مارگیری» ن، ئه و ده مارگیری به له ره فتارگه لکی وهک ئازایه تی، ئه خلاق، میرخاسی، په یوه ندیه خوتنی و نه ته وه ییه کان، دلیری، و به خشنده ییه وه ده رده که ویت. له به ره ئه وه ی که ره وتی [گۆران له] بادیه نشینه وه بۆ شارنشینی هاوده مه له گه ل رابواردن و حه سانه وه خوازی، له ئه نجامدا ده مارگیری هیدی هیدی لاواز ده بیت. «ئین خه لدون» پروای وابوو گرنگترین هۆی نه مانی ده مارگیری بریتین له: رووکردنه ژیا نی کشتوکالی و پته و بوونی، له ناوچوونی ده سه لاتتی به رگری له شاردا، دامه زرانی سیستمی باجه کان، به ره سه ندنی خۆپازاندنه وه، تیکه لاوبوونی ره گه زی و نه ته وه یی، لاوازبوونی به نه ما ئه خلاق و ئایینییه کان و ته شه نه سه ندنی زۆرداری [۸۴-۸۵/۳۸]. «ئین خه لدون» پروای وابوو ئامانجی میژوو ئه وه یه که جه وه ره ی کۆمه لایه تییه مرۆف واته شارستانییه ت و دیارده کانی به مرۆقه کان بیه خشیته وه [۲۰/۳۹].

فهلسه فه ی کۆمه لایه تی سهرده می ریتسانس له رۆژناوا

تا سالی ۱۸۰۰ ی زایینی، لیکۆلینه وه کۆمه لایه تییه کان به به شتیکی فهلسه فه له قه لهم ده دران، ئه وه ی بیرى ئهم بیرمه ندانه ی ته نیبوو بریتی بوو له نیگه رانی له تیکه چوونی بارى کۆمه لگا و ترسان له گۆرانکارییه له ناکاوه کان. فهلسه فه سیاسیه کان ده بی به زه مهینه سهره تاییه کانی فهلسه فه کۆمه لایه تییه کان له قه لهم بدرین. ئامانجی ئهم فهلسه فانه که سه رچاوه که یان بۆ بیرى نووسراو ده گه رایه وه، بریتی بوو له دابینه کردنی سه قامگیری کۆمه لگا، دادگه ری، گونجاندنی ریکه ستنی کۆمه لگا له گه ل ئازادی مرۆقه کان و چه ند با به تیکى تر که زۆریه یان تاییستاش جیتی باس و لیکۆلینه وه ن [۹/۳۴].

فەیلەسووفە کۆمەلایەتییه‌کان بەرلەوێ کۆمەلگا لەسەر بنچینه‌ی ئەو راستییە بابەتیانەی کە لەناو کۆمەلگا کە خۆیدا هەن راڤە بکەن و شی بکەنەوه، لە هەولێ پێشکەشکردنی وێنەیەکی خەیاڵی یاخود ئایدیالیزمیانەی کۆمەلگا دابوون و جیاوازی فەیلەسووفانی کۆمەلایەتی لەگەڵ کۆمەلناسان زیاتر لەو رووه‌وێه کە بیروپرای فەیلەسووفانی کۆمەلایەتی زیاتر پشتیان بە «ئەوه‌ی کە پێوستە بێت» بەستوووه‌ ده‌به‌ستن، لەکاتی‌کدا کە کۆمەلناسان بە‌شیوه‌یه‌کی گشتی بایه‌خ بە «ئەوه‌ی کە هه‌یه‌ یان بووه‌» ده‌ده‌ن. ئاماژه‌کردن بە‌چەند نموونه‌یه‌ک لەوانه‌یه‌ باسه‌که‌مان رۆشن‌تر بکاته‌وه‌.

لە سه‌ده‌کانی ۱۷ و ۱۸ لە ئەوروپادا «جۆن لۆک» (۱۶۲۳-۱۷۰۴) لە بە‌ریتانیای «جان جاک رۆسو» (۱۷۱۲-۱۷۷۸) لە فەرەنسا و چەندانی تر، تیۆرگە‌لێکیان خسته‌پروو کە داکۆکیان لەسەر فاکتەرە دەررونی یان کۆمەلایەتییه‌کان ده‌کرد. لەو سه‌رده‌مه‌دا رووکردنه‌ بیروپرا کۆمەلایەتییه‌ نوێیه‌کان لە بره‌وسه‌ندن‌دابوو، و ئەم رێپه‌وانه‌ هاوسه‌رده‌م بوون لەگەڵ زیاده‌بونی شه‌پۆلی ناپه‌زاییه‌کان لە دژی نایه‌کسانی لە سیستمی کۆمەلایەتی کۆندا. په‌یوه‌ندی نیوان ده‌وله‌ت و ئەندامانی کۆمەلگا و هه‌روه‌ها به‌پر‌سیار‌تییه‌کانی هاوولا‌تیان لە به‌ران‌به‌ر ده‌وله‌تدا لە گرن‌گترین ئەو خاڵانه‌ن کە لە ماوه‌ی چەند سه‌د سالتیک جیتی باسی فەیلەسووفانی کۆمەلایەتی بوون. چه‌مکی په‌یمانی کۆمەلایەتی (Social Contract) کە بیرمه‌ندانی وه‌ک «تۆماس هۆیز» (۱۵۸۸-۱۶۷۹)، «جۆن لۆک»، «مۆنتسکیۆ» (۱۶۸۹-۱۷۵۵) و «جان جاک رۆسو» باسیان لێوه‌ کردوه‌ باوترین بیروکه‌ بوو لەو بواره‌دا. به‌چاو‌خشان‌دنیکی خێرا به‌بنچینه‌ی بیروپراکانی ئەم کۆمه‌له‌ بیرمه‌ندانە ده‌بینین:

- «ماکیاڤیلی» سیاسه‌تی پیاده‌کردنی هه‌یزو ده‌سه‌لاتی پشت‌به‌ستوو به‌چه‌ک و فریودانی خسته‌پروو، و پشت‌یوانیی له‌ زه‌رووره‌تی خۆ‌ده‌رخستن و ریاکاری بۆ پاراستنی ده‌سه‌لات کرد.

- «تۆماس مۆر» هه‌ولێ هه‌ینانه‌یی کۆمه‌لگایه‌کی نموونه‌یی ده‌دا.

- «هۆیز» پیتی وابوو تا‌که‌که‌سان له‌ دۆخی سروشتیدا (بارودۆخی سه‌ره‌تایی) دوژمنی یه‌ک‌ترن، بیروکه‌ی په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی خسته‌پروو و ویستی فەرمان‌په‌وایی به‌ویستی گشتی یان یاسا له‌ قه‌له‌م ده‌دا.

- «لۆک» فەرمان‌په‌وایی به‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی بێ سنوور نه‌ده‌زانی بیروکه‌ی

جیا کردنه وهی دهسه لاته کانی (یاسا دانان، جیبه جی کردن و دادوهری) خسته پروو.

- «مونتسکیو» بایه خیدا به بواره کانی وهک جه وههری یاساکان و هوئی دانانیان، جوړه کانی حکومت، بنه مای جیا کردنه وهی دهسه لاته کان، هوکاره کانی گۆرانی کۆمه لگا مروییه کان، و کاریگهری هوکاره جوگرافییه کان له سهر ژبانی کۆمه لایه تی.

- «فولتیر» بیروکهی دنیای نیشتمانیی خسته پروو، رهخنه ی له بار: دۆخی کۆمه لایه تی سهرده می خوئی گرت، و له کوتاییدا نه هیشتنی نایه کسانیی له کۆمه لگا مروییه کانداه شتتیکیی مه حال زانی.

- «رؤسو» هوکاره کاریگهره کانی نایه کسانیی مروقه کانی ناشکراکرد، ئاماژه ی به کاریگهرییه سلبییه کانی شارستانییه ت له سهر پهروه رده کردنی مروف کرد، و نمونه ی پهروه رده کردنی تاییه تی خوئی خسته پروو که بریتی بوو له «گه رانه وه بو دۆخی سروشتی».

بیروکهی ئه و بیروپرایه ی که ده لئی: کۆمه لگا کانی مروقاییه تی ده توان بکه ونه بهر گۆرانکاری به رده وام و لیکچوو، سهره تا له بهر ره مه کانی ئه وانه ی پروایان به تیوژی «بازنه یی بوونی» میژوو هه بوو، خرایه پروو. چهن دین سال دواي «ئین خه لدون»، فیکو (۱۶۶۸-۱۷۴۴) فیه لسه ووف و میژوونووسی ئیتالی رایگه یاند که گۆرانی میژوویی بریتیه له پینشکه وتن و گه رانه وه بو دواوه و چه مکی جووله ی «شپوه سپرینگ» ی میژووی پینشکارکرد. تیوژی سی قوناغه که ی «ئوگست کۆنت» که دواتر راگه یه نرا تاراده یه که له بیروپراکانی فیکووه وه رگیراوه [۱۳/۴۰].

زیادبوونی ژماره ی بیرمه ندانی کۆمه لایه تی و گه شه کردنی بیروباوه ری جوړاو جوړ که هه ندیکیان زور دژ به یه که بوون به ره به ره پیوستبوونی سهره لدانی زانستیکیی وردینتری له باره ی کۆمه لگاوه هینایه ئاراوه. له سه ده ی نۆزده هه مدا بیروکه ی دروستبوونی «زانستی کۆمه لگا» له لایه ن «سان سیمون» (۱۷۶۰-۱۸۲۵) (C. H. de Saint - Simon) ی فیه رنسابی خرایه پروو. ئه و که له کۆلیژی پۆلی ته کنیکیی پاریس وانه ی ده گوته وه کاریگهرییه کی فیکریی زوری له سهر قوتابییان هه بوو، و به کی که له م قوتابییه نه، واته «ئوگست کۆنت» (۱۷۹۸-۱۸۵۷) دواتر بوو به یه کی که له هه فالان و هاوکارانی «سان سیمون». «سان سیمون» که بانگه شه ی جوړه سۆسیالیزمیکیی ئایدیالیستیانه ی ده کرد، زیاتر پروای به بنیاتنان هه بوو نه که رهخنه گرتن، کۆمه لگای بو دوو چینی به ره مه هیتنه ر و نابهره مه هیتنه ر دابه ش ده کردو به سوود و میرات و مولکایه تی تاییه ت رازی نه بوو.

کۆمه‌لناسی: قۇناغی سهره‌تایی

«ئۆگست کۆنت» بۆیه که مجار له سالی (۱۸۳۹) دا وشه‌ی کۆمه‌لناسی (Sociologie) به کاره‌ینا. له گه‌ل بلاو بوونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی «ئۆگست کۆنت» له فهره‌نسادا، روانگه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له بواری لیکۆلینه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هاته‌ناراوه. له‌و رووه‌وه به باوکی «کۆمه‌لناسی» یان ناو ناوه چونکه برۆای وابوو که ده‌توانین بگه‌ینه یاسا گه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی وه‌کو چۆن زانایانی سروشت (له بواری یاساکانی فیزیوا زنده‌وه‌رزانی) پیتی گه‌یشتون. ناودارترین تیۆری «ئۆگست کۆنت» یاسای سۆ قۇناغه‌که‌یه که پیتی وایه زانسته‌کان به‌ره‌مه‌می پیشکه‌وتنیکی سروشتین و به‌رای ئه‌و کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی قۇناغی: تیۆلۆژی (ته‌فسیرکردنی رووداوه‌کان به‌یارمه‌تی هۆکاره سه‌روو سرووشتیه‌که‌نه‌وه)، میتافیزیکی (گریمان و گومانه نه‌سه‌لمی‌ندراوه‌کان سه‌باره‌ت به‌ریک‌خستن و ره‌وتی کاروباری دنیا) و زانستی (لیکۆلینه‌وه‌ی پرۆسه‌ی ژیان له رتی میتۆدو ریشۆینی عه‌قلیه‌که‌نه‌وه‌ی بریوه [۱/۵۲]. له قۇناغی تیۆلۆژیدا شاعیرانی وابه‌سته به قوتا‌بخانه‌ی تیۆلۆژیا (الهیات) ده‌سه‌لاتیان هه‌یه‌و ئه‌فسانه‌و ئایین دروست ده‌که‌ن. له قۇناغی میتافیزیکیدا خانه‌دان و پالّه‌وانه‌کانی جه‌نگ ده‌سه‌لاتیان هه‌یه، و له قۇناغی زانستیدا کۆمه‌لگا ده‌چیته قۇناغی عه‌قله‌وه، و گیانی پۆزیتیڤیستی که له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی زانستدا زال ده‌بیت سۆ تاییه‌تمه‌ندی تیایه که بریتین له واقیعه‌بوون. دلنیا‌بوون، وردبینی.

هه‌لبه‌ته به‌ره‌مه‌کانی «ئۆگست کۆنت» نمونه‌یه‌کی ته‌واوی ئه‌وتۆنن که به‌پیتی میتۆدیکێ زانستی (به‌لای که‌مه‌وه به‌و شیوه‌یه‌ی که «ئۆگست کۆنت» خۆی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرد) دانرابن، هه‌ر له‌به‌ره‌وه ره‌خنه‌یان لیگرتوه، و له‌و که‌سانه‌یان داناوه که له‌پشت ده‌رگای داخراوه‌وه سه‌یری کۆمه‌لگای کردووه له به‌ره‌مه‌کانیدا زیاتر «قیاس» به‌کاره‌اتوه نه‌ک «ئیس‌تقرا». له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پتویه‌سته بلتین ئه‌و ناوی کۆمه‌لناسیی دا‌هینا، له‌و بواره‌دا زۆرکاری کرد شایه‌تی دروست‌بوونی زانستیکی نوێ بوو، و سه‌رنجی زۆریه‌ی تۆژه‌رانی سه‌رده‌می خۆی بۆ ئه‌م لقه زانستیه‌ی راکیشا. کۆنت تینوگۆرپیکێ بۆ سنووری هه‌بوو و خۆی به دامه‌زرینه‌ری زانستیک داده‌نا که (به‌رای ئه‌و) ده‌توانیت یارمه‌تی مرۆف بدات له دروستکردنی دنیا‌یه‌کی با‌شتر که پیشتر مرۆف نه‌یبینه‌و نه‌یناسیه‌و [۷/۹-۶].

له‌م قۇناغه‌دا، هه‌ندی فیه‌له‌سووف یان زانایانی ئه‌م سه‌رده‌مه که دوا‌ی

بلاوونونه و هې وشه «کۆمه لئاسی» ناوی خوځان نا کۆمه لئاس، له راستیدا کهسانی بوون که نه مړو به میژوونو و نووسانی کۆمه لایه تی یان فیهله سووفانی کۆمه لایه تی ناویان ده بین.

هه ندیکیان باسی نه وه یان ده کرد که له نیوان بۆ ماوه و ژینگه دا کامه یان کاریگه ری زیاتره له سه ر پیکهاته و دروستیوونی که سایه تی مړوژ، و هه ندیکي تر باسیان له «گیانی کۆمه لایه تی» ده کرد. به لām به تایبه ت له نیو سه ده ی رابرد و دا کۆمه لئاسان له رپی توژینه وه زانیاری زۆریان کوکرده وه، تیۆره کانی خوځان تاقیکردنه وه، و توانییان پیکه یه ک بۆ کۆمه لئاسی له نیوان زانسته کاند ا بدۆزنه وه [۱۴/۱۰].

رپه وه فیکریه کانی دژ به ئایدیالیزم یه کیک بوون له هوکاره کاریگه ره کانی تاو سه ندنی کۆمه لئاسی نو. تا سه ده ی نۆزه وا پتویست بوو زانیان سه رنجی کاریگه ری «هیزی بزویته ری میژوو» له سه ر ره فتاره مړوییه کاند ا به دن. «مۆنتسکیۆ» کۆمه لگاکانی له سه ر بنه مایه کی نه خلاق ی پۆلین کردو پر وای و ابوو که سیستمی پاشایه تی له سه ر بنچینه ی ئیفتخارات دامه زرا وه سیستمی کۆماریش له سه ر بنچینه ی پایه به رزی و خو یاریزی.

له سه رده میکی زۆر نزیکتر له سه رده می ئیمه وه، «جبرائیل تارد» (۱۸۴۳-۱۹۰۴)، بیرمه ندی فه رهنسی باسی رو ئی نه و گه وه پیاوانه ی ده کرد که گیانی میلله ته کانیان ئاراسته کردوه [۱۵/۴۰]، به لām له راستیدا، له سه رده تای سه ده ی نۆزه ده مدا کۆمه لئاسی ئامرازیک بوو بۆ ناسینی نه نجامه کانی شوړشی پیشه سازی. پتویست بوو چاکسازیگه لیکي کۆمه لایه تی به رفراوان بۆ چاکترکردنی ژیا نی هه ژاران نه نجام بدریت و له م روانگه وه کۆمه لئاسی به ئامرازیکي کاریگه ر داده نرا.

فه لسه فه ی «کارل مارکس» (۱۸۱۸-۱۸۸۳) له سه ر بنه مای ماتریالیزم دامه زرابوو و هوکاری ئابووری به هوکاری ده ستنیشانه کی پیکهاته و په ره سه ندنی کۆمه لگا داده نا [۴۲/۴۸-۴۹]. «کارل مارکس» له گه ل خسته پرووی بیروپراکانی خو ی له کتیبی «سه رمایه» (Das kapital) دا بیروکه ی شوړشی کۆمونیستی به شیوه یه کی نوو سراو خسته پروو. «مانیفیستی کۆمونیست» که له سالی ۱۸۴۸، له لایه ن «مارکس» و هاوړپیه کی «ئنگلز» (F. Engels) بلاو کرایه وه، روونترین به یاننامه بوو که تا نه و سه رده م له باره ی هه لویستی ئایدیالیانه ی کۆمونیزم بلاو کرایه ته وه. تیۆره کانی «مارکس» له باره ی شه رو پیکدادانی چینه یه تی، و

هه ره سهیتانی ناو خۆیی سیستمی سه رمایه داریی هه ر خیرا بایه خیای پندرا، هه رچه نده له ئه وروپای رۆژئاوا دا نهیتوانی پیاده بێ. میتۆدی دیالیکتیکی «مارکس» (که له هیگلی وه رگرتبوو و خۆشی گۆرانکاری تیدا ئه نجامدا) توانای ئه وهی پتبه خشی که «کۆی دیاردهی کۆمه لایه تی» به شتیکی جیاواز له کۆی ئه و به شانیهی که پتکی ده هیتیت له قه له م بدات، بیرو که یه ک که بنچینه ییترین چه مکی کۆمه لناسیه. به ره هه مه کانی «مارکس» که لکی له میتۆده سۆسیۆلۆژییه کان وه رگرتبوو، هه رچه نده ئه م میتۆدانه حاله تیکی سه ره تاییان هه بوو. له کتیبی «سه رمایه» دا به شیوه یه کی به رفراوانتر سوود له میتۆدی به راورد کردنی میترووی (المقارنه التاریخیه) و ههروه ها میتۆده ئامارییه کان (المناهج الاحصائیه) وه رگیراوه [١٩٨-١٩٧/٤٣].

«مارکس» له روانگی ململانی ئابووری نیوان چینه کۆمه لایه تییه کانه وه میترووی ژیا نی کۆمه لایه تی ده خوتنده وه، به پروابوون به ماتریالیزمی میترووی گۆرینی کۆمه لگا کانی به هۆی پیدایستییه ئابوورییه کانه وه ئاراسته ده کرد. «مارکس» پروای وابوو که ئه وهی ده ستنیشان که ری بوونی مروقه، هۆشیارییه که ی نییه، به لکو بوونی کۆمه لایه تی هۆشیاریی مروقه دیاری ده کات. ئه و له پتی به دوا داچوونی ئه م لۆژی که وه له کتیبی «سه رمایه» دا مروقی به «ئاره ئیکی سیاسی» پێناسه کرد، به رای ئه و چاوه روان کردنی «به ره هه مهیتان» له کهسانی گۆشه گیری کۆمه لگا ئه وه نده هه له یه که چاوه روانی گه شه کردنی زمان بکه یین له ده ره وهی کۆمه له که سیک که به یه که وه ده ژین و ده دوین.

دواتر قوتابخانه ی «مارکسیزم» له سه ر بنه مای تیۆره کانی «لینین» هه ولیده دا ده ربیخات که چۆن له سه ر بنچینه ی ریکخستنێکی کۆمه لایه تی دیاریکراو و دوا ی گه شه کردنی هیزه به ره هه مهیتنه ره کان، شیوه یه کی گه شه کردووتری ریکخستنێ کۆمه لایه تی ده رده که ویت و بلاوه بیته وه (بۆ نمونه وه ک چۆن سه رمایه داری له هه ناوی فیۆدالیزمدا له دا یکه ده ی).

ئه مڕۆ زۆریه ی ئه و چه مکه نه ی که جیی سه رنج و بایه خی «مارکسییه کان» بووه، له ناو کۆمه لناسیدا به ره به ره، ناوه رۆکه مارکسیستییه که یان له ده ست داوه. چه مکه گه لیک و هک «نامۆبون» (Alienation)، «په یوه ندیه کانی به ره هه مهیتان»، و «سه رخان» که له سه ره تادا رۆلێکی گرنگیان له دروستبوونی کۆمه لناسیدا گتیاوه، ئه مڕۆ له لایه ن زۆریه ی کۆمه لناسانه وه به شیوه یه کی ته واو جیاواز له وهی

«مارکسیزم» سهر ده کړین. چه مکی چینی کومه لایه تی ئیستا زیتر له ړتی پوښتنه ندییه کومه لایه تی - پيشه ییبه کانه وه دنا سریت. له کاتیکدا که «مارکس» باسی ململانی نیوان چینه دژ به یه که کانی (بوزژوازی و پرولیتاریا) ی ده کرد، زور به ی لیکولینه وه کانی ئیستا له بنه رته دا په یوه ستن به چینی ناوهر است و یه خه سپیبه کانه وه [۱۶/۴۰].

سه ده ی نوزده هم سهره لاندانی چندين بیرمه ندی له بواری «زانستی کومه لگا» وه به خو وه دی. «هیبرت سپنسر» (H. Spencer ، ۱۹۰۳-۱۸۲۰) زور بایه خی به بابته تی په رسه نندی کومه لایه تی (Social Evolution) دا، واپی ده چی زور له ژتر کاریگری بیروراکانی «چارلز داروین» دا بوویت [۱۱-۹/۴۴]. توندی بایه خدانی تهو به «داروینیزم» تا تهو راده یه بوو که روانگه یه کی یه کلایه نه ی بو دروست بوو و هو لیدا گشت دیارده کومه لایه تی یه کان لهو روانگه یه وه راقه بکات. «سپنسر» له کتیبی «بنه ماکانی کومه لئاسی» دا که له سالی ۱۸۷۹ دا بلاو کرایه وه، له بهراورد کردنی نیوان کومه لگا و نورگانیزمی مروییدا زیاتر روچوو که پیشتریش باسی لیهو کرابوو و رایگه یاند که کومه لگا کانیس وه کو بوونه وه ره زیندووه کان به پتی دابه شبوونی کار له نیوان توخمه پیکه پته رنه رکانیان گه شه ده کن و ئالوز دهن. تهو پروای و ابوو که پیویسته سنووریک بو چالاکیه کان و ده سلاتی ده ولت دابنریت [۲۲-۸/۴۵].

کومه لئاسی: قوناغی گه شه سندن

له سهره تای سده ی بیسته مدا قوناغیکی نوی کومه لئاسی ده سته پیده کات: قوناغی گه شه کردنی خیرا. له وانه یه بتوانین بلتین کاریگری رترین به شداری کردنی فیکری، له قوناغی سهره تای گه شه کردنی کومه لئاسیدا ده گه رپته وه بو «ئه میل دورکهایم» (E. Durkheim ۱۹۱۷-۱۸۵۸)، که وهک «ماموستای پهروه رده و فیرکردن و کومه لئاسی» له فهره نسا دامه زرا. «دورکهایم» له سالی ۱۸۹۸ «گوٹاری کومه لئاسی فهره نسی» بلاو کرده وه به هو ی ته مه وه یارمه تی یه کی کاریگری رانه ی به پیشکه وتنی ته م لقه زانستی یه دا. «دورکهایم» ره هندو چه مکه لیک زوری بو ناوهر وکی کومه لئاسی زیده کرد له وانه: میتودی ناماری، چه مکی ته بنورمال، هوکاره کومه لایه تی یه کانی خو کوشتن، به ها کومه لایه تی یه کان، سه رچاوه ی ناین، دینامیکیه تی کونترولی کومه لایه تی، و ره فتاری کومه لی.

تۆزىنەۋەكانى پەيۋەندىيان بەياسا، سىياسەت، پەرۋەردەۋ فېرکردن، پەيۋەندىيە خېزانىيەكان، دەرووناسى و مروڧناسىيەۋە ھەبوو و لە ھەريەك لەم بوارانەدا لە چەند مەسەلەيەكى كۆلييەۋە، كە پەيۋەندىيان بەكۆمەلناسىيەۋە ھەبوو [۲۲/۸]. «دورکھایم» كۆمەلناسى بۆسى بەش دابەشکرد: مۆرڧۆلۇژيا (Morphology) كۆمەلەيەتى كە كايەي ئىشكرەكەي برىتييە لە تۆزىنەۋەي پەيۋەندى نىۋان ھۆكارى جوگرافى بەبونيادى دەزگا كۆمەلەيەتییەكانەۋە، فېزىۋلۇژىي كۆمەلەيەتى كە كۆمەلە لىقىكى پسپۇرىي جىاجىاي كۆمەلناسى دەگرىتەۋە ۋەك خىزان و دەزگاي سىياسى، ھەروەھا كۆمەلناسىي گىشتى كەتيايدا پىكھاتەيەك لە ئەنجامى زانستە كۆمەلەيەتییە جورەجۆرەكانەۋە بەرھەم دىت. «دورکھایم» يەكەم كەس بوو كە لە روانگەيەكى جىاواز لە روانگە جوگرافى و فەلسەفى و دەرووناسىيەكانەۋە لە دياردە سۆسىۋلۇژىيەكانى كۆلييەۋە. لەبەرئەۋەي ئەو پرواي بەرەسەنايەتى تاييەتى دياردە كۆمەلەيەتییەكان ھەبوو، لە راڧەكردنى كاروبارو كىشە كۆمەلەيەتییەكاندا تەنيا جەختى لەسەر «ھۆكارە كۆمەلەيەتییەكان» دەكرەۋە. «دورکھایم» كە دژى ماترىيالىزمى ماركسىزم بوو پرواي ۋابوو كە نابى ژيانى كۆمەلەيەتى لەرتى چەمكسازى ئەو كەسانەي كە تيايدا بەشدارن ئاراستە بكەين، بەلكو پىتويستە سەرنجى ئەو ھۆكارە بنەرەتییانەي دياردەكان بەدەين كە زۆريەي جار بەرچاۋنەين. ئەم شىۋە تىپروانىنە تواناي ئەۋەي پىدەدا كە كۆمەلگا ۋەك يەكەيەكى «ئورگانىك» لەبەرچاۋ بگرىت كە توخمەكانى (ۋاتە تاكەكەسانى) تەنيا لە رتەي كۆي گىشتىيەكەيدا (ۋاتە ژيانى كۆمەلەيەتییەۋە) دەتوانين بناسين. بەپىتى پرواي «دورکھایم» ئامار يەككىكە لە سەرەكىترين مېتودەكانى كۆمەلناسى و ھەمان ئەو مېتودەشە كە لە كىتیبە ناۋدارەكەي ۋاتە خۆكوشتن (سالى ۱۸۹۷)دا بەكارى ھىناۋە [۲۰/۴۰].

ناسراوترين كۆمەلناسى ئەمريكى لەسەدەي نۆزدەھەمدا «ۋىليام گراھام سامنىر» (W. G. Summner، ۱۹۱۰/۱۸۴۰) ھ. سەرەرپاي ئەۋەي «لىستروارد» (L. F. Ward، ۱۹۱۳-۱۸۴۱) بەباۋكى كۆمەلناسى لە ئەمريكادا ناسرىت. بەلام يەكەم ۋانە بەناۋى «كۆمەلناس» لەم ۋلاتەدا لەلايەن «سامنىر» ۋە پىشكەشكرا. سامنىر لە كىتیبى «شىۋازە مىللىيەكان» (Folkways)دا بەتېرۋەسەلى چەمكى كونترۆلى كۆمەلەيەتى ۋەسڧ و شىدەكاتەۋە. «سامنىر» پشتىۋانىي لە تىۋرى پەرەسەندنى كۆمەلەيەتى «سپنسەر» دەكردو دژى چەمكى

پلاتنی کۆمه‌لایه‌تی «لستر وارد» وه‌ستا. هه‌ر چه‌ند ئه‌مڕۆ ئه‌و کۆمه‌لناسانه‌ی له‌گه‌ڵ بڕواکانی «سامنیر» دان زۆر که‌من، به‌لام گومانمان نییه‌ له‌وه‌ی که‌ بڕوراکانی ئه‌و هانده‌ری چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ بوون له‌ نیو قوتابیانییدا - که‌ ئه‌مڕۆ هه‌ندیکیان به‌ناویانگترین کۆمه‌لناسی ئه‌مریکان [۲۱/۸].

«لستر وارد» دامه‌زرینه‌ری «یه‌کبیتی کۆمه‌لناسانی ئه‌مریکا»، له‌ سه‌ره‌تادا گیاناس و زه‌ویناس بوو و دواتر بایه‌خی به‌کۆمه‌لناسیدا. ئه‌و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ تیۆره‌کانی «سپنسه‌ر» ی له‌ باره‌ی «په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی خۆیه‌خۆی» په‌سند کرد، به‌لام بڕوای وابوو مڕۆف ده‌توانیت گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئاراسته‌ بکات، ئه‌و کاتیکی زۆری بۆ تۆژینه‌وه‌ی چاکسازیکردنی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌فکرد، هه‌ولێ بۆ دامه‌زراندنی سیستمی خۆپندنی به‌خۆپایی دا، و کارو هه‌نگاه‌وه‌کانی له‌ بواری یه‌کسانی مافه‌کانی ژن و پیاو له‌ سیستمی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ولاته‌ یه‌کگرتوه‌وه‌کانی ئه‌مریکادا کاریگه‌ریبون [۲۱/۸].

گروپی کۆمه‌لناسی و مڕۆقناسی زانکۆی شیکاگۆ که‌ له‌ جۆری خۆیدا یه‌که‌م گروپ بوو له‌ ولاته‌ یه‌کگرتوه‌وه‌کانی ئه‌مریکادا هه‌ر له‌و ساله‌ی که‌ زانکۆی شیکاگۆ ده‌ستی به‌کارکرد، (واته‌ سالێ ۱۸۹۲) له‌لایه‌ن «ئه‌لیبون سماڵ» (A. Small) ی کۆمه‌لناسی ئه‌مریکییه‌وه‌ دامه‌زرا. «سماڵ» (۱۸۵۶-۱۹۲۹) نه‌ک هه‌ر ته‌نیا رۆلێکی گرنگی له‌ دامه‌زراندنی به‌شی کۆمه‌لناسی له‌ زانکۆی شیکاگۆدا هه‌بوو، به‌لکو گرنگیه‌کی زۆریشی هه‌بوو له‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌لناسی له‌ ئه‌مریکادا. ئه‌و چه‌ندین سال له‌ دوا یه‌ک رۆلێ سه‌رۆکایه‌تی قوتابخانه‌ی شیکاگۆی به‌مله‌وه‌بوو [۱۱-۳/۲۸].

«جۆرج زمیئل» (G. Simmel, ۱۸۵۸-۱۹۱۸) کۆمه‌لناسی ئه‌لمانی له‌ تۆژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سوودی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی «کانت» (I. Kant, ۱۷۲۴-۱۸۰۴) و ده‌رگرت. ئه‌و هه‌ستا به‌لیکۆلینه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندیی نیتوان تاک و گرووپ، و به‌شپوه‌یه‌کی گشتی سه‌رنجی به‌ره‌ره‌کانی، وابه‌سته‌یی، و دابه‌شکردنی کاری دا وه‌ک ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی که‌ له‌گشت کۆمه‌لگاکاندا هه‌ن [۸/۴۵-۲۲].

«ماکس فیه‌ر» (M. Weber, ۱۸۶۴-۱۹۲۰) کۆمه‌لناسی ئه‌لمانی به‌شپوه‌یه‌کی وردبینه‌تر له‌ بیروکه‌ی شپوه‌ یان جۆری په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆلییه‌وه‌ که‌ له‌لایه‌ن، «زمیئل» وه‌و باسی لیه‌و کرابوو. «ماکس فیه‌ر» که‌ هاوسه‌رده‌م

پاريتۆ بروای به جياوازی «بژارده» و «جه ماوهر» هه‌بوو و به‌وپیتیه میژووی وه‌ک مه‌یدانی‌ک بۆ جی‌گرتنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی بژارده‌یه‌ک له‌لایهن بژارده‌یه‌کی تره‌وه شیده‌کرده‌وه. ئه‌و به‌ره‌تکرده‌وه‌ی تیۆری ململانیی چینه‌یه‌تی مارکسیزم، تیۆری «ره‌وتی سه‌ره‌لډانی بژارده‌کان» ی خسته‌پوو (٢١٥-٢١٦). ئه‌و بروای وابوو که ئه‌م ره‌وته هۆکاری چاخه‌کانی گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه خیرا و سسته‌کانه.

«فی‌ردیناند تۆنیس» (١٨٥٥-١٩٣٦, F. Tonnies) چه‌مکی «کۆمه‌ل» (Gemeinschaft) و «کۆمه‌لگا» (Gesellschaft) ی لیک‌جیاکرده‌وه (سالی ١٨٨٧).

به‌رای «تۆنیس» کۆمه‌ل وه‌ک شتیه‌یه‌ک له‌شتیه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌می ئیراده‌ی سروشتی و ئۆرگانیکییه و شتیه سه‌ره‌تاییه‌که‌ی له‌کۆمه‌لگا هاوخوتنه‌کان، په‌یوه‌ندییه خزمایه‌تییه‌کان، کۆمه‌لگای خۆجیتی، دراوسیتیه‌تی و هتد ... به‌رچاو ده‌که‌ویت. به‌پێچه‌وانه‌وه کۆمه‌لگا به‌ره‌می ویستی هه‌لبژارده‌وه په‌یوه‌ندییه‌کان تیایدا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئاره‌زووی تاکه‌که‌سی دامه‌زراوه و په‌یوه‌ندییه‌ گرێبه‌ندییه‌کانی به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا زالن (که‌ نمونه‌که‌ی له‌دامه‌زراوه‌یه‌کی بازرگانیدا به‌دی ده‌کری‌ت). «تۆنیس» به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشت که رێپه‌وی کۆمه‌لایه‌تی باو له‌قوناغی «کۆمه‌ل» وه‌و و به‌ره‌و «کۆمه‌لگا» ده‌پوات. به‌کورتی کۆمه‌ل نمونه‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی لادی نیشان ده‌دات، که تیایدا خه‌لک به‌شدارن له‌هه‌ستیکدا که له‌ئه‌زموون و ژیا‌نی لیک‌چوویان سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌وه.

له‌م شتیه ژیا‌نه‌دا ئه‌رک و په‌یوه‌ندییه تاکه‌که‌سییه‌کان له‌یه‌کتر جیا‌نا‌بنه‌وه و گیانی هاوکاری و یه‌کیتی زاله، که هه‌لبه‌ت له‌م ره‌وشه‌دا گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی ره‌هه‌ندیکی سنوورداری هه‌یه. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا کۆمه‌لگا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ژیا‌نی شاری دروست ده‌بی‌ت و هه‌ستکردنی په‌یوه‌ندی به‌کۆمه‌ل لاوازه. جیا‌وازی خه‌لک له‌پرووی ئه‌زموون و پێشینه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌وه له‌لیک‌چوونیان زیاتره و «په‌یوه‌ندییه‌کان» له‌ژێر ده‌سه‌لاتی «ئه‌رکه‌کان» دان. له‌و حاله‌ته‌دا، مه‌رام و ئاره‌زووه تاکه‌که‌سییه‌کان رۆلێکی بالا‌ده‌ستیان هه‌یه و گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان خه‌سله‌تیکی ئاشکراو دیاریان هه‌یه، ته‌نانه‌ت له‌ناویه‌ک نه‌وه‌شدا. له‌کۆتاییدا، له «کۆمه‌ل» دا په‌یوه‌ندییه‌کان حاله‌تیکی تاکه‌که‌سی، ناره‌سمی، نه‌ریتی سۆزاییان هه‌یه، و له‌کاتیکدا که له «کۆمه‌لگا» دا په‌یوه‌ندییه‌کان لایه‌نی ناتاکه‌که‌سی، ره‌سمی و گرێبه‌ندی، به‌رژه‌وه‌ندیخوازانه، و ریا‌لیسته‌نای هه‌یه [١٩٧/٧].

چەند دامەزرتەریکی ناوداری کۆمەڵناسی

ئۆگست کۆنت (۱۷۹۸-۱۸۵۷): پێشنیارکردنی زانستی کۆمەڵگا
کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۸۳): بنچینهی ئابووری ژبانی کۆمەڵایەتی
هێریت سپنسر (۱۸۲۰-۱۹۰۳): زانستی پەرەسەندنی کۆمەڵایەتی
ویلیام سامنێر (۱۸۴۰-۱۹۱۰): زانستی دابونەریت و شتوازه میلییه کان
لستر وارد (۱۸۴۱-۱۹۱۳): زانسته کۆمەڵایەتییه کان و چاکسازی کۆمەڵگا
ئەمیل دورکهایم (۱۸۵۸-۱۹۱۷): میتۆدی زانستی نامارو شیکردنەوهی
وهزیفی

جۆرج زیمیل (۱۸۵۸-۱۹۱۸): پەیهەندی نیوان تاک و گرووپ
ماکس ڤیتهر (۱۸۶۴-۱۹۲۰): میتۆدی زانستی: بەراوردکردنی میترووی
ڤیلفهردی پاریتۆ (۱۸۴۸-۱۹۲۳): تیۆری بژارده کان (الخبه)
چارلس کولی (۱۸۶۴-۱۹۲۹): گرووپه رووبه رووه کان (Face to face)
جۆرج ه. مید (۱۸۶۳-۱۹۳۱): دەرووناسیی کۆمەڵایەتی
ڤیردیناند تۆنیس (۱۸۵۵-۱۹۳۶): جیاوازی نیوان کۆمەڵ و کۆمەڵگا
رایت میلز (۱۹۱۶-۱۹۶۲): کۆمەڵناسیی رهخهیی
تالکۆت پاسۆنز (۱۹۰۲-۱۹۷۹): چه مەکارپشتن- پیکهاتهی کرداره
کۆمەڵایەتییه کان.

چەند قوتابخانه یان روانگه یه ک

چاوخساندنیک به تیۆرهکانی سه ره وه له قوئاعی سه ره هه لدانى کۆمەڵناسیی
زانستیدا سه رنجمان بۆ لای ره وته جوړاو جوړهکانی (له رووی روانگه یان میتۆده وه)
شیکردنه وهی دیارده کۆمەڵایەتییه کان راده کیشی و کۆمەڵیک له کۆمەڵناسانی
هاوچه رخیش هه ولی پۆلینکردنی تیۆرهکانی کۆمەڵناسییان داوه، که هه لبه ته ئەم
پۆلینکردنانه جیتی ره زامه ندى هه مووان نین. ریبازه جیاوازهکانی کۆمەڵناسان که
هه ربه که یان به جوړیک کۆمەڵگا شیده کاته وه هه رکات پۆلین بکرتن و ئەگه ر
شوینکه وتووانی ئەم تیۆرانه ش لیتی بدوین ئەوا قوتابخانهی کۆمەڵناسی دروست
ده بن. که واته قوتابخانه کۆمەڵیک بیروپا و فیکری به یه که وه به ستراو یان به یه که وه
گونجاون که به ناوی هه ندی له ناودارانیا نه وه ناسراون. له رووی زانستییه وه
کۆمەڵناسی له کوئاییهکانی سه دهی نۆزده دا سه ریه هه لدا و له چوارچیهی چەند

قوتابخانه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌رگه‌ره‌رتی (الوظیفه) و بونیادگه‌ره‌رتی (البنائیه) دا، ده‌رکه‌وت [۱۲۰/۲۶]، جگه‌ له‌مه‌ له‌کایه‌ی کۆمه‌لناسیدا وه‌ک روانگه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆش چهند گۆرانکارییه‌ک روویدا و ئیستا چهند کایه‌کی تاییه‌تی وه‌ک : سۆسیۆلۆژیای بیرکاری، کۆمه‌لناسیی سیستماتیک، کۆمه‌لناسیی ماکرۆ و میکرو، کۆمه‌لناسیی دینامیک یان کۆمه‌لناسیی فله‌سه‌فیش له‌ئارادان. له‌درتیه‌ی ئهم باسه‌دا به‌کورتی له‌بیرورا بنچینه‌یه‌کانی چهند قوتابخانه‌یه‌کی گرنگ ده‌کۆلینه‌وه. فۆنیکشنالیزم (Functionalism) :

پشت به‌ چه‌مکی «پیداویستی» ده‌به‌ستێ و ئهم قوتابخانه‌یه‌ به‌تایه‌ت له‌ ئه‌نتروپۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تیدا له‌ناوی «پرونیسالاڤ و مالینوفسکی» (۱۸۸۴-۱۹۴۲، B, Malinowski) ئه‌نتروپۆلۆجیستی به‌ره‌چه‌له‌ک پۆلۆنی جیا نایه‌ته‌وه. له‌روانگه‌ی ئهم قوتابخانه‌وه دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، خواسته‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی مرۆف ریکده‌خه‌ن و تیریان ده‌کهن. بۆ نمونه‌ خیزان وه‌ک پێگه‌یه‌ک له‌کۆمه‌لگادا زانیارییه‌ کولتوریه‌یه‌کان پێشکەش به‌ تاکه‌ که‌س (وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی بایۆلۆژی) ده‌کات و ژبانی ئاراسته‌ ده‌کات [۱۱۰/۴۸]. به‌پرای «دورکه‌هیم» که‌یه‌کیته‌ له‌دامه‌زێنه‌رانی قوتابخانه‌ی وه‌زیفی، بۆ بینینی هه‌ر دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی پێویسته‌ سه‌ره‌تا هۆی بوونی بدۆزینه‌وه و دواتر له‌رۆل و ئه‌رکه‌که‌ی له‌ناو چالاکییه‌کی کۆمه‌لایه‌تیدا بکۆلینه‌وه.

فۆنیکشنالیزم که‌ سه‌ره‌تا گریمانه‌یه‌کی میتۆدۆلۆژی بوو و دواتر بووه‌ رێبازێکی زانستی هه‌ولده‌دات هه‌ر دیارده‌ یان دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌رووی په‌یوه‌ندی به‌گشت پێکهاته‌ی کۆمه‌لگاوه (که‌ئه‌و دیارده‌ یان دامه‌زراوه‌ به‌شیکه‌ لێی) بناسیت. به‌پروای فۆنیکشنالیسته‌کان ئاشکراکردنی چه‌مکی واقعیانه‌ی هه‌ر دیارده‌ یان دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ته‌نیا له‌رتی په‌یبردن به‌ په‌یوه‌ندییه‌ وه‌زیفیه‌یه‌کانی له‌گه‌ڵ گشت دیارده‌کانی تر یان دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا مومکینه‌. ناسینی باویکی کۆمه‌لایه‌تی پێویسته‌ له‌رتی لیکۆلینه‌وه‌ی چۆنیه‌تی شتیه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ژبانی ئابووری، یان سیاسیدا ئه‌نجام بدریت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌ک باوه‌ له‌م روانگه‌یه‌دا، لایه‌نیکی «سوودخوازانه‌» بۆ واقیعه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌خریته‌پروو، زۆرجاران خه‌ڵکانی تر له‌دژی ئهم روانگه‌یه‌ وه‌ستاونه‌ته‌وه، چونکه‌ قبوڵکردنی ئهم گریمانه‌ی که‌ ده‌لێ هه‌موو شتیک له‌ناو سیستمێکی کۆمه‌لایه‌تیدا خاوه‌ن ئه‌رکیکی دیاریکراوه‌، بواریکی ئه‌وتۆ بۆ گۆرانکارییه‌کان ناهێڵێته‌وه [۱۱۰-۱۰۹/۴۸].

وہزیفہ کۆمہ لایہ تیہہ کان ہمہ حالہ تی ئاشکرایان ہہیہ وہمہ شاراوہ و نیمچہ دیاربیکراو. بہ پروای «رؤبرت میترتون (R.K. Merton) وہزیفہ ئاشکراکانی دامہ زراوہ کۆمہ لایہ تیہہ کان حالہ تیکی کراوہ، دیارکہ وتوو و ہۆشیارانہ یان ہہیہ، و لہ بہ رانہ ر ئہمہ شدا وہزیفہ نادیارہ کان، حالہ تیکی شاراوہ، رانہ گہ یہ نراو و ناہۆشیارانہ یان ہہیہ. بۆ غوونہ یہ کییک لہ وہزیفہ ئاشکراکانی زانکۆ پیٹگہ یاندنی ہیزی مروییہ لہ لقہ زانستی و ہونہ ریہہ جوؤراو جوؤرہ کاندہ و لہ ہمان کاتدا وہزیفہ یہ کی نادیاری ہہیہ ئہویش لہ وانہ یہ روودانی ہاوسہ ریتی بیت لہ نیوان قوتابیاندہ.

بہ پیٹی تیروانیی وہزیفیہ کان ہمہ مو کۆمہ لگاہیک حالہ تیکی نیمچہ نہ گۆری ہہیہ، ہەر بہ شتیکی کۆمہ لگا بہ زۆری بۆ مانہ وہی خوئی ہہ و لہ دات، ہمہ مو کۆمہ لگاہیک بہ شیوہ یہ کی گشتی حالہ تیکی تہ پای ہہیہ، وسہ قامگیری کۆمہ لایہ تی بہ ندہ بہ ریکہ وتنی نیوان ئہ ندامہ کانی [۵۱۳/۷]. لہ ہمان کاتدا وہزیفیہ کان دان بہ ودا دہنن کہ ہہ ردہم گشت بہ شہ جیاجیاکانی کۆمہ لگا دہورنابینن لہ ہینانہ دیی سہ قامگیری کۆمہ لگاہ و بہم شیوہ یہ چہمکی «وہزیفہ ی خراب» (Dysfunction) دیتہ ئاراوہ. لہ وانہ یہ توخمیکی ژبانی کۆمہ لایہ تی ہستی بہ تیکدانی سیستمی کۆمہ لایہ تی یان بۆ کہ مکردنہ وہی سہ قامگیری کۆمہ لایہ تی ہہنگاوبنیت [۱۸/۲۰].

بونیا دگہری

«بونیا دگہری» (Structuralism) وہک میتودیتیکی شیکردنہ وہ، کہ سہرہ تا لہ لایہن «فیردیناند دی سۆسور» (۱۸۵۷-۱۹۱۳ F. De Saussure) لہ زمانناسیدا سہریہ لدا و پەرہی سہند، بہ وہی «کلؤد لیفی شتراوس» (C. Levi-Strauss) دہوہ لہ مروقناسیی کۆمہ لایہ تیدا بہ کارہینرا [۱۲۴/۴۹/۱۲۵]. ئامانجی شیکردنہ وہی بونیا دگہری ئہ وہ یہ کہ ہستی بہ پشکنینی «بونیا دہ کان» کہ لہ بنہ رتدا حالہ تیکی ناہۆشیاریان ہہیہ و لہ پیکہاتہی واقیعہ کۆمہ لایہ تیہہ کاندہ خویان حہ شارداوہ: بۆ غوونہ دۆزینہ وہی بونیا دہ کان لہ حالہ تی وہک بنہ ماکانی خزمایہ تی، ئہ فسانہ کان، رتورہ سمہ کۆمہ لایہ تیہہ کان، ہونہ رہ کان، ئایدیولۆژیہ سیاسییہ کان، ہہ لئسوکہ وتہ کانی تابیت بہ خواردن [۲۴۶/۴۸].

«بونیا د» بہ زمانیتیکی سادہ بریتیہ لہ شیوازیک کہ بہ وہی ئہ وہوہ بہ شہ کانی شتیکی ریک خراون. ئوتۆمبیل کہ رۆژانہ بہ کاریدینین بونیادی خوئی ہہیہ و ہہر وہا

یه که کانی تیدا نیشته جی بوون وهک خانوو، قوتابخانه، و فه رمانگه که تاکه که سان تیدا ده ژین و ده خوین و کارده کهن، هه ریه که یان پیکهاته ی خویان هه یه [۴۸/۳۰]. سه ره رای نه وهی نمونه ی وهک ئوتبیل یان خانووبه ره به سوودن به لام پراوپر ته واونین. بۆ لئوردبوونه وهی زیتیر باسه ییری فه رمانگه یه که بکه یین. له فه رمانگه یه کدا هه م بینایه هه یه هه م پره نسپ و رینماییه کان، و پرۆسه گه لیک که به کردوه په یوه ندی به فه رمانبه ران، موراجیه کان و ده زگاگانه وه هه یه. وهک ده زانین هه ندی له فه رمانگه کان بچووک و سادهن و هه ندیکی تر گه وره و ئالۆزن. بونیاد، سیستمیکی کۆمه لایه تی ته باو گونجاوه که له چوارچێوه یدا پرۆسه ی کۆمه لایه تی دروست ده بن. بونیاد بریتیه له شپۆازیک که به شه جیا جیاکانی دیارده یه کی کۆمه لایه تی ئاوێته ی یه کتری ده بن و به یه که وه ده به سترینه وه. له بونیادی کدا هه ریه شپیک یان توخمیک له گه ل توخمه کانی تر دا په یوه ندی هه یه. له و رووه هه ر گۆرانییک له هه ر توخمیکدا رووبدات گۆرانکاری له توخمه کانی تری بونیاده که ی لیده که ویتته وه.

کاتیکی یه که یک له رینماییه کانی وه گرتنی قوتابی (بۆ نمونه فهری تاقیکردنه وه کان، مه رجی ته مهن، وه تد...) ده گۆرین، به ره به ره تایبه ته ندیه کانی کۆمه لای قوتابیانی (به دوا ی ئه م گۆرانه دا) ده گۆریت [۱۲۴/۲۶]. زۆریه ی کۆمه لسان بونیادی کۆمه لایه تی یان به وه پیناسه کردوه که بریتیه له گونجانکارییه سه قامگیره کان، و تۆری رتسا و چوارچێوه نادیاره کان، که رینۆتیکه ری ره فتاری مرۆقه. پیکهاته ی کۆمه لایه تی ئه وه سه ته مان لا دروست ده کات که به شی هه ره زۆری ژبانی کۆمه لایه تی له دووباره بوونه وه دایه. بۆ نمونه بونیادی کۆمه لایه تی کۆلیژیک له به رچاوبگره. له هه ر کۆرسیکدا قوتابی ده چیتته ناو وانه ی نوێه، به ره به ره گرفتیی گونجانی له گه ل وانه و مامۆستا نوێیه کان که م ده بیتته وه. وانه جیا جیاکانی لقیکی زانستی له ماوه ی چهنه سالی کدا یه که له دوا ی یه که ده خوینرین، له هه ر کۆرسیکدا ژماره یه که له قوتابیانی کۆلیژ زیاد ده بن و ژماره یه کی تر ده ره چن. کار به ده ستانی کۆلیژ ده پرژینه سه ر کاروباره کارگرییه جیا جیاکان (بودجه، کاروباری فیکردن، تاقیکردنه وه کان، تۆزینه وه... هتد). هه موو رۆژیک گرووپه گه لیک جیا جیا دینه کۆلیژوه و که کات ته و بوو هه ریه که یان به پیتی به رنامه ی جیگیری خوی ده چیتته ده ره وه. هه ر بۆیه ئه وه ی به سه ر خیزانییک، فه رمانگه یه که، فره شگایه که، سه ندیکایه که، سینه مایه که، یانه یه کی وه رزشی،

کۆمپانیا، و تەنانهت ولاتیکدا دیت، ھەموویان سیمای بونیاده کۆمەلایەتیەکانن [۹۵-۹۴/۲]. ژیاڤانی ئادەمیزاد وینەییەکی ریکخستن و کۆنترۆل دەدا بەدەستەو.

بونیادی کۆمەلایەتی دەشتی شێوەییەکی رەسمی یان ناپەرەسمی بەخۆوە بگریت. بۆ نمونە لە کارگەییەکاندا، دەتوانین بونیادی رەسمی لە رێی لیکۆلینەووە لە ھەیکەلی ریکخستن و دیاریکردنی فرمانی بەشەکان و یەکەوئیش و کارەکانی ناو ئەو کارگەییەدا بناسین، لە کاتیکیدا کە بۆ لیکۆلینەووەی بونیادی ناپەرەسمی پێویستە سەرنجی گرووپە ناپەرەسمییەکان و تۆری پەيوەندییان بەیەکتەرەو ھەبە، بەلام لەوانەییە ھەمیشە بەدەین. ئەم دوو جۆرە بونیادە پەيوەندییان بەیەکتەرەو ھەبە، بەلام لەوانەییە ھەمیشە لەگەڵ یەکتەردا نەگونجین [۳/۴].

بە پڕوای «جان پیاجی» (J.Piaget-۱۸۹۶-۱۹۸۰) دەروونناسی سوئیسری، بونیاد، سیستمیکە لە گۆرانی شێوەکاندا کە وەک سیستمیک کۆمەلە یاساییەکی گرتۆتەخۆ (لە بەرانبەر مایەتی توخمەکانیدا) کە بەردەوامی و پتەویوونی لەرێی ریساکانی گۆرانی شێوەکانیدا دروست دەبێت، بێ ئەوەی ئەم گۆرانی شێوانە سنوورەکانی بپێت یان داوای توخمەکانی دەروە بەکات. بە کورتی ھەر بونیادیک سێ تایبەتمەندی ھەبە: کۆگیری، گۆرانی شێوە، و ریکخستنی خۆبەخۆ. بەپرای «جان پیاجی» بونیاد سیستمیکێکی داخراوە کە بەشێوەییەکی خۆبەخۆیی (تلقائی) مانەووە بەردەوامبوونی خۆی ریکدەخات [۷-۶/۵۳].

لە کۆتاییدا دەتوانین بڵێین بونیادگەری قوتابخانەیی ھاوبەشی ھەندی لە زانستە مەروپەییەکانی وەک زمانناسی و مەروپەناسیی کۆمەلایەتیە، کە پیتی وایە دیارە کۆمەلایەتیەکان لە توخم گەلیک پیکھاتوون کە لە ژێر کارتیکردنی ئەو یاسایانەیی کە بەسەریاندا زالە لە رووی جەوھەر و ئەرکەو، ھەموویان پەيوەندییان بە یەکتەرەو ھەبە. بونیادگەری خۆی بە فەلسەفە لە قەلەم نادات (بەپێچەوانەیی بۆچوونی رەخنەگرانی) بەلکو خۆی بە تیۆریکی میتۆدۆلۆژی دەزانیت، میتۆدیک کە دەتوانیت لە ھەموو کێشەیک بکۆلێتەو [۲۴۶/۴۸].

قوتابخانه‌ی مملانی

به پیچ‌و‌انده‌ی وه‌زیفیه‌کان که جه‌خت له‌سهر سه‌قامگیری کۆمه‌لگا ده‌که‌ن، لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی مملانی (Conflict) پیتیان وایه کۆمه‌لگا له‌ حاله‌تی مملانی و پیک‌دادان (Tension) ی به‌رده‌وام دایه. ئه‌مانه له‌و بڕوایه‌دان که ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی له‌ په‌یوه‌ندی به‌ چه‌مکه‌گه‌لیکی وه‌ک مملانی و پیک‌دادانی نیوان گرووپه‌ رکه‌به‌ره‌کاندا چاک‌تر ده‌ناسریت. مه‌رج نییه ئه‌م مملانییه حاله‌تیکی توندوتیژانه‌ی هه‌بیت و ده‌شی له‌ چه‌ند شتیه‌یه‌کی وه‌ک وتووێژی نیوان کرێکاران و خاوه‌ن کاره‌کان، مشتومری گرووپه‌ سیاسیه‌کان، کتێبرکیتی نیوان گرووپه‌ ئایینییه‌کان، تاووتیژکردن له‌ بواری شتیه‌ی دیاریکردنی بودجه له‌ کاروباری جیاواز، و زۆر بواری دیکه‌ی له‌م جورده‌دا ده‌ریکه‌وێت. له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی هه‌ر کولتوور، ریک‌خراو یا‌ن گرووپێکی کۆمه‌لایه‌تیدا کۆمه‌لناسیی مملانی‌خواز ده‌یه‌وێ بزانی‌ت که‌ چ که‌سانی قازانج ده‌که‌ن و چ که‌سانی ده‌بنه‌ قوریانی، و چ که‌سانی به‌سهر ئه‌وانی دیکه‌دا زالده‌بن. ئه‌م کۆمه‌لناسانه بایه‌خ به‌و مملانی‌بیانه ده‌ده‌ن که‌ بۆ نمونه له‌ نیوان ژن و پیاوان، باوان و مندالان، شاره‌کان و ده‌وربه‌ریان، ره‌ش و سپیه‌یه‌کاندا هه‌یه. گ‌رنگ ئه‌وه‌یه‌ بیه‌نین که‌ دامه‌زراوه به‌هێزه‌کانی کۆمه‌لگا، وه‌ک خێزان، حکومه‌ت، قوتابخانه‌و ئامرازه‌کانی گه‌یاندن چ هه‌لوێستیک له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌م مملانی‌بیانه وه‌رده‌گرن [۱۹/۲۰].

روانگه‌ی مملانی‌خوازان کۆمه‌لگا به‌ مه‌یدانیکی جه‌نگی پر له‌ گرووپه‌ جیاوازه‌کان له‌ قه‌له‌م ده‌دات که‌ ته‌بایی به‌ شتیه‌یه‌کی زۆره‌ملی نه‌ک له‌ پتی بیروباوه‌رو به‌ها هاویه‌شه‌کانه‌وه، شتیه‌ ده‌گری‌ت، و سه‌قامگیریه‌که‌ی نه‌ک هه‌ر نیشانه‌ی ساغیی کۆمه‌لگا‌که نییه، به‌لکه‌ جو‌ره وه‌ستانیکی کاتییه له‌رووی سه‌ره‌له‌دانی دژایه‌تییه‌کانه‌وه.

به‌پیتی قوتابخانه‌ی مملانی، هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک به‌رده‌وام له‌ گۆراندایه، هه‌ر به‌شێکی کۆمه‌لگا به‌زۆری به‌شداربده‌کات له‌ گۆڕینی بارودۆخی خۆیدا، هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک له‌ حاله‌تی پیک‌دادان و مملانی دایه، و سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌مه‌ی پیاوه‌کردنی گوشاری گرووپێکه به‌سهر گرووپێکی دیکه‌دا [۵۱۳/۷].

قوتابخانه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی

وه‌زیفیه‌کان و ململانیه‌خواه‌کان هه‌ردووکیان کۆمه‌لگا له‌ ناستی درشت (ماکرۆ) دا شیده‌که‌نه‌وه، له‌ به‌ران به‌ر ئه‌مانه‌دا هه‌ندی له‌ کۆمه‌لناسانی هاوچه‌رخ زیاتر بایه‌خ به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی (Social Interaction) له‌ ناستی میکۆ (گرووپه‌ بچووکه‌کان، وتووێژی براده‌رانه، خێزان و هتد...) دا ده‌ده‌ن. «جۆرج هیتربرت مید» (G.H. Mead) به‌دامه‌زرتنه‌ری ئهم قوتابخانه‌یه‌ داده‌نریت، چونکه‌ کاتیکی زۆری له‌ پیتی لیکۆلینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی نیتوان تاکه‌که‌سان خه‌رج کردو بایه‌خیکه‌ی تایبه‌تی به‌ره‌فتارگه‌لیکی وه‌ک زه‌رده‌خه‌نه، خۆده‌رخستن، و سه‌ر راوه‌شاندن ده‌دا.

به‌بروای لایه‌نگرانی قوتابخانه‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی «ره‌مه‌زکان» (Symbols) گرنگترین به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ مرۆبیه‌کان، ئه‌و شیوانه‌ی په‌یوه‌ندی که‌ ئه‌مپۆ په‌یوه‌ندییه‌ بێ ئاخاوتنه‌کانیان (غیرکلامی) پیده‌لێن، و به‌یه‌کیک له‌ جۆره‌کانی ره‌فتاری مرۆیی له‌ قه‌لم ده‌دریت [۱۹/۲۰].

له‌ روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ دیارده‌کان له‌ ئامانج و مه‌به‌سته‌ ستراتیژییه‌کانی بکه‌ره‌کانیان وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن، و ناتوانین دیارده‌کان به‌ به‌ره‌نجامی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاک یان سیستمه‌ گشتیه‌ بالاده‌سته‌کان به‌سه‌ر کۆمه‌ل (فۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بونیاده‌کان) له‌ قه‌لم به‌ده‌ین.

یه‌کیک له‌ بابته‌ نوتیه‌کانی کۆمه‌لناسی، واته‌ «کۆمه‌لناسیی تۆره‌کان» (Net works) که‌ هه‌لده‌ستی به‌لیکۆلینه‌وه‌ له‌ کاریگه‌رییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی که‌ ناله‌کانی زانیاری (که‌ له‌ ئه‌نجامی په‌ره‌سە‌ندنی تۆره‌کانی کۆمپیوته‌ره‌وه‌ هاتۆته‌ ئاراوه‌)، لیکۆلینه‌وه‌ له‌ گرووپه‌ تایبه‌تی، یان دیاریکراوه‌کان به‌کاریکی بنه‌ره‌تی ده‌زانیت [۹۵ / ۲۰۵].

قوتابخانه‌ی شیکاگو

ئهم قوتابخانه‌یه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری سالانی ۱۸۹۰ به‌دواوه‌، واته‌ دوا‌ی دامه‌زراندنی گرووبی کۆمه‌لناسی له‌ زانکۆی شیکاگو به‌ره‌وی سه‌ند، ئه‌و تۆژینه‌وه‌ سۆسیۆلۆژیانه‌ی که‌ له‌ درێژه‌ی سالانی ۱۹۱۵ تا ۱۹۴۰ له‌لایه‌ن مامۆستایان و قوتابیانی زانکۆی شیکاگو له‌ ولاته‌یه‌که‌رتوه‌وه‌کانی ئه‌مریکا وه‌ ئه‌نجام درا‌ن ناوی «قوتابخانه‌ی شیکاگو» (Chicago School) یان لینراوه‌. بۆیه‌که‌م جار له‌ سالی

۱۹۳. ماوه یه ک دواى ده سټیټ کړدنې ئم بزووتنه وه یه، «لوتهر بیټرنارد» (L. Ber-nerd) ئم قوتابخانه ی له ریزی قوتابخانه کانی دیکه ی کومه لئاسیې نه وسه دایه ناسین. سهره رای نه وه ی له قوتابخانه ی شیکاگو دا، ههرده م ره وټیکې ته باوگونجاو ی فکرې، که خاوه ن روانگه یه کی تیوړی هاو به ش بیت به رچاو نه که وتوه، له گه ل نه وه شدا ئم قوتابخانه یه کومه له تایبه تمه ندییه کی هه یه که ناسنامه یه کی تایبه تی (لانی که م له کومه لئاسیې نه مریکیدا) پی ده به خشیت [۳/۲۸].

یه که م تایبه تمه ندیې کومه لئاسیې قوتابخانه ی شیکاگو نه نجامدانی توژینه وه ی نه زمونگه ریبه. لیکولینه وه سو سیولژیییه کان به ره و شیوازی توژینه وه ی پشت به ستو و به میتودی زانستی رویشن، ئمه له کاتی کدا که پیشت زیا تر لایه نیکی فله سفی و روژنامه نو سانه ی هه بوو. دوو م تایبه تمه ندیې ئم قوتابخانه یه جه وه هری شارناسیانه ی کومه لئاسییه. کومه لئاسان له رټی به کاره یتانی رټبازه زانستییه کانه وه له کی شه کومه لایه تییه کانی شاری شیکاگو یان کولټییه وه، کی شه گه لیک که هه ندیکیان وه ک کوچکردن و توه وه ی کومه لایه تیې ملیونان کوچکردو ی کومه لگای نه مریکا، په یوه ندی به گشت شاره گه وړه کانی نه مریکا وه هه بوو. سییه م خه سلنه تی ئم قوتابخانه یه بایه خدانی تایبه تییه به کومه لئاسیې تاوان و تاوانکاری و [۴۸/۴]. به کورتی ئو لیکولینه وانه ی که له چوارچیوه ی ئم قوتابخانه یه دا نه نجام دراوه زیاتر له بواری کی شه کانی شار، لادانه کومه لایه تییه کان، ریکخواه کومه لایه تییه کان و کی شه کانی ئیش و کار دابوون، و بیروکه کانی ئم قوتابخانه یه له سهر ئم سن تیروانییه ی خواره وه دامه زراوه [۲۶۴/۵۰-۲۶۵]:

۱- مه یلی بینین (الملاحظه) و نه نجامدانی لیکولینه وه به شتیه یه کی راسته وخو له شوټنه که دا، وه ک که ره سته یه کی سهره کی له توژینه وه کومه لایه تییه کاند.

ب- شیکردنه وه ئیکولژیییه کانی دیارده شارییه کان و دروستکردنی په یوه ندی له نیوان سوود وهرگرتن له که شوه وه ی شار له گه ل تیروانین و رهفتاری تاکه که س و گروو په کان.

پ- کاری گروو پی: بارودوخی کومه لایه تی به نه نجامی کی کرده وه تاکه که سی و گروو پییه کان له قه لثم ده درټ. به م پییه ریکخستنې کومه لایه تی شتیک نییه که له دهره وه به سهر تاکه که ساند بسه پیندرټ، به لکو نه نجامی پروسه یه کی

تالۆزه که له کارلیکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. کۆمه‌لناسانی وه‌ک «پارک» (Park)، «بی‌رجس» (Burgess) و «ویرث» (Wirth) و «بی‌کهر» (Becker) به‌پیش‌ه‌وی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌ قه‌له‌م ده‌درتین.

قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت

قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت (Die Frankfurter Schule)، به‌و شیوه‌ی تیروانییه‌ ده‌گوتریت که دوا‌ی دامه‌زرانی «ئه‌نستیتۆی لی‌کۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی» له‌ سا‌لی ۱۹۲۳ له‌ فرانکفۆرتدا ده‌ستی پێک‌رد، ئه‌گه‌رچی زاراوه‌ی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ سا‌لی ۱۹۵۰ به‌دوا‌وه‌ له‌ و‌لاتی ئه‌لمانیا‌دا به‌ه‌وی سه‌ند. پێ‌ویسته‌ بل‌تین که‌ له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا ها‌و‌ده‌م له‌ گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی بی‌ری کۆمه‌لایه‌تی له‌م و‌لاته‌دا بواریکی تازه‌ هاته‌ ئارا‌وه‌ که‌ حسی‌بی کۆمه‌لناسی‌ی بو‌ ده‌کرا نه‌ک فه‌لسه‌فه‌ (لانی که‌م به‌واتای ئیستای وشه‌که‌) و‌ ئه‌ویش بریتی بو‌و له‌ تیروانیی‌کی ها‌وشی‌وه‌ی کۆمه‌لناسی و‌ پشت‌به‌ستوو به‌ئه‌خلاق. له‌ گه‌ڵ دامه‌زرانی ئه‌نستیتۆی لی‌کۆلینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ فرانکفۆرتدا ئه‌م رابردوو‌ه‌ فیکرییه‌ کاربگه‌ری هه‌بو‌و له‌ سه‌ر لی‌کۆلینه‌وه‌ی بی‌رمه‌نده‌کانی و‌ کۆمه‌لیک به‌ره‌م هاته‌نه‌دی که‌ تیا‌یدا کۆمه‌لناسی، بی‌رکردنه‌وه‌ له‌ باره‌ی شارستانییه‌ت و‌ می‌ژوو، بی‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئه‌خلاق‌ی نو‌یی پشت‌به‌ستوو به‌بی‌رو‌راکانی «کانت» و‌ فه‌لسه‌فه‌ی به‌هاکان تی‌که‌ڵ به‌یه‌کتر کرابوون. ئه‌وانه‌ی ئه‌م بی‌رو‌رایانه‌یان بلا‌و‌کرده‌وه‌ پێ‌کهاتبوون له‌ چه‌ند که‌سیک له‌ وانه‌ ماکس و‌یبه‌ر (M. Weber)، «ماکس شیلهر» (M. Scheler)، «لی‌وپۆلد فون فیزی» (L. V. Wiese)، «ئادۆلف رایناخ» (A. Reinach) و‌ «ویله‌لم سۆمبارت» (W. Som-bart) و‌ «کارل یاسپیرس» (K. Jaspers)، «جۆرج زیمیل» (G. Simmel). له‌ پ‌تی چا‌وخشاندن به‌نا‌و ئه‌م به‌ره‌مه‌مانه‌دا ده‌توانین په‌ی به‌ سه‌رچاوه‌ی بی‌رو‌راکانی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت به‌رین، ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌لمانیا‌دا به‌ «ناسینی ئه‌خلاق‌ی - کۆمه‌لایه‌تی» نا‌و ده‌برا تی‌که‌لیک بو‌و له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئه‌خلاق، فه‌لسه‌فه‌ی می‌ژوو و‌ کولتور، ده‌رووناسی‌ی کۆمه‌لایه‌تی و‌ ئابو‌وری سیاسی [۲۹/ ۲۰-۵].

سه‌رچاوه‌ی تی‌و‌ری قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ گه‌ڵ تی‌و‌ری ره‌خنه‌ییدا ده‌ست پێ‌ده‌کات، که‌ «ماکس هۆرکه‌هایمر» (M. Horkheimer) واته‌ دامه‌زرینه‌ری فو‌تابخانه‌ی فرانکفۆرت له‌ سا‌لانی ۱۹۳۰دا خستییه‌ه‌روو و‌ سه‌ره‌نجام له‌ سا‌لی

١٩٣٧دا وتاریکی تیروته سه لی له ژێر ناو نیشانی «تیۆری تهقلیدی و تیۆری رهخهیی» ئاماده کرد. قوتابخانه ی فرانکفۆرت له ماوه ی سالانی جهنگدا (جهنگی دووه می جیهانی) پێگهی جوگرافی ی خۆی له دهست داو له گه ل تهواو بوونیدا دووباره چالاکییه کانی خۆی دهست پێ کردوه. کرۆکی سه ره تایبی قوتابخانه ی فرانکفۆرت له سه ر بناغه ی «تیۆر» دامه زار بوو. له قو ناع ی «تاراوگه» (سالانی جهنگ) دا کاره کانی قوتابخانه ی فرانکفۆرت له لایه ن «تیۆدۆر ئه دو رنو» (T. Adorno) وه درێژه یان هه بوو و دوا ی ئه ویش ده شی ناوی که سانی وه ک «هیتربرت مارکۆزه» (H. Marcuse) «فالتهر بنیامین» (W. Benjamin)، (ر. س) «ئیریک فروم» (E. Fromm) و «یورگن هابه رماس» (Y. Habermas) به رین، هه رچه نده هه ندیکیان دواتر چ به هۆی کوچکردن بو ئه مریکا یان گو پرانی بیرو را کانیان له قوتابخانه ی فرانکفۆرت دوور که و تنه وه.

به پیتی ئه وهی گوتمان «قوتابخانه ی فرانکفورت» ناویشانی که بو روداو یک (دامه زرا ندنی ئه نستیتو)، پروژه یه کی زانستی (له ژیر ناویشانی فله سه فه ی کومه لایه تی)، روانگه یه ک (تیوری ره خه یی) و ههروه ها ره وتیکی تیوری به رده وام و له هه مان کاتدا جیاواز (پیکهاتوو له بیرمه ندانی په رتوبلاو). سه ره رای ئه مانه ئه وهی که سیمای دیار یکرای سه ره کی و فاکته ری ده ستیشانه کری ناسنامه که یه تی تایبه قه ندیی «ره خه بیانه» ی زاله به سه ر بیرو راکانی تایبه ت به م قوتابخانه یه.

زەمىنەكانى تىۋرى رەخنەيى قوتابخانەيى فرانكفورت چەند لايەننىكى فراوان دەگرىتەخۆ لەوانە: رەخنەگرتن لە چەمكى عەقڵ لای ھىگل، رەخنەگرتن لە چەمكى ناسنامە، و رەخنەگرتن لە تېروانىنە وەزىيەكانە. دەتوانىن بگەيىنە ئەو ئەنجامەيى كۆمەلناسىيى رەخنەيى لە سەرەكيترىن دەستكەوتەكانى قوتابخانەيى فرانكفورتە. دەسلالت چەمكىيى سەرەكىيە لە كۆمەلناسىيى رەخنەيى داو گەياندن (اتصالات) وەك فاكترىيى رەخنەيى كۆمەلەيەتى لەبەرچا و دەگرىت. ماركسىزم بۆ ئەم قوتابخانەيە وەك ئامرازىك وایە كەتەنیا لە حالەتە زەرورىيەكاندا سوودى لى وەردەگرن ئەويش جوړىك لەجوړەكانى ماركسىزم كە دەتوانىن ناوى بىتىن «ماركسىزمى ئەكادىيى». لە تىۋرى رەخنەيىدا شىكردنەوہى دەروونىش وەك كەرسەتەيەك سوودى لىوہەگرىت و بە «ئامرازىك» لەو «سندووقى ئامراز»ە رەخنەيىە لە قەلەم دەدرىت، چونكە بۆ خزمەتى دەروونناسىيى كۆمەلەيەتى بەكاردەھىنرىت. «ئىبرىك فرۆم» لەو كەسانەيە كە بىروراكانى خۆي لەم لايەنەدا

خسته کارو ههولیدا شیکردنه وهی دهروونی له چه مکیکی وهک «لیبیدو» (Libido) پاکبکاته وه. له کوتاییدا پتویسته بلتین له قوتابخانهی فرانکفورتدا «جوانناسیی رهخهیی» ش شوئییکی تایبه تی ههیه که دهتوانین بابه ته کانی تایبه ت بهم بواره له لیکۆلینه وهی رهخهیی له مه ر کولتوردا به دی بکه یین. له و چه مکه نه ی که له م بواره دا ئیشیان له سه ر کراوه بریتین له «مؤسیقاناسیی رهخهیی» و هونه رو به ره مه یتان، و ئه ده بی رهخهیی [۲۹/۵-۲۰].

قوتابخانه کانی کۆمه لئاسی و رێبازه هه نوو که ییه کان

کۆمه لئاسان به شیوه ی جیا جیا له کۆمه لگا ده کوئنه وه. هه ندیکیان کۆمه لگا به خاوه ن گشتایه تی و یه کیتییه کی که م تا زۆر جیگیر داده نیتین چونکه له ژتیر کاریگه ری بهرده وامی خیزان، ئایین، ریکخراو، و دامه زراوه کۆمه لایه تییه ته باکان دان. هه ندیککی تریان کۆمه لگا وهک پتکهاته یه ک که پرپه تی له گرووی ناکۆک و دژیه یک ده یین، که بۆ وه ده سته یتانی به رژه وهندییه دیاریکراوه کانیان له پیشپرکی دان. له لای گرووی پتکی تری کۆمه لئاسان سه رنجرا کتیشترین لایه نی ژبانی کۆمه لایه تی بریتیه له په یوه ندیه رو به رووه ئاسایی و رۆژانه ییه کانی نیتوان تاکه که سهان [۵۱/۵-۷].

بهراوردکردنی چهند قوتابخانه یه کی کۆمه لئاسی له رووی چهند بابیه تیکه وه [۳/۳۷]

بابه تی بهراورد کردن	قوتابخانه ی وه زنی	مملاتن	کارلیک
ئاستی شیکردنه وه لیکۆلینه وه	درشته کۆمه لئاسی (ماکرو)	درشته کۆمه لئاسی	ورده کۆمه لئاسی (میکرو)
جه وه هری کۆمه لگه	سیستمی کۆمه لایه تی له کۆمه له به شیککی سه ره به خو پتکهاته وه	سیستمی کۆمه لایه تی له ژتیر کاریگه ری به رژه وهندی گرووی دایه	واقعی کۆمه لایه تی له سه ر په یوه ندیه کانی تاکه که سهان به یه که وه دامه زراوه
بناغه ی کارلیکی کۆمه لایه تی	رێککه وئنی کۆمه لایه تی به هۆی بڕوایه ی به به ها هاویه شه کانه وه	مملاتن، دهسلات و شه ی	مانا به خشین به شته کان، تاکه کان، رووداوو کۆمه لگه و ره مزه کان
ته وه ری لیکۆلینه وه	رێکخستنی کۆمه لایه تی و پاراستنی سیستمی کۆمه لایه تی له رتی گێرانی نه رکه سه ره که یه کانه وه	نه و به رژه وهندیانه ی که نه دمانی کۆمه لگه لیکجیا ده کاته وه	که شه کردنی تاکه گه ریتی و په یوه ندی چالاک و دینامیک له نیتوان تاک و کۆمه ل

له راستیدا، ئەم روانگە جوړاوجۆرانهی سەیرکردنی کۆمەلگا، ھەموویان میتۆدی تاقیکردنەوێ یەک دیاردەن. له لیکۆلینەو سۆسیۆلۆژییەکانی ئیستادا یەک یان تیکەلێک لەم روانگە تیۆرییانە بۆ ناسینی رەفتاری مەرویی بەکاردههێنریت. بەلام له وهلامی ئەو پرسیارە کە دەلێ: پێویستە کۆمەلناسی کام لەم قوتابخانە یان رێبازانە ھەلبژێریت، دەتوانین بلێین بۆ لیکۆلینەو کۆمەلایەتیەکان لەم ساتەوختەدا کۆمەلناسی سوود لەگشت ئەم رێبازانە وەردهگریت و کۆمەلناسی ئەمرۆ کەمتر ھەولەدات وەک پێشینیانی خۆی لە چوارچێوەی یەک قوتابخانەدا بگیرسیستەو. ئەگەر بابەتی پێویستبوونی دانانی سزای توند بۆ تاوانباران لەبەرچاوبگرین لەوانە یە وەزیفییەکان داکۆکی لەسەر کاریگەریتی ئیجابیی سزای توند لەسەر کەمبوونەوێ رێژەی تاوانەکان بکەن. لایەنگرانی رێبازی کارلێکی کۆمەلایەتی، لەوانە یە بایەخ بە کاریگەری بەھا خێزانییەکان و گرووپە خەتاکارەکان (لاریتووان) لەسەر تاوانباران بدەن. ھەر وەھا لایەنگرانی قوتابخانە مەملانێ باس لەو دەکەن کە ئایا ئەوانە ئەم سزا توندانە دەیانگرتتەو لەبەرەتدا گرووپە ھەزار وکەمخۆتێندەوارەکانی کۆمەلگانین؟

لەوانە یە ھەندێ لە کۆمەلناسان ئەم بۆچوونە بخەنەرۆ کە قوتابخانە ی جیا جیا لەگەڵ یە کتر کۆنکرتینەو، و چاکتر وایە کۆمەلناس روانگە یەکی دیاریکراوی ھەبێت. لەبەرەمبەر ئەمەدا کۆمەلێکی تر دەلێن لەوانە یە لە لیکۆلینەوێ لایەنە جیا جیاکانی یەک بابەت کەلک لە چەند روانگە یەکی جیاواز وەرگیرین، یان لە بنەرەتدا چ پێویست دەکا پێرەوی لە روانگە یەکی تیۆری قالیگرتوو بکەین. قەبارە ی ئەم کۆمەلە تۆتێنەو سۆسیۆلۆژییانە ی ھیچ روانگە یەکی تیۆری دیاریکراویان تێدانییە ھەمیشە لە زۆربوون دایە.

کورتە ی بەش

۱- لەسەر دەمانی رابردوودا بیرمەندان و فەیلەسووفان زیاتر لە رووی فەلسەفی و ئەخلاقییەو سەرنجی ژبانی کۆمەلایەتییان دەدا.

۲- لەسەر دەمانی زۆر زوودا جوړە کۆمەلناسییەکی کردەیی نەنووسراوہ لە رێی کەلک وەرگرتن لە ھونەرەکانی کاریگەری خستەسەر خەلکانی تر لە ئارادا بوو.

۳- کۆمەلناسی ھەمیشە لە روانگە و بەئامانجی جیا جیاوہ وەک کلێلێک بۆ

کۆنترۆلکردنی چارەنۆسی مەژۆ و بۆ پێشکەوتنی کۆمەڵایەتی لە قەڵەم دراوه.

۴- مێژووی کۆمەڵناسی لە هزرە کۆمەڵایەتییهکانهوه دەست پێدەکات. ئەم قۆناغە دوورودرێژترین قۆناغە لە مێژووی کۆمەڵناسیدا، و نمونەگەلیکی زۆری ئەم هزرە کۆمەڵایەتییانە لە شارستانییهتە کۆنەکان و تەنانەت لە سەر دەمی ئێستاشدا بەدی دەکەین. ئەم هزرانە دیاردەگەلیکی وەک کۆچکردنی دانیشتووان، چینه کۆمەڵایەتییهکان، پەرۆهەرە و فێرکردن، ژینگە، بونیاد و رێکخستنی خێزان، یاسا و رێساکان، بەها کۆمەڵایەتییهکان، دڵنیاکردنی کۆمەڵایەتی و هتد...

دەگرێتەوه.

۵- فەلسەفە کۆمەڵایەتییهکان لە هزرە کۆمەڵایەتییه رێکوپێکەکانهوه دروست دەبن و زۆربەیان شیوازو رێبەرگەلیکی تایبەتییان تێدا یە بۆ چاکترکردنی رهوشی کۆمەڵایەتی.

۶- لە یۆنانی کۆندا ئەفلاتوون بێرۆکەیی کۆمەڵگایەکی نمونە (یۆتۆپیا)یی خستەپروو.

۷- «ئەرستۆ» بەیەکیک لە لایەنگرانی یەکسانیی سیاسی لە سەر دەمی کۆندا لە قەڵەم دەدرێت.

۸- فارابی کۆمەڵگاکانی مەژۆ قایەتی بۆ دوو جۆری «فاضلە» و «جاهلیە» پۆلێن کرد، و تایبەتە نەدییهکانی هەریەکەشیانی روونکردەوه. ئەو بایەخی بە پێتوهری ئەخلاقی دەدات لە پۆلێنکردنی کۆمەڵگاکاندا و بێرۆکەیی کۆمەڵگای نمونەییشتی خستەپروو.

۹- «ئەبولعلائی مەعەرری» لەبارەیی گەشەکردنی دانیشتووانهوه خاوهنی کۆمەڵێک بێرورای کۆمەڵایەتی تایبەت بوو.

۱۰- «ئەبو رەیحان بێرونی» یەکیکە لە دامەزرێنەرانی سۆسیۆگرافی (وەسفکردنی کۆمەڵگا).

۱۱- نووسەری «سیاسەتنامە» سەرنجی بەرژەوه نەدییه کۆمەڵایەتییهکان و بارودۆخی بەر دەوامبوونی دەدا.

۱۲- «خواجە نەسیرەددین تووسی» باسی ئەخلاقی دەکرد لە پەيوهندی بەبارودۆخی کۆمەڵایەتییهوه.

۱۳- «ئێبن خەلدون» لە کتیی «موقەدیمە» دا لە هۆکارەکانی سەرھەڵدان و لەناوچوونی شارستانییهتەکان دەکۆلێتەوه ئەویش لەسەر بنەمای تیۆری بازەیی

له میژوو.

۱۴- فهیلە سووفانی کۆمه لایه تی، بۆ دروستکردنی کۆمه لگایه کی باشتەر زیاتر له ههولێ خسته پرووی نمونه یه کی ئایدیالیستیانه دابوون نهک شیکردنه وه یه کی بابه تیانه ی رووداوه کۆمه لایه تییه کان.

۱۵- بیرمه ندانی وهک «مۆنتسیکیۆ»، «هۆیز» و «لۆک» خاوهن فهلسه فه یه کی کۆمه لایه تی تایبه ت بوون له بواری گرتیه ندیی کۆمه لایه تیدا.

۱۶- ئامانجی فهلسه فه سیاسییه کان بریتی بوو له دا بینکردنی سه قامگیری کۆمه لگا، به رقه رارکردنی دادگه ری، و به یه که وه گونجاندنی ریک خسته نی کۆمه لگا و ئازادیی مرۆفه کان.

۱۷- «ماکیافیللی» باسی له بیرى سیاسیی پشتیه ستوو به چهک و فریودان ده کرد.

۱۸- «هۆیز» گرتیه ندیی کۆمه لایه تی به مه رجی به رده وامبوونی کۆمه لگا له قه لهم ده دا.

۱۹- «لۆک» تیۆری لیک جیا کردنه وه ی ده سه لاته کانی خسته پروو.

۲۰- «مۆنتسیکیۆ» فهلسه فه ی «یاسا» ی کرده ته وه ری بیر کردنه وه کانی خۆی.

۲۱- «فۆلتیر» بیرۆکه ی جیهانی نیشتمانیی خسته پروو.

۲۲- «رۆسو» روانگه یه کی سلبی هه بوو بۆ شارستانییه ت و پیشکه وته کان.

۲۳- «فیکۆ» بابه خیکى تایبه تی به فهلسه فه ی میژوو ده دا.

۲۴- «سان سیمۆن» سه رنجی رۆلی به ره مه هیتان و هیتزه به ره مه مهینه کانی دا.

۲۵- له گه ل فراوانبوون و بلا بوونه وه ی فهلسه فه کۆمه لایه تییه جوړبه جوړه کان که هه ندیکیان دژبه یه ک بوون له لایه ک و گوڤانکاریه کۆمه لایه تی- ئابوورییه کانی جیهان له سه ده کانی ۱۹ و ۲۰ دا له لایه کی تره وه، زه مهینه یه کی پتوبست بۆ سه ره له دانی کۆمه لئاسی هاته کایه وه.

۲۶- وشه ی کۆمه لئاسی بۆ یه که مه جار له سالێ ۱۸۳۹ له لایه ن «ئوگست کۆنت» پێشنیارکرا.

۲۷- یاسای سێ قوناغه که ناودارترین ده سته که وته ی ئوگست کۆنته، که به پیتی ئه وه وینه ی ره وته ی گوڤانی کۆمه لگا ده کیشیت و تیییدا «مه عریفه» پتوه ری سه ره کیی پۆلین کردنه که یه.

۲۸- «مارکس» به پیتی لۆژیکى دیالیکتیک و پشتیه ستن به ماتریالیزمی میژوویی هوکاری ئابووری به ده ستنیشانه که ری بونیاد و گوڤانی ژبانی کۆمه لایه تی له قه لهم

دەدا. بە پیتی بۆچوونی ئەو ھۆشیاریی مەرۆف لە ژێر کاریگەری بوونە کۆمەلایەتیە کە یدایە.

۲۹- سەرەرای ئەوەی ئەو چەمکانە کە مارکس لە کۆمەڵناسیدا بایەخی پێدەدان- بە تایبەت لە قۆناغە سەرەتاییەکانیدا- بە شێوەیەکی بەرفراوان بۆ بوونەو، بەلام زۆری ئەم چەمکانە پەیتاپەیتا لە ھەزری زۆریی کۆمەڵناساندا ناوەرۆکە مارکسیستییە کە خۆیان لە دەست دا.

۳۰- «سپنسر» بە پشتیوانیی تیۆری پەرەسەندنی کۆمەلایەتی لە بەریتانیا پەرە بە کۆمەڵناسی داو ھەستا بە ھەراوردکردنی کۆمەڵگا و ئۆرگانیزمی مرۆیی.

۳۱- لە کۆتاییەکانی سەدەی نۆزدەدا لە گەڵ دەرکەوتنی کۆمەڵناسانی وەک «وارد» و «سامنیر»، کۆمەڵناسی لە ولاتە یەكگرتووەکانی ئەمریکا دا بووژانەو و بەیەکێ زۆری بەخۆوە دی.

۳۲- «لستر وارد» کۆمەڵە کۆمەڵناسیی ئەمریکای دامەزراند و بایەخی تایبەتی بە چاکسازی کۆمەلایەتی دەدا.

۳۳- «ئەلیپۆن سمال» گروپی کۆمەڵناسیی لە زانکۆی شیکاگو دامەزراند، ئەو گروپە یەکە دواتر «قوتابخانەی شیکاگو» ی ھێنا ئاراوە.

۳۴- لە کۆتاییەکانی سەدەی نۆزدەدا «دورکھایم» دەستی کرد بە یەکەمین لیکۆلینەوێ ناماری کە لە لیکۆلینەوێکانی ئیستای کۆمەڵناسی دەچوو و لەچەند دیاردە بەیەکێ وەک خۆکوشتن، ئایین، پەرەردە و فیکردن، کۆتەرۆلی کۆمەلایەتی و رەفتاری کۆمەڵی کۆلییەو.

۳۵- «دورکھایم» پیتی وابوو دیاردە کۆمەڵایەتیە تییەکان خاوەن رەسەنایەتیە کە تایبەتن و بەجیا لە گشت دیاردەکان لیتی دەکۆلینەو.

۳۶- «ماکس ڤیبر» بایەخی بە میتۆدی تیگەیانندن دەدا و یەکەم لیکۆلینەوێ گشتگیری لەبارەی کاریگەری ئایین لە سەر ئابووریدا بە ئەنجام گەیاند.

۳۷- لە روانگە «پاریتۆ» وە کۆمەڵگا سیستیمیکی ھاوسەنگە کە سەرئێزاردەکان رۆلێکی گەورە تییدا دەگێرن.

۳۸- کەسانی وەک «زیمیل»، «ڤیبر» و «تۆنيس» لە رتیی بەرھەمەکانیانەو بە دامەزرێنەری کۆمەڵناسی لە ئەلمانیا دا دادەنرێن.

۳۹- بە پروای «تۆنيس» کۆمەڵگا مرۆییەکان پیکھاتوون لە کۆمەڵ (الجماعه) و کۆمەڵگا (المجتمع).

٤٠- له نیوهی دووهمی سهدهی بیستم بهملاره پهیتا پهیتا قوناغی ده رکه وتنی کومه لئاسانی ناوداری وهک «دورکهایم» - که له ماوهی ژیانی زانستی خویاندا کومه لیک به ره میان له بواره جوراوجوره کانداهینایه دی - به سه رده چی و کومه لئاسی زیاتر سیمایه کی پسپوری به خووه ده گریت.

٤١- به پیتی بچوونی وه زیفیه کان (فونیکشالیست) توخمه جوراوجوره کانی ژیانی کومه لایه تی خاوهنی وه زیفه دیاریکراوی خویان. ئه رکه و وه زیفه کان ده شی ئاشکرا یان شاراوه بن.

٤٢- وه زیفیه کان سه قامگیری کومه لایه تی ده به ستنه وه به ریککه وتن و ریکخستن له کومه لگادا.

٤٣- بونیادگه ره کان له هه ر دیارده یه کی کومه لایه تیدا توخمه لیک به یه که وه به ستراو ده بین و له و یاسایانه کی به سه ر ئه م په یوه نندیانه وه جه وه ره که یاندا زاله، ده کولنه وه.

٤٤- بونیاد شتیه که که به پیتی ئه وه وه به شه کانی شتیک (فه رمانگه، کولیز و هتد...) ریکخراون. بونیاد سیستمی کومه لایه تی ریکوپیکه که پرۆسه کومه لایه تییه کان له ناویدا شتیه ده گرن.

٤٥- بونیادی کومه لایه تی ده شی ئاشکرا یان شاراوه بن.

٤٦- ململانیه خاوه کان پروایان به رۆلی پر بایه خی ململانی، پیکدادان، کیتبرکی و شه له ره وتی ژیانی کومه لایه تیدا هیه.

٤٧- قوتابخانه ی ململانی کومه لگا له حاله تی کی پیکدادانی به رده و امدا ده بینیت، و سه قامگیری به ئه نجامی پیاده کردنی گوشاره گروپییه کان له قه له م ده دات.

٤٨- له قوتابخانه ی کارلیکی کومه لایه تی (التفاعل الاجتماعي) دا له روانگه ی میکرووه کومه لگا دیراسه ده کریت، ئه ویش به له بهرچا و گرتی دینامیکیه ته کومه لایه تییه کان له ناو گروپیه بچو و که کانداه رووی جوړی په یوه نندی سیمبوله کان و پله ی په یوه سته یی.

٤٩- قوتابخانه ی شیکاگو پشت به سی بوار ده به ستن: بینین (الملاحظة) و ئه نجامدانی لیکولینه وه به شتیه که کی راسته وخو له شوتینیکی دیاریکراودا، شیکردنه وه ی لیکولنژییانه ی دیارده شارییه کان، و کاری گروپی.

٥٠- قوتابخانه ی شیکاگو بایه خیکی تاییه تی به کومه لئاسی تاوان و تاوانکاری

دهدا.

۵۱- له قوتابخانه‌ی فرانکفورتدا روانگه‌ی تیوری له‌گه‌ل ره‌خنه‌ی کومه‌لایه‌تیدا ده‌ست‌پیده‌کات. له‌م قوتابخانه‌یه‌دا ده‌سه‌لات چه‌مکیکی سه‌ره‌کییه و پیک‌گه‌یشتنه‌کانیش (Communication) وه‌ک هۆکار‌یک‌ی ره‌خنه‌یی له‌به‌رچاو ده‌گریت.

۵۲- له قوتابخانه‌ی شیکاگو‌دا به‌پیتی پی‌ویست په‌نا ده‌بریته به‌ر مارک‌سیزم و شیک‌ردنه‌وه‌ی ده‌روونی.

۵۳- پی‌ویسته قوتابخانه جوړاو جوړه‌کانی کومه‌لناسی به‌شیوه روانینی جیا‌جیا بو یه‌ک شت بشو‌هینین.

بەشى سىيەم

پىكىماتەو ئەركى كۆمەلگاي مەۋىسى

چەمک و تايبەتمەندىيەكانى كۆمەلگاي مەزىيە

كۆمەلگەكان بەئومومەتتە گەشتگىرترىن و ئالۋىزترىن جۈزى پىكھاتەي كۆمەلەيەتتى لە دنيائى ئەمرودا لە قەلەم دەدرىن. جەوھەرى سەرەككى كۆمەلگا، لە خەلک، پىكھاتوو خەلکانىك كە لەناو گەشتىكى ئالۋىزى چالاكىي بەيەكەو گرىدارودان. ئادەمىزادەكان لە رىي بەيەكەو گونجاندن و ھەماھەنگکردنى چالاكىيەكانى خۇيان لە گەل يەكتردا چالاكىگەلىك ئەنجام دەدەن كە بەھىچ شىوہيەكى تر ئەنجام نادرىن. كەواتە كۆمەلگا خاوەن ميكانىزمىتى بەيەكەو گونجاوہ. كۆمەلگا دەشى ۋەك ھۆزىكى بچووك برىتى بىت لە چەند كەسىك، يان ۋەك ۋالاتىكى گەورە لە سەردەمى نويدا خاوەنى سەدان مليۇن دانىشتووان بىت [۱۱۰/۳].

ۋەشى كۆمەلگا (Society) لە «فەرھەنگى معین» دا بەم شىوہيە پىناسەكراوہ: «كۆمەلەئى لە خەلكى شارىك، ۋالاتىك، جىھان يان دەستەخەللىك». ۋەك دەزانىن ئەم ۋەشىە چەمكىتى سەرەكى و زۆرباو، و لە ھەمان كات ئالۋىزى كۆمەلناسىيە، كە بەكارھىنانەكەي لە سنوورى ئەم لقە زانستىيەش تىدەپەرەت. ۋەشى كۆمەلگا، بەواتا بەرەرراوانەكەي برىتىيە لە كۆمەللىك مەروۇف، رووہك و ئازەل [۳۱۱-۳۱۰/۵۷].

ۋەشى كۆمەلگا پىشت بەبوونى بەردەوامى ئەم مەروۇفانە دەبەستى كە زەمىنەيەكى ھاوبەش كۇيان دەكاتەوہ و پەيوەندىيان بەيەكتەرەوہ ھەيە. سەرەرراي ئەوہى كە دەتوانىن چەندىن شىوہى جىاوازى كۆمەلگا لە رووى جۈزى پەيوەندى و جەوھەرى ئەم پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيە لە نىوان ئەندامانىدا ھەيە و ھتە...، لە يەكتەر جىابەكەينەوہ [۴۵/۵۸]، بەلام ۋەشى كۆمەلگا بەزۆرى بۆ ناونانى گرووپىكى تايبەتتى خەلک بەكاردەھىترىت كە كۆبوونەوہكەيان كەم تا زۆر بەردەوام و جىگىرە، و شوئىتىكى ديارىكررايان داگىرکردوہ. چەمكى كۆمەلگا چەند تايبەتمەندىيەكى ھەيە؛ ۋەك: بەردەوامى، بوونى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيە ئالۋىز، و پىكھاتەي فىئەي

تەمەنى، رەگەزى، پىشەيى و چىنايەتى جۇراوجۇر.

چەمكى كۆمەلگاي مەۋىيى دوو واتا دەگەيەنەت؛ يەكەم بونەوەرە مەۋىيەكان
وەك گرووپىك حەسەب دەكرىن و خاۋەنى پەيۋەندىيى كۆمەلەيەتتى سەقامگىرن.
دوۋەم ئەم گرووپە مەۋىيە كە حالەتتىكى كەم تا زۆر سەرىخەۋى ھەيە، جۆرە
بەردەوامىيەكى گرووپى ھەيە و لە ناۋچەيەكى تايىبەتدا دەژىت لە ھەردوۋ رەگەزو
ھەموو تەمەنەكان پىكەدەت و لە روۋى كۆلتوۋرىيەو ناسنامەيەكى ديارىكرائى ھەيە
[۳۰۶/۶۰].

بە زۆرى بەپىيى سى بۆچۈنى جىاوازو لە ھەمان كاتدا بەيەكەو بەستراۋ لە
كۆمەلگا كۆلدراۋەتەو [۲۷/۵۶ - ۳۰].

۱- كۆمەلگا «كۆمەلە كەسەك» ھەكە بەشەيەيەكى كەم تا زۆر رىكويىك
رىكخراۋن، خاۋەن شەۋازىكى تايىبەتتى ژيان (كۆلتوۋر)، ئەندامانى ئاگايان لە
يەكتر ھەيە و خۇيان وەك يەكەيەكى بەيەكەو بەستراۋ لە قەلەم دەدەن.

ب- كۆمەلگا «گەۋرەترىن گرووپە» كە تاكەكەس بەندە پىيەو، ھەروەھا گشت
ئەو گرووپە كۆمەلەيەتتىيەنە دەگرەتەخۆ كە لەلايەن ئەندامانىيەو رىكخراۋن، و بەم
پىيە دەتوانىن كۆمەلگايەك لە روۋى گرووپەكانى ناۋى و پەيۋەندىيى نىۋان
ئەندامەكانەو شەبەكەيەو.

ج- كۆمەلگا سىستەمىكى «پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكان» ھەكە لەنىۋان
تاكەكەساندا ھەيە. كاتىك باسى سىستەمى كۆمەلەيەتتى دەكەين، لە راستىدا جەخت
لەسەر ئەو خالە دەكەيەو كە: رەفتارى ھەر تاكىك لە ژىر كارىگەرى خەلكانى تر
دايە، ئەنجامدانى ھەندى رەفتار قەدەغەيە، ھەر جۆرە رەفتارىك لە پەيۋەندىيى بە
سىستەمىكى يەكگرتوۋە مانادارە. ئەم پەيۋەندىيەنە لەرپى كۆلتوۋرەو
ديارىدەكرىن و بەھۋى بوۋى كەلەپوۋرىكى كۆلتوۋرى ھاۋبەش، تەبايى لە نىۋان
تاكەكەسانى كۆمەلگا دىتەكايەو. تاكەكەسانى كۆمەلگا فىر دەبن كە لە
ھەلومەرجى جۇراوجۇردا چۆن ھەلسوكەوت بكن، ھەلسوكەوتتىك كە لەلايەن
زۆرىنە ئەندامانى كۆمەلگا پىشتىگىرى لى دەكرىت و يارمەتتى تەبايى و
گۇنجانكارى گرووپى دەدات.

لە پىناسە كلاسەكەكانى كۆمەلگادا زۆر بايەخ بە چەمكىكى وەك ھزرى
كۆمەلەيەن يان ھۆشيارىيى كۆمەلەيەنەدراۋ [۸۵/۵۶]. سەرەراي ئەۋەي كە
كۆمەلگاي مەۋىيى لە تاكەكەسان و پەيۋەندىيەكانى نىۋانىي پىكەتەو، بەلام دواتر

تهنیا بریتی نییه له تاک تاکی ئەندامه پیکهینه رهکانی، بەلکوشتیکی تره. په یوه نندیی نیوان تاکه کهسان به هوی پیداو یستیه کان و په یوه نندیه مړویه جوراو جوره کانه وه دروست ده بیت، کۆمه لگا بوونیکی سهره خوی ههیه، و خاوه نی چن دین گرووپ و ریک خراوه. پتویسته له هه لکشان و داکشانی کۆمه لگا و گۆرانه ناو خۆیی و دهره کییه کانیدا به دوا ی سهرچاوه ی گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کاندا بگه رین، هه رچهند هۆکاری تریش لهو بهاره دا کاریگه رن. کۆمه لگای مړویی گروویکی ریک خراوی تاکه کهسانه و کولتور هۆکاریکه که په یوه نندی به زانست و هۆشیارییه هاو به شهکانی کۆمه لگایه کی دیاریکراوه وه هه یه و گشت تاکه کهسان به یه که وه ده به سستیته وه. کۆمه لگا هوی مانه وه و بهرده و امبوونی سیستمی کۆمه لایه تییه [۱۹/۴۱۱-۴۱۹].

ده توانین بهو ئەنجامه بگهین که: کۆمه لگای مړویی بریتییه له کۆمه لیک مړۆف که خاوه نی ریک خراوو ده زگای تایه تی خۆیانن، کاروبار و کیشی هاو به شیان ههیه، جوره ها په یوه نندی به یه کتریا نه وه ده به سستیته وه. که واته، کاتییک کۆمه له که سییک به ئامانج و مه به سستیکی تایه ته وه له دهوری به کتر کۆبینه وه، و په یوه نندی نیوانیان دیاریکراو بیت، له حالته دا کۆمه لگا هاتۆته کایه وه.

به له بهرچا و گرتنی ئەوه ی تائیتستا گوترا، ده توانین تایه ته نندیه گشتیهکانی کۆمه لگای مړویی بهم شتیه یه ی خاوه وه کورت بکهینه وه [۲۶/۱۷۳]:

۱- کۆمه لگا وهک ریک خراویکی گه و ره ی ژیا نیی (حیات ی) هه موو تاکه کهسان ده گرتیه خۆ، و تاکه کهسان ههستی وابه سته یی (ئینتیمایان بۆ کۆمه لگا ههیه.

۲- ئەو بهرده و امبوونه ی که له کۆمه لگادا ههیه له ئاستی تاکه کهسی تیده په ریت.

تاکه کهسان لهو کۆمه لگایه دا که پتویسته له گه لیدا بگوئجین دینه دنیا وه، و

دوا ی ماوه یهک له نیو ده چن.. ئەم ره وته بهرده وام و هه می شه ییه.

۳- هه موو کۆمه لگایهک له ئهرک و گیترا نی رۆله کانیدا سهره خۆیی خوی ههیه.

پتویسته تاکه کهسان گوپرا یه لئ یاسا بن. له ناو کۆمه لگادا بتوتیه وه و تارا دیهک

خۆیان بدنه دهست ئەو یاسایانه ی که په یوه ندیان به ئهرکی کۆمه لگا وه ههیه.

۴- له هه ر کۆمه لگایه کدا هه ندی جیا وازی ناو خۆیی له رووی په یوه نندیه کان، ئهرکه کان و رۆله کانه وه ههیه.

۵- به شدار بکردنی کهم تا زۆر چالاک و ئیرادیانه ی تاکه کهسان له ناو کۆمه لگادا

له بنه رته دا هۆشیارانه یه.

سیستمی کۆمه‌لگای مروّی

کۆمه‌لگای مروّییه‌کان زۆرییه‌ی جار خاوه‌ن میکانیزمیکی به‌یه‌که‌وه گونجاوه. به‌واتایه‌کی تر کۆمه‌لگای خاوه‌ن ئه‌رک‌گه‌لیکی ئه‌وتۆن که مروّی بۆ تیرکردنی پێداویستییه‌کانی سوودی لێ‌وه‌ده‌گریت. مروّیه‌کان په‌یه‌ه‌ندییه‌کی راسته‌وخوێان به‌سروشته‌وه‌هه‌یه، و به‌هۆی ئه‌و شتانه‌ی که خوێان دروستیان کردوون رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه. هه‌ندی له‌ توخمانه‌ی که له‌ ژینگه‌دا هه‌ن بۆ گشت زنده‌وه‌ران هاوبه‌شن و مروّی له‌ درێژی ژیا‌نی‌دا په‌یه‌ه‌ندی به‌ دنیا‌ی گژو‌گی‌او ئاژۆل و سه‌رچاوه‌ سروشتیه‌یه‌که‌نه‌وه‌ ده‌به‌ستێ ئه‌ویش بۆ دا‌یینه‌کردنی پێداویستییه‌کانی و هه‌ول‌دان بۆ مانه‌وه‌ی. له‌م رووه‌وه‌ پێداویستییه‌ تاییه‌تییه‌کانی مروّی پێکهاته‌ و ئه‌رکی کۆمه‌لگای پێکه‌ده‌یتن.

زۆرییه‌ی پێداویستییه‌کانمان له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن که له‌ کۆمه‌لگادا ده‌ژین. له‌وانه‌یه‌ ئه‌گه‌ر مروّی سه‌ره‌تاییش هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ وه‌کو هه‌ندی جو‌ری گیانه‌به‌ه‌ران به‌ته‌نیا‌یی و دا‌برای بژیا‌یه‌ ئه‌مرو‌ کێشه‌ی که‌م‌ترمان ده‌بوو و به‌و گوێره‌ش پێداویستییه‌کانیشمان سنووردا‌تر ده‌بوون! له‌وکاته‌ی که کۆمه‌لگای دروست ده‌بن، پێداویستییه‌کانیش زۆتر ده‌بن. ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک بیه‌وی بوونی خو‌ی بپارێزێت، پێوست ده‌کا بارو‌دۆخیکی تاییه‌تی هه‌بێت، کۆمه‌لناسان به‌م بارو‌دۆخه‌ ده‌لێن «سیستمه‌کان»ی کۆمه‌لگایان و گرنگ‌تریشیان بریتین له‌ [۲۷/۵۹ - ۳۰]:

ا- سیستمی په‌یه‌ه‌ندییه‌کان یه‌کیکه‌ له‌ پێداویستییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ئه‌رکی کۆمه‌لگایان. هه‌یچ رێک‌خرا‌ویکی کۆمه‌لایه‌تی ناتوانێت به‌بێ ئه‌م سیستمه‌ درێژه‌ به‌ ژیا‌نی خو‌ی بدات. پێوسته‌ ئه‌ندامانی کۆمه‌لگای بتوانن زانیارییه‌کانیان ئالو‌گۆر پێ بکه‌ن، واته‌ سه‌روسه‌ودا به‌زانیارییه‌کان بکه‌ن. له‌ کۆمه‌لگای مروّیه‌کاندا بۆ دروست‌کردنی پێکه‌یه‌شتن کۆمه‌لێک نیشان به‌کارده‌هێنرێن و هه‌رچه‌نده‌ کۆمه‌لگای ئالو‌زتریت، پێکه‌یه‌شتنه‌کان گرنگیه‌کی زیاتریان ده‌بێت و رێک‌خستنه‌که‌شیان ئالو‌زتر ده‌بێت.

ب- سیستمی به‌ره‌مه‌یه‌نان یه‌کیکه‌ تره‌ له‌ پێوستیه‌یه‌کان. کۆمه‌لگای له‌و حا‌له‌ته‌دا به‌ سه‌قامگیری ده‌مینێته‌وه‌ که ئه‌ندامانی گه‌شه‌ به‌هونه‌ره‌کانی ئاماده‌کردنی که‌ره‌سته‌و ئامرازه‌ پێوسته‌کانی ژیا‌ن بدن. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی مروّی هه‌ندی له‌ پێداویستییه‌کانی به‌شپه‌یه‌کی تاکه‌که‌سی پرده‌کاته‌وه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ره‌مه‌یه‌نان پرۆسه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌.

ج- سیستمی دابه شکردن لهو رووهوه پټیوسته که ده بی شتومهک و خزمه تگوزاریه کان بکه ونه بهردهستی به کار به رانه وه. به ره مهینه ران و به کار به ران هر گیز به ته وای و له هه موو کومه لگا کاندایه کس نین، واته دوو لایه نی لیکجیان.

د- سیستمی بهرگریش پټیوستیه کی تره. هر کومه لگایه ک ناچار به پټی گه شه پیدانی هونه ری تاییه ته وه به شپوهی تاکه که سی یان کومه لی له به ران بهر هیزه نه یاره و ده ستر دټر که ره یان هه ره شه که ره کاندایه هرگری له خو ی بکات. هه لبه ته له وانه به هیچ کومه لگایه ک هه میشه و به ته وای لهو باره وه سه رکه و توه نه بیت. نه وه ی بۆ مانه وه ی کومه لگا گرنگه نه وه به که ژماره به کی زوری نه دمانی ماوه به کی درټر توه به ته ندروستی به کی باشتر وه بژین بۆ نه وه ی وه چه ی داهاتوه بتوانیت بگاته قوناغی پیری به وه. سیستمی بهرگری، ته گیری سه رازی و پزشکی - ته ندروستی، واته هه ردو وکیان ده گرته وه [۱۲/۶۲].

ه- سیستمی جیگرته وه لهو رووهوه پټیوسته که چاره نووسی کوتایی هه موو نه دمانی کی کومه لگا مردنه. جیگرته وه له پټی میکانیزی زاوژی نه نجام ده دریت. به تاییه ته له رابردو ودا، له هه ندی کومه لگادا دیارده گه لټکی وه ک کۆچکردن، به دیلگرتن له شه ره کاندایان کرینی کۆیله له بازاره کانی ده ره وه نه م سیستمی پی جیبه جی ده کرا.

و- سیستمی کۆنترۆلی کومه لایه تی (Social Control) لهو رووهوه پټیوسته که توانای دیاریکردنی لټپر سراویتی کومه لایه تی و کارکردن به بنه ماکانی له لای گشت نه دمانی کومه لگا وه کو به ک نییه. سیستمی کۆنترۆلی کومه لایه تی ده کری بۆ دووبه ش دابه ش بکری. به شی یه که م نه و سیستمی رټساو به هایانه ده گرته وه که به هو ی نه وانه وه ره فتاری راست و دروست پټناسه ده کریت (سیستمی بیرو با وه ره کانی کومه لگا پاساو و به لگه ی بوونی نه م رټساو به هایانه به). دووه م به ش سیستمی سزا (جزاء) و ته مبی کردن ده گرته وه، که بزوینه ری ره فتاری تاکه که سانه، و ده ریده خات که چ شیوازیک له لایه ن کومه لگا وه پشتگیری لی ده کریت.

بنه ما بایۆلۆژی - دەر وونیه کانی کۆمه لگای مړوئی

پتویسته هۆکاره بایۆلۆژی - دەر وونیه کانی وهک هۆکاریک که کۆمه لگا دروست ده که ن لیتیان بکۆلینه وه. منداڵ بوونه وهرتکی بچ بهرگریه و به بچ وهرگرتنی لایه نی که می یارمه تی پتویست توانای مانه وهی نییه. له قوناغه کانی دواتردا له رووی ته مه نیشه وه مړۆف به بچ تیرکردنی پیداویستییه کانی له خۆراک و خواردنه وه و نووستن و هی دیکه توانای درێژدان به ژبانی نییه. ئهم راستیه ده بته هۆی ئه وهی که لیکچوون له نیوان کۆمه لگا مړوویه جۆراوجۆره کاندایته ئاراهه [۱۴/۵۲].

ده توانین له دوو روانگهی جهسته یی و دەر وونیه وه له هۆکاره بایۆلۆژییه کانی کاریگهر له سهر ژبانی کۆمه لایه تیدا بکۆلینه وه. بۆ به زیندوویی مانه وه و ته ندروست بوون، پتویسته مړۆف له رووی جهسته وه چاودێری هه لومه رجیکی تایبه ت بکات. له و رووه وه مړۆف سی پیداویستییه سهره کییه هه یه که بریتین له خۆراک، پۆشاک و خانوو. مړۆف له پیتاوی تیرکردنی ئهم پیداویستییه به پیتی پله ی گه شه کردنی ته کنیکی ریک خراوگه لیک داده مه زینیت. له و رووه وه هه لومه رجی مړۆف کاریگهریه کی بنبری هه یه له سهر سه لامه تی و چۆنیه تی گونجانی له گه ل ژینگه دا [۳/۶۳].

له رابردوودا وایان ده زانی مړۆف له کۆت و به ندی هه ندی غه ریزه (Instinct) یان ئاره زووگه لیکیه نه گۆری رهفتارییه دایه، که به یۆچوونی زانیان ژماره یان جیاوازیوو. ئهم تیزره ره گوریشه یه کی کۆنی هه یه و تائیتسا له نیو دەر ووناساندا لایه نگری هه ن. له نیوان ئه و دەر ووناسانه ی که زۆر جهخت له سهر ئه مه ده که نه وه. ده توانین ناوی «ویلیام مه کدۆگل» (W. MC Dougall) دەر ووناسی ناوداری ئه مه ریکی به رین که بنچینه ی تیۆره کانی خۆی له سهر چه مکی «غه ریزه» بنیات نابوو.

هه رچه نه ده غه ریزه له ئاراسته کردنی رهفتاری زۆریه ی جۆره کانی گیانه به راندا چه مکیکی قبوولکراو بیت، به لام توانای روونکردنه وهی رهفتاره ئالۆزه کانی مړۆفی له شویتگه و گروپ و کۆمه لگا و سه رده مه جیاوازه کانداییه. دەر ووناسییه کلاسیک جهختی له سهر چه مکی «خودی غه ریزی» ده کرده وه و گشت رهفتاره کانی مړۆفی ده به سته وه به غه ریزه یه کی دیاریکراوه وه ژینگه ی کۆمه لایه تیشه ی وهک هۆکاریکی کاریگهر له به رچا و ده گرت. به لام لیکۆلینه وهی به رفراوانی دەر ووناسان و مړۆفناسان له سه ده ی نۆزده و بیستدا بایه خی ئهم چه مکه ی له ناوبرد [۱۴/۶۲]. سه ره رای ئه وهی که هه ندی له پالنه ره کان لایه نی بایۆلۆژیان هه یه و

ژیانی سروشتیی تاکه کهسانیش بهنده پئیانهوه، بهلام ئەم پالنه‌رانه له‌ژیر کۆنترۆلی کۆمه‌لگا دان و مروّث به‌هۆی هه‌لومه‌رحه کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌ده‌یه‌یه‌کانی خۆبه‌وه گۆرانکاری سهره‌کی له‌و پالنه‌رانه‌دا ئەنجام ده‌دات. هه‌ستکردن به‌برسی‌تی یه‌کیکه له‌ پالنه‌ره سهره‌کییه‌کانی ژیان، بهلام جوور و چۆنیه‌تی و چهن‌دیه‌تی خواردن و ریک‌خستنی به‌پیتی هه‌لومه‌رحی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گۆریت، چ خواردنیک بخوین؟ له‌گه‌ڵ کیدا بخوین؟ که‌ی بخوین؟ چۆن بخوین؟ له‌ کوی بخوین؟ و هتد... ئەوه هه‌مووی کۆمه‌لگا ده‌ستینشانی ده‌کات. «پیکه‌نین» وه‌ک دیارده‌یه‌کی باوی بایۆلۆژی - ده‌روونی به‌ له‌به‌رچا و گرتنی یه‌ک یان چهنده‌ هه‌لومه‌رحیک له‌وانه‌ی خواره‌وه ده‌شن حاله‌تیک «نااسایی» یان «پاتۆلۆژیانه‌»ی هه‌بیت: توندی و ماوه‌ی نااسایی پیکه‌نین، پیکه‌نین له‌ حاله‌تیکدا هیچ پالنه‌ریکی پیکه‌نین له‌ ئارادا نه‌بیت، پیکه‌نینی کۆنترۆلنه‌کراو یان پیکه‌نینی بی‌هۆ [٤٩/٥٥].

له‌و تیۆرانه‌ی که تائیستا چهن‌دین جار له‌ باره‌ی پالنه‌ره‌کانه‌وه پشتی پێ به‌ستراوه، تیۆری «مازلۆ» (A. M. Maslow) یه. مازلۆ پێداویستییه‌ مروّیه‌کان بۆ پینج ده‌سته دابه‌ش ده‌کات:

- ١- پێداویستییه‌ فیزیۆلۆژییه‌کان (خواردن و خواردنه‌وه و نووستن و هتد...)
 - ٢- پێداویستی ئاسایش.
 - ٣- پێداویستی ئینتیمای (بۆ گرووپیک).
 - ٤- پێداویستی ریزگرتن (بایه‌خدان به‌ تاک له‌ناو کۆمه‌لگادا).
 - ٥- پێداویستی په‌روه‌رده‌کردنی تاکه‌که‌سی (له‌رتی وهرزش، هونه‌ره‌کان و هتد...)
- به‌رای «مازلۆ» تاکه‌که‌س ئەوکاته به‌دوای تیرکردنی پێداویستییه‌ک له‌ ئاستیکی دیاریکراوا ده‌گه‌ڕیت که پێداویستییه‌کانی له‌ پله‌یه‌کی خوارتردا (مه‌به‌ست پینج پله‌ی پۆلینکراوی سهره‌وه‌یه) دابینکرایت. له‌به‌رئهو‌ی ئەو پێداویستیانه‌ی که ده‌که‌ونه‌ ریزی ده‌سته‌ی پینجه‌مه‌وه ناکرێ هه‌میشه و بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ به‌ دابینکراوی بمپننه‌وه (ناچار) تاک هه‌میشه له‌ هه‌ول و تیکۆشاندا ده‌بیت و هیچ کات ناوه‌ستیت. هه‌رچه‌نده هه‌ندێ لیکۆلینه‌وه‌ی ئەزموونگه‌ری له‌ ولاته‌ جو‌راو جو‌ره‌کاندا ئەم تیۆریان به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ته‌ئییید کردووه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا کۆمه‌لێک ئیئتۆلۆگ (میلله‌تناس) گومانیان له‌م تیۆرانه‌ کردووه و رایانگه‌یان‌دوووه که له‌ هه‌ندێ کۆمه‌لگای سهره‌تاییدا ئەم هیرارکیه‌ته‌ی به‌هاکان هه‌میشه له‌به‌رچا و

ناگیریت. تیبینی کراوه [هه‌ندیجار] که تاکه‌که‌سیک له برسی‌تییه‌کی به‌رده‌وام دایه‌و له هه‌مان کاتدا هه‌ولی دابینکردنی هه‌ندی له پیداو‌یستییه‌کانی ده‌سته‌ی پینجه‌میش ده‌دات [۱۰۴/۲۰۱].

بنه‌ما ژینگه‌یه‌کانی کۆمه‌لگای مڕۆیی

«ژینگه» (Environment) به‌واتایه‌کی به‌رفراوان گشت ئه‌و فاکتهر و هه‌لومه‌رحه‌ بایۆلۆجی، سروشتی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتووریانه ده‌گریته‌وه که ده‌توان کار له‌ژبانی گرووپه‌ مڕۆیه‌کان بکه‌ن. له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ دوولایه‌نه‌کانی نیتوان بوونه‌وه‌رو ژینگه‌که‌دا چه‌مکی «ئیکۆسیستم» (Ecosystem) ته‌عبیر له‌و یه‌که‌ سروشتیانه‌ ده‌کات که له‌ توخمی گیاندار و بی‌گیان - که په‌یوه‌ندی نیتوانیان سیستمیکی نه‌گۆڕ دینیتته‌کایه‌وه - پیکهاتوون. وه‌ک ده‌زانین «ئیکۆسیستم» ده‌کان هه‌مه‌جوۆن و بریتین له‌ چه‌ند شوێنیکێ وه‌ک له‌وه‌رگه‌، دارستان، بیابان، رووبار، جوگه‌، دوورگه‌ی مه‌رجانی و هتد... که له‌ نیتوانیاندا ده‌ریاچه‌ له‌ هه‌موو ئه‌وانی تر زیاتر لیتی کۆلدراره‌ته‌وه‌و توژه‌ران هه‌ولیان داوه‌ په‌یوه‌ندی دوولایه‌نه‌ی به‌شه‌ چالاکه‌کانی ئه‌و سیستمه‌ واته‌ گیاو گیانله‌به‌ران به‌یه‌کتره‌وه‌ روون بکه‌نه‌وه‌ [۲۲۴/۶۴].

له‌ هه‌مان کاتدا له‌ دنیا‌دا «ئیکۆسیستم» ه‌ جیاوازه‌کان سیستمه‌گه‌لیکی بچووکتر له‌ خوێان دروست ده‌که‌ن و خاوه‌ن سنوورگه‌لیکی نیمچه‌ دیاریکراون [۵۶/۶۵]. به‌واتایه‌کی تر، گشت بوونه‌وه‌ره‌کان و ژینگه‌که‌یان «ژینگه‌ی زیندوو» (Biospher) پیکده‌هێن.

بایه‌خدا‌ن به‌کارگه‌ری هۆکاره‌ ژینگه‌یه‌یه‌کان له‌سه‌ر کۆمه‌لگا مڕۆیه‌یه‌کان، ره‌گه‌ڕیشه‌یه‌کی کۆنی هه‌یه‌. له‌وانه‌یه «ئه‌هرستۆ» یه‌که‌م که‌س بیت که‌ ئاماژه‌ی به‌کارگه‌ری هۆکاره‌ جوگرافیه‌یه‌کان له‌سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی مڕۆف کردووه‌. ئه‌و که‌سه‌ی که‌ له‌سه‌رده‌می نوێتردا، پێش هه‌مووان به‌ تیروته‌سه‌لی له‌وباره‌وه‌ دوا «مۆنتسکیۆ» فه‌یله‌سووفی فه‌ره‌نسی بوو. ئه‌و ده‌یگوت باروودۆخی سروشتی کارده‌کاته‌ سه‌ر خه‌سله‌ته‌ ده‌روونی، جه‌سته‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مڕۆف. به‌بروای «مۆنتسکیۆ» دانیشتووانی ناوچه‌ ساره‌ده‌کان، که‌م هه‌ست و سۆزن، چه‌زو ئاره‌زوویان که‌مه‌و بی‌باکن، و له‌ رووی جه‌سته‌وه‌ به‌هێز و ئازاترن. له‌ به‌رانه‌ر ئه‌مه‌دا خه‌لکی ناوچه‌ گه‌رمه‌کان، شه‌هوانی، هه‌ستیار، پله‌وپایه‌خوازو ته‌ماعکارن هه‌روه‌ها له‌رووی

جەستەو ە لاوازترن.

ئەو زاناينەي كە بروايان بە رەسەنايەتي جوگرافيا (Geographism) ھەبوو گشت قۇناغەكانى پيشكەوتنى كۆمەلايەتي و گۆرانكارىي شارستانىيەتەكانيان بەم ھۆكارەو ە دەبەستەو ە. ئەوان وەياندەزاني كە شارستانىيەتە گەورەكانى سەردەمى كۆن ەك مىسرو نىوان دووزى (بين النهرين) لە قەراغ رووبارە گەورەكاندا ھاتوونەتەكايەو ە، و بەپيچەوانەو ە لە ناوچە زۆر ساردەكاندا ھەرگىز شارستانىيەتي گەورە گەشەيان نەكردو ە.

گونجان لە گەل ژینگەي سروشتيدا ھالەتيكى مۆرفۆلۆژىك، فيزيۆلۆژىك و كولتورىي ھەيە. ھۆكارى دەستنيشانكەر لە ژینگەي سروشتيدا تەنيا پەلەي گەرمى نييە، بەلكو لە چەندىن ھۆكارى ەك شى، بەرزى (لە ئاست دەرياو ە)، با و خاك پيكتاھتو ە [۱۰/۶۶]. يەكيتك لە كارتيتكردنەكان لەپتي تيشكى خۆرەو ەيە، و ەك دەزانين سەرەكيترين بنەماي رەگەزەكان خانە رەنگاوپرەنگەكان پيستە كە لەثير كاريگەري رووناكيي خۆردايە. رووناكيي خۆر تيشكى سەروو ەنەوشەيي تيدا يە كە ئەگەر پرەكەي زياد بكات خانەكان لەناو دەبات و سووتان دروست دەكات، بەلام برپكي كەمى بو ئۆرگانيزم پيويستە.

ھەموو سالتىك كردارى پيكتاھتە رووناكي (Photosynthesis) - كە بەھۆي وزەي خۆرەو ە ديتە ئاراو ە - نزيكەي ۸۳ ميليارد تەن مادەي ئۆرگاني دروست دەكات. دارستانەكان گرنگترين بەرھەمھيئەري رووي زەوين. كشتوكال تەنيا نزيكەي لە ۱۰٪ رووي زەوي (دەرەو ەي ناوچە ئاوييەكان) دادەگریت و لەم زەويانەشدا ريتزەيەكي زۆر مادەي خۆراكي بەرھەم دەھيئريت كە نيو ەي راستەوخۆ ەك خۆراك لەلايەن مرقەو ە بەكاردەبريت و نيو ەكەي تری لەلايەن گيانلەبەرانەو ە بەكاردەبريت يان لە پيشەسازيدا بەكاردەھيئريت و بەگشتيش بەشيكي لەناودەچيت [۸۸/۶۵]. مرقۆ پيويستى بەكەلك ەرگرتە لە خۆراكي گيايي و ئازەلئ و لەو روو ەو ە نيشتەجيتبووني لەسەر رووي زەويدا بەشيئو ەيەكي ريتزەيي بەندە بەم بارودۆخەو ە، چونكە ئاساييە كە ژيان لەو ناوچانەدا كە توانا ئيمكاني پيويست بو روواني روو ەك پرەورەدەكردنى ئازەل لە ئارادا نەبيت، نەشياو ە. سەرەراي ئەو ەش پەيوەنديەك لە نيوان رژيمي روو ەكي و ژياني ئازەلان و ھەر ەو ە ژياني مرقۆيشدا ھەيە [۲۴۵-۲۴۱/۶۷].

لە ميژووي ولاتاندا بەلگەو نيشانەي زۆر لەمەر گۆرانكارىي ھۆكارە

سروشستییه‌کان و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ژبیانی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌رچاوده‌که‌ون. جوگرافیناسی ئەمریکی «ئیلسورت هانتینگتون» (E. Huntington) بروای وابوو که گۆرانکاری خیراو دووباره‌بووه‌وه له‌ئاوه‌وه‌وادا راده‌و توانای چالاکی تاکه‌که‌سان که‌م ده‌کاته‌وه، چونکه‌ شارستانییه‌ته‌هه‌ره‌گه‌وره‌کان له‌ناوچه‌هه‌وا مامناوه‌ندییه‌کاندا سه‌ریان‌هه‌لداوه. ئەگه‌ر بۆچوونه‌که‌ی هانتینگتون قبوڵ بکه‌ین ئەم پرسیاره‌ دیته‌ ئاراهه‌ که‌ بۆ نمونه‌ بۆچی سوورپیسته‌کانی نیشته‌جیی ناوچه‌کانی کالیفۆرنیا که‌ ئاوه‌وه‌وايه‌کی له‌بارو گونجاویان هه‌بووه‌ له‌ ریزی دواکه‌وتووترین سوورپیستانی ئەمریکادا بوون. زۆریک له‌ کۆمه‌لگا مرۆپیه‌کان که‌ له‌یه‌ک ناوچه‌ی جوگرافیدا ده‌ژین بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری جیاوازیان هه‌یه. بۆنمونه‌ سوورپیستانی «هۆپی» (Hopi) له‌ باشووری رۆژئاوای ئەمریکا به‌کشتوکاله‌وه‌ خه‌ریکن و له‌ خانووی چهند نه‌ۆمیدا ژبان به‌سه‌ر ده‌بن، به‌لام سوورپیستانی «ناهاو» (Navaho) له‌ هه‌مان ناوچه‌دا به‌ ئاژه‌لداریه‌وه‌ خه‌ریکن و له‌ خانووی یه‌ک نه‌ۆمیدا نیشته‌جین [۷۰/ ۸۱-۸۸].

ژینگه‌یه‌کی جوگرافی ده‌توانیت بیته‌ جیگه‌ی سه‌ره‌هه‌لانی چهندین شارستانییه‌تی جوړاو جوړ. نمونه‌ی سه‌رنج‌راکشی جیاوازی نیوان ره‌وشی ژبان له‌ نیوان «ئه‌سکیمۆ» کان، «چوکچی» (Chuckchee) یه‌کان و «کۆریاک» ه‌کان (Koryak) دا دیاره‌.. له‌به‌رئه‌وه‌ی «ئه‌سکیمۆکان» هه‌میشه‌ له‌ناو به‌فردان، ناچارن خانووه‌کانیان له‌ناو به‌فردا دروست بکه‌ن و خۆیان له‌سه‌رما بیاریزن، له‌کاتی‌کدا که‌ له‌ ته‌نگه‌ی «برینگ» دا که‌ میله‌لله‌تانی «چوکچی» و «کۆریاک» له‌ هه‌مان بارودۆخی هه‌ریمیدا ده‌ژین خانووی به‌فرینی لێ نییه. ئەوانه‌ لی‌ره‌و له‌وێ خیه‌وته‌ی گه‌وره‌ هه‌لده‌ده‌ن که‌ به‌هۆی سنگی له‌ داردروستکراوه‌وه‌ به‌زه‌وییه‌وه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌هۆی کۆچکردنی زۆره‌وه‌، به‌به‌رده‌وامی خانووه‌کانیان له‌گه‌ڵ خۆیاندا ده‌بن، که‌متر هه‌لده‌ده‌ن شیوه‌ی خانو دروستکردنیان بگۆزن. جگه‌ له‌مه‌ گاکتوی که‌ گیانه‌له‌به‌ریکی ناوچه‌ سارده‌کانه‌ له‌لایه‌ن «چوکچی» ه‌کان و «کۆریاک» ه‌کان که‌وی (مالی) کراوه‌و بۆ باروگواسته‌نه‌وه‌ به‌کارده‌هێنریت، له‌کاتی‌کدا که‌ له‌نیو ئه‌سکیمۆکاندا ئەم ئاژه‌له‌ ته‌نیا بۆ خواردن سوودی لی‌وه‌رده‌گیریت و باروگواسته‌نه‌وه‌ به‌هۆی سه‌گه‌وه‌ ئەنجام ده‌دریت [۷۰/ ۸۱-۸۸]. سه‌ره‌کیت‌ترین که‌ره‌سته‌ی باروگواسته‌نه‌وه‌ له‌نیو ئه‌سکیمۆکاندا - به‌تایبه‌ت ئەو گرووپانه‌ی که‌ هیشتا له‌ به‌ندی سروشتدا ده‌ژین (به‌سه‌رنج‌دان له‌ داپۆشرانی زه‌وی به‌ به‌فرو سه‌هۆله‌وه‌) «گاری» یه‌

که له ئیسقانی گیانله بهران دروست دهکریت و چهند سه گیتی به هیژ به خیرایی رایده کیشن. لهو سالانه ی دواییدا بینراوه که له هندی حاله تدا به هوی په یوه نديکردنی زیاتر به ژبانی نوټوه له جياتی که لک وهرگرتن له سهگ، گارییه کان به هوی ماتوره وئیش پی دهکن.

خو گونجاندنی بوونه وهران له گهل ژینگه که یاندا له وانه یه که موکورت یان ته و او بیت و دهشی چندی جوری جیاواز هه بی: تاکی و کومه لی یان کاتی و هه میسه یی [۲۲/۱۶]. مروث وهک ناژهل پیوستی به وه نییه که هه میسه خوی له گهل سروشتدا بگونجینیت، به لکو تاراده یه کی زور ده توانیت سروشت به رژه وندییه کانی خویدا بگوړیت و ریگه چاره بو کارتیکردنه کانی سروشت بدوزیتوه. سهره رای نه وهی که ریگرتن له سهره لدانی لافاو، ره شه باو بوومه له رژه له م سهرده مه دا کاریکی نه شیاوه یان له وانه یه زور سخت بیت، به لام مروث ده توانیت به پانابردنه بهر ته کنولوژیا دژی به سستیته وه. هوکاره جوگرافییه کان له رووی توانا کانه وه سنوورو بارودوختیکی تایبته دیننه کایه وه و خوتیه له قورپانندن له ژبان له هندی حاله تدا بهرته سک دهکریته وه. هه رچندی پیشکه وتنه ئابووری و کومه لایه تییه کان قوولتر بن، توانای هوکاره جوگرافییه کان که متر ده بیتته وه [۱۷۶/۲۶]. مروث ده توانیت تاراده یه که به سهر هوکاری سروشتیدا زال بیت، یان بو پید او یستییه کانی خوی سوودی لیوه ریگریت. له درتیه میژوودا بینیومانه که نه سکیموکان، خانوه کان یان له بهر دروست کردوه، خه لکی لاپاله سه وزه کان به ناژهل دارییه وه خه ریک بوونه، خه لکی کویتستانه کان سوودیان له نه شکوته کان وهرگرتوه و ئامرازی بهردینیان دروست کردوه، خه لکی دورگهی «ساموا» (Samoa) جلوه رگیان له تویکلی داره کان دروست کردوه و ههروه ها حوشر و خورماش له ژبانی عه ره به به ده وییه کاند سهره کیتربن ئیمکاناتی ژبان بووه. چاو خشان دنییک به میژووی کومه لایه تی جیهان دریده خات که نه گه رچی هوکاری سروشتی له ژبانی ئاده میزاددا کاریگه ره، به لام له گهل پیشکه وتنی کومه لایه تیدا، مروث ده توانیت له تواناو دهسه لانی ئه م هوکاره که م بکاته وه. زوری ناوچه پیشکه وتوه کانی نه مړ له کوندا شارستانییه تیکی دره وشاوه یان نه بووه (بو نمونه دانیمارک، سوید، نه رویج و ولاته یه کگرتوه کانی نه مریکا) و له کاتیکدا که بارودوختی هه ریمایه تی و ئاووه و گوزانکارییه کی نه وتوی به سهردا نه هاتوه. ئاده میزاد ناچاره له پیناوی هیانه دیی په یوه نديیه کی گونجاو له گهل خوی و

ژینگه‌ی جوگرافیدا ریوشوئین دابریژیت. بۆ ئهم مه‌به‌سته خانووی گونجاو له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رجی هه‌ریمایه‌تیدا دروست ده‌کات، پۆشاک و هه‌رزى ئاماده‌ ده‌کات، پيشه‌سازيگه‌لیکی تایه‌ت له‌ پیناوی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی هۆکاری سروشتی ده‌خاته‌کار (کارگه‌ی سه‌هۆل، فینککه‌ره‌وه). له‌و شوێنه‌دا که ده‌توانریت ته‌حه‌مه‌ولی ئاووه‌هه‌وا بکریت مروه‌که‌کان په‌رشوبلاو بوونه‌ته‌وه‌.

زالبوونی مرو‌قی ئه‌مرو‌ به‌سه‌ر سروشتدا له‌را‌ده‌به‌ده‌ر زیادی کردووه‌، چونکه‌ مرو‌ق: هه‌لده‌ستی به‌شیرینکردنی ئاوی ده‌ریا، هه‌ولێ کشتوکال‌کردن له‌ ژێر ده‌ریاکان ده‌دات، له‌سه‌ر مانگ ده‌زگای په‌یوه‌ندیکردن داده‌مه‌زینیت، دارستانه‌کان له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا له‌ناو ده‌بات، ده‌ستکاری ژیا‌نی رووه‌که‌کان ده‌کات و به‌پیتی ئاره‌زووی خۆی گه‌شه‌کردنه‌کانیان ریکده‌خات، له‌ جه‌مه‌ری باکووردا بینایه‌ دروست ده‌کات، بارانی ده‌ستکرد سازده‌کات، رێپه‌وی رووباره‌کان ده‌گۆریت، ده‌ریاکان به‌یه‌ک‌تره‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه‌، پێچ و په‌ناو کتوه‌ به‌ره‌کان به‌ریگر له‌ به‌رده‌می خۆی نازانیت، به‌پیتی به‌ره‌وه‌ندییه‌کانی خۆی ده‌ریاچه‌و زه‌لکاوه‌کان پڕ له‌ ئاویان وشک ده‌کات، و له‌ رێی داهینانی مانگه‌ ده‌ستکرده‌کانی راگه‌یاندن و جو‌ره‌ها ئامرازی پێکگه‌یانده‌وه‌ ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی دنیا له‌ یه‌ک کات و شوێندا کۆ ده‌کاته‌وه‌و به‌یه‌ک‌تریان ده‌به‌ستیته‌وه‌. له‌ ماوه‌ی ئه‌و بیست سا‌له‌ی دوا‌یدا، گه‌شه‌کردنی خێرای تو‌ری زانیارییه‌ ته‌کنۆلۆژییه‌ نو‌تیه‌کان په‌یوه‌ندیی نی‌وان «بۆشایی/ پانتایی» و «کات» ی به‌ته‌واوی گۆپویه‌. هه‌والی وینه‌یی له‌ ئاستی جیهاندا له‌ کورته‌ترین ماوه‌دا و دو‌ورییه‌ جوگرافییه‌کانی به‌گشتی له‌ ئیعتیباری پێشو‌و خستوه‌و چه‌مکی «مرو‌ق له‌ هه‌مو‌و شو‌ئینیک ئاماده‌یه‌» ی هه‌یناوه‌ته‌ ئاراوه‌ [۹۵/۲۰۵]، و تو‌ری زانیارییه‌کانی «ئینته‌رنیت» خه‌لکانیکی زۆری له‌ گو‌شه‌و که‌ناره‌کانی دنیا‌دا به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستۆته‌وه‌.

مۆرفۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی و کۆمه‌لگا

له‌ ده‌قه‌ کلاسیکه‌کانی کۆمه‌لناسیدا چه‌مکی «مۆرفۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی (Social Morphology) سه‌ره‌تا بۆ ئه‌وه‌ به‌کاره‌ێنرا که هه‌ندێ له‌ دیاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ رووی تایه‌مه‌ندییه‌کانیا‌نه‌وه‌ بخه‌نه‌ به‌رانه‌ر ده‌سته‌یه‌کی تره‌وه‌ که به‌ «فیزیۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی» (Social Physiology) ناو ده‌بران. به‌م پێیه‌ خه‌زان، ئایین، ئابووری و هه‌ی تر له‌ ده‌سته‌ی فیزیۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی حسیب ده‌کران

و خانوو، شیوهی دابه‌شبوونی دانیشتووان له شوئینیکدا، شیوهی کوټوونه‌وه مروّییه‌کان (لادی - شار)، توّری پیک‌گه‌یاندنه‌کان (رینگاکان) به مۆرفۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی ناوده‌بران. بهم شیوه‌یه دیارده‌کان به‌هۆی هه‌بوونی رواله‌تی مادی یان ده‌ره‌کییه‌وه خراهریزی گرووی مۆرفۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تییه‌وه.

زاراوهی مۆرفۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی بهو شیوه‌یه‌ی که «مۆریس هالبواکس» ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات [۱۱/۷۱] یه‌که‌م‌جار له‌لایه‌ن «ئهمیل دورکه‌هایم» له «سالنامه‌ی کۆمه‌لناسی» دا به‌کاره‌ینراوه. «هالبواکس» راده‌گه‌یه‌نیت که له‌ بواری زانسته سروشتیه‌کاندا ده‌توانین چهند شتیکی وه‌ک کازاکان، جیگیریی چینه جیۆلۆجیه‌کان، هه‌مه‌جۆری رووه‌ک و بوونه‌وه‌ره‌کان، و بونیادی ئۆرگانه‌کان و پیکهاته‌کان به‌غۆونه‌گه‌لیکی دیارده مۆرفۆلۆجیه‌کان له‌قه‌لهم بده‌ین. ئه‌و ده‌لێت دابه‌شبوونی دانیشتووان له‌سه‌ر زه‌ویدا دیارده‌یه‌کی به‌رواله‌ت سروشتیه‌که ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی نیوان فه‌زای هه‌یی و بارودۆخی ناوچه‌یه‌یه، په‌یوه‌ندییه‌ک که ده‌توانین له‌ نیوان ده‌ره‌که‌وته‌ی ده‌ره‌کیی ژبانی گرووپیک و سه‌قامگیربوونی له‌ دورگه‌یه‌کدا، کوټوونه‌وه‌ی دانیشتووان له‌ ده‌وری ده‌ریاچه‌یه‌کدا یان په‌رشوبلاو بوونه‌وه‌ی له‌ دۆلێکدا به‌دی بکه‌ین. ناوه‌ندی کوټوونه‌وه‌ی شارنشین و ه‌کو کۆمه‌له‌ شتیکی که‌له‌که‌بوو وایه که توخمه‌کانی به‌ره‌و ناوکیک رتده‌که‌ن و پانتاییه‌کی نیمچه جیگیریان هه‌یه. کۆمه‌لگا مروّیه‌کان ته‌نیا له‌رتیی شتومه‌که‌وه په‌یوه‌ندیان به‌یه‌کتره‌وه نییه، به‌لکو وه‌کو کۆمه‌له‌ شتیکی زیندوو و مادی وان. ئهم کۆمه‌لگانه له‌ بوونه‌وه‌رگه‌لیک پیکهاتوون که له‌ که‌شوه‌ه‌وایه‌کی نیمچه که‌له‌که‌بوو و لیک نزیکدا دامه‌زراون و وه‌کو گشت بوونه‌وه‌ره هه‌سته‌وه‌ره‌کان خاوه‌نی رووبه‌ر، قه‌باره، شیوه، و ته‌نانه‌ت چرین. ئهم کۆمه‌لانه ده‌توانن گه‌شه بکه‌ن یان له‌ گه‌شه‌کردنیا که‌م بێته‌وه. به‌هۆی مردنه‌وه هه‌میشه هه‌ندی له‌ توخمه‌کان خۆیان له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن و له‌ رتیی زاوژتیه جیگیریا پڕ ده‌که‌نه‌وه. یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانیا بربتییه له‌ توانای جموجۆل، و هه‌ندی کاتیش به‌شیوه‌یه‌کی کۆمه‌لی ده‌گۆرێن، وه‌ک عه‌شیره‌ته‌کان یان سوپاکان که هه‌میشه له‌ جموجۆلدا. هه‌رچۆنیک بێت به‌شه‌کانی ئهم کۆمه‌لانه که‌م تا زۆر حاله‌تییکی گۆراو (ناجیگیر)یان هه‌یه. لهم گرووپانه‌دا ده‌توانین گۆرانکارییه ناخۆیه‌کان و پڕۆسه‌کانی هاتن و چوونی دانیشتووان ده‌ستنیشان بکه‌ین.

به‌پروای «هالبواکس» مۆرفۆلۆژیای کۆمه‌لایه‌تی به‌نده به‌ رواله‌ته‌کانی ژبانی

کۆمەلایەتییه‌وه و لەبەر ئەوە بایەخێکی تایبەت بە رۆڵەتە ماددییەکان دەدات، بۆ ئەوەی لەبەر رۆشنایییدا بتوانێت گۆشەیه‌ک لە دەروونناسیی کۆمەلایەتی پیشان بدات. کۆمەلگا لە کەشوهه‌وایه‌کی پابەند بە رۆڵەتە ماددییەکانه‌وه تیاوێته‌وه و پێویسته‌ بیروپرای گرووبی لەناو رۆڵەتە ماددییەکانی هه‌لقولای بارودۆخی شوێنی (الظروف المکانی) لێی بکۆلدێرتەوه، بارودۆخێک که «ریکخستن» و «سەقامگیری» بەسەریدا زۆله [١١/٧١].

هیچ کۆمەلگایه‌ک نییه که پێگهی شوێنیی خۆی له کەشوهه‌وایه‌کی تایبەتدا ریکنه‌خات و له هه‌مان کاتدا خودان وابسته‌یه‌کی مادی نه‌بێت، و زه‌روورته‌ی هه‌ر جوړه چالاکیه‌کی گرووبی گونجانه له‌گه‌ڵ بارودۆخی سروشتیدا. سیاسه‌تمه‌دارێک، زانایه‌کی ئایینی، یان پیشه‌کارێک پێویسته‌ لانی که‌می زانیاریه‌گه‌لیکی له‌ باره‌ی بارودۆخی ده‌وروبه‌رو ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا ده‌کات، له‌بەر ده‌ستدا بێت. گشت چالاکیه‌ کۆمەلایه‌تییه‌کان (هه‌رجۆریک بن) خودان لایه‌نیکی مۆرفۆلۆژین. «هالباکس» له‌ کتیبی «مۆرفۆلۆژیای کۆمەلایه‌تی» دا لایه‌نه‌ جوړاو جوړه‌کانی ئەم دیارده‌یه‌ی دابه‌شکردوه که بریتین له‌ ئایینی، سیاسی، ئابووری و دیوگرافی و به‌تێروته‌سه‌لی له‌سه‌ریه‌که‌یه‌که‌یان دواوه.

جموچۆلی دانیشتووان و کۆمه‌لگا

ده‌توانین له‌رووی دانیشتووان و جموچۆلییه‌وه له‌ کۆمه‌لگا مرۆبیه‌کان بکۆلینه‌وه. لیکۆلینه‌وه له‌ جموچۆلی دانیشتووان پیکهاتوه له‌ ناسینی هۆکارو له‌هه‌مان کاتدا ئەنجامه‌کانی گۆرانکاریه‌ دیوگرافییه‌کان و چهند بابیه‌تیکی وه‌ک ژماره‌، پیکهاتوه دابه‌شبوونی دانیشتووانیش ده‌گریته‌وه. پێویسته‌ بزانی چ هۆکاریک ده‌بێته‌ هۆی گۆرانی بونیاد، پیکهاته‌، و جموچۆلی دانیشتووان، و ئەم گۆرانکاریانه‌ چ کاریگه‌رییه‌کیان هه‌یه [٧٠٩/٧٢].

بایه‌خدان به‌ دانیشتووان و گۆرانی له‌ جیهاندا رابردوویه‌کی زۆر کۆنی هه‌یه. ئەگه‌ر له‌سه‌رده‌می نوێدا راده‌ی گه‌شه‌کردنی دانیشتووانی زۆریه‌ی ده‌وله‌ته‌کان له‌ ئاستیکی به‌رزدابێت، به‌زۆری له‌بەر ئەوه‌یه که له‌م سه‌رده‌مه‌دا رێژه‌ی مردن که‌متر بۆته‌وه‌و ئەم دیارده‌یه‌ به‌شێوه‌یه‌کی جیاو سه‌ریه‌خۆ له‌ گۆرانکارییه‌کانی تر که ده‌یتوانی له‌ شێوه‌ی ژبانی ته‌قلیدیدا ده‌ریکه‌وێت، هاتۆته‌ ئاراوه. به‌ له‌بەرچاوترنی ئەوه‌ی که خواست و ئاواتی گشت تاکه‌که‌سان ئەوه‌یه له‌

تەندروستییه کی باش دابن و ماوهیه کی درێژ بژین، داموده زگا تەندروستییه کانیش وه کو تاکه کهسان هه میسه ئامانج و بهرنامه گه لیکیان په سندوق پشستیوانی لیکردوه که ده بینه هۆی دواخستنی مردن.

جوژه ها کوتان، ئەنتی بیوتیکه کان، مه گه ز کوژه کان و دەرمانه کیمیاوییه کان که له سه ره تای سه ده ی بیسته وه په یتا په یتا له ئاستیکی به رفراواندا به کاره یتراون. له لایه کی تره وه سوود وه رگرتن له م شتانه، که هاوړیک بوو له گه ل په ره سه نندنی تەندروستی و گه شه کردنی ریک خراوه کو مه لایه تییه کان بووه هۆی که مبه و نه وه ی له نا کاو خیرای رێژه ی مردن له هه موو دنیا دا، بی ئەوه ی رێژه ی پیتین (خسویه) له گشت شوینه کانداه که م بیته وه [۱۷-۱۱/۷۳].

تیۆری گواستنه وه ی دانیشتوان [۴۳۲/۷۲]

قۆزاغ	رێژه ی له دایکبوون	رێژه ی مردن	دانیشتوان
پیش پیشه سازی	بهرز	بهرز	وهستاو
سه ره تای سه ره ده می پیشه سازی	بهرز	به رهو نرمی	گه شه کردنی خیرا
سه ره ده می پیشه سازی	نزم	نزم	وهستاو

کاتیک باس له گه شه کردنی خیرای دانیشتوان له دنیای ئەمڕۆدا ده کریت، له بنه رتدا وتووێژه کان له ده وری رێژه ی زیاده بونی له دایکبوون و خیزانی گه و ره له ولاتانی تازه په ره سه ندوودا چه قده به ستیت و به زۆری ئەم پرسیاره ده کریت که خیزانی گه و ره چ کاریگه ریه کی هه یه ؟ به زۆری له سی ئاستی تەندروستی دایک، خیزان و کو مه لگا (کو مه لی خو جییی و ده ولت) دا له م کاریگه ریه یانه ده کو لنه وه [۷۱۵-۷۰۹/۷۲].

رێژه ی له دایکبوون، به به راورد له گه ل رێژه ی مردندا، به خیراییه کی که متر به ره و که مبه و نه وه ده روات. بریاره کو مه لی و ده ولتیه کان ده توان به رپێژه یه کی به رچاو کاریکه نه سه ر مردن، به لام بو هیتانه دیی گوړان له پیتیندا، ئەم مه سه له یه به نده به رازیوونی هه زاران ژن و میرد. له راستیدا له هه ندی ولاتانی تازه په ره سه ندوودا جیاوازییه کی زۆر له نیوان «ئاستی نزم و بی وینه ی مردنی» و.. رێژه ی به رزی له دایکبوونیدا هه یه که ده توانیت گه شه کردنی به رچاوی دانیشتوان نیشان بدات [۹-۷/۷۶].

جۆره كانى كۆمەلگا مړۍبه كان

چەشناسى (Typology) ى كۆمەلگا مړۍبه كان لەلايەن تۆژەرانهوه، بەزۆرى بەپىتى دانانى ھۆكارىكى بالادەست وەك پىتوهرىك بوو. ھەندى بايەخيان بەھۆكارى دانىشتووان داوھ (وھك مالتۆس و تارادەيەك زيمەرمان)، ھەندىكى تر بەھۆكارى تەكنىكى (بەرد، كانزا، ئامپرو ھى تر)، ھەندىكى تر بەسىستىمى پەيوەندىيەكان و گەياندن (وھكو ماك لوھان)، ھەندىكى تر بەمىتۆدە مەعرفىيەكان (وھك ئۆگست كۆنت) يان سىستىمى ئابوورى (وھكو ماركس). ئەوھى بەزۆرى دەبىنرەيت تايپۆلۆژياكانى ئەو گۆرانكارىيەكە جەخت لەسەر جياوازى قوئاغە جۆراوجۆرەكان لە رەوتى مېژووى كۆمەلگاكاندا دەكات [۸۰/۷۴-۸۴].

بىروراي تۆژەرە كۆمەلایەتییەكان لە بارەى رەوتى وەرچەرخانى كۆمەلگا مړۍبه كان لە درېژى مېژوودا و لە پەيوەندىيە بە بارودۆخى ئىستايانەوھ جياوازە، و بەسەختى دەتوانرەيت ئەنجامىكى روون و ئاشكرا لەم تىۆرانە ھەلبەتتەجريت. بۆ نمونە «ماكسىم كوفالوفسكى» (M. Kovalowsky) رەوتى گۆرانكارى كۆمەلگا مړۍبه كان بەم شتوھى خواروھە دياردەكات:

۱- خىزانى نىمچە پىكھاتوو، كە تيايدا سىستىمى رەچەلەكى دايك ھەيە.

ب- خىل، كە تيايدا پىتوھى ناسىنى تاكەكەسان دەگۆرەيت و رەچەلەكىتى لەرىتى باوكەوھە باوھ.

پ- سىستىمى كاست كە بنچىنەكەى لەسەر حكومەتى تۆژە جۆراوجۆرەكان دامەزراوھ و ماوھەكەى زۆر لە دنيادا باوېوو.

ت- كۆمەلگای ديموكراتىك كە سىستىمىكە لەسەر يەكسانى و ئازادى دامەزراوھ.

پىتوھى «خواجە نەسىرەددىن تووسى» فەيلەسووف و سىياسەتمەدارى ئىرانى لە پۆلنكردى كۆمەلگا مړۍبه كاندا پىتوهرىكى ئەخلاقى بوو [۷۵/۲۵۳].

نەسىرەددىن تووسى كۆمەلگاكانى بۆ دوو جۆرى سەرەكى دابەش دەكرد: شارى ئاكارباش (المدنية الفايضة) و شارى ئاكار خراب (المدينة الغير الفايضة).

لە باسى «شارى ئاكار خراب» دا «خواجە نەسىرەددىن تووسى» ناوى سى كۆمەلگای جياوازى بردووه، كە ھەرسىكيان لە جۆرى لارىبىووسىب دەكرين، كە برىتين لە: شارى نەفامى (الجاهلة)، شارى بەدپرەوشت (الفاقة) شارى گومراو (ضالة). بەراى ئەم فەيلەسووفە ئەم جۆرانەى سەرەوھە حالەتەكى نەگۆريان نىيەو لەبەر ھۆى جۆراوجۆر لەوانەيە شارى ئاكارباش بگۆرەيت بۆ شارى ئاكار خراب.

«جۆرج گورفيچ» (G. Gur Vitch) كۆمەلناسى فەرەنسى كۆمەلگا مەرىپەتەكان بۆچەندىن جۆر دابەش دەكەت كە بىرىتىن لە : كۆمەلگاى يەزدانى (تېئولۇشى)، باوكسالارى، فىئودالى، دەولەتە شار، ئىستېدادىي ئارام، لىبرال دىموكرات، سەرمەيەدارى گەشەسەندوو، فاشىزم و بەرنامە بۆ دارپىزاو (مېرمېج)، كە بۆ ھەندىكىشىيان چەند جۆرىكى تر دەستىنیشان دەكەت و نمونە بۆ ھەرىكەتچىيان دىئىتەوھ [۷۴/۸۰-۸۴].

بۆ ئاسانكردى لىكۆلپەنەوھى چەشنە جۆراو جۆرەكانى كۆمەلگا مەرىپەتەكان، كۆمەلناسان چەندىن دابەشكردىيان كىرەووە ناويان ھېنان وەك: كۆمەلگاى نەرىتى، پىشەسازى، سەروو پىشەسازى، يان: خىلەكى، لادىيى و شارنشىنى، ياخود كۆن و نوئى، كە لە بەشەكانى داھاتووى ئەم كىتەبەدا لە ھەندى لەم چەمكەندەدا دەدوئىن.

كۆرەلە بەش

- ۱- كۆمەلگا ئالۆزترىن و گەورەترىن بونىيادى كۆمەلەيەتپەھە ناوكە سەھەكىيەى بىرىتپە لە خەلەك.
- ۲- كۆمەلگا لەرووى قەبارەوھە دەشى زۆر بېچوك يان زۆر گەورە بىت.
- ۳- كۆمەلگە بەواتا گىتپەھەكى چەندەھا جۆرى جياوازى بوونەوھەران دەگرپتەخۆ.
- ۴- كۆمەلگا مەرىپەتەكان لەسى شىوازى جياوازدا، واتە: كۆمەلە تاكەكەسىك، گەورەترىن گرووپ، و سىستىمى پەيەندىپە كۆمەلەيەتپەھەكاندا دىراسەكراون.
- ۵- تاپەتەندىپە سەھەكىيەكانى كۆمەلگاى مەرىپەتەكان بىرىتىن لە: رىكخستى ژيانى كۆمەلەيەتە، بەردەوامىدان بەژيان، سەھەخۆبى كاركردن لە گىترانى رۆل و ئەركەكاندا، بوونى جياوازى لە رۆل و پەيەندىپە كۆمەلەيەتپەھەكان و ھەروھە بەشدارىكردى ھۆشيارانەى تاكەكەسان.
- ۶- پىداوئىستپەھەكانى ئەركە كۆمەلەيەتپەھە مەرىپەتەكان بىرىتىن لە: بوونى سىستىمى پەيەندىكردن يان پىكگەشىتن (نظام الاتصالات)، بەرھەمھىتان، دابەشكردن، بەرگىكردن، لەجياتى دانان، و كۆنترۆلى كۆمەلەيەتە.
- ۷- ھۆكارە بايولۇشى - دەروونىپەكان كارىگەربىيان ھەپە لە دروستبوونى دياردە و رەفتارە كۆمەلەيەتپەھەكان، و پىويسە رۆلى ئەوانە لە پەيەندى بەھۆكارى كۆمەلەيەتپەھە تاووتوئى بكەين.

- ۸- بوونی غەربزە و ئارەزووگەلیکی رەفتاریی نەگۆر لە کۆمەلگای هاوچەرخدا، ئیستا بەپێچەوانەی جارێ خراوەتە بەرگومانەوه.
- ۹- «مازلۆ» پێداویستییه مەروپیهکانی دابەشکرد بۆ پێنج کۆمەلە: فیزبۆلۆژی، ئاسایش، پەیوەست بوون (خۆشەویستی)، رێزگرتن، و پەرورەدەکردنی تاکەکەسی، و پیتی وابوو دابینکردنی ئەم پێداویستییاڵە بەیەکەوه بەستراونەتەوه.
- ۱۰- ئەمۆ تییۆری حەقییهتی جوگرافی لایەنگری زۆری نین.
- ۱۱- ئیکۆسیستم لە شتی گیاندار و بێ گیان لەناو یەک سیستمی ژینگەیی تایبەتدا دروست دەبێت.
- ۱۲- پێویستە رۆلی ھۆکاری سروشتی لە رۆوی پلە ی گەشەکردنی کۆلتووری و تەکنیکی شیبکریتەوه.
- ۱۳- گونجان لەگەڵ ژینگە ی سروشتیدا رەھەندی مۆرفۆلۆژی، فیزبۆلۆژی و کۆلتووری ھەیە.
- ۱۴- یەک ژینگە ی سروشتی دەتوانیت بپێتە شوینی گەشەکردنی کۆمەلگاکان بەشارستانییهتی جیاوازهوه.
- ۱۵- تەکنۆلۆژیای نوێی پێکگەشتن پەیوەندی نیوان «پانتایی» و «کات» ی گۆربوه.
- ۱۶- مۆرفۆلۆژیای کۆمەلایەتی روالەتی ژیاڵی کۆمەلایەتی (بەتایبەت دابەشبوون و جموجۆلی دانیشتوان) بەھۆکاری ژینگە ی سروشتییهوه دەبەستیتەوه.
- ۱۷- پێویستە زۆربوونی خیرای دانیشتوان لە ولاتە تازە پەرەسەندووکاندا لەرووی کەمبوونەوهی رێژە ی مردن و نەگۆریی رێژە ی رادە ی پیتین (الخصوبة) لە بەرچاو بگیریت.
- ۱۸- لە تیۆری جموجۆلی دانیشتواندا رێژە ی لە دایکبوون و مردن بە قوناغە جیا جیاکانی پەرەسەندنی کۆمەلایەتی لە درێژایی مێژوودا دەبەسترتەوه.
- ۱۹- دەتوانین کۆمەلگا مەروپیهکان بەپێی چەند ھۆکاریکی ھەک دانیشتوان، تەکنۆلۆژیای، سیستمی گەیاڵدن، بونیادی سیاسی، میتۆدە مەعرفییهکان، و سیستمی ئابووری و ھەرەھا گشت پێوەرەکان پۆلێن بکەین.
- ۲۰- ئەو تیۆرانە ی کە لە بارە ی رەوتی وەرچەرخی کۆمەلگا مەروپیهکاندا خراونەتە روو ھەمەجۆرن و زۆرییان داکۆکی لەسەر پەرەسەندنی کۆمەلگاکان لە سادەوه بۆ ئالۆز دەکەن.

بەشى چوارەم

كولتوورو كۆمەلگا

چەمک و تایبەتمەندییەکانی کولتوور

کولتوور (Culture) تەنیا کۆمەڵێکی کەلەكەبوو لە دابونەریت و شیوە جیاوازیەکانی ژيان نیه، بەلکۆ سیستمیکی ریکخوازە لە رەفتارەکان، یان شیوەی گشتیی ژيانی گرووپێک یان چەند گرووپێکە لە خەلک. رەگەزەکانی کولتوور، وەکو دابونەریت و بیروباوەرەکان ھەرۆھا بەھاو و بیروباوەرەکان، مەزۆقەکان بەیەکەو دەبەستیتەووە ناسنامەیی کۆمەڵایەتییان پێ دەبەخشیت [٣٤/١].

چەندین پێناسە بۆ کولتوور کراوە کە زۆریەشیان، لەلایەن کەسانی ترەو رەخنەیان لێگیراوە [١٠٧-١٠١/٧٧]. یەکیەک لە یەکەمین پێناسەکانی کە بۆ کولتوور کراون و تارادەیک گشتگیر بیت لەلایەن «تایلۆر» (E. B. Taylor) ھەبوو لە سالی ١٨٧١ زایینیدا. ئەم مەزۆقناسە بەریتانییە لەو باوەرەدا بوو کە کولتوور بریتییە لە گشتیکێ ئالۆز لە زانست و زانیاری و ھونەر، ھزرو بیروباوەرو یاساو دیسپلین و دابونەریت و، ترادیسێونەکان، بەکورتی گشت ئەو فیروون و عادیەتانی کە مەزۆقێک وەکو ئەندامێکی کۆمەڵگا وەریدەگریت [١٨/٢٥]. بەرای «سامنیر» کۆمەڵناسی ئەمریکی کولتوور بریتییە: لە کۆمەڵێک دابونەریت و ترادیسێون و دامەزراوەی کۆمەڵایەتی. «سپنسر» لەکتیبی «بنەماکانی کۆمەڵناسی» دا کولتووری وەکو کایە «سەر و جەستەیی» (Superorganic) مەزۆق ناودەبردو مەبەستی جیاکردنەوێ کولتوور بوو لە ھۆکارە جەستەیی و سروشتییەکان. ئەو لەو باوەرەدا بوو کە کایە «سەر و جەستەیی» تایبەتە بەمەزۆق. ئەمە لەکاتی کدا کە مەزۆق لەلایەنی دوو کایەکی دیکەو (سروشتی و جەستەیی) لە گیانلەبەر دەجیت [٢٠٤/٢٦]. دەتوانریت کولتوور وەھا پێناسە بکەیت کە بریتییە لە کۆمەڵێک لە رەفتار و شیوازی کۆمەڵایەتی کە لەناو کۆمەڵگادا دینەکایەو دەگوازیێنەو، ھەرۆھا رەگەزەکانی وەک زمان و رێوڕەسم و ترادیسێون و جلۆبەرگ و خانوو، پیشەو ھونەر و زانستەکان، بنەماکانی کولتوور پیکدەھێن [٧٨/٤٠].

ھەندێ جار مەزۆقناسە کۆمەڵایەتیەکان کولتوریان لەبەرەمبەر سروشت دانائە. لەم حالەتەدا دەتوانریت ئەم پرسیارە بکەیت کە ئایا کولتوور بریتییە لەو شانەیی کە فیکردن (بەواتای گشتی) لە سروشتدا زیادی دەکات یان ئەو شانە دەگریتەو کە فیکردن بۆ تاک بەرھەمی دینیت؟

فیکروونی کولتوور لە ریکای مەزۆقەکانی ترەو دەبیت. فیکردنیشی بەھوی

په یوه نډییه بهرامبه رەکان له نیوان مروځه کاندای شپوه وەر ده گریت. کولتور به ریگای بوماوه یی ناگوازی ته وه به لکو به رهه میکی کومه لایه تییه. کولتور به رهه می پاشماوه ی کومه لایه تییه وه دروست بوونیدا چهنده هۆکاری وه کوئو زانیاری و زانستانه ی که له ناو کومه لگادا ههن، گوراکارییه کومه لایه تییه کان، په یوه نډییه کومه لایه تییه کان، هۆکاره کانی پیکه گه یشتنی دهسته جهمعی ده ور ده بین.

کولتور کومه لیک ره گه زه: له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر ده گوازی ته وه، ره گه زه کانی به سه ریبه که وه که له که ده بن، له شوینیکه وه بۆ شوینیکه تر بلا و ده بیته وه، ده ست به هه لبراردن ده کات و ده توانیت ره هه ندی پسپوړی و ده ده ست بینیت، و دابهش ده بیت بۆ هه ندی جوړو دواچار تووشی قهیران ده بیت. کولتور چهنده ئه رکیکه تاییه ته هیه که به «ئه خلاقی مروځ» ناو براون. کولتور ئه وه دیار ده کات که پتو یسته خیزان چ پیکه اته یه کی هه بیت. پیاو یک ده توانیت چهنده ژن به یتیت و ئایا په یوه نډی پيش هاوسه رگرتن قوناعیکه بۆ خو ئاماده کردن بۆ پیکه یتانی خیزان یاخود کرده یه کی دژ به ئاکار داده نریت. کولتور هه ندی دیسپلین به دیده یتیت له پیناو به کومه لایه تی کردن و چاودیری مندا لان: چ کاتیک ده بی مندا ل له شیرخواردن بکه ینه وه، په روه ده کردیان ده بیت چو ن بیت، تا چ راده یه که ده بیت سه ریبه خو بیان بدریت. کولتور دروستکه ری سیستمی فی رکردنه (نه که ته نها فی رکردنی ره سمی)، نه وهش دیاری ده کات که مندا ل پتو یسته چی بزانیته و چی بکات. کولتور به دیه یتنه ری به ها کانه بۆ نه وه ی مندا ل راستی له هه له جیا بکاته وه وه له دها توودا بتوانیت هه ندی ئامانج بۆ خو ی هه لبریت.

هه ندی که له ناییه ته نډی و نه رکه کانی کولتور [۷۵/۸]

کولتور شتی که هه

کولتور خاوه نی ئه م نه رکه نیه

- له نه وه یه که وه ده گوازی ته وه بۆ نه وه یه کی تر.
- به کومه لایه تی کردنی تاکه کان.
- حاله تیکه که له که به و ی هیه.
- فی رکردن و په روه ده کردن.
- له شوینیکه وه بۆ شوینیکه تر ده گوازی ته وه.
- به ها کان: راست و هه له.
- له په سندرکردن و راگرتنی شته کاندای هه لده بریت.
- چاودیری کومه لایه تی.
- ماهیه تیکه ئالوژی هیه.
- نه رکه کان و دابونه ریت.
- بیرو با و ده رکان.
- سیسته می ژبانی خیزانی.

سهره نجام هه ندی له ئەزموونه کان له ته وای کولتووره کاندایاوه به شن. له هه موو شوینیکی جیهاندا چاودیری مندالان ده کریت و خواردنیان بو دابین ده کریت، له ناو گروویه مرویه کاندایاوه. له پیتی زمانه وه شیوازی به رقه راکردنی په یوه ندیه کان فیر دهن. جوړه ها سزاو پاداشت تاقی ده که نه وه، و له زور له ئەزموونه کانی تر دایاوه له هه موو مرویایه تیدا هاوه به شن.

هه کومه لگایه ک گشت تاکه کانی روویه رووی نه و تاقیکردنه وانه ده کاته وه که تاییه تن به خودی نه و کومه لگایه وه. کولتوور به دیهینه ری نه و قاره مانا نه یه که بو نه وانی تر دهن به سهرمه شق. سهره نجام نه وه یه که سنووری نه که کانی کولتوور زور فراوانه و سهره پای نه وه یه که گوترا بابته کانی وه کو دیاریکردنی پیوستیه تابووریه کان، دابینکردنی هویه کانی چاودیری کومه لایه تی و ریکه خستنی په یوه ندی نیوان مروف و هوکاره میتافیزیکیه کانیش له خووه ده کریت [۸۴/۷].

کولتوورو که سیتی

که سیتی (Personality) پیکهاته یه که له بوماوه ی بایولوژی، ژینگه ی فیزیکی، کولتور، نه زمونی گروپی و نه زمونی تاکه کان.

له گهل نه وه ی که هه موو تاکه کان دان به وه داده نین که بوماوه ی ژیا نی و پرۆسه ی به کومه لایه تی بوون، هه ردو وکیان له گه شه کردنی که سیتی مرویدا رۆلی سهره کیان هیه، به لام نه و خاله ی که هه موویان له سه ری کوک نین گرنگی ریزه یی نه و هوکارانه یه. نه م ریکه که وتنه ش بووه ته هو ی نه وه ی که کومه لایه تیک باس له «سروشت» بکه ن له بهرام بهر «ژینگه» دا (یان بوماوه له بهرام بهر ژینگه دا). زور جار نه سه ته مه - سه خته ده ست نیشانی نه وه بکه یین که کام یه که له هوکاره کومه لایه تی و ژیا نییه کان کاریگه رتر بووه له سه ر گه شه کردنی که سیتی مرویی. بو نمونه پرۆسه ی به کومه لایه تی بوون و ده کات که که سیک فارسی یان چینی نووسین فی ربیت، به لام نایا ده توانری به هه مان راده ی وردی و بهر بگوتری که به هو ی پرۆسه ی به کومه لایه تی بوونه و بلیمه تی وه کو حافظو سه عدی و شکسپیر... هتد هاتوونه ته کایه وه؟ له هه مان کاتدا کومه لاسه کان له سه ر نه م خاله ش ریکه که وتوون که زوری جار بوماوه و ژینگه له گهل یه کتر دایه یوه ندی دوو لایه نه یان هیه.

هه موو تاکیک له ریگای به شداری کردنی کومه لایه تییه وه وینه یه کی خو ی به ده ده ست دینی. هه ندی کهس له بهر رهوش و بارودوخی خو بان هه ده ست به

لهخوځاييښوون و شانازی دهكهن، له ههمان كاتيشدا تامه زړوۍ به دهسته ټينانۍ
 تاقي كړدنه وه نوځپه كانن، و له بهرام بهر نه مانه شدا هه نديكي تر خوځيان له وينه
 كه ساني نه زان (گيل)، تووړه (عصبی)، لينه هاتو، و پر له شتواوۍ و نااړامدا
 ده بيننه وه.، نه م جوړه هه ستانه كاريگه ريپه كي زوريان هه يه له سهر رهناري
 مرؤقه كان.

كاتۍ كه ده بيسټين ده لين «فلان كه س كه سيټيپه كي زورباشي هه يه» له وانه يه
 مه به ست نه وه بيت كه نه و كه سه، كه سيكي سه نكين و به نه ده به. هه لبت ليره دا
 له پروۍ زانستيه وه زاراهۍ «كه سيټي» وه كه چه مكيني راست و ته و او به كار
 نه هاتوه، چونكه كه سيټي تاكيك هه موو تايبه تمه نديپه رهناريپه كانۍ نه م تاكه
 ده گرتنه وه. به شيويه كي دروستر بلين، كه سيټي هيچ تاكيك زياتر نيپه له
 تاكيكي تر به لكو كه سيټي هه ر تاكيك جيا وازه له گهل نه وي تر دا. له راستيدا
 كه سيټي، ته و اوۍ رهناريپه كانۍ تاكيكه له گهل سيستميكۍ تايبه ت له ناره زوو بو
 كردار له بارودوخ و هه لومه رجي دياريكراودا. «سيستميكۍ تايبه ت له
 ناره زوو هكان» به و و اتايپه كه هه ر تاكيك شتوازيكي تايبه تي هه يه له رهناريپه
 كاتيكي ده لين (به ره م) كه سيټيپه كي وه كو دليري نيپه ماناي نه وه يه كه
 تايبه تمه نديپه رهناريپه كانيان جيا وازن له گهل يه كتر دا.

به م پتوره هه ندي خه لك له و باوه رده ان كه مرؤقه قه له وه كان كه ساني شادو
 به زه و قن، كه ساني نيوچه وان دريژ زاناو زيره كن و نه و كه سانه ي كه شه ويلگه ي
 دريژيان هه يه زور به هين. هه رچه نده توژينه وه زانستيه كان نادرستي زوريه ي نه و
 بيرو باوه ره گشتيانه يان سه لماندووه، له گهل نه وه شدا ده توانين بلين كه نه م جوړه
 چه مكانه له راستيدا پيناسه ي كو مه لايه تي و كولتوورين بو تايبه تمه نديپه
 فيزيكيپه كانۍ تاكه كان.

وشه ي كو مه لگا، به و شيويه ي ناماژه ي پيكر نيشانده ري بووني يه كيټيپه له
 نيوان هه ندي له تاكه كان و هه روه ها كولتووريش گير هره وي نمونه رهناريپه كانۍ
 فيربو و هاو به شي نه دمانۍ كو مه لگايپه كه. له گهل نه وه شدا كه كه سيټي به ره م
 رهناري، به لام جيا وازه له گهل رهناري خوي دا. كه سيټي له وديوي رهناريپه خوي
 هه رداروه له ناخي تاكدا جتي گرتوه. نه و هينزه ي له كه سيټيپه وه هه لقولاون وه كو
 ناماده بوونن بو و له امدانه وه. بيجكه له مه ش چه مكي كه سيټي هه لگري نه و راستيپه
 كه نه م ناماده بوونانه له چوارچيويه جوړه يه كگرتنيكدا حاله تيكي ري كخراويان

ههیه. کهسیتی له پهیوهندی دایه لهگهڵ ئامادهییه ریکخراوهکانی تاک بۆ ئەنجامدان، وەرگرتن، بیرکردنهوه، و ههستکردن بهجۆریکی تایبەت له باره‌ی کهس یان شتیک [٥٨/٧٨].

له‌و رووهوه که کهسیتی وه‌کو چه‌مکی کۆمه‌لگا و کولتور له‌واقعیه‌تیکی بابەتییه‌وه (تاکه‌کان و رفتارەکانیان) وەرگیراوه، په‌یوه‌ندییه‌ رووبه‌رووه‌کان (به‌رامبه‌ره‌کان) له‌نیوان ئەم سێ چه‌مکه‌دا زۆر ئالۆزن. هه‌روه‌ک «رالف لینتون» ئاماژه‌ی پیکردوه [٢٩/٧٩]. کۆمه‌لگا و کولتور و کهسیتی په‌یوه‌ندییه‌کی وایان له‌گه‌ڵ یه‌کترا هه‌یه که‌وا دیته‌ به‌رچاو که‌ توژه‌ره‌کان تووشی هه‌له‌ ده‌بن کاتییک که‌ هه‌ول ده‌دن له‌یه‌کتریان جیاکه‌نه‌وه.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا هه‌ریه‌ک له‌م سێ چه‌مکانه‌ سیفه‌تی تایبەتی خۆیان هه‌یه‌و رۆلێکی دیاریکراویان له‌دروستکردنی رفتاردا هه‌یه‌.

زۆریه‌ی ئەو شتانه‌ی که‌ له‌ رابردوودا ده‌درانه‌ پال ره‌گه‌ز یان بۆماوه، ئیستا به‌ئه‌نجامی (به‌ره‌می) فیکردنی کولتوری له‌قه‌له‌م ده‌دریت. کولتور مۆرکیکی دیاریکراوی تایبەت له‌که‌سیتی تاکه‌کان ده‌دات. تارا‌ده‌یه‌ک وه‌ک ئەوه‌ی که‌ ده‌بینین له‌سه‌ر هه‌ندێ کالای پێشه‌سازی بۆ نمونه‌ ده‌نوسریت «دروستکراوی ئێران». هه‌لبەت ئەم خالە به‌و واتایه‌ نییه‌ که‌ له‌ناو کولتورێکی یه‌کگرتوودا هه‌موو تاکه‌کان وه‌کویه‌کن، چونکه‌ هه‌ر تاکیک له‌رووی بۆماوه و ئەزمونه‌ کولتوریه‌کان و ئەزمونه‌ خێزانییه‌کان و، له‌ دوا‌ییشدا ئەو پێشینانه‌ی که‌ تایبەتن به‌تاک، هه‌لومه‌رجی تایبەتی خۆی هه‌یه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەزمونه‌ گشتیه‌یه‌کانی په‌روه‌رده‌بوون له‌ناو کولتورێکی دیاریکراودا، کاریگه‌ری خۆیان له‌سه‌ر که‌سیتی تاک ده‌سه‌پین، به‌جۆریک که‌ بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر مندالێکی به‌ره‌چه‌له‌ک هیندی له‌ ئێران گه‌وره‌ بیت وه‌کو ئێرانییه‌ک خۆی ده‌نویت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که‌ مرۆقه‌کان داهێنهری کولتورن، به‌لام هیشتا ده‌توانرێ لافی ئەوه‌ لێبدرێ که‌ کولتوریش گه‌شه‌ به‌مرۆقه‌کان ده‌دات [٦٧/٨].

هه‌میشه‌ بینیمانه‌ که‌ جیاوازییه‌ کولتوریه‌یه‌کان زۆرجار له‌ زمانی ئەو بیگانانه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ خه‌لکی ولاتییک په‌یوه‌ندییان هه‌بووه‌ به‌چەند جۆریکی جیاواز ده‌رپاون.

پیکه‌یشتن - کولتور و زمان

پیکه‌یشتن یان په‌یوه‌ندی‌کردن (Communication) پرۆسه‌یه‌که که به‌هۆیه‌وه، «هه‌واله‌کان» به‌بی‌ره‌چاو‌کردنی ماهیه‌ته‌که‌یان و نه‌و هۆکاره‌ی که به‌کارده‌هیت‌دیریت له‌تاکتیکه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ تاکتیک‌ی ترو به‌م شتیه‌یه‌ کرده‌ی کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی (Social Interaction) بوا‌ری نه‌نجامدانی بۆ ده‌ره‌خسیت [۲۲/۱]. ده‌توانین نه‌و کۆمه‌له‌ هه‌لومه‌رجانه‌ی که زالن له‌سه‌ر کار‌ی پیکه‌یشتن چرو کورت بکه‌ینه‌وه له: ره‌ه‌نده‌ فیزیکییه‌کان (ژینگه‌ی دروست‌کردنی پیکه‌یشتن وه‌کو هۆل (قاعه) پۆل و هتد...), ره‌ه‌نده‌ کولتوریه‌یه‌کان (شتیه‌ی ژیان، بیروبا‌وه‌ر‌ه‌کان، به‌هاکان هتد...) ره‌ه‌نده‌ ده‌روونی - کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان، رتسا کولتوریه‌یه‌ زاله‌کان به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا، ره‌سمی یاخود نار‌ه‌سمی بوونی هه‌لومه‌رجه‌کان و هتد...)، هه‌روه‌ها ره‌ه‌ندی کاتی (کاتی پیکه‌یشتن) [۲۰۲/۷].

له‌ماوه‌ی چهند ده‌یه‌ی را‌بردو‌دا، که زانست و ته‌کنۆلۆژیا زۆر گه‌شه‌ی کردو‌وه، چه‌مکی پیکه‌یشتن زۆر فراوان بو‌وه‌و ره‌ه‌نده‌ جیا‌وا‌زه‌کانیشی نه‌م‌پۆ بریتین له: رتگا‌و هۆکاره‌کانی پیکه‌یشتن، گواستنه‌وه‌ی هه‌واله‌کان و به‌لگه‌نامه‌کان، پیکه‌یشتنه‌ زانستی و کارگێرییه‌کان، پیکه‌یشتنه‌ گفتو‌گۆیی و ته‌له‌فۆنییه‌کان، ته‌کنیکه‌کانی گه‌یاندن، پیکه‌یشتنی نیتوان تاکه‌کان، پیکه‌یشتنی نیتوان ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، پیکه‌یشتنی پشت نه‌ستو‌ور به‌ هۆکاره‌کانی پیکه‌یشتنی ده‌سته‌جهمعی، پیکه‌یشتنه‌ رامیاریه‌یه‌کان، پیکه‌یشتنی نیتوان حکوومه‌ت و خه‌لک و هتد....

زمان سه‌ره‌کیترین هۆیه‌ که مرۆقه‌کان هه‌یانه‌و سوودی لیه‌وه‌رده‌گرن بۆ دروست‌کردنی پیکه‌یشتنی ناو کۆمه‌لگا. به‌م پتیه‌ زمان وه‌ک سیستمیک وایه‌ که بوا‌ر بۆ به‌یان‌کردنی گوتاریکی دیاریکرا‌و له‌ناو کۆمه‌لکی دیاریکرا‌و له‌ مرۆقه‌کاندا ده‌ره‌خسینیت. زمان به‌شتیه‌یه‌کی راسته‌وخۆ نابینریت، به‌لکو خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندیگه‌لیکی نه‌و قسانه‌یه‌ که ده‌که‌ونه‌ پیش نه‌وه‌وه. نه‌گه‌ر زمان باب‌ه‌تی سه‌ره‌کی زمانناسی بیت زمانه‌کان به‌له‌به‌رچاو‌گرتنی نه‌و جو‌ر به‌جو‌رییه‌ی که هه‌یانه‌، له‌ روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ده‌رپری سیمبولیان‌ه‌ی کرداره‌ زمانیه‌یه‌کانن، له‌به‌ر نه‌وه‌شه‌ که فارسی و ئینگلیزی دوو زمانی له‌یه‌کتر جیا‌وا‌زن و له‌ ولاتانی وه‌کو سو‌ریا و مه‌غریب، خه‌لک به‌زمانیکی یه‌ک‌گرتو‌و قسه‌ ده‌کهن. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا زمانی

ئاخاوتنى خەللىكى سوريىا و مەغرىب لىك جىياوازن. لە نيوان زمانەكان، زارەكان، دەرپرېنەكان و رەهەندەكانى قسەكردن جىياوازي ھەيەو ئەوھى كە پىتى دەرگوتىرئ زمان لە نيوان بىژەرەكان و لەسەردەمە جىياوازەكاندا وەكو يەك نىيە. [۵۸/۳-۵].

مروڤ وشەكان وەكو ئامرازىك بەكار دەھىنئىت بۆ كۆنترۆل كەردنى رەفتارى خۆى و كەسانى تر، و وشەكان گەنگىيەكى زۆريان ھەيە لە ژبەنى مروڤەكاندا (زمانە درىژ سەرى خواوھنى دەخوات). تايبەقەندىي سەھەكى ئەم ئامرازە گوتارىيە، مەھىيەتە كۆمەلەيەتتەيەتە، چونكە لە رىگەي قسەكردن و زمانەوھىيە كە مروڤەكان دەتوانن ھزرەكان، ھەستەكان، و مەبەستەكانى خۆيان بگوازنەوھ بۆ كەسانى تر. گوتوويانە كە وشە وەك «سىمبول» (رەمز) وايە، شتتەك بەكار دەھىندرئىت بۆ باسكەردنى شتتەكى جىياواز لە خۆى. روون و ئاشكرەيە كە وشەى «مار» ھىچ لىكچوونىتىكى لە گەل «مارى» راستەقەندە نىيە، بەلام لەبەر ئەوھى كە وە وشەى «مار» لە مەشكى تاكەكاندا زەينەتتەكى تايبەت دروست دەكات لەبەر ئەوھىيە كە بەشئەوھى پەيمانەتە ئەم وشەيە بۆ مەري واقىيە پەسەند كراوھ، بەلام بەمەرجەت كە واتاكەى بزەنن يان تواناى خۆبەندەويەيان ھەبئىت (چىروكى كۆنى نووسىنى وشەى مارو كىشانى و پەنەكەى بەبىر خۆت بىنەرەوھ). ئەوھى كە بەھۆى وشەيەك دەخرىتەر و لەوانەيە شتتەك يان بوونەوھرىكى بابەتەى و واقىيەى (وەكو مار) بئىت، يان چەمكىت يان ھالەتتەكى دەروونى و ھەستەى بئىت (وەكو ددان ئىشان). بىجگە لەمانەش لەناو زۆر لە زانستەكان و بەشەكاندا ھىماكان واتاى ئىتيفاق لەسەر كراويەن ھەيە، و وەكو رەش وان (وەكو نىشانەى يەكسان = لە ماتماتىكدا). لە راستىدا وشە بۆ وەسف كەردنى ئەو شتەيە كە ئىمە لەسەرى رىككەوتووین و پتويست نىيە كە سەدا سەد پەيوەندىيەك ھەبئىت لە نيوان وشەو شتداو ئەگەر پەيوەندىش ھەبئىت لەسەر بنەماى پەيمانى كۆمەلەيەتەى دەبئىت [۸۴/۲۷۳-۲۷۶].

باسكەردنى ئەو چەمكە كە شتياوزى قسەكەردنى كەسەك نىشانەى كەسەتتەيى ئەوھ، لە جىھاندا رەگورىشەى كۆنى ھەيە. ئەوھەمان بىستووە كە گوتوويانە: تا پىياو قسە نەكات كەموكورتى و ھونەرەكانى بەشاراويەى دەمىنەوھ.

ئاخاوتنى مروڤەكان دەرپرې ئەو چەمك و ناوەرۆكانەيە كە مروڤەكان ھەز دەكەن وابئىت ياخود زالە بەسەر زەينەياندا. بەھمان رىژە كە لەناو ەھرەبە كۆنەكاندا بۆ ناولىنانى «خوشتەر» وشەى جۆرەجۆريان ھەبوو، لەناو ئەسكىمۆيەكانىشدا بۆ ناولىنانى «بەفر» وشەى جۆراوجۆريان ھەبوو. جۆرەكان و ھالەتەى زۆر جىياوازي

«حوشتر» و «به‌فر» له کاتیکدا که ئەم دووانه ده‌وریکی گرنگیان هه‌یه له ژيانداو بۆ کۆمه‌لگا به‌به‌شیکي زۆر پتوبست ده‌ژمێردریت، و بۆ وردتر وه‌سفکردنیان ده‌بیته‌ وشه‌ی جیاجیا به‌کاربه‌یتنریت. گرنگی زمان له‌ ناساندنی کولتوویدا به‌راده‌یه‌که‌ که‌ گوتراوه‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک کللیکه‌ که‌ به‌هۆیه‌وه‌ ده‌توانریت کولتوویری ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ بناسریت.

بوونی زمانه‌ تایبه‌تییه‌کان له‌ گشت کۆمه‌لگاکاندا شتیکی دیاره‌، ئەو زمانانه‌ی که‌ له‌ناو زمانی سه‌ره‌کی و به‌یارمه‌تی ئەوه‌وه‌ دروست ده‌بن. توژینه‌وه‌کانی زمانناسان ئەوه‌یان ده‌رخستوه‌وه‌ که‌ ئەم زمانانه‌ به‌دریژایی میژوو هه‌میشه‌ بوونیان هه‌بووه‌. ئەو زمانه‌ تایبه‌تییه‌نه‌ی که‌ له‌ناو چین و توژیه‌کان و گرووپه‌کان و ده‌سته‌ جیاجیاکانی کۆمه‌لگایه‌ کدا ده‌بینرین هه‌روه‌کو زمانی سه‌ره‌کیی کۆمه‌لگا به‌ره‌مه‌می ئەزمونه‌ هاوبه‌شه‌کانی ئەندامانی گرووپ و نیشاندهری ئەو زه‌مینه‌وه‌ مه‌سه‌لانه‌یه‌ که‌ هه‌زیان لێیه‌ به‌ئاره‌زووی ئەوانه‌. زمانی تایبه‌تی گرووپیک له‌لایه‌که‌وه‌ په‌یوه‌ندی و پێکه‌گه‌یشتنه‌کان له‌ بواره‌گه‌لیکی هاوبه‌ش و یان ئەو بواره‌ی ئاره‌زوویان لێیه‌تی. ئاسان ده‌کات و له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ هه‌ستی هه‌ماهه‌نگی گروویی، به‌هێز ده‌کات [۲۹۲/۸۴].

جۆرناسی کولتوویری

به‌سه‌رنجدان له‌ جیاوازی ناوه‌رۆکی کولتوویر له‌ کۆمه‌لگا جیاجیاکانداو هه‌روه‌ها گۆڕانی به‌دریژایی میژوو هه‌ولێ جیاجیا بۆ پۆلێن کردنی جۆره‌ جیاجیاکانی کولتوویری له‌لای کۆمه‌لناسه‌کان و مرۆقناسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئەنجام دراو، به‌لام ئەوه‌ی ده‌بیته‌ هۆی ناکۆکی له‌ نێوانیاندا جیاوازی ئەو پێوه‌رانه‌یه‌ که‌ سوودی لێوه‌رده‌گرن. جۆراوجۆری کولتوویری له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که‌ مرۆقه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌یتانی پتوبستییه‌ کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، و ژيانیه‌یه‌کانی خۆیان سوود له‌ شێوازو هۆکاره‌ جۆراوجۆره‌کان وه‌رده‌گرن.

پۆله‌ند کردنی کولتوویر بۆ هه‌ردوو جۆری مادی و مه‌عنه‌وی پۆلینیکی کۆنه‌. له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ کولتوویری مادی ئەو ره‌گه‌زه‌ کولتوویریانه‌ له‌ خۆ ده‌گریت که‌ حاله‌تی شت بوونیان هه‌یه‌، هه‌روه‌ها هه‌ندێ شتی وه‌کو هۆیه‌کانی گواستنه‌وه‌و گه‌یاندن، خانوو، ئامیرو که‌ره‌سته‌کانی کارو ژیان و جلوه‌رگ و شتی له‌و جۆره‌ ده‌گریت هه‌وێ. له‌به‌رامبه‌ر ئەمه‌شدا رووکاره‌کانی کولتوویری مه‌عنه‌وی راسته‌وخۆ له‌

واقعیدا دهرناکهون، وهکو ئایدیۆلۆژیا، ئایین، فەلسەفە، بیروباوهرهکان، باوهر پی
هینراوهکان و بهها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. «راس بینیدیکت - R. Benedict»
مرۆفناسی ئهمریکی به‌پیتی لیکۆلینه‌وه‌کانی خۆی و له‌ روانگهی ره‌فتارگه‌رایانه‌وه
که ده‌کری له‌ کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا به‌خړیته‌ روو. کولتوره‌کانی دابه‌ش کردووه‌ بۆ
دوو جۆری «فەلسەفی» و «پالەوانی». «جۆرناسییه‌که‌ی» له‌سه‌ر ئهم گریمانیه
بیناکراوه که ههر کولتوریک له‌ناو توانا ره‌فتارییه‌ جۆراوجۆره‌کاندا هه‌ندیک جۆری
ره‌فتاره‌کان هه‌لده‌بژێریت. له‌ناو کولتوری فەلسەفیدا حاڵه‌ته‌کانی وه‌کو قه‌ناعه‌ت،
ناشتیخوازی، میانپه‌وی، یه‌کسانی، و ئاره‌زوو بۆژیانی هاوبه‌ش، به‌ناشکرا زاله‌،
و له‌کاتیکیدا له‌ناو کولتوری پالەوانیدا ره‌فتاره‌کان پشت به‌شه‌رخوازی، ناکوکی و
به‌ره‌ره‌کانی، ململانی، سه‌ره‌خۆیخوازی، و پله‌و پایه‌خوازی ده‌به‌ستن.

به‌گوێره‌ی روانگهی «ره‌فتارگه‌رایانه‌»، «دییقید ریزمه‌ن» سی جۆری جیاوازی له
کولتور دیاری ده‌کات. جۆری یه‌که‌م ئهو کولتوره‌یه که تاکه‌کان تیایدا خاوه‌ن
«توانای داهێنان» و بۆگه‌یشتن به‌ ئامانجه‌ تاییه‌تییه‌کان هه‌ول ده‌دن. له‌ جۆری
دووه‌می کولتوردا، ره‌فتاری تاکه‌کانی کۆمه‌لگا له‌ژێر کاربگه‌ری سه‌رچاوه‌ی زۆر
جیاوازییه‌و ئه‌وان توانای گونجانیکی زۆریان هه‌یه له‌گه‌ڵ گۆرانکارییه‌کانی
ده‌وربه‌ردا، (وه‌کو کۆمه‌لگا پیشه‌سازییه‌کان) و به‌کورتی که‌سیتی تاکه‌کان
حاڵه‌تیکی کارتییکراوانی هه‌یه. له‌ سییه‌مین جۆری کولتوردا، په‌یڕه‌ویکردنی بێ
ئهم لاو ئه‌ولا له‌ دابونه‌ریت و ترادیسیۆنه‌کان شتیکی زاله‌، مردووه‌کان به‌زه‌قی
(به‌عه‌مه‌لی) ده‌سه‌لاتی راسته‌وخۆیان به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا هه‌یه. به‌کورتی دابونه‌ریت
به‌هۆکاری سه‌ره‌کی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی (Social Control) ده‌ژمێردریت.

ئهو چه‌مکه‌نه‌ی که به‌دریژایی ئهم سالانه‌ی دوا‌ی به‌تایبه‌تی کۆمه‌لناسه
فه‌ره‌نسیاییه‌کان سوودیان لێوه‌رگرتوون، چه‌مکی «کولتوری ته‌کنیکی» (Techno Culture)
یه، که به‌کارهێنانه‌که‌ی زیاتر بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئهو جیهانه‌بینیه‌ بووه که
له‌سه‌ر کولتوری ته‌کنیکی یان ته‌کنۆلۆژی بیناکراوه. ئه‌وان ده‌لێن: ئهم جیهانه‌بینیه
پشت ئه‌ستوووه به‌هه‌ندی به‌های نوێ، که هه‌ولیداوه بۆ هینانیان بۆ ناو به‌ها
کۆنه‌کان، سیفه‌ته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بریتین له‌: دووپاتکردنه‌وه‌ی «خود» وه‌کو تاکیکی
سه‌ره‌خۆ و له‌هه‌مان کاتدا ئاره‌زوو به‌ره‌و توانه‌وه له‌ناو کۆمه‌لایه‌کی دیاربکراودا
(گرووپ یان ریکخراو) - زالبوون به‌سه‌ر سروشتدا و ریزگرتنی - مه‌عریفه‌ی
بیناکراو له‌سه‌ر ئه‌قل و لۆژیک - رکابه‌رایه‌تی و هاوکاری - و له‌ کۆتاییدا

به چەندىتى كردنى راستى و شتەكان.

پىكەوه به ستنى جۆرهكانى كولتور له رىگاي ليكۆلینهوهى كارىگهري دامه زراوه كۆمهلايه تىيهكانى زال به سهرياندا لهوانهيه له يه كه مین ههولهكان بن كه بۆ ناسینی جۆرهكانى كولتور دراون، بۆ نمونه ههندى كولتور هههه كه دهتوانریت به كولتورى بازرگانى يا خود پيشه سازى ناوبریت، چونكه له ناو ئهوانه دا دامه زراوه ئابووریهكان گرنگیهكى زیاتریان ههیه ههندى كولتورى تر حاله تىكى خێزانیان ههیه، وهكو كولتورى ولاتى چين له سهردهمى پيش جهنگدا دهتوانریت نمونه يهك له زالبوونی دامه زراوهى سياسهت له رۆمانى كۆندا بىنریت [۱۷۵/۱۰]. جۆرناسى كولتورى به و نه دهى كه باسكرا سنووردار ناكريت و هه میشه كۆمه لئاسهكان به سوود وهرگرتن له ديسپلینه جۆربه جۆرهكان جۆرى جيا وازيان خستۆت و پروو كه به هوى جيا وازى سهركى له تىروانىنهكاندا په سه نكردنى يه كىك و فریدانى ئه وىتر نه ته نیا ئاسان نییه، به لكو كرده ییش نییه.

چه مكى ورده كولتور

له ههر كۆمه لگایه كدا، تاك په یوه ندی به كولتوره تایبه تىيهكانى ئه و گروپه تایبه تىيانه وه ههیه كه له گه لیاندا ده ئى، له بهر ئه وه ناوى گروپ به كاردیتین چونكه له كۆمه لگا گه و ره كاندا ژماره ی ئه و گرووپانه زۆرن كه تاك ئه ندامه تىياندا له و رووه كه هه موومان ئىرانین له كولتوریشدا هه موومان له گه ل یه كتردا هاو به شین، به لām له ناوه وى ئه م كۆمه لگا گه و ره یه دا، هه و ره ها ئه ندامى به شى بچو و كترین كۆمه لگا بن، له هه ندىك لایه نه وه گروپه ناسه ره كیه كانی، ناوچه یی، چىنايه تى، نه ته وه یی و ره گه زى به لگه ن بۆ جۆرا و جۆرىتى كولتورى ئه م گرووپانه. ته نیا له ووى سیفه تىك یان دوو سیفه تى تایبه تىيه وه ئه م گرووپانه جيا وازنین به لكو له زۆر لایه نه وه چەند سیستمىكى كولتورى تایبهت پىكده یین. ئه م «به شه كولتورانه» «Subculture» له راستیدا چەند جیهانیكن له چوارچێوهى كولتورى نه ته وه ییماندا.

زۆربه ی خێزانه ئىرانییهكان له هه ندی لایه نه وه هاو به شیان هه یه و قوتابخانه، رادیۆ ته له فزیۆن و كتیبه كانی مندالان زۆربه ی مندالان ده خه نه بهر بزوتنه رى كولتورى وه كویه كه وه. له گه ل ئه مه شدا زۆربه ی ئه و ره گه زه كولتورىیانى كه كارىگه رن له سه ر مندالێكى لادینشین هېچ كاتىك له لایه ن مندالێكى شارنشینه وه

تاقی ناکرتنه وه.

جیاوازی کولتووری له نیوان په پرهوانی ئایینه جوړاو جوړه کانیښدا جیځای
سهرنجدا نه تاکیک له یه ک کاتدا ده توانیت ئه ندامی چهن دین ورده کولتوور بیت. ئه و
ورده کولتووران تاکیک په یوه سته پیانه وه. ئه و شتانه ی که مندالیک چینی
خواره وهی کومه لگا فیران ده بیت جیاوازن له گه ل ناوه پوکی ئه و شتانه ی که
مندالیک چینی ناوه ندی کومه لگا فیران ده بیت. بهم پیوه ره ئه و به هاو حه زو
ناره زووانه ی که مندالیک جووله که فیران ده بیت جیاوازن له گه ل ئه و شتانه ی
مندالیک مه سیحی فیران ده بیت، به لام له هه مان کاتیشدا ئه م که سانه ده توان
له ناو گرووپ یان ده سته یه کی تاییه ت (وه کو پارتیک سیاسی یان
کومه له یه ک) یشدا ئه ندامیتیان هه بیت. له سهر ئه و بنه مایه گه نجه کان، گرووپه
نه ته وه ییه کان، یان گرووپه پیشه ییه کان و هاوشیوه کانیان، ده توان خاوه ن
کولتووریک تاییه تی بن. به واتایتیک تر ورده کولتوور بریتیه له «کولتووریک
بجوو کتر له ناو کولتووریک گه و ره تر دا، که سهره پای تاییه تمه ندیه کانی، وه کو
به شیک له سیستمیک کولتووری به رفراوان ده ژمیردریت». هه لیت ئه م چه مکه
پیوه ری زور وردی نیسه. ئایا ئه ندامانی هوزیک بجووک و لاپه ری ئیرانی خاوه ن
کولتووریک تاییه تین (ورده کولتوور)، هه رچه نده که په پره و ی له یاساکانی ولات
ده که ن و سهر به ئیران و، باج ده دن به حکومت؟ له گه ل ئه مه شدا ئه گهر مانایه کی
تر بده ین به زاراوه ی به شه کولتوور باس له ورده کولتووری لادیی یان ورده
کولتووری شاری بکه ین، پیوه ره کان ده گورتن.

هه ندیک له پیشه کان ده بنه هوی دروستوونی ورده کولتووری تاییه ت. بو نمونه
پزیشکه کان خاوه ن کولتووریک تاییه تین که کاریگه ری هه یه له سهر ره فتاری
ئه ندامانی گرووپ پزیشکان و ئه وان له که سانی تر جیا ده کاته وه له پرووی به هاکان،
باوه ره کان، ره تاره نورماله کان، گفتوگو، جل پوشین، نووسین و بیرکردنه وه.
گشتگیری ئه م ره تاران به راده ییکه که هه ندی جار ده بیت هوی ئه و ی که ئه و
که سانه ی له ناو گرووپیک پیشه ییدا په پره و ی له نمونه باوه کانی ئه م گرووپه ناکه ن
حاله تیک «په نجه بو راکیشراو» یان ده بیت، له ناو ماموستایانی زانکوشدا جوړیک
له ورده کولتوور ده بینریت [۶۶/۵۹-۶۰].

سهره پای ئه م حاله تانه له ناو کومه لگا نوییه کاندا هه ندی گرووپ و ا هه ن که
له رووی تاییه تمه ندیه کانه وه له گه ل به شی تری کومه لگا دا گونجاوین. بو نمونه

گرووپه کوچک ره کان تیکه له یهک له کولتووری کۆمه لگای خانه خوئی و ولاتی خویان له گه ل یه کتر پیکه وه ده به ستن و گه شه یان پیده ده ن، و شیوه ی ژبانی کوچک ره ده و له مه نده کانیش جیا وازه له گه ل هه ژاره کاندای. کولتووری تازه پیکه یشتووان له هه ندی ولاتی پیشه سازیدا دروستکهری هه ندیک شیوه ی تایبه تییه له پرووی رهفتار، بیرکردنه وه، جلو به رگ و ته نانه ت زمانیش (به تایبه ت نه و وشانه ی به کاریان دین). هه مو و ورده کولتووریک خاوه نی کۆمه لیک وشه ی تایبه ت به خو به تی، که رۆلی پته وکردنی جیهانی تایبه تی نه وان له به رام به ر بیگانه کاندای له نه ستۆ ده گریت. دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان به ره مه مهینه ری نه و جو ره نمونه رهفتاریانه ن که له ده ره وه ی نه م کۆمه له دامه زراوه یه دا که متر به رچا و ده که ون و زاراوه کانی وه کو «کولتووری قوتابخانه»، «کولتووری کارگه» «ژبانی سه ربازی» و «بورجی عاج» ده رب ری وینه گه لیک کۆمه له کولتووریه تایبه ته کان [۶۵-۶۴/۷].

ورده کولتووره کان

ده توانین جو ره سه ره کییه کانی چه مکی ورده کولتوور به م شیوه یه ی خواره وه برمه یین [۶۸-۶۱/۷۸].

۱- ورده کولتووره ناوچه ییه کان له سه ر بنه مای جو را و جو ریتی رهفتاره کان و په یوه ندی له گه ل ناوچه جیا جیا کانی ولاتی کدا ده ناسریته وه.

۲- ورده کولتووری لادیی و شاری که به تایبه ت له رابرد وودا ده بوونه هو ی په ره ورده کردنی هه ندیک که س به شیوازی هه سترکردن، کرده وه و مه عریفه یی. هه ل به ت له سالانی دواییدا له زۆر شوینی جیهاندا له گه ل هاتنی رادیۆ ته له فزیۆن و ئوقبیل و دروستکردنی ریگا، قوتابخانه، کاره باو... هتد زۆریه ی جیا وازییه کولتووریه کانی نیوان شارو لادی که م بوونه ته وه.

۳- ورده کولتووره کانی بیناکراو له سه ر چینه کۆمه لایه تییه کان که هه رچه نده نه م چه مکه ناوه رۆکی ته قلیدی خۆی تاراده یه کی زۆر له ده ست داوه، به لام که سانی خاوه ن پله و پایه ی جیا جیا ی کۆمه لایه تی، شیوازی رهفتاری جیا وازیانه یه، که ماهیه تیک تایبه تییه یان پیده به خشیت. نه م ورده کولتوورانه له ناو نه و کۆمه لگایانه ی که له ناویاندا جیا وازی چینه یه تییه هه یه چاکتر ده رده که ون.

۴- نه ندام بوون له ناو ورده کولتووره ره گه زییه کاندای ده بیته هو ی په یدابوونی ئاراسته ی کولتووریه ی و ئاماده بوون و وه لامدانه وه له به رام به ر هه لومه رچه

جیاوازه کانداه گوریت.

۵- ورده کولتووره نه ته وه یی یاخود ته تنیه کان که زۆریه ی جار به هۆی کوچکردنی که سانیک له ولاتی که وه بو ولاتی که ترو له نیوان نه ته وه جیا جیاکانی دانیشتوونی ولاتی که دهه.

۶- ورده کولتووره ئایینییه کان سه رچاوه یه کی گرنگی دیکه نه له پرووی جوړاو جوړیتی رهفتاره نۆرماله کوومه لایه تییه کان که کاربگه نه له سه رهفتار. له م باره یه وه نابیت گرنگی گروپه ئایینییه کان که له چوارچیوه ی ئایینی که دروست ده بن له بهرچاوه نه گیریت.

۷- ورده کولتووره پیشه ییه کانیش ده توان به هۆی ئه و ماهیه ته تاییه تییه ی که هه رکام له کوومه له پیشه ییه کان هه یانه رهنگ و روویکی تاییه ته به رهفتاره مروییه کان بده.

۸- ورده کولتووره گروپییه کان. ئه م جوړه کولتوورانه ده شی له ناو هه ره کوومه لگاییکدا هه بن و ورده کولتووری وا دروست بن که ده قوده ق هوشیوه نه بیت له گه ل گروپه لی که چووه کانی خو ی له ناو کوومه لگایه کی دیکه دا. وه کو نمونه یه ک: له ئیراندا دهسته ی «لمپن» هکان یان به مانای دیارپکراوه که ی له زمانی فارسیدا «نه زانه کان» هه میسه خاوه نه ورده کولتووری تاییه تی خو یان بوونه که ئه مانی له پرووی رهفتارییه وه له وانی تر جیا کردو ته وه. (خیزان - گه شتوگوزار - جل پوشین - ئاخاوتن - پیاسه کردن - پیشه - شوینی نیشته جی بوون - په یوه ندییه کوومه لایه تییه کان و... هتد). له کتیی «لمپنیزم» دا ده خو بنینه وه که «لمپن» هکان زاری تاییه ته به خو یان هه یه و سوود له و قسه نهسته ق و داستانانه وه ده گرن که سیمبولی ژیا نیانه. تا چه ند سال له مه وه بهر چاکه ت و شهروالی رهش له گه ل کلاویکی مه خمه ری هاو رهنگ و پیلای رهشی به سه ره پتیه کراو و بزمار رپژکراو و کراسی یه خه کراوه و بیتجامه ی دریتی خه ت خه ت (که زۆرجار له شهروال دیته ده ره وه) و فانیله ی ئاوریشمی نیوقول، جلویه رگی رهسمی «لمپن» هکان بوو. «لمپن» هزی له پالتوی (بارانی) و چه تر نه بوو چونکه پالتوی (بارانی) و چه تر له م سنوورده دا به یاری ژیگول (جوړه یارییه کی تاییه ته) داده نریت.. له شی پر له کو تان و خال و زۆریه ی کوتانه کانیشی وینه ی ژن، ئه ژدیها، فریشته کان و شیر ی له سه ره بوو.. ده لین شیر ئیمپراتوری دارستانه و «لمپن» هه ز ده کات که زلهیزی دهسته وشینی دارستانی

«لمپن» هكان بېت و چونكه له كرده و هدا سهر كه و توو نابېت له زهينى خوځى و له سهر سينگى خوځى جيبه جيبى دهكات. ههنديك له و كه سانه به ناوې زېده كه يان نازناو و هرده گرن و هكو على يه زدى، غولام مه حه للاتى، محه مه د تور كى... مه لېه ننده گرنك و پله يه كه كانى نېشته جى بوونيان برىتييه له شه قامى مه و له وى، مه يدانى گومرك، پردى ئېمامزاده مه عسوم، ئېمامزاده حه سهن، باغى فېرده ووس، سابوونى په زخانه، خانى ئاباد، ده روازهى غار، ده روازهى قه زوين، مه يدانى غار، سه رچه شمه، پامنار، بازارچهى مه وى، بازارچهى قه و امو لده و له و.. هتد. قسه كردنى ئاسايى «لمپن» جنېودان و قسهى بى مانايه و له هه موو شوين و بو هه موو كه س به كارى ده بات، به لام توندى و لاوازى هه يه. گالته كردن و قسهى خوځ و گفتوگوى جنېو ئامېز له شوينى كار كردنى «لمپن» هكاندا زور باو و ئاساييه. ده بى ئه و ههش بلين كه له ناو كومه لگادا كولتورى «لمپن» هكان له حالى حازردا به ره و له ناو چوونه، به لام سهره راى ئه مهش به درېژايى ميژوو له وانه يه ههنديك له روو كار هكانى ژيانى كولتورى ئه وان بچيته ناو توپژه كانى ديكه كومه لگاوه [۶۸-۵۲/۸۷].

۹- ورده كولتوره لادهره كان. جوړه كانى ورده كولتوره ته نيا برىتى نين له ئايينى، قه ومى، چينايه تى و... هتد. ههنديك جوړى ورده كولتوره كان له ده ورو به رى ههنديك گرووپى و هكو ئه وانهى خوويان به ماده بېهوشكه ره كان گرتووه. (معتادين)، لادهره سيكسيه كان، زيندانيان، مه شروبييه كان، گروپه سياسيه توندره وه كان، تاوانباران، و سوزانيه كانېش دروست ده بن [۲۲].

دژه كولتور

ئو به شه كولتورانهى كه و له گه ل كولتورى زالدا له ناكوكسيه كى چالاكانه (ئكتيف) دان، به دژه كولتور (Contra Culture) ناوده بر دړين. بو نمونه گرووپى تاييه ت له تاوانباران گرووپىك نين كه هېچ ستاندارتيكيان نه بېت، به لام يه كه م: به ها زاله كان به سهر ئه ندامانيدا حاله تىكى زور ديارىكراو و پېناسه كراويان نييه. دووه م: جياوازيان هه يه له گه ل نمونه په سهندكراوه كانى چينى ناوه ندى كومه لگادا، ئو گه نجاندى كه له ناو ئه م كولتوره دا په روه رده ده بن حاله تىكى پېچه وانهى به هاكانى كولتورى زال به خوېانه وه ده گرن و له م رووه وه ئو كه سانهى كه حاله تىكى لاساريان هه يه به دژه كولتور ريش ناو ده برين [۶۵-۶۴/۷] ده بى

ئەو ھەش بزانىن كە دژە كولتوورىك ھەمىشە ھەندىك لە رەفتارە نۆرمالەكانى كولتورى زال لە خۆبەو بەدوور دەخات ئەك ھەمووى.

لەسەرەتادا كۆمەلناسە ئەمىرىكىيەكان و ھەروەھا ئەوانەى ناكۆك بوون لەگەڵ قوتابخانەى پزىشكى دەروونىدا لە ئىنگلتەرا (لە سالانى ۱۹۶۰) ئەم زاراوەيان بەكارھىنا بۆ ئاراستەكردنى خۆپىشاندا ھە گشتىيەكانى چەند گرووپىك لە خەلك و بەتايبەت گەنجەكان و رۆشنىبران لە ولاتە پىشەسازىيە پىشكەوتووەكاندا [۷۵-۷۴/۴۰]. ئامانجى ئەم گرووپانە ھىنانەدىي شۆرشيكي كۆمەلەيەتى و گۆرانی زۆرخېراو تەواوى كۆمەلەى كولتورى زال بەسەر ولاتە پىشكەوتووەكاندا بوو. يەكێك لە كۆمەلناسە ھاوچەرەكان بەناوى «پول گودمان» (P. Goodman) لەو كەسانەبوو كە ئەو گەنجانەى ھاندەدا كە ناكۆك بوون لەگەڵ رەوشە باوەكانى ناو ژيانى كولتورىي كۆمەلگا پىشكەوتووەكان بۆ ھەنگاونان بەرەو بەدەيھيتيانىي كۆمەلگايەك كە بىناكارون بەشێوھى خێلە سوورپىستەكان و يان شارە يۆتۆيا نوپىيەكان. لە كۆمەلگا پىشەسازىيەكاندا بابەتى وەكو بزاقە دژە ئەكادىميەكان، شانۆيە ئازادەكان، سىنەما نەيتىيەكان، رادىۆ ئازادەكان، گرووپەكانى لایەنگرى ئازادىي سىكىسى، لایەنگرانى ژيان بە رووتى لەناو كۆمەلگادا، رۆژنامە نەيتىيەكان و... ھتد ھەمويان لە دياردە دژى كولتورىيەكان.

سەرمايەى كولتورى

زاراوەى سەرمايەى كولتورى كە لەم سالانەى دواییدا باوبوو لە رىگای بەراوردكردن لەگەڵ سەرمايەى دارايیدا جىي باس بوو. لەلایەكى ترەو، سەرمايەى كۆمەلەيەتى پىكدىت لەو كۆمەلە پەيوەندى و مەعريفانەى كە تاكيك دەتوانىت بەمەبەستى خۆ ئامادەكردن بۆ بەرگرى كردن لە خۆى يان زالبوون بەسەر ھەلەكاندا لە كۆمەلگادا بەدییانبەيتىت. دەتوانىن ھاوسەرگرتن وەكو ھۆكارىكى زىادكردنى سەرمايەى كۆمەلەيەتى دابىيىن، بەھەمان شێو كە كۆمەلە جوراوجۆرە خۆبەخشەكان (وەكو ھاوپۆلانى رابردو، دانىشتووانى شارىك و...) ئاوا رۆلتيكىان ھەيە. لەسەر ئەم بنەمايە سەرمايەى كولتورى لەو كۆمەلە ھۆكارو توانايانە پىكدىت كە بەشێوھەكى بەردەوام تواناى ئەو بەتاك دەدات تاوەكو بەكاربەر و لەوانەشە وەك بەرھەمھێنەريش دەستى بەكالا كولتورىيەكان بگات [۵۹-۵۸/۴۰].

چەمكى سەرمايەى كولتورى بەرفرانترە لە چەمكى سەرمايەى مۆيى كە

هه‌میشه له‌لایه‌ن ئابووریناسه‌کانه‌وه به‌تایبته پسیپۆره‌کانی ئابووری پهره‌رده و
 فێرکردن سوودی لێوه‌رده‌گیریت. ئهم گرووپه له‌و باوه‌رده‌دان که هۆشیارییه تیۆری و
 هونه‌رییه‌کان که له‌لایه‌ن قوتابیییه‌کانی قوتابخانه‌کان و زانکۆکانی ولاتییک
 وه‌رده‌گیریت، وه‌ک سه‌رمایه وان و ده‌بیته وه‌کو سه‌رمایه‌یه‌کی ماددی ئه‌ویش
 به‌هۆکاری به‌رهه‌مه‌یتان له‌قه‌له‌م بدریت. هه‌ول‌دانی حکومه‌تییک له‌بواری
 پهره‌رده‌وه فێرکردن جا چ له‌بواری پهره‌رده‌کردنی بنچینه‌یی یان پهره‌رده‌کردنی
 به‌رده‌وام دابیت، ده‌بیته به‌سه‌رمایه‌گوزاری بژمی‌ردریت. ده‌توانین جو‌وره‌کانی
 سه‌رمایه‌ی کولتووری بکه‌ین به‌سێ ده‌سته: له‌ده‌سته‌ی یه‌که‌مدا واته‌ حاله‌تی زه‌ینی
 و خوودی (مه‌عنه‌وی) سه‌رمایه‌ی کولتووری به‌هۆی کتیب خۆپندنه‌وه، راهی‌تان و
 پهره‌رده‌ی کرده‌یی که‌له‌که‌ ده‌بیته. ئهم سه‌رمایه‌ بیجگه‌ له‌ریگی فێرکردنی
 راسته‌وخۆ (له‌ ئاستیکی سنوورداردا) ناتوانریت بگوازیت‌ه‌وه‌ بۆ که‌سیکی تر،
 له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌ی هه‌لگریه‌تی له‌ناو ده‌چیت و له‌کولتووری که‌وه‌ هه‌لقولاوه‌ که
 له‌ناخی مرۆفدا کۆده‌بیته‌وه. له‌ده‌سته‌ی دووه‌مدا واته‌ سه‌رمایه‌ی بابته‌ی و ده‌ره‌کی
 (ماددی) سه‌رمایه‌ی کولتووری بریتییه‌ له‌کۆمه‌لیک کالای کولتووری، وه‌کو
 به‌رهه‌مه‌ هونه‌رییه‌کان، ئۆمبیله‌کان، راپۆرت زانستییه‌کان، کتیبه‌کان، و... هتد.
 ئهم سه‌رمایه‌یه‌ ده‌توانریت بگوازیت‌ه‌وه‌، (که‌پن، فرۆشتن، فێرکردن، پێ سپاردن
 و... هتد)، به‌لام سیفه‌ته‌ تایبه‌تییه‌که‌ی له‌وه‌دایه‌ که‌ له‌ ژێر کاربگه‌ری پهره‌رده‌وه
 (فێرکردنی) هه‌لگره‌کانییه‌تی. له‌کۆمه‌لی سییه‌مدا، واته‌ سه‌رمایه‌ی دامه‌زراوه‌یی
 و ریک‌خراو، سه‌رمایه‌ی کولتووری له‌ریگی به‌لگه‌نامه‌ ره‌سمییه‌کان و
 به‌لگه‌نامه‌کانی خۆپندن ئاراسته‌ ده‌کریت. وه‌کو دیپلۆمیکی دواناوه‌ندی یاخود
 ئیمتیازی دۆزینه‌وه‌و داهیتان [۵۹-۵۸/۴۰].

له‌م بواره‌دا ئه‌وه‌ی که‌ له‌رووی کۆمه‌لناسییه‌وه‌ گرنگییه‌کی زیاتری هه‌یه
 شیک‌ردنه‌وه‌و را‌فه‌کردنی چۆنیه‌تی گۆڕینی جو‌ریکی سه‌رمایه‌یه‌ بۆ جو‌ریکی تری
 سه‌رمایه‌. بۆ نمونه‌ کاتییک که‌ سه‌رمایه‌ی ئابووری ده‌گۆریت بۆ سه‌رمایه‌ی کولتووری
 و له‌ریگی پله‌کانی خۆپندن و ئه‌کادیمیاه‌و پشتگیری لێده‌کریت. هه‌لبه‌ته‌ له‌وانه‌یه
 ئهم گۆڕانه‌ ئیمتیازاتی تایبه‌تی بۆ چینی خۆشگوزهران بیتیته‌ کایه‌وه‌، به‌تایبته‌ له‌و
 بوارانه‌ی که‌ مه‌سه‌له‌ی سه‌رمایه‌ی ئابووری له‌ ئاستی کۆمه‌لگادا رووبه‌رووی
 ده‌سه‌لات یان ده‌ست تیوه‌ردانی گرووپه‌کان یاخود چینه‌ تایبه‌تییه‌کان ده‌بیته‌وه.
 له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ جه‌ما‌وه‌ر زۆر هه‌ست به‌ بوونی سه‌رمایه‌ی کولتووری له‌ناو

کۆمەلگادا ناکەن، بەلام دەتوانن بێنە ھۆی زیندووکردنەوی دووبارە سەرمايەي ئابووری، چونکە توانای چوونە نیو چەند جوړبک پیشەي دیاربکراو بۆ چەند کەسیکی تاییەت دابین دەکات.

گواستەنەو و بلابوونەو ی کولتووری

کولتوور لە ریگای زمان و ھێماکانی ترەو دەگوازیترتەو. لەگەڵ ئەو ی لەناو ھەندێ جوړی گیانلەبەرەکاندا، دەنگ بەھۆکاریکی پێکگەشتن دەژمێردرێت، بەلام دەنگەکان رۆلێکی کاریگەریان نییە لە گواستەنەو ی کولتووردا. مەژۆ لە ریگای زمانەو، رابردو و ئیستا و داھاتو بەیەکەو دەبەستێت. زمان دەبێتە ھۆی کەلەبەوونی زانستەکان لە رابردو و تائێستا و داھاتووش، و بواری دەست گەشتن بەم زانستانە لە جیگاکانی تریش دەرخسێنێتەو. کاتیکی کە زمان بێجگە لە ھالەتی قسەکردن، شێو ی نووسینیش وەرەگرێت، توانای نوێ بۆ کەلەکەکردنی کولتووری دیتەکایەو و پڕۆسەي گەشەسەندنی کولتووری خێرای زیاتر بەخۆیەو دەبینێت. بەدرێژایی میژوو، کولتوور، ھونەرەکان، ھزرەکان، بەرھەم و لیھاتووبیەکانی زیاتر خەزن دەکات، و ھەمیشە ھەرچەند کولتووربک ناوەرۆکی پرتربیت توندو تۆلییەکە ی زیاترە. لە ھالیکدا کە رەگەزی نوێ بۆ کولتوور زیاد دەکرێن، ھەندیک رەگەز کە کارامەیی خۆیان لە دەست دەدەن بەبەشە ناچالاکەکانی میژووی کۆمەلگا دەسپێردرێن.

کاتیکی کە نقاریکی (ابداغ) لەلایەن ئەندامانی کۆمەلگایەکی تر پەسەند دەکرێت یاخود فیڕی دەبن ئەمە خۆی کاری بلابوونەو یان گواستەنەو ی دیاردە کولتوورییەکانە، گومانێ تیدانییە کە ئەگەر داھێنان لە شوێنیکدا شێو وەرەگرێت بلابوونەو ی کولتووریش نابیت، بەلام دەزانین کە کۆمەلگا زیتر رەگەزە کولتوورییەکانی خۆی لە ریگای بلابوونەو و بەدەست دەھێنێت نەک داھێنانی (توانای ئەفراندنی) ناوەرۆکی ئەندامانی ئەو کۆمەلگایە. بلابوونەو ی کولتووری تەنانەت لەناو ئەو کۆمەلگا سەرەتاییانە ی کە دەگەرێنەو بۆ ھەزاران سال پیش ھەر ھەبوو. لە جیھانی رابردو و دا، بەسەرنجدان لەسەرەتایی بوونی شێوازەکانی گەشتیاری، گواستەنەو ی ھزرەکان و پیشە دەستیەکان زۆر لەسەرخۆبوو [٥١/٧٨]. بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا لە ریگای چالاکییەکانی وەکو بازرگانی، شەڕ یاخود کۆچکردن، پەيوەندی نیوان خێلەکان بەو رادەيە بوو کە ھۆکارەکانی

گواستنه وهی نغار له کۆمه‌لگایه‌ک بۆ کۆمه‌لگایه‌کی تر دا بین بکات. بێگومان ئاسانکارییه نوێیه‌کان له گه‌شتیاری و په‌یوه‌ندییه‌کاندا بۆته هۆی ئه‌وه‌ی که بـلاوبوونه‌وه‌ی کولتووری له هه‌ندیک شوێن خێراتر ئه‌نجام بدریت و هه‌ک له شوێنه‌کانی تر. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که زانیارییه‌کانمان ناته‌واون له باره‌ی رێگا مومکینه‌کانی گواستنه‌وه‌ی کولتووری زۆریک له رواله‌ته‌کانی ژبانی کولتووری له چاخه میژوویه‌کاندا، به‌لام کاتیکی که ئیمه‌ ساته‌وه‌ختی سه‌ره‌تای به‌دیارکه‌وتنی یه‌کیکی له ره‌گه‌زه کولتوورییه‌کان له شوێنیکی جیهاندا بزاین، ده‌توانین رێگا‌کانی بـلاوبوونه‌وه‌ی ئه‌و ره‌گه‌زه ده‌ستنیشان بکه‌ین. له‌م باره‌یه‌وه پرسیاریک دیته پێشه‌وه که ئایا ده‌توانریت داهینانیک به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له شوێنه جیا‌جیا‌کانی جیهاندا شیوه‌وه‌رگری و ئایا بوونی هه‌ندیک رواله‌تی کولتووری له شوێنیکدا به‌و مانایه‌یه که ئه‌م داهینانه له سه‌ره‌تادا له شوێنیکه‌وه سه‌ری هه‌ڵداوه‌و له شوێنه‌کانی تریشدا بـلاوبووه‌ته‌وه؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره له‌وانه‌یه ئه‌وه بیت که هه‌ندیک له داهینانه‌کان (بۆ نمونه پیته‌کانی ئه‌لف و بی) ته‌نیا له شوێنیکدا شیوه‌ی وه‌رگرتوه، به‌لام هه‌ندیکێکی تر (بۆ نمونه په‌روه‌رده‌کردنی رووه‌که‌کان) شوێنه‌کانی سه‌ره‌ڵدانی زۆرن. له‌راستیدا به‌پشت به‌ستن به‌و به‌لگانه‌ی له‌به‌رده‌ستدان هه‌ندی جار قبوول‌کردنی گریمانه‌ی به‌دیارکه‌وتنی داهینانیک له چهند شوێنیکی جیهاندا زیاتر جیگای قبوول‌کردنه له گریمانه‌ی بـلاوبوونه‌وه‌ی کولتووری. میژووی زانست و داهینانه‌کان پێشان ده‌دات که داهینانیک ته‌نانه‌ت له زۆر حااله‌تا به‌شیوه‌یه‌کی هاوکات له‌لایه‌ن دوو یان چهند که‌سن به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له شوێنه جیا‌جیا‌کاندا شیوه‌ی وه‌رگرتوه. راستی ئه‌وه‌یه که شارستانییه‌ت له قوناغه پێشکه‌وتوه‌کانیدا به‌ند نه‌بووه به‌ده‌رکه‌وتنی یه‌ک یان چهند «که‌له‌پیاویک». ئایا ئه‌گه‌ر «ئه‌دیسۆن» له منداڵیدا له‌ناوچووبایه که‌سانی تر په‌یدا نه‌ده‌بوون که هه‌مان داهینان ئه‌نجام بدهن؟.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا بوونی به‌لگه‌ی زۆر که ئاماژه به‌داهینانی دوو هینده ده‌که‌ن، حه‌قیقه‌تی بـلاوبوونه‌وه‌ی کولتووری له ئیعتیبار ناخه‌ن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که کولتووری زۆریک له نه‌ته‌وه سه‌ره‌تاییه‌کان که له شوێنه دوورکه‌وتوه‌کاندا ده‌ژین رواله‌تی کولتووری زۆریان به نه‌ته‌وه‌کانی تر نه‌به‌خشیوه، به‌لام زۆریه‌ی کولتوره به‌ئه‌زمونه ئالۆزه‌کانی جیهانی ئیستا، له شارپێگا‌کانی جیهانیدا که توانای به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی کولتووری زیاترو به‌رفراوانتر بووه، گه‌شه‌یان کردوه [٥١/٧٨].

هزره‌كان و نقاره كولتوورييه‌كان نه‌ته‌نيا به‌سه‌ريه‌كه‌وه كه‌له‌كه‌ ده‌بن، به‌لكو
 بلاویش ده‌بنه‌وه، واته له شویتیتیک ده‌چن بۆ شویتیتیکی تر. له چاخه‌كاني به‌ردینی
 ناوه‌پاست و به‌ردینی نویدا زانستی سوود وەرگرتن له تیروکه‌وان بیتجگه له ئوسترالیا
 - له هه‌موو ناوچه‌كاني جیهاندا بلاوبووه‌وه پسته‌كاني ئه‌لف و بی که له‌لایه‌ن
 فینیقیه‌كانه‌وه نووسراون یۆنانیه‌كان و رۆمیه‌كان سوودیان لێوه‌رگرت و له‌لایه‌ن ئه‌م
 دوو نه‌ته‌وه‌یه‌وه ئه‌وانی دیکه‌شه‌وه شیوه‌ی ئه‌م پستانه‌ گۆران و چوون به‌ زۆر شویتنی
 دیکه‌ی جیهان. نمونه‌ی وه‌ک ئه‌مه له میژوودا زۆرن. کاتیتیک که نقاری کۆمه‌لگایه‌ک
 ئه‌ندامانی کۆمه‌لگایه‌کی تر فیری ده‌بن و په‌سندی ده‌کن - واته هه‌ندیک له ره‌گه‌زه
 كولتوورييه‌كان ده‌گوازینه‌وه - مه‌سه‌له‌ی بلاوبوونه‌وه‌ی كولتووری دیته ئاراوه.
 بلاوبوونه‌وه له کۆنترین چاخه‌کاندا و له‌ناو سه‌ره‌تاییتترین کۆمه‌لگاكاندا هه‌میشه
 هه‌بووه، به‌لام گومان له‌وه‌دا نییه که له‌ حاله‌تی که‌می هاتوچۆ گه‌شتیاریدا،
 بلاوبوونه‌وه‌ی هزره‌ نوێیه‌كان رووبه‌ریکی زۆر سنوورداری هه‌بووه [٥١/٧٨]. له‌گه‌ڵ
 ئه‌وه‌ی که نه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌ جوگرافیاویه‌كان و گه‌شت نه‌کردن کۆسپیکی سه‌ره‌کی
 بووه له به‌رده‌م بلاوکردنه‌وه‌دا، به‌لام هه‌ندی جار، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش، ره‌گه‌زه
 كولتوورييه‌كان مه‌ودایه‌کی زۆریان بپه‌وه‌وه‌وه هه‌ندی له ئه‌فسانه‌كاني «کتیپی
 پیرۆز» وه‌کو «بورجی بابل» چووه‌ته زۆر شویتنی جیهان (هه‌لبه‌ت به‌که‌مییک
 گۆرانکارییه‌وه). بلاوبوونه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌ جیاجیاكاني كولتووری وابه‌سته‌ی هه‌لومه‌رج و
 یاسا تاییه‌تییه‌كانه. وادیته به‌رچاو که هه‌ندیک له ره‌گه‌زه‌ كولتوورييه‌كان،
 به‌پێچه‌وه‌انی هه‌ندیکی تر له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ كولتووریکی دیاریکراودا ته‌بابن.
 سنوورداریوون له‌ باری بلاوبوونه‌وه‌ی كولتووریدا له‌وانه‌یه له کۆمه‌لیک هۆکاری وه‌کو
 ترس، دوودلی و گومان به‌رانبه‌ر بیتگانه‌كان و هزره‌کانیانه‌وه سه‌رچاوه‌ بگرت.
 گوشه‌گیری فیزیکی له هۆکاره زۆر گرنگه‌كانه. ئه‌و مرۆفانه‌ی به‌دوور له‌ خه‌لکی
 ده‌ژیان که‌متر توانای ئه‌وه‌یان هه‌بووه که ره‌گه‌زه‌ كولتوورييه‌كان له‌وانی تر وه‌ریگرن.
 نمونه‌ی زۆر به‌رچاو له‌م گرووپه ئه‌سکیمۆیه‌كاني دانیشتووی «گرینله‌ند» ن که تا چاخی
 دۆزینه‌وه‌یان له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا له‌گه‌ڵ هه‌موو جۆره‌كاني تری ژباندا نامۆ بوون.
 به‌گه‌شتی ئه‌وه‌نده‌ی گوشه‌گیری زیاتریت کۆمه‌لگا حاله‌تیکی سه‌ره‌تاییتتری ده‌بیت و
 چه‌ندیش کۆمه‌لگا زیاتر ده‌ست بداته «خواستنی كولتووری». حاله‌تیکی چالاکتری
 ده‌بیت. ته‌نانه‌ت له‌ناو کۆمه‌لگا پێشکه‌وتووه‌ نوێیه‌کانیشدا ئه‌و گرووپانه‌ی که
 گوشه‌گیرترن، پێشکه‌وتنیکی کۆمه‌لایه‌تی هیواشتریان هه‌یه.

دواکهوتنی کولتووری

کولتوور ههمیشه له حالهتی گۆراندایه، تهنانهت لهناو ئهو کۆمهلگایانهش که وهستاوو کهم جووله دینه بهرچاو. له بهر ئهوهی که نمونه کولتوورییهکانی کۆمهلگایهک پیکهاتوه له شیوازه رهفتارییهکان، دهزگاکان و رهگهزه بهیهکهوه به سترارهکانی تر، گۆران له بهشیکی کولتووردا (داهینان، زۆربوونی ریژهی دانیشتووان، یاخود سه رهه لّدانی ههرشتیکی نوێ یان جیاوازا) ده بیته هۆی دروستبوونی گۆرانکاری و ململانی و گوشار لهناو به شهکانی تریشدا. لهم حاله ته دا زهروورته و پیتیستی گونجان و دووباره ریکخستنه وهی، که ده بیته هۆی ئهوهی کولتوور به هاوسهنگییهکی نوێ بگات، له وانهیه گۆرانکاریی هاوشیوهبوون دروست بگات، به لّام زۆرجار ئهم پرۆسه هاوسهنگییه زۆرخیرا ده رناکه ویت و له وانهیه کاتیکی زۆری بویت بۆ ئهوهی بهشیکی دواکهوتوی کولتوور بتوانیت بگاتهوه به به شهکانی ترویه کبونی کولتووری بهرهم بیت. بۆ نمونه دواي هاتنی ئوقبیل بۆ ناو کۆمهلگا به ره به ره حکومه ته کان له ولّاته جیا جیاکاندا بیران له دروستکردنی شهقامی گونجاو و ریکای گهوره کردهوه. ههروهها نیشانه چهقاندن که شهقامهکان و دانانی گلۆپی سوور له زۆر له ریژه وه گشتییهکاندا و به ره به ره پاش زۆربوونی ژمارهی ئوقبیلهکان شیشهی وهرگرت. باری دیسپلینهکانی هاتووچوو و دروستکردنی گهراج نمونهیهکی تره لهم بوارهدا. سه ره رای ئهو ههولانهی له ئاستی جیهانیدا لهم بارهیهوه دراو، مهودای نیتوان زۆربوونی ژمارهی ئوقبیلهکان له لاییکه وه له لایهکی تریشهوه هۆکارو تواناکانی په یوهست پیتانه وه به شیشهیهکی ئاشکرا له زۆر شوینهکانی جیهاندا ده بینریت، هه رچه ند ههنگاوانانی زۆر بۆ بهیه که وه گونجاندنی هه لومه رجه کان له ئارادابوو. له دهیهکانی دوا ییدا، گه شه سهندنی به ربلاوی خزمه تگوزارییهکان و که رهسته کۆمپیوته رییهکان به ره به ره بووه ته هۆی گۆرانکاری زۆر له زۆریه ی بوارهکانی ژبانی کۆمه لایه تیدا. یه کتیک لهم ره هه ندانه که ههمیشه درهنگ و پاش روودانی سه ری پتچیکردنهکان یان کیشهی زۆر شیشه وهرده گریت. په سهندکردنی چه ند یاسایهکی تاییه تی پیتیسته لهم بوارهدا که ئهوانیش به خیرایی کارایی خۆیان له دهست ده دن، چونکه خیرایی گۆران له سیستمی یاسایی حکومه تهکاندا، ههمیشه که متره له خیرایی گۆرانه ته کنۆلۆژییهکان (بۆ نمونه: ئهلیکترۆنیک و ئامرازی په یوهندیکردن وهک ته له فۆن و فاکس).

به تاییهت له سه ره ده می نویدا، زۆریه ی نقاره کان بارودۆخیکی ئه وه یان

ههیه [۵۴/۷۸]. کۆمەلناسەکان ئەم حالەتە بە «دواکەوتنی کولتووری» (Cultural Lag) ناو دەبەن. بۆیە کەسە مەجار ئەم چەمکە لە لایەن «ویلیام ئۆگبێرن» (W.Ogburn) کۆمەلناسی ئەمریکی خراوەتەر و. بەبۆچوونی ئەو، گۆرانیکارییە خێراکانی سەر دەمی ئێمە سازگاری و گونجانی کۆمەلایەتییان سەخت کردووە، مەبەست لەوەش حالەتەکانی وەک: گونجانی مەزگەل کولتوورو هەماھەنگی و گونجانی نێوان بەشە جیا جیاکانی کولتووریکە. بەلام ئەوەی کە «ئۆگبێرن» مەبەستییهتی لە چەمکی دواکەوتنی کولتووریدا پەيوەندی ههیه له گهڵ حالهتی دووهم (هەماھەنگی) دا. تەواوی بەشەکانی کولتووریک پێکەوێ ناگۆڕێن. هەندیک لە رەگەزە کولتوورییەکان خێراتر لە لایەنەکانی تر بەرەوپێشەوێ دەچن و ئەوانی تر کەمتر گەشە دەکەن، ئاکامی ئەم کارە دواکەوتنی کولتووریک، و دەشی هەلومەرجی دەرکەوتنی قەیران لەناو کولتووردا برەخسێت. [۷۹-۷۱/۸۶]

ئۆگبێرن چەمکی دواکەوتنی کولتووری لە رێگای لیکۆلێنەوێ کاریگەرییە تەکنۆلۆژییەکان و کاریگەریی نشارەکان بەسەر گۆرانیکارییە کۆمەلایەتییهکاندا خستۆتەر و. بەپای ئەو ئەگەر گۆرانیکارییە کۆمەلایەتییهکان دەبنە هۆی دروستبوونی ململانێ لەبەرئەوێ کە بۆ گونجانی دامەزرێوە کۆمەلایەتییهکان یاخود تاکەکان (کە بەهۆی کولتووری خۆیانەوێ لە پەراوێزدان) لەگەڵ پێشکەوتنە تەکنیکییەکان و دۆزینەوێ زانستییهکاندا روودانی کەمێک دواکەوتن بەدووور نازانێت [۲۸/۵۱].

دزایەتییهکان و قەیرانە کولتووریکەکان

هیچ کولتووریکێ زیندوو لە حالەتی وەستاندا نییە. نە کەمی ژمارەیی تاکەکان، نە گۆشەگیریی جوگرافیایی و نە سەرەتایی بوونی هۆکارو کەرەستەکان، هیچ یەکیکیان نابنە هۆی وەستانی تەواو لە هەلومەرجی ژبانی مەزگەلکاندا، لەوانە یە لە کۆمەلگایێکدا شێوازو دیسپلینە تەقلیدییهکان زۆر توند بن و پێوست بیت جێبەجێ بکری و، سزادانی توند هەبێت و تاکەکانیش بەتەواوی لە ژێر چاودێریی گۆشەر کۆمەلایەتییهکاندا بن. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا هەر چاودێریکی ئاسایی - تەنانەت لە کۆمەلگایەکیشدا کە تا ئێوە پەری پاریزگارە - پاش ماوێهێک گۆرانیکاری (هەرچەندە سنوورداری کاریگەرییان کەم بیت) لە ژبانی کولتووریدا دەبینێت. [۱۷۰/۸۸]

کۆمەلگا نوڧیەکان هەندیک دژایەتی لە بەرامبەر بەهاکان و نۆرمە کۆلتوورییەکاندا بەخۆیانەوه دەبینن، کە لە ئاستی تاکەکان و وردە کۆلتوورەکاندا بەرچاو دەکەوێت، چ ئەوهی بتوانین ئەوانە لەریزی دژە کۆلتوور دابنێین یان ئەو هەلومەرجانە بوونیان نەبێت. [١٨-١٥/٨٩] کۆلتوورە نوڧیەکان بەهۆی بوونی گرووپە دانیشتووانییە ناتەباکان کە خواست، دیدگا، سەرقالی و هەلومەرجی جیاوازیان لەپرووی چینی کۆمەلایەتییه‌وه هەیە، حالەتیکی ئالۆزو پر لە ناکۆکی دروست دەکات. لە زۆریه‌ی کۆمەلگا نوڧیەکاندا بوونی گرووپە نەتەوه‌یی، رەگەزی، زمانی و ئایینییه‌ی جیا جیاکان، بەشیوه‌یه‌کی وا جوړاو جوړیتی بەکۆلتوور دەدەن کە هەندێ جار تەنانه‌ت گەیشتن بە پێناسەیه‌کی سادە بۆ تایبەتمەندییه‌ی کۆلتوورییه‌کانی ئەو کۆمەلگایەش روبەپرووی کۆسپ و تەگەرە دەبێت. بەها کۆلتوورییه‌کانی گروویی زۆرینه، هەمیشە هاوواتا نییه‌ی لێگەڵ بەها کۆلتوورییه‌ی تایبەتییه‌کانی وردە کۆلتوورە جیا جیاکان [٦٦-٦٠/٩٠].

لە هەلومەرجی کۆلتۆنیالیزمدا، پەسەندکردنی کۆلتوور لە زۆر باردا حالەتیکی پاسۆلۆژی (زیانناسی) بەخۆوه دەگرێت «ویلیام ریڤیرس» (W. Rivers) لێکۆڵەری بەریتانی لەو باوەڕەدا بوو (سالی ١٩٢٢) کە بەهۆی ئاکامه‌کانی دژایەتی نیوان کۆلتووری رۆژئاوا و کۆلتووری خۆجییی لەناو هەندیک خێڵدا (کە لەحالەتی سەرەتاییدا دەژیان) «تامی ژیان نەماوه» بەم پێیه «لە کۆلتوور رامالین» کە بەهۆیه‌وه تاک ئەو پێتوهرانه‌ی لە دەست دەدات کە وای لێدەکرد پشت بەرەفتاری خۆی بیه‌ستیت، دەبێتە هۆی بەدیارکەوتنی هەندیک کێشە ی کۆمەلایەتی. کێشە ی وه‌ک خواردنەوه، بەکاربردنی کەرەستە بیهۆشکەرەکان، بلاو بوونەوه‌ی داوین پیسی، زۆریوونی تاوانکاری، و خۆکوشتن. لە بەرامبەر ئەمەشدا رەتکردنەوه‌ی کۆلتۆنیالیزم دەتوانیت بیه‌ستە هۆی فریدانی تەواوی رەگەزه‌ی کۆلتوورییه‌کانی کۆمەلگای کۆلتۆنیالیست و گەرانه‌وه بۆ بەها کۆن و میللییه‌کان یان پیکهاته‌ی تەقلیدییه‌کان. لەناو هەندیک لە ولاته‌ی ئەفریقییه‌کان لە پاش نەمانی هیزی کۆلتۆنیالیستی هەموویان وازیان لە گشت دیاردەکانی ژیا‌نی رۆژئاوایی هینا (وه‌کو زمان، جلپه‌رگ، کاتژمێری دەستی و...)‌

«جەلالی ئال ئەحمەد» بە ئامارەپێدانیکی هۆشمەندانە لە باره‌ی رۆلی هەندیک لە هۆکاره‌ی کاریگەرەکان لەسەر مەسه‌له‌ی رۆژئاواگه‌راییی رۆشبی‌ران لەناو کۆمەلگای ئێرانیدا دەنووسیت [٤٠/٩٣]: «خۆرئاوا و قوتابخانه‌ی خۆرئاوا ناسه‌کانی ئێمه‌

گه نجه كان پهروه ده كهن بژيان له ناو ژینگه ی روژناوایی (میتروپول) و پاشان له ناو مهیدانه کومه لایه تییه تهقلیدییه کانی دیلی کولونیالیزمدا نازادیان ده کهن بهرهمی ئم گرفته یه کم، کچکردنی ئه قلله کانه (هجرة العقول) - رووبه پرووونه وهیه له گهل بیروباوهره تهقلیدییه کان - له ئاکامدا، نازادبوونی خه لکه به حال و رهوشی خوښانه وه ئه گهر روښن بیرتیکش له ناو ئم ژینگه تهقلیدییه دا بپنیتته وه زیاتر وه کو هوکار تکی کولونیالیستییه یان وه گرپړانه، نهک ئه ندامتکی شوینگرتوو له کومه لگای تهقلیدیدا».

هه ندیک له کومه لئاسه کان ویستوویانه وه سفی ئو ناهه ماهه نگییه بکه نه له نیوان تاک و کومه لگا و کولتوردا هه یه. له کومه لگایه کدا که له سر هه لومه رچی ئالوز بیناکراوه، تاک ده گورپت بویه کیتک له ئه ندامه زوره کانی کومه لگا. تاکیک که له کومه لگایه کی ئارام و بچووکدا ریشه کیش ده کرت و له ژینگه یه کی شاریدا که له سر په یوه ندییه ناتایه تییه کان دامه زراوه جیگیر ده بیت، به لای که مه وه له قوناغه کانی سه ره تاییدا حاله تیکی ناله بار له گهل ئه وانی تر دا وه رده گرت. به ها تهقلیدییه کان و بیروباوهره کونه کان له ژینگه یه کدا که له حاله گوراندا یه به خیرایی ئیعتیبارو مانای خو ی ده د ژریتیت، و له م حاله ته دا مروث رووبه پرووی ته نیایی و نامو بوون ده بیتته وه. له بهرام بهر ئه مه دا، کومه لیکي تر له کومه لئاسان ئم جوړه روونکردنه وانه بو کی شه کومه لایه تییه کان ره تده که نه وه ده لئین له کومه لگا پیشه سارییه نوپیه کاند، جوړاوجوړتتی ئه نجوومه نه نازادو خوښه کان ئو توانایه به تاکه کان ده دن خوښان به گرووپه کان و سیستمیکي نو ی له به ها کومه لایه تییه کان بیه ستنه وه [۲۵-۲۲/۵۲].

ئهندازیاری کولتووری

له و باسه نوپیان ه کی به درت ژایی ده یه ی ئم دواپیه له ئاستی ولاته پیشه سارییه کاند خراوه ت پروو چه مکی «ئهندازیاری کولتوورییه» (Cultural Engineering)، که بریتییه له زانست و هونه رو توانای وه لامدانه وه ی گونجاو له پرووی چونییه تی، گورمه و کات به و داخوازیانه ی که له لایه ن پسروره کانی بواری کولتووری بو وه دست هینانی ئامانجه کولتوورییه کان، ئه نجامدانی بهرنامه کان، دابینکردنی سه رمایه بو بهرنامه کان، و به ده ست هینانی هونه ری بهرنامه کان ده کرت [۳/ ۲۰۳]. که ره سته ی سه ره کی ئهندازیاری کولتووری بو گه یشتن به ئامانجی خو ی

سوود وەرگرتن له خوتندنه وهو به کارهینانی شیوازه تاییه تییه کانی شیکردنه وهو چۆنیه تی کارکردن بۆ نه نجامدانی پیلانه کولتوورییه کانه، بۆ نه وهی بتوانریت نهو دیسپلینه نه قلگه رایانهی به پرتوه به رایه تیکردن له گه له چه مکی نه فراندنی کولتووریدا بگونجیت. هه له به ته نه م تپروانینه بۆ کولتوور جیاوازه له گه له چه مکی گشتیی کولتووردا که له م به شه دا ئامازه مان پیکرد. نه اندازیاری کولتووری له و رووه وه که به لقیک کی پراکتیکی ده ژمیردریت توژی کولتوورییه له سیستمی کولتووریدا کورت ده کاته وهو له جوار به شدا ریزیان ده کات:

۱- به ره مه مهینه رانی کولتوور واته: نووسه ران، هونه رمه ندان، شاعیران، ده رهینه ران و... هتد.

۲- موخاته به کانه، واته: موخاته به پیشه ییه کانه، موخاته به ئاساییه کانه، جه ماوه ری خه لک، به کار به رانه کانی کاله کولتوورییه کانه و... هتد.

۳- بریار ده رانه کانه، واته: حکومه ت و ریکخراوه حکومیییه کانه، ریکخراوه داراییه کانه، بانکه کانه، دامه زراوه گه وره ئابوورییه کانه و به ره مه مهینه ران و... هتد.

۴- نیوژیکه رانه، واته: ره خه گران، رۆژنامه نووسان، رۆشنییران و هتد.

له سه ره نه م بنه مایه «به ره مه مهینه ره کولتوورییه کانه» له ناوه راستی سیستمی کولتووریدان، چونکه له ریگای نه وانه وهیه که به ره مه م و مۆدیل و رووداوه کانه بلاوه بنه وه. وزه و روحيه ت له وانه وه سه رچاوه ده گریت. کات، توانایی، و حه ز ده بیت له لایه ن موخاته به کانه پيشكه ش بکرتن. بریار ده رانه کانه، دراو، کارو که ره سه ته کانه ده خه نه روو، له کو تاییدا ناوژیکه رانه ره خه، نه ندیشه و روئیاو هزر له مه یدانی کولتووریدا ده جوو لین [۲۰۳/۱۳] نه اندازیارانی کولتووری هه ره له وانه ی که له به شی حکومیدا چالاکن، یاخود له به شی تاییه تیدا (سه ره رای نه و گرنگیه ی که نه م به شه هه یه تی هه میشه که متر باسی لیوه ده کریت) له یه که جیا جیا کانی به ره مه م هینانی کولتووریدا که له ئاستی کو مه لگادا بلاوونه ته وه چالاکیان هه یه. له باسکردنی نه اندازیاری کولتووری دوو لایه ن که به دریتزایی سالانی دوا یی جیگای باس بوونه بریتن له: دامه زراوه کولتوورییه کانه و دیارده کولتوورییه کانه.

دامه زراوه کولتوورییه کانه نه و دامه زراوانه ن که هه میشه ئامانجیان قازانج کردن نییه و، به ره مه می دا هینه ره کولتوورییه کانه له گه له موخاته به کانی یاخود خه لکدا ده خه نه په یودندییه وه تا بتوانن یارمه تیی بدن بۆ پاراستنی که له پووری کولتووری،

ئه‌فراندن و داهیتانی هونه‌ری، و بلاوکردنه‌وی ئه‌م به‌ره‌مانه. ئه‌م چالاکیانه هه‌میشه له‌و مه‌لبه‌نده تاییه‌تیانه‌ی که بۆ ئه‌م مه‌به‌سته دروست ده‌بن ئه‌نجام ده‌درێن. ده‌توانین دامه‌زراوه کولتوورییه‌کان له‌رووی ره‌هه‌ندی چالاکییه‌کان (بودجه، سه‌رمایه‌ گوزاری و چالاکی)، ناوده‌رکردن (چۆنیه‌تی کارکردن)، ئه‌رکه‌کان (مۆزه‌خانه، بینایه‌ی می‌ژوویی، کتیب‌خانه، پیشانگا) بۆ چه‌ندین جو‌ری جیا‌جیا دابه‌ش ده‌که‌ین.

دیارده‌ یان رووداوه کولتوورییه‌کان به‌و کۆمه‌له‌ چالاکییه کولتووریانه ده‌وتریت که ماهیه‌تیکی کاتیان هه‌یه‌و له‌وانیش شانۆگه‌رییه‌کان، کونسیرته‌کان، پیشانگا‌کان و... هتد. پسپۆری کولتووری ئه‌م کۆمه‌له‌ چالاکیانه له‌ به‌رامبه‌ر چالاکییه هه‌میشه‌یه‌کاندا وه‌کو (کتیب‌خانه‌کان، مۆزه‌خانه‌کان، بینایه‌ می‌ژوویییه‌کان) داده‌نێن [۱۲/۹۴-۱۴] ئه‌وه‌ی که جیا‌کردنه‌وی رووداوه کولتوورییه‌کان له‌ چالاکییه هه‌میشه‌یه‌کاندا (به‌تایبه‌ت له‌ ئاستی دامه‌زراوه کولتوورییه‌کاندا) وه‌زه‌حمه‌ت ده‌خات په‌یوه‌ندی روو له‌ زیادی دامه‌زراوه‌کانی هه‌ر کۆمه‌لیک له‌ چالاکییه هه‌میشه‌یه‌کان و کاتییه‌کان (بۆ نمونه ئه‌و کتیب‌خانه‌ی که له‌ ماوه‌ی سالی‌کدا چه‌ند جار هه‌ل‌ده‌ستن به‌ سازدانی پیشانگای جیا‌جیا). دیارده کولتوورییه‌کان له‌ سێ گرووپی خواره‌و‌دا پۆلین ده‌ک‌رین:

ا- شانۆ وه‌کو (شانۆگه‌ری، کونسیرت، ئۆپێرا و... هتد).

ب- پیشانگا‌کان که وه‌ک باوه له‌ شوێنه جی‌گیره‌کاندا سازده‌درێن و لایه‌نی پسپۆری له‌ به‌شه جیا‌وازه‌کاندا هه‌یه.

ج- فیه‌ستی‌قاله‌کان له‌ به‌شه جیا‌وازه‌کانی مۆسیقا، هونه‌رو... هتد.

کورتی به‌ش

۱- کولتور چه‌ند گرووپی‌ک له‌ خه‌لک به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیه‌وه و یه‌کیان ده‌خات و بیروباوه‌، ترا‌دیزیون، دابونه‌ریت، به‌هاو فیه‌ربوه‌کانیان ده‌گرته‌خۆ.

۲- کولتور جه‌وه‌هه‌ری تاییه‌تی خۆی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی ئه‌و مرۆقانه‌ی په‌یوه‌ستن پێیه‌وه وێنا ده‌کات.

۳- کولتور به‌ره‌مه‌میکی کۆمه‌لایه‌تییه‌و خاوه‌ن ئه‌رکه‌گه‌لیکی تاییه‌ته.

۴- سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که چه‌مه‌که‌کانی کۆمه‌لگا، کولتور و که‌سیته‌ی هه‌ریه‌کیان ناوه‌رۆکیکی تاییه‌تیان هه‌یه، به‌لام به‌ته‌واوی له‌ یه‌کتر جیا‌ناک‌رینه‌وه.

- ۵- پیتکگه یشتن پرۆسه یه که له پرتیه وه په یامه کان له تاکیکه وه بۆ تاکیکی تر ده گوازیته وه.
- ۶- پیتکگه یشتن خاوهن رهه ندی فیزیایی، کولتووری، دهروونی-کۆمه لایه تی و زهمه نییه.
- ۷- چه مکی پیتکگه یشتن زۆر به رفراوانه و دیارده ی جیاواز له خۆ ده گرت.
- ۸- زمان وهک سیستمیک وایه که گوتاریکی دیاربکراو له کۆمه لگایه کی دیاربکراو له مرۆقه کان ده ربیرت.
- ۹- وشه کان له گواستنه وه ی زانیارییه کاندا وهک سیمبۆلی کولتووری وان. په یمانی کۆمه لایه تی په یوه ندی نیوان وشه و شت (شیء) دیاریده کات.
- ۱۰- زمان و سیمبۆله کانی له گرن گترین هۆکاره کانی گواستنه وه و بلاو بوونه وه ی کولتوورین.
- ۱۱- گۆشه گیری جوگرافیایی له ئاسته نگه گرنه کانی بلاو بوونه وه ی کولتوورییه.
- ۱۲- گۆرانی کولتووره کان له ژیر کاریگه ری دوو هۆکاری ئافراندن (داهینان) و بلاو بوونه وه دایه.
- ۱۳- ده توانین سه رمایه کولتوورییه کان دابه ش کهینه سه ر سێ دهسته ی زهینی و ناوه کی، بابه تی و ده ره کی، و دامه زراوه یی و ریک خراوی که ده توانن له نیوان خوشیاندا بگۆرین بۆ یه کتری.
- ۱۴- جوړناسیی کولتووره کان به سه ر نچدان له دیسپلینی جوړاو جوړه وه ئه نجام ده درت، و به زه حمه ت ده توانی جوړیکی جوړناسیی له ویتریان به باشتر دابنری.
- ۱۵- ورده کولتوور، کولتووریکه له چوارچیوه ی کولتووریکی گشتی تر داو ده توانیت رهه ندی جیاوازی وهک ئایینی، نه ته وه یی، ناوچه یی، رهفتاری و پیشه یی هه بیت.
- ۱۶- تاکیک له یه ک کاتدا ده توانی ئه ندامی چه ند ورده کولتووریک بیت.
- ۱۷- دژه کولتوور خاوهن ناوه پۆکیکه له ئاراسته ی دژ به ره هه ندگه لیک ی تاییه تی کولتووری زāl.
- ۱۸- تیۆری دواکه وتنی کولتووری له سه ر گه شه ی نا هه ماهه نگی توخمه جیاوازه کانی بیناکراوه.
- ۱۹- له وانه یه کولتووره کان له ژیر کاریگه ری گۆران یا خود هاتنه ناوه وه ی توخمه ناهاو په گه زه کاندا رووبه پرووی دژایه تی بینه وه.

- ۲۰- ده‌توانین ئەندازیاری کولتووری به زانست و ته‌کنیک و توانای وه‌لامدانه‌وه‌ی گونجاو به‌داخوازییه کولتوورییه‌کان پیناسه بکه‌ین.
- ۲۱- ئەندازیاری کولتووری پیکدیت له چوار به‌ش: داهینه‌ره کولتوورییه‌کان، موخاته‌به‌کان، بریارده‌ره‌کان و هۆکاره‌کان (نیوێژیکه‌ران).
- ۲۲- دوو شیوه‌ی به‌رچاو له چالاکییه‌کانی ئەندازیاری کولتووری بریتین له دامه‌زراوه کولتوورییه‌کان و رووداوه کولتوورییه‌کان.
- ۲۳- رووداوه کولتوورییه‌کان جه‌وه‌هریک‌کی کاتییان هه‌یه.

بەشى پىنچەم

بەكۆمەلەيە تىبوون

چەمكى بەكۆمەلایەتیبوون

چەمكى بەكۆمەلایەتیبوون (Socialization) رەنگدەرەوێ هەموو ئەو ئەزمونانەییە کە لە رێگەیانەووە ئەندامانی گەنج و مندالی کۆمەلگا فێری کولتووری کۆمەلگاکەى خۆیان دەبن، ئەمە لەکاتی کدا کە لە روانگەییەکی کۆمەلایەتیەووە دەروانیینە ئەم چەمکە. بەلام لە روانگەى تاکەکەسییەووە (فردى) مەژۆلە رێگەى پرۆسەى بەكۆمەلایەتیبوونەووە ئامادەى هەلسوکەوتى ناو ژيانى کۆمەلەى تیدا پەیدا دەبێت.

بە دەربڕینیکی تر بەكۆمەلایەتیبوون پرۆسەییە کە مەژۆلەکان لەو رێگایەووە بیروبەرەو مەیل و بەهاو پێوهر و دابونەریتەکان لە کولتووری کۆمەلگەکانیان وەرەگرن. هەرەها ئەم پرۆسەییە یارمەتیی تاک دەدات، تاکەسایەتییەکی تایبەتیی وەدەست بێنیت، ئاشکرایە کە نموونە کولتوورییەکانی هەر کۆمەلگایەک لەلایەن هەموو تاکەکانەووە بەیەک ئەندازەو یەک شتووە وەرناگیرێن.

تاک لە رێگای پرۆسەى بەكۆمەلایەتیبوونەووە شارەزای کولتوور دەبێت (گۆزانەوێ کولتوور). هەموو کەسێک لەم رێگەییەووە زانیاری و بیروبەرەو بەهاو پێوهر و چاوەروانییەکانی کۆمەلگاکەى خۆی وەدەست دێنیت. لە رێگەى فێربوون وەرگرتنى کولتوورەووە مەژۆلە دەتوانی ناسنامەییەک بۆ خۆی بەدەست بێنیت. لە دوو تۆبى کەمەبوونی کۆمەلایەتیی پرۆسەى بەكۆمەلایەتیبوون تاک دەتوانی بێتە بوونەوهریکی مەژۆبى. لە ئەنجامی ئەم پرۆسەییەشدا مەژۆلە دەبێتە خواوەنى «خود»یان هەستکردن بەناسنامەى خۆى [۱۹/۵۲].

رەنگە هەر کولتوورێک لە هەلۆمەرچیکدا رێگەى هەلێژاردنى شتووازی کاریش پێشکەش بەتاکەکانی بکات، ئەمەش لە چەند رێگایەکی جۆراوجۆرەووە کاریگەرى دەبێت بەسەر پرۆسەى پێگەیانندنەووە. بۆ نموونە دەتوانی مندالان بەشیری قوتو یان شیرى دایک (یان تیکەلەییەک لە هەردووکیان) گەورەبکړن. هەرەها کاتەکانی شیرپێدانى مندال لە رۆژیکدا دەکړی نەگۆرپیت یان بەگۆرەى داواکاری مندالەکە بێت. هەلێژاردنى هەر لایەک لەم لایەنانەى رەنگە کاریگەرى جیاوازی هەبێت بۆ سەر کەسایەتیی.

هۆكاره جياجياكانى به كۆمهلايه تيبوون وهكو قوتابخانه، خيزان، هاوهلانى، ههموو ئهمانه ههماهنگ نابنهوه له گهڵ ئهوشانهى كه تاك پتيوسته فيرى بيت. په پرهوى نه كردن له كۆى خهلكى و دهركهوتنى «تاكيتى» (الفردية) (سه رهراى ههولهكانى فاكته رهكانى به كۆمهلايه تيكردن) رهنكه بۆ گرووپى تايبهتى وهكو به هايلهكى كۆمهلايه تى واييت [۱۲/۲۰۶].

له بهر ئهوهى كه پتيكهاتهو بونيادى بايولۆژى كه سهكان ليكجيايه، ههندى كهس چهند به شتيكى گرنگتر، يان ريژهيهكى زياتر له رهنكه زهكانى كولتور فير دهبن. به هۆى ئهزمونه تايه تيبهكان ههركهسيك چهند شتيكى جيا فير دهبيت. ئهزمونه ليكجياكان رهنگيكي تايه تى ده بهخشن به كاردانهوى مرۆقهكان له رهوتى به كۆمهلايه تيبووندا، له ئه نجامدا كه سهكان له ئاست وروژينه ريكى ديارى كرودا به چهند شتيازيكى جياجيا كاردانهوه دهنوئن. له لايهكى ديكهوه كولتوريش دهگوريت و تاكهكان له قوناغه زهمهنبه جياجياكاندا چهند شتيكى جياجيا فير دهبن. له ناو خيزاندا كه سيكى به سالداچو به بهراورد له گهڵ گهنجيك به جوړيكي جياواز به پرۆسهى به كۆمهلايه تيبووندا تيده پهريت، چونكه داىك و باوك خوڤشيان دهگورين. ئهم راستيه - دياره له چهند روويهكى جياجياوه - مهسهلهى «نيوانى نهوهكان» دهدهخات. ئه و داىك و باوكانهى كه له سهردهمى قهيرانى ئابورى يان شهروشهردا گهوره بوون ئهزمونى ريكى زور جياوازيان ههيه له چاو رۆلهكانيان (كه رهنكه ئهمان ئه و پرۆسه بهراپيهى به كۆمهلايه تيبوونى خويان له سهردهمى ئاسووديهى ريژهيهى و خوشگوزهرانيدا به سهربهه). سه رهراى ئه مهش ههموو كه سهكان به يهك ئهندازه به هۆكارهكانى به كۆمهلايه تيبوونوه نابه سترينهوه. له كاتيكا كه كه سيك له زانكو دهرده چيت چهندان كه سى ديكهش هه ن كه له بهر هۆى جوړاوجور ناتوانن قوناغى سه ره تاييش ته واو بكهن.

له كوتاييدا چاوهروانيه كاني كۆمهلگا له تاك كه له ريگهى پرۆسهى به كۆمهلايه تيبوونوه فير دهكرت و له چهند به شتيك پتيكدت كه برتين له:

۱- بنه ماكانى تايهت به سيستم و ريكخستنى رۆژانه كه چهند شاره زاييهكى بنه ريتين بۆ ريان له ناو كۆمهلگادا (شتيازه كاني خوشوردن، شتياه كاني خواردن و خواردنهوه و هتد...).

۲- ئاره زووهكان كه به هاو ئامانجه په سه ندى كراوه كاني كۆمهلگا ده گريتهوه (پالنه رهكان، سهركهوتن، دهوله مه ندى بوون و هتد...).

۳- شارەزاییەکان، بریتین لەو جوړه زانیاریانەى که به هۆیانەوه دەتوانین بگهین به نامانج و ئاره‌زووه‌کان وه‌کو خه‌ریک بوون به مامه‌له‌کردنى گه‌وره‌گه‌وره‌وه ده‌وله‌مه‌ند بوون).

۴- رۆله‌کان، بریتین لەو نمونە ره‌فتاریانەى که بۆ به‌ده‌سته‌یتان و پاراستنى پێگه‌ کۆمه‌لایه‌تیبه‌یه‌کان پێیوسته ره‌چاو بکړن.

ره‌نگه له هه‌ندى باردا به‌کۆمه‌لایه‌تیسیون سه‌رکه‌وتوو نه‌بیت. بۆ نمونە ئایا له‌و کاتانه‌دا که تاکه‌کان ئاماده‌یى هه‌ماهه‌نگییان نییه له‌گه‌ڵ نۆرمه‌کانى کۆمه‌لگادا، ده‌یى پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیسیون به‌شکست خواردوو یان سه‌رنه‌که‌وتوو بزانی؟ هه‌ندى جار وا ریکده‌که‌ویت که ئه‌و که‌سانه له‌ قوناغى له‌ پێشترين له‌ کۆمه‌لگا و خاوه‌نى بیرکردنه‌وى نوێ له‌ ئابنده‌دا کۆمه‌لگا وه‌کو قاره‌مان سه‌یریان بکات. به‌لام به‌شپۆیه‌کى ئاسایی ئه‌و جوړه ناکامیه (له‌ پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تیسیون) مه‌به‌سته که به‌هۆیه‌وه که‌سه‌کان روو ده‌که‌نه تاوانکاری و خواردنه‌وه تریاکخۆرى یان ره‌فتارى لادهرانه‌ی دیکه.

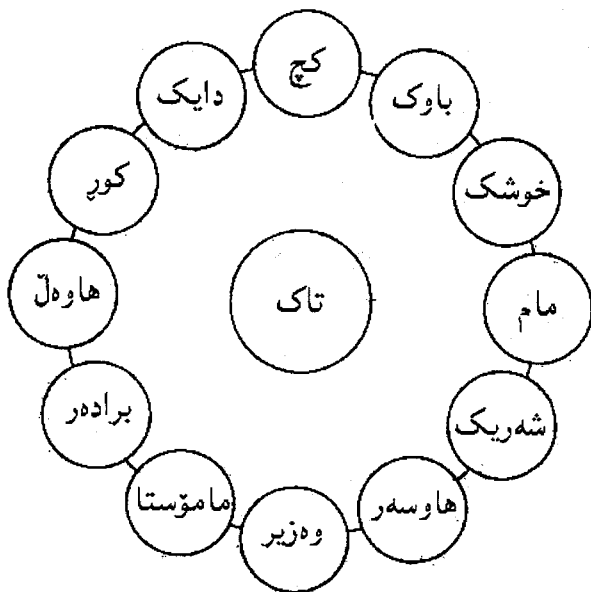
هه‌شت قوناغەى ژيان له روانگەى (ئهریکسۆن)هوه [۹۹/۷] و [۸۱/۵]

تەمەن / قوناغ	قه‌یرانى ده‌روونی کۆمه‌لایه‌تى	شونگه‌ى کۆمه‌لایه‌تى	ئەنجامه‌ خوارواه‌کان
منداللى	پشت به‌ساق / پشت نه‌به‌ساق	خێزان	هيو
بچووکى به‌رايى (۲-۳)	سه‌ره‌خۆيى / شه‌رم و ترس	خێزان	ويست
قوناغى يارىکردن (۴-۵)	دۆزینه‌وه / که‌تن	خێزان	نامانج
تەمەنى قوتابخانه (۶-۱۱)	هه‌ول / کينه	دراوسى / قوتابخانه	شاره‌زايى
هه‌رزە‌کاری (۱۲-۱۸)	خۆناسين / شاراه‌يى	گرووبى براده‌ران	وه‌فادارى
پێگه‌يشتن و گه‌وره‌يى به‌رايى (۱۹-۳۰)	دۆستايه‌تى / گۆشه‌گيرى	گرووبى براده‌ران	خۆشه‌ويستى
پێگه‌يشتن و گه‌وره‌يى ناوه‌ندى (۳۱-۵۰)	به‌ره‌مه‌نتان / تەمەللى	خێزانی نوێ / کار	چاودێرىکردن
پيرى و به‌سالدا چوون (۵۱ بۆ زياتر)	کاملبوون / بێنوميدى	خانه‌نشینی	عه‌قل

هۆکاره‌کانى به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون

ئەو ناوه‌ندانەى کۆمه‌لگا که به‌دریژایى قوناغه‌کانى پێگه‌یشتنى مرۆف شیوازه‌کانى ژيان و به‌گشتى کولتور ده‌گوێزنه‌وه به‌ «هۆکاره‌کانى به‌کۆمه‌لایه‌تیبوون» ناو ده‌برێن. گرنگترین ئەو هۆکارانه‌ش بریتین له‌ خێزان، هاوه‌لان، براده‌ران، قوتابخانه‌وه هۆبه‌کانى په‌یوه‌ندى کۆمه‌لە. ئەم هۆکارانه هه‌میشه‌ کۆمه‌له

رېنوماييەكى نەگۆز فېرى كەسەكان ناكەن، بەلكو ھەركەسيك لە ھەر ھۆكارىكەو ەشتى جياجياو تەنانەت ھەندى جار شتى دژ بەيەكيش فېر دەبىت. سەرەراى ناوەرۆكى ھەريەك لەم ھۆكارانە، كارىگەرى و شىوازى فېركارى ھەريەك لەمانەش جياوازن [٦٤/٧-٦٥].



تۆرى پەيوەندىيە كۆمەلاتىيەكان

بەشپەيوەيەكى گشتى دەتوانىن سەرلەبەرى كۆمەلگا بەھۆكارى بەكۆمەلايەتیبوون داينىين. چەندىن دەستەى بچووك لەنيوان كۆمەلگا (بەمانايەكى گشتى) و تاكدا رۆلى نيوانگير دەبين و لەراستيشدا ئەم گرووپانە ھۆكارە بنەرەتییەكانى بەكۆمەلايەتیبوون. سەبارەت بەمنداڵ ئەم پرۆسەيە لە خێزانەو دەست پێدەكات و ھاوكات لەگەڵ گەورە بووندا دەگۆرێت [٣٩/١٠] كەسايەتى مەروى لە خۆو لە چوارچێوەى چەند توانايەكى زۆر بەرچاو و پيشتەر ديارىكرادا پيئاگات. ھەرچەندە بۆ پيگەيشتنى ھەندىك شارەزايى، پيويستە مەروث بگات بە ئاستىكى جەستەيى و دەروونى ديارىكراو. بەلام پيگەيشتن يان پيئەگەيشتنى شارەزايى مەروىءكان و پاشان پيگەياندن پەيوەستە بەكارلىكى مەروث لەگەڵ كەسانى دىكەو ئاشابوون

بەزمان و دواتر نامادەیی سۆزداری (عاطفی) مرۆڤ. ئەو ھۆکارانەى سەرەو (واتە ھۆکارەکانى بەکۆمەلایە تیپوون) لە قۆناغەکانى گەشەکردنى کۆمەلایەتى و فیزیکیدا پەيوەندىيان پێکەو دەبێت. لە رێگای کارلێکى کۆمەلایەتییهو مرۆڤ نمونە رەفتارییه گونجاوکان فێر دەبێت و بەماف و ئەرک و بەلێنەکانى خۆى ئاشنا دەبێت و پەى بەو دەیات کامە کار قەدەغەیهو کام کار رێگە پێدراو. لەلایەکی دیکەو وەرگرتنى رەگەزە کولتوورییهکان لە رێگای زمان و سەرچەم رەمزو زناکەکانى پەيوەندیکردنەو بە ئەنجام دەگات. «سیمبول» بریتیه لەو شتەى کە لە بواری مەعریفى و لیکدانەو دەدا دەبێت بەشتیکی دیکە. وشەکان و جوولەکان و نیشانەکان، ئالاکان، ئەلقەى مارەبى، جلوبەرگى رەش، نیشانەکانى ھاتووچۆ ئەمانە ھەموو جۆرەکانى «سیمبول»ن. ئاشنابوونى مرۆڤ لەگەڵ کولتوور دەبێتە ھۆى دەرکردنى چەمکى «سیمبول» و وشەکانیش لە گرنگترین سیمبۆلەکانى کولتوورن [۵۷-۵۶/۲۰۷]

لە بەرئەوێ کە بەھۆى پرۆسەى بەکۆمەلایەتیبوونەو، کەسەکان بەھا کولتوورییهکانى کۆمەلگای خۆیان وەرەگرن و فێرى دەبن، ھەر کولتوورێک لەھەولێ ئەو دایە منداڵانى لەسەر بناغەى نۆرمە تایبەتییهکانى خۆى پێبگەیهنێت. لە کۆمەلگایەکی تەقلیدیدا نمونەکانى بەکۆمەلایەتیبوونى منداڵان چەند ھالەتێکى زۆر لیکجیایان ھەبە.

کولتوورى زāl بەردەوام ھەول دەدات بەھا تایبەتییهکانى خۆى وەکو تاکە بەھای بایەخدار بەسەر سەرچەم ئەندامانى کۆمەلگادا بسەپێنێ. لەبەرئەو پارێزگاران بەردەوام ھەزەدەکەن کەمترین ئەندازەى گۆران بەدابونەریتەکانەو بنێن. لیبەرالەکان بەزۆرى لایەنگرى بەدیھیتنانى گۆرانکاری ھێواش و سنووردان و لە بەرامبەر ئەواندا رادیکالەکان بەردەوام لە خەمى بەدیھیتنانى گۆرانکاری بنەرەتیدان.

بەکۆمەلایەتیکردنى سەرەتایی

منداڵ وەک بوونەوەرێکى ئۆرگانى بچووک کە بەندى پێوستییه سروشتییهکانى خۆیەتى، ھەر کە پێ دەخاتە ئەم جیھانەو بەرە بەرە دەگۆڕێ بۆ بوونەوەرێک کە خاوەنى، مەیل و بەھاو دۆستایەتى و دۆژمنايەتى و ئامانج و ئارەزوو و میکانیزمى بەرگرى لەخۆکردن و چەندین خاسیەتى دیکەیه [۱۰۱/۲۰]. منداڵ ھەرزوو ھەست بە سنوورەکانى جەستەى خۆى دەکات و تێدەگات کە لەکوێدا جەستەى کۆتایی

پیدیت و شته کانی تر دهست پیده کهن. منداڭ بهره بهره فیتر ده بیت کهسانی دیکه بناسیت و خیرا رووده کاته ناولینانی تاییه تی (که هۆکاری لیکجیا کردنه وهی کهسه کانه). له سنووری تهمه نی (۱۸) مانگی تا دوو سالی منداڭ دهست دهکات به به کارهیتانی وشه ی «من» ئەم رووداوهش نیشانه ی بوونی «خوئاگاییه» [۱۰/۱] [۲۰]

دوو شیوازی لیکجیای به کۆمه لایه تی بوون [۱۰۰/۸۰]

شیوازی هاویه شیکارانه	شیوازی سهر کو تکارانه
پادا شتدانه وهی رهفتاری چاک	وریار کردنه له رهفتاری هه له
پاداشتی ره مزى و ئاگادار کردنه وه	پاداشتی ماددی و ته می تکردن
سهر به خو بی منداڭ	گو تپرایه لی منداڭ
ئالو گو تپى قسه کردن	په یوه ندی ناقسه یی
پیکه گه یشتن وهک هه ل سو که وتی کۆمه لایه تی	پیکه گه یشتن وهک رتو شوین
به کۆمه لایه تی کردنی پشت به ستو به منداڭان	به کۆمه لایه تی کردنی پشت به ستو به دایک و باوک
مه یلی باوان به ره و پتو یستیه کانی منداڭ	مه یلی منداڭ به ره و خواسته کانی باوانی

به کۆمه لایه تی بوونی لاوه کی له نه و جه وانییه وه تا به سال دا چوون

قوئاغی نه و جه وانی و هه رزه کاری له کۆمه لگا سهره تاییه کاندای بوونی نییه. له و کۆمه لگایانه دا منداڭان یه کسه ر بالق ده بن. ئەم قوئاغه به شیوه یه کی گشتی له کۆمه لگا نو ییه کاندای پهیدا ده بیت چونکه کۆمه لگا پتو یستی به هیزی کاری شارهزا هه یه. چهنده ماوه ی فیتر کردن در یژر بیت ه وه هینده ژماره ی ئەو که سانه زیاده کات که ده که ونه قوئاغی بهر له گه وره یی یان (گه نجیتی). له م قوئاغه دا کهسه کان بو له ئەستو گر تنی بهر پر سیاری تی کۆمه لایه تی ئاماده ده کړین. له راستیدا به کۆمه لایه تی بوون له قوئاغی نه و جه وانی دا پردیکه له نیوان ئیستا و داها تو ودا. قوئاغیکه له نیوان منداڭی و گه وره ییدا، وابهسته یی و سهر به خو بی. له زۆر شویندا کهسه کان له قوئاغی نه و جه وانی دا ئاماده ده کړین بو هه ندیک رۆل که ده بی به در یژایی (۵۰ تا ۶۰) سالی ژیا نیان له ئاینده دا له ئەستو ی بگرن (دیاره له و ولاتانه دا که لاوه کی «معدل» ته مه ن در یژ تره).

به کۆمهلايه تيبوون له ته مه نيكي ديارى كراودا كۆتايى نايهت، به لكو پرۆسه يه كى بهرده وامه كه به دريژايى ژيان بهرده وامه. يه كييك له گرن گترين جوړه كانى به كۆمهلايه تيبوون فيربوونه بو كاملبوونى له كۆمه لگادا و گه يشتنه به ژيان پيكي باشت. ههروهك چو ن ساوايه كان پتيوسته فيرى چو نيه تى ژيانى ناو كۆمه لگا بن، له قوناغه كانى دواتر يشدا ده بى فيربن كه چو ن چو نى نه وجه وانى و گه نجيتى و گه وره يى و پيرى به رتيكه ن. له سه رجهم ئهم قوناغانه دا سه ره راى پيگه يشتن و گورانكارى بايو لۆژى هو كارى كي ديكه ش له ئارادايه ئه ويش پيگه يشتنى كۆمهلايه تيبه. پيگه يشتنى كۆمهلايه تى پرۆسه يه كه تيايدا تاك له هه ر قوناغ و هه لومه رجيكي كۆمهلايه تيدا بيت كۆمه ليك رۆلى كولتوورى په سهند كراو وهرده گريت و فيريان ده بيت. هه ندئ جار بيستوومان هه ندئ به سالد اچوان وهكو نه وه كانيان جلوه رگ له بهر ده كه ن! ئه و بيروبا وه ره له كۆمه لگادا هه يه كه پتيوسته هه ر كه س به گو تره ي ته مه نى خو ي ره فتار بكات. بيستوومان هه كه به هه رزه كاران گو تراوه «ئيدى تو مندا ل نيت». ئيمه هه موومان كه ته مه نان زياد ده كات يه كه سه ر ناگه ين به پيگه يشتنى كۆمهلايه تى. پيگه يشتنى كۆمهلايه تى شتيكه فيرى ده ين.

هه رچه نده له و با وه ردا ين كه به كۆمهلايه تيبوون له سه رده مى مندا ليدا گرن گترين به شى به كۆمهلايه تيبوونه، به لام هه موو كه سيك به دريژايى ژيانى خه ريكي فيربوونه، هه رچه نده ئه ن دازه ي ئه و فيربوونه هاوشان له گه ل به ته مه ن د اچوون (به تاييه تى له قوناغى به سالد اچووندا) به ره وه كه مبوونه وه ده روا ت. جگه له خي زان هو كا ره سه ره كه ييه كانى به كۆمهلايه تيبوون (وه كو ده سته ي ها وه لان، قوتا بخانه، هو به كانى پيگه يشتنى كۆمه لى) هه ر ئه مانه ن به ته مه نه كانيش وه كو مندا ل به ره گه زه كانى كولتوور ئاشنا ده كه ن. ماهيه تى ژيانى نو ئى كه پر به تى له گورانكارى خي را به كۆمهلايه تيبوون بو به سالد اچووانيش به شتيكى زه روورى ده زاني ت. له كا تيكدا كه تاك رۆلى كۆمهلايه تى خو ي ده گو رتيته وه به رۆ ليكي ديكه، ره نگه به كۆمهلايه تيبوون سه رده مى مندا لى به س نه بيت يان له بار نه بيت بو ئاماده كردنى ئه و تاكه بو قبول كردنى ئه و شو ئنگه نو تيه. پتيوستى فيربوونى شتى تازه تر به زورى وه ختيك هه ست پيده كر يت كه پتيوستى را هاتنى تاك له گه ل باروز رو و فيكى نو ئى دي ته ئاراهه (وهك: ها وسه رگرى، له دا يك بوونى يه كه م مندا ل، لات بوون و... هتد)، ره نگه په رينه وه له رۆ ليكه وه بو يه كيكي تر له ناكا و نه بيت و به هيوا شى رو ويدات، ئه مه ش كا تيك ده بى كه تاك بتوانى خو ي له رۆ ليكا دا بي ني ته وه كه له ئا ينده دا

په یدای دهکات (واته زوو به کومه لایه تیښوون). کاتیک که گورانکاریه کی بنه رته داپراو لهو شتانه ی پشستر فیران بووه دپته ئاراهه، حاله تیک په یداده بیت که ده توانین ناوی بنیتین (به کومه لایه تیښوونه وه سهرله نوی). بۆ نمونه کاتیک که نجیک ده چیت بۆ نه نجامدانی خزمه تی سهربازی ههست به جیابونه وه دهکات له گرووپه کومه لایه تییه کانی پیشووی و نه زمونه کانی ژیان. نهو ده بی فیری شاره زایی تازه بیت له مانهش گرنه گتر بزانیته چۆن چۆنی دوژمن له نیو بیات و خوشی نه کوژریت. له راستیدا زهروورته واده خوازی که سیستمیک نوی به هاگان بیتته ئاراهه، نهو به هایانه ی که کوشتنی دوژمن ریزی بۆ په یدایکات و له کاتیکدا که پیشتر پیتان گوتوه به کوشتنی خه لکی به گویره ی یاسا کانی سزادان به تاوان داده نریت و قه دهغه یه. چهند مروث به ته منه نتر بیت به کومه لایه تیښوون سه ختر ده بیت.

به کومه لایه تیښوونی ئورگانی (Organizational Socialization) جوړیکه له به کومه لایه تیښوونی لاهه کی (ثانوی) که بهو گویره یه ریکخواو کارمه ندی نوی کیشده کات بۆ ناو کولتووری خو ی و ده توانین پیناسه ی بکه یین به گواستنه وه ی کولتور له کارمه ندانی کونه وه بۆ کارمه ندانی نوی. نه مهش پرۆسه یه که که به هو یه وه زانیاری کومه لایه تی و شاره زایی پیوست بۆ به جیکه یاندنی سهرکه وتوانه ی رۆل و کاره ریکخواه ییه کان وه دهست ده هینریت [۳۱۶/۸۱].

نه نجامه چاوه وړانگراوه کانی پرۆسه ی به کومه لایه تیښوونی لاهه کی له بوا ی پیشه ییدا [۳۱۸/۸۱].

روکاره کانی به کومه لایه تیښوونی نیوه نجی سهرکه وتوانه
روکاره کانی به کومه لایه تیښوونی نیوه نجی سهرکه وتوانه

رازینه بوون به کار
ناپوشنی له رۆل و ناکوکی تیتیدا
که می پالنه ری کارکردن
هاوکاری پیشه یی که متر
بی به لینی به رانه ر ریکخواو
ناماده نه بوون - هه لاتن له کار
به ره مه هینانی که متر
وه لانی به هاگان

رازیبوون به کار
رۆلی ناشکرا
پالنه ری زۆر تر بۆ کارکردن
هاوکاری پیشه یی زۆر
به لیتدان له به رانه ر ریکخواو
ناماده یی ریکو پیک له شوتنی کار
به ره مه هینانی زۆر تر
بوونی چهند به هایه کی وه رگیراو

پینگه یاندنی تایه تی: میسک شوشته وه

زاراوهی «میسک شوشته وه» ئەوکاتە بەکار دەهێنرێت کە بەکۆمەڵایە تیپوون سەر لە نوێ حالەتیکە قوول و زیادە ڕەوانە و مەبەستداری هەبێت. سەرەرای ئەوەی کە ئەم زاراوهیە لە رووی میژووییەوه کۆنەو بەکار هێنانی بەشیوەیەکی بەرفراوان دەگەرێتەوه بۆ ئەو سەردەمەیی کە کۆمۆنیستەکانی چین هەولیان دەدا بەچەند شیوازیکی تایبەتی دەستە جیا جیاکانی خەڵکی چین و بەتایبەتی بەندکراوه سیاسییەکان لە رووی سیاسییەوه ناچار بکەن بە بیروباوەڕی ئەوان رازی ببن و بەواتایەکی دیکە واتە سەر لەنوێ فیڕ بکێنەوه. ئەو شیوازانەیی بۆ میسک شوشته وه لە ماوهی چەند سالی رابردوو لە ولاتە جوړاوجۆرهکاندا بەکارهاتوون بریتین لەمانە:

- ۱- جیاکردنەوهی بەندکراوهکان لە کەس و کارو هاوه لانیان و بەگشتی لە سەرچەم سەرچاوهکانی زانیاری.
 - ۲- سەرچەم هەلسوکەوت و رەفتاری رۆژانەیی بەندییهکان دەخرێتە ژێر چەند رێساو یاسایەکی زۆر ورد (وەک خواردن، خەوتن، خۆشوشتن و.. هتد).
 - ۳- سەپاندنی چەندین جوړ فشاری فیزیکی و تەمبێکردن (وەکو رینگەنەدان بە نووستن و خواردن و پشوودان) بەچەندین بەهانی جوړاوجۆر لەوانە بە بەهانی هاوکاری نەکردن.
 - ۴- خۆلقاندنی بارودۆخیکی ئەوتۆ بەهۆیەوه بەندکراو واهەست بکات کە ئازادییەکی بەستراوەتەوه بە گۆڕینی بیرکردنەوه و تیروانییەوه.
 - ۵- سەپاندنی فشاری دەروونی لە رینگەیی بەشداری پێکردنی زیندانی لە گفتوگۆی دووردریژ (لەگەڵ توندوتیژی و سووکایەتی پێکردن). هەندێجار لەم جوړه گفتوگۆیاندا هەموو بەندکراوه کۆنەکانیش ئامادە دەکێتن و داوا لە زیندانییە کە دەکێت کە لەرێتی نووسینی کەوه گۆڕانی بیروپراکانی خۆی رابگەینێت.
 - ۶- پێکھێنانی چەند دەستەییەکی توژینەوه لە ژێر چاودێریدا کە تیایدا گفتوگۆ دەربارەیی بیروباوەڕی سەپێنراو دەکێت، لەو دانیشتنەدا کە بۆ ئەم مەبەستانە ساز دەکێتن سەرەتا چەند کتێب و بلاوکراوهیەکی دیاربکراو دەخوێنرێتەوه پاشان لەلایەن ئامادە بووانەوه تاوتوێ دەکێتن.
- چەندین لیکۆلێنەوه ئاشکرایان کردووه کە چەسپاندنی «بیروباوەڕی نوێباو» لە پرۆسەیی میسک شوشته وهدا بە یارمەتی ئەم چوار هونەرەیی خواریوە دیتەدی

- ۱- سوود وەرگرتن له پالنه ره نیمچه غه ریزییه کان له ریگه ی به ستنه وه ی مه رجی تیرکردنی پیوستییه به راییه کانه وه (پشوودان، برسیتی، تینوویه تی) به پیشاندان و راگه یانندی بیروبا وه رو بۆچوونی جیگه ی مه به ست.
- ۲- داباراندنی دروشمه کان (دووباره کردنه وه ی به رده وامی چند فۆرمۆلیکی ساده له مه ر بیرو بۆچوونی جیمه به ست).
- ۳- به کاره یتانی ره تاندن و فشاری به کۆمه لێ بۆ هاوده نگکردن و باوه ریته یتان به تاکه که سه کان.
- ۴- به دیه یتانی ژینگه یه کی تازه به مه به سستی ئاسانکردن و به رده وامی و وه کویه ک لیکردنی که سه کان.

چهند تیۆریک

«دیشید ره یزمان» (D. Reisman) که له م به شه دا ئاماژه به تیۆره که ی ئه و ده که یین ده رباره ی نمونه کولتوورییه کان، چند مه سه له یه کی تاوتوی و شیکردۆته وه له مه ر جوړه کانی که سیتی و نمونه کانی کۆمه لایه تیسیون [۲۲-۲۵/۸۳]. ئه و باس له وه ده کات که پرۆسه ی وەرگرتنی نۆرمه کۆمه لایه تییه کان له ریگه ی که سانی تره وه له کولتوره جیا جیاکاندا ده شی به چند شیوازیکی جوړاوجۆر روویدات. هه ندیک کۆمه لگا هیه تیایدا هه موو که سه کان وه کویه ک هه لسوکه وت ده کن، به جوړیک که میکانیزمی وەرگرتنی پیوه ره کان ته نها له سه ر لاساییکردنه وه ی دابونه ریت نه وه ستاوه. ره یزمان ده لێ: بۆ نمونه ئه گه ر گوندیکی بچووکي سه ده کانی ناوه راستی ئه وروپا یان له مپۆدا شوینیکی دووره ده سستی وه کو هیندستان له به رچاوبگرین له م کۆمه لگایانه دا ناکوکی بیروبا وه ری و ناکامی له ئه نجامی باری کارکردن زۆر به رته سک بۆته وه. هه موو شتیک له ریگه ی نه ریته وه فیژده بن به و مانایه ریپیشاندهری ئه م جوړه کۆمه لگانه ته ریته. له به رامبه ر ئه وده له ولاته یه کگرته وه کانی ئه مریکا دا، له گه ل ئه وهدا که ئه مریکییه کان وه کو سه رجه م خه لکی دنیا چند دابونه ریتیکیان هیه، به لام به راده یه کی زۆر جوړاوجۆری له ئارادایه، به جوړیک که تاکه ریپیشاندهری که سه کان له ژبانی کۆمه لایه تییدا به ته نها نه ریت نییه. له گه ل به سه رچوونی کات و فراوانبوونی شارنشینی و سیستمی فیرکردن و په رورده ی ئالۆزو نو، پرۆسه ی فیژبوون، پیوه رو شیوه کانی که سایه تی که له وانه وه

سەرچاوه‌ی گرتووه، گۆراوه. مروڤی نوێ ده‌توانێ نیشانه‌و ئاماژه‌ جوړاو جوړه‌کان له سەرجه‌م خه‌لکی که له ده‌ورو به‌ریدا ده‌ژین وه‌ریگریت. به‌ بر‌وای «ره‌یزمان» مروڤی نوێ فی‌ر ده‌بیت که له‌گه‌ل خه‌لکانی دیکه به‌ره‌و پی‌ش‌ه‌وه بر‌وات و ده‌بیته‌ خاوه‌نی که‌سایه‌تییه‌ک که به‌ره‌و که‌سانی دیکه رین‌ومایی کراوه (ئه‌مه‌ش له‌به‌رامبه‌ر خاله‌تی رین‌ومایی رووه‌و ناو‌خۆ له‌ کۆمه‌لگای ته‌قلیدی‌دا).

له‌م زه‌مینه‌ی سه‌ره‌وه‌دا واده‌خوازێ که ئاماژه‌ به‌ دوو تیۆری تریش بک‌ین له‌ بواری به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بوون واته‌ تیۆرییه‌کانی هه‌ردوو کۆمه‌لناسی ئه‌م‌ریکی «چارلز هۆرتون کوولی» (C. H. Cooley) و «جو‌رج هی‌تره‌رت مید». کوولی پیتی وایه‌ که سروشتی کۆمه‌لایه‌تی مروڤ به‌ هۆی په‌یوه‌ندی و پیک‌گه‌یشتنی به‌رده‌وامی له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا دروست ده‌بیت. ئه‌و له‌ریتی تو‌ژینه‌وه‌ی تاییه‌تی له‌مه‌ر پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بوونی مندالان، ئه‌و که‌سانه‌ی که ورده‌ ورده‌ دینه‌ناو جیهانی منداله‌وه‌ دابه‌شده‌کات بو‌ دووده‌سته: «خیزان و هاوه‌لان» و «که‌سه‌کانی تر». مندال له‌ میانه‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل که‌سانی ده‌سته‌ی یه‌که‌مدا «خیزان و هاوه‌لان» هه‌ست به‌بوونی خۆی ده‌کات. ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و گرنگیه‌ی که به‌ره‌فتاری مندالان ده‌ده‌ن، دیته‌کایه‌وه. پاشان مندال بو‌چوونی که‌سه‌کانی ده‌سته‌ی دووهم «ئه‌وانی تر» ده‌بارهی خۆی ده‌زانیت و په‌ی به‌وه‌ ده‌بات که که‌سانی تر چۆن ده‌روانه‌ ئه‌و. له‌م رینگه‌وه‌ مندال بو‌چوونیکی تاییه‌تی له‌بارهی خۆیه‌وه‌ په‌یداده‌کات. مندال ناتوانی وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی خۆی «وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌یه» ببینی، به‌ل‌کو پیتودانگی کاری ئه‌و له‌ باش و خراپیی ره‌فتاره‌کانی خۆی ئه‌وه‌یه‌ که بو‌چوونی که‌سانی دیکه له‌بارهی خۆیه‌وه‌ بزانی‌ت [۲۲۷/۲۶].

«جو‌رج هی‌تره‌رت مید» له‌ بواری به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بووندا ده‌ستی داوه‌ته‌ شیک‌ردنه‌وه‌و یه‌کاله‌کردنه‌وه‌ی چۆنییه‌تی پیک‌گه‌یشتنی که‌سایه‌تی له‌ قوناغی «یاری مندالانه‌وه» به‌ره‌و سه‌ر. له‌ قوناغه‌ به‌راییه‌کانی «گالته‌ویاری‌دا» مندال سه‌رنج ده‌دات و هه‌ولده‌دات رۆلی گه‌وره‌کان ببینی و له‌م خاله‌ته‌دا به‌ره‌ به‌ره‌ له‌گه‌ل ئه‌م رۆلانه‌دا فی‌ری هه‌ندیک جو‌ری تی‌روانین ده‌بیت بو‌ نمونه‌ کچۆله‌ وه‌کو دایکی بایه‌خ به‌مندال ده‌دات.

یه‌که‌مین تی‌روانین له‌مه‌ر مندالی باش یان خه‌راپ له‌م قوناغه‌دا ورده‌ ورده‌ به‌ هۆی په‌یوه‌ندی و یاری‌کردن له‌گه‌ل مندالاندا پیک‌دیت. له‌م قوناغه‌دا رۆله‌ تاییه‌ته‌ندییه‌کانی کچ و کو‌ر له‌ زه‌ینی مندالدا ده‌چه‌سپیی و ده‌که‌ویته‌ ناخیه‌وه. له‌

قوناغه‌کانی دواتری پیگه‌یشتندا، مندال هاوشان له ئەندامی‌تی له ده‌سته‌ی یاریکردندا چه‌ند رۆل‌یک‌ی جیا‌جیا و راسته‌قینه‌تر (که له هه‌مان کاتدا به‌شداری چالا‌کانه‌ی له‌گه‌ل‌دا‌یه) له‌گه‌ل رۆل و تیگه‌یشتنی تایبه‌تی له‌مه‌ر زۆر شتی جو‌را و جو‌ردا فی‌رده‌بیت. ئەم قوناغه‌ش گرنگ‌ترین لایه‌نی وه‌رگرتنی نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه و لی‌ره‌وه ره‌فتاری که‌سانی تر به‌گشتی (تعمیم) ده‌ک‌ریت.

به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بوون و دووری له‌کۆمه‌لگا

به‌و پێیه‌ی که‌له پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بووندا با‌وان رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بین، لی‌ره‌وه ئە‌و پرس‌یاره‌ دێ‌ته‌ گو‌ڕی: ئە‌گه‌ر با‌وان له‌ ئا‌رادا نه‌بن چاره‌نووسی من‌دال به‌کو‌ی ده‌گات؟ ره‌نگه‌ یه‌ک‌ی له‌ ری‌گاکانی وه‌لام‌دانه‌وه‌ی ئە‌م پرس‌یاره‌ لی‌کۆل‌ینه‌وه‌ی با‌ری ئە‌و من‌دالانه‌ بێ‌ که‌ به‌بێ‌ هیچ شی‌وه‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌ک له‌گه‌ل با‌واندا پی‌گه‌یشتوون [۹/۲۰-۱۲].

ئا‌وردانه‌وه‌یه‌ک له‌ شو‌ینه‌واره‌کانی دو‌ور که‌وته‌نه‌وه‌ له‌ کۆمه‌ل‌گاکه‌یان هه‌لاتن له‌ کۆمه‌ل‌گا به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ چه‌ند حا‌له‌تی‌کی تایبه‌تی- ده‌شتی رۆلی به‌کۆمه‌لایه‌تی‌بوون له‌ په‌روه‌رده‌کردنی که‌سایه‌تی مرۆ‌ق‌دا زی‌اتر ئاش‌کرا‌بات. له‌م با‌ره‌یه‌وه‌ با له‌سه‌ره‌تا‌وه‌ رو‌و بکه‌ینه‌ لی‌کۆل‌ینه‌وه‌کانی «کینگ‌زلی دێ‌قی‌س» (K. DAVIS) له‌مه‌ر ره‌فتاری ئە‌و من‌دال‌ه‌ کێ‌ویانه‌ی که‌ دو‌ور له‌ کۆمه‌ل‌گا پی‌گه‌یشتوون. ئە‌و زانا‌یه‌ له‌ ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی دو‌و من‌دالی به‌نا‌وی (که‌مالا) و (ئامالا) کۆل‌یه‌ته‌وه‌ که‌ نا‌وی لی‌نا‌ون «گورگه‌ئاده‌می». ئە‌م دو‌و من‌دال‌ه‌ کاتی که‌ له‌ دار‌ستانه‌کانی هین‌دستان‌دا دۆ‌زرا‌نه‌وه‌ زی‌اتر به‌و کێ‌ویانه‌ ده‌چو‌ون که‌ له‌ دار‌ستان‌دا ده‌ژیا‌ن نه‌ک به‌مرۆ‌ڤ. وه‌ک ئا‌ژه‌لان له‌سه‌ر چوار په‌ل ده‌جو‌ولانه‌وه‌، قسه‌کرد‌نیا‌ن نه‌ده‌زانی چه‌ند جو‌وله‌ و نیشانه‌یه‌کی نا‌رۆش‌نیا‌ن ده‌رده‌خست، هه‌ست و سو‌زی نا‌و کۆمه‌ل‌گای مرۆ‌ییان نه‌بو‌و، گو‌شتی خا‌ویان ده‌خوارد. هه‌روه‌ها ئە‌م تو‌ژه‌ره‌ لی‌کۆل‌ینه‌وه‌ی له‌سه‌ر من‌دالی‌کی دیکه‌ش ئە‌نجام‌دا به‌نا‌وی «ئیزابیل» که‌ قوناغه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی من‌دالی‌ی به‌دابه‌را‌ویی له‌ کۆمه‌ل‌گا به‌سه‌ر‌برد‌بو‌و. ئە‌و ده‌لی له‌به‌رئه‌وه‌ی «ئیزابیل» من‌دالی‌کی نا‌سه‌ری بو‌و و دای‌کی که‌رو لال بو‌و له‌ شو‌ینی‌کی لات‌ه‌ریکه‌وه‌ به‌ خێ‌وی ده‌کرد، من‌دال‌ه‌ که‌ دۆ‌زرایه‌وه‌ شه‌ش سالان بو‌و. تا ئە‌و کاته‌ قسه‌ی نه‌کرد‌بو‌و و ته‌نیا به‌ چه‌ند جو‌وله‌و ئامازه‌یه‌ک له‌گه‌ل دای‌کی هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد. به‌هۆی چه‌ند نا‌ته‌وا‌ویییه‌کی ته‌ندروستی‌یه‌وه‌ (دو‌وری له‌ تیش‌کی خۆ‌ر و به‌دخۆ‌را‌کی) چه‌ند نه‌خۆشی‌یه‌کی جه‌سته‌یی هه‌بو‌و و

له کاتی رووبه پروو بوونه وهی کهسانی نه ناسراودا تووړه دهبوو و توندوتیژی دهنواند [۱۵/۲۰].

ده توانین له م باره یه وه ئامازه به حاله تیکی دیکهش بکهین که له سالی ۱۹۷۰ دا له گوندی «باباکلو» ی سهر به «گه چساران» ی ئیران بهر چاوکه وتووه. روژنامه ی «که یهان» بلاوی کردوته وه که پیره میړدیکي «۷۱» سالی دواي چن دین سالی ژبانی له دارستان، گه راو ته وه گونده که ی خوی، به لام به هو ی له بیرچوونه وه ی وشه کانه وه نهیده توانی قسه بکات و به چهند دهنگیکي سهرمه به سته کانی خوی دهرده بری، دواي گه رانه وه شی بو ناو خیزانه که ی ئاماده نه بوو جل و بهرگ له بهر بکات و سهرماو گهرما کاری تینه ده کرد. شه وانه له دهره وه ده خوت. نهو پیره میړده «۶۰» سال پیشتر له تمه منی «۱۱» سالی دا به بی ئاگاداری کهس و کاری له گوند دهرچووبوو رووی کردبووه دارستان لهو ماو به دا وه که ئاژه له کتوبیه کان له ناو دارو درخت و په نای تاشه بهردان ده ژباو، ته نانه ت چهند جاریک که توووشی ئاده میزادان ببوو له ناو دارستاندا لیان هه لات بوو و له ناو دارو درخته کاندان ونبوو [۸۳].

کورتی بهش

- ۱- له ریگه ی به کومه لایه تی بوونی نه ندامانی کومه لگایه که وه کولتور ده گوژی رته وه. مروقه کان کولتور وهرده گرن و له دوو توبی قوناغه کانی پیگه یشتندا ئاشنای ره گزه جوړاو جوړه کانی کولتور دهن.
- ۲- که سایه تی، پیکهاته یه که له بو ماوه ی بایولژی و ژینگه ی فیزیکی، کولتور، نه زمونی کومه لی و کومه لیک نه زمونی تاکه که سی.
- ۳- مروث له ریگای به شدار بکردن له ژبانی کومه لایه تیدا وینه ی کومه لایه تی خوی ده دوز رته وه.
- ۴- «نهریکسون» قوناغه کانی ژبانی بو هشت بهش دابه شکردووه: کورپه له بی، مندالی (مندالی، بچوکی به رای،)، قوناغی یاریکردن، تمه منی قوتا بخانه، میرمندالی پیگه یشتووی، پیگه یشتووی مامناو ندی، پیری.
- ۵- گرنگترین هوکاره کانی به کومه لایه تی بوون بریتین له (خیزان، هاوه لان و براده ران، قوتا بخانه هوکاره کانی پیکه یشتنی کومه لی).
- ۶- به کومه لایه تی بوون له قوناغی نه وجه وانه د قوناغیکه له نیوان مندالی و

پینگەشتوویدا.

- ۷- بەکۆمەلایەتیبوون بە درێژایی ژبانی مڕۆڤ بەردەوامە.
- ۸- پینگەشتنی کۆمەلایەتی شتیکە مڕۆڤ فێری دەبێت و وەردەگیرێت.
- ۹- بەها کولتورییەکان لە رێگەی پرۆسەی بەکۆمەلایەتیبوونەوە وەردەگیرێن.
- ۱۰- چاوەڕوانییەکانی کۆمەلگا لە رەوتی پینگەیاندا بربیتن لە: بنەماکانی رێکخستنی ژبانی رۆژانە، ئارەزوو، شارەزایی و رۆڵەکان.
- ۱۱- لە میانەی پرۆسەی بەکۆمەلایەتیبوونی ئۆرگانیکدا ئۆرگان کارمەندی نوێ بۆ ناو کولتوری خۆی کێشەدەکات و ئەوانیش زانیاری و شارەزایی وەردەگرن.
- ۱۲- دەشتی بەکۆمەلایەتیبوونی لاوەکی سەرکەوتوو یان ناسەرکەوتوو بێت.
- ۱۳- دەتوانین مێشک شۆشتنەوه بە یەکیەک لە شێوازە توندڕەوهکانی بەکۆمەلایەتیبوون دابنێین.
- ۱۴- مێشک شۆشتنەوه بەچەند شێوازیکی جیا جیا ئەنجام دەدرێت.
- ۱۵- «دیفید رەیزمان» دوو جۆرە نمونەی بەکۆمەلایەتیبوون دیاردەکات: پینگەیانندن لەسەر دابونەریت، رێنماییکراو بەرەو کەسانی تر.
- ۱۶- کولی بەکۆمەلایەتیبوونی منداڵان لەسەر بنەمای دوو دەستە تاوتوێدەکات «خێزان و هاوەلان» (کۆی کەسەکانی تر).
- ۱۷- جۆرج هیئەرت مید جەخت دەکاتە سەر رۆڵە کۆمەلایەتییهکان لە پەرورەکردنی منداڵاندا.
- ۱۸- دوورکەوتنەوهی درێژ خایەن لە کۆمەلگا کاردەکاتە سەر پینگەشتنی کەسایەتی.
- ۱۹- پرۆسەی بەکۆمەلایەتیبوون لەبەر چەندین ھۆرەنگە تووشی ھەندیک ناکامی یان ھۆکاری پاشخستن بێتەوه.

بەشى شەشەم

گروپى كۆمەلەيتى

پیشه کی

ئەندامەکانی تیبیکى تۆپى پى، قوتابىيانى يەككىك لە ھۆيەکانى كۆليج، ئەو
 مندالانەى پىنكەو لە گەرەككىك يارى دەكەن، ئەندامانى دەستەيەكى سياسىي
 نھيتى، كارمەندانى ھۆيەى ژمىريارى وەزارەتتىك و ھتد... ھەموويان گرووپى
 كۆمەلایەتى (Social Group) يان پى دەگوترى: لە كۆمەلگا ھاوچەرەكاندا كە
 تاكگەرايى بەسەر پەيوەنديە كۆمەلایەتییەكاندا زالە ياخود نەرىتى تاكگەرايى لە
 حالەتى دروستبووندايە، لەوانەيە ھەندىك خەلك پىيان سەير بىت كە بۆچى
 كۆمەلناسان لەجىياتى «تاكەكەس» لە گرووپەكان دەكۆلنەو. رەنگە ھۆى ئەم
 بۆچوونە ئەو بىت كە ئىمە حەزەدەكەين تاكەكان بە بىرو ھزرى تايبەتى خۆيانەو
 لەبەرچاو بگري، و ئەو چەمكە رەتبەكەينەو كە باس لە تەبايى و گونجانی ئىمە
 لەگەل شتەكانى دىكەى جگە لە خۆمان دەكەن. لەگەل ئەو شەدا ئەو روانگەو
 بەھايانەى كە كارىگەرييان لەسەر ئىمە ھەيە لەژىر نفوزى خىزان دان، فۆرمە
 تايبەتییەكانى گرووپى برادەرمان لە قوناغى مندالى و ئىستاش كارىگەرييان
 لەسەرمان ھەبوو ھەيە، و لەھەمان كاتيشدا ئەو دادوهرىيانەى كە لەلایەن ھاوسى
 و خزم و ھاوکارانەو دەكرىن ھەستمان دەبزوین. ئىمە چاوەروانى پارىزگارى
 مەعنەوى و ماددى لە برادەر و خزمتمان دەكەين، و تەنيا ئەو كاتە ئامانجەكانمان لە
 ژياندا بە لۆجىكى و بەنرخ لە قەلەم دەدرىن كە لەلایەن ئەو گرووپەى كە وابەستەين
 پىيەو پارىزگارىيان لى بكرىت، و رىزبان لى بگىرىت. گوشارە گرووپىيەكان
 يارمەتیمان دەدەن، كە لە زۆرىەى حالەتەكاندا گوترايەلى ياسابىن، بەلام لەھەمان
 كاتدا ئەندامبوونمان لە گرووپە لاسارەكاندا دەتوانىت ھامان بدات بۆ گوترايەلى
 نەكردن. گوشارە گرووپىيەكان دەتوانن بمانگۆڤن بۆ تاكى پابەندو گوترايەل و لە
 ھەندى ھەلومەرجدا بمانكەنە پالەوان كە تەنانت ژيانى خۆشمان قوربانى
 ئامانجەكانى گرووپ بكەين. لە توانای گرووپدايە شىوازە چەوسىنەرەكانى خۆى
 بەسەرماندا بسەپىنىت، بەلام لە ھەمان كاتدا پارىزگارىشمان لى بكات [٨ / ٣٥ -
 ٣٩].

دوورە لە واقع ئەگەر سەرەتای سەرنجدان لە ديار دەى گرووپ و بەتايبەتى گرووپە
 بچووكەكان، بۆ نيوەى دووھى سەدەى بىستەم و بەرەنجامى لىكۆلینەوھەكانى

کۆمەلناسە ئەمربکییه کان بگێڕنەوه. لە کتیی «کۆمار» ی «ئەفلاتون» و «سیاسەت» ی «ئەرستۆ» رووبەرووی کۆمەلێک هزر و بیرو راقە کردن و شەن و کەوکردنی پێکھاتە و گۆڕانی ئەو دیاردانەی کە گرووپ، دەبنەوه. لەگەڵ ئەوەشدا گومانان نییە لەوەی کە لیکۆلینەوه لە گرووپ و پەيوەندییە مەروییەکان، تا سەرەتای سەدهی بیست شتوازیکی ئەزموونگەرییانە نەبووه. تا ئەو کاتە هەموو ئەو بابەتانە لەم بارەیهوه نووسراون پشت ئەستوور بوون بە شتوازه تیۆرییەکان یاخود لەسەر بنچینەی شاری یوتوپیی دامەزرابوون. هەندیک لەم بیروبوچوونانە یان ماهییەتییکی عەقلانیان هەیه یاخود پشت ئەستوورن بە حەزو خەیاڵچینییه سۆزای و ئانارشییستییەکان، رووخساری هاوبەشیان ئەوەیه کە نمونەیهکی ئایدیالی دەخەنەروو [۹۵ / ۱۱-۱۴].

«ئەمیل دورکھایم» لە لیکۆلینەوهکانیدا لەمەڕ گرووپ، بایەخی بە گرووپە تایبەتییهکانی وەک خێزان، هاوڕێکان و سەندیکاکان داوه. تیۆرەکانی ئەو لەبارە ی گونجانی کۆمەلایەتی، بێ نۆرمی و دامەزراوه کۆمەلایەتییهکان رۆلێکی کاریگەریان لە بایەخدان بە پرۆسە دەستەجەمعییهکان لە ئاستە جیاوازهکاندا هەیه.

دەستەو گرووپە جیا جیاکانی کۆمەلگای مەرویی [۴۳ / ۸]

گرووپ (Group)

بایەخپێدانی هاوبەش

زەمینی پەيوەندیی رووبەرووی کۆمەلایەتی (هەلسۆکەوتی کۆمەلایەتی)
پەيوەندییهکانی کۆمەلەکان

کۆمەلە (Association)

بایەخپێدانی لیکچوو

ئامانجە سنوورداریو تایبەتییهکان

دامەزراوه (Institution)

قالبی شتیه گرتوی رەفتاری

دریژەدان بە خوشگوزەرائی کۆمەلایەتی

پاریزەری شتیهی کۆمەلگا

کۆمەلگا (Society)

گه وره ترين گروپ كه تاك په يوه سته پييه وه
 زور به ي جار يه كسانه به نه ته وه

دهسته (Category)

كۆمه لى په راگه نده
 تاييه تمه ندييه ليكچوو ياخود هاو به شه كان

كۆبوننه وه (Aggregation)

له يه كتر كۆبوننه وه له شوينيك
 چيگير بوون به بي په يوه ندييه كي پيتاسه كراو و تاييه ت

زيندانپيه كانى ناو يه ك ژوور ————— زيندانپيه كان ————— زيندان
 (گروپ) (دهسته)

(كۆبوننه وه)

گروپى كۆمه لايه تى چيه

ئه مړۆ زا راوه ي «گروپى كۆمه لايه تى» زور به كارد هينريت و مانايه كي به
 روا له ت ئاشكرا، به لام تا راده يه ك شاراوه ي هيه. وشه ي گروپ كۆمه له يه ك
 ده گريته وه كه له رووى پانتايى و پيكهاته وه زور جوړاو جوړه، هه ر له كۆمه لگاكان
 له ئاستى نه ته وه پيه وه بگره تاكو دهسته به ندييه سست و نابهرده و امه كان ده گريته وه،
 رهنگه تاكه تاييه تمه ندى هاو به ش له نيوان هه موو ئه م كۆمه لانه له په يوه سته يى و
 گونجاني ديار ياخود ناديارى تاكه كاندا كورت بكرپته وه. له م ديدگايه وه له وانه يه
 زمانى عامه ي خه لك تا راده يه ك يارمه تيمان يدات بو تيگه يشتن له مه سه له كه،
 چونكه وشه ي «ئه ندام» كه به و تاكانه دهوتريت كه گروپ پيكد هينن، وينه ي
 «دهسته يه ك» پيشانده دات كه تاكه كان به شه كانى ئه و دهسته يه ن، ئه و به شانە ي كه
 له هه مان كاتدا وابسته و ئه كتيفن. ههروهه پيه يقى گروپ كۆمه له ههنگاونانيك
 ده گريته وه كه ههريه ك له تاكه كان ده توانيت به به شدارى له گه ل يه كتر به ئه نجاميان
 بگه يه نن.

له لایه کی تره وه گرووپ په یوه نډی به چه مکی «هیز» وه هه یه. نه دمه تی له گرووپدا باس له هزی به هیز بونی په یوه سته یی هاو به شی تاکه کان ده کات، که له حاله تی نه نیاییدا هه ست به بی ده سله تی ده کهن. له هه مان کاتدا هم ده سله ته ده سته چه معیه له توانای دایه په رچه کردار گه لیکي نادیار بخاته ورو، چونکه له هه مان دلته واییکردنیدا هه رده که ره. له هه موو حاله تیکداو به پیتی تاییه تمه نډییه تاییه تییه کان، تاک خواز یاری قبول کردن و پشتیوانی کردنی گرووپه یا خود ترسی له ناوچون، بایه خپینه دان یا خود دهر کردنی لیده کات.

نه و حاله تانه ی که باس مان کردن نالوژی چه مکی گرووپ پیشان نه دهن. هه روه ها له لایه کی تره وه جوړاو جوړی نه و وشانه ی بو وه سفر کردنی گرووپ به کار ده برین له شار او هیی مه سه له که زیاد ده کهن. نه گهر بمانه ویت ماهیه تی گرووپیک ده ستنیشان بکه ین پیو سته سه رنج بده یه هه نډیک له دیسپلینه کان، له وانه: پله ی ریک خستی گرووپ، نه رکه که ی، په یوه نډییه روو به ووه کو مه لایه تییه کان، دابه شکردنی رو له کان و.... [۹۵ / ۱۱-۱۶]. له لایه کی تره وه، گرووپه کان له دایک دهن، گه شه ده کهن، له ناو ده چن، دیارده که ون یا خود ون دهن. هه ریه کییک له وان میثروویه کی تاییه تی هه یه، هه ریه کیکیان پر وگرامی کی هه یه، سنووری کاری تاییه تی هه یه، سه رگوزشته ی تاییه تی هه یه و رابه ریان له ناودا هه یه. هم پر و سانه هه موویان له ریکه ی هه نډی پر سیاره وه له لایه ن تویژه رانه وه لییان ده کو لریته وه: له کوی؟ له گهل کتی؟ بوچی و چون گرووپیک دروست بووه؟

نه و کاته ی که خه سله تی کو مه لایه تیش بو گرووپ زیاد بکه ین، له و حاله ته دا «گرووپی کو مه لایه تی» ده بیته خاوه نی مانایه کی پسپوړی. هم گرووپه، له کو مه لیک تاکه که س پیکه اتوه که هزی هاو به ش و په یوه نډی روو به ووی کو مه لایه تییان له نیوانیدا ههن. نه گهری بونی په یوه نډی روو به ووی په کیکه له ره گه زه سه رده کییه کانی یان گرووپی کو مه لایه تی. خیزان، گرووپه برادر ییه کان، و گرووپه هاو سیکان، هه موویان گرووپی کو مه لایه تی. توری گه یانندن و په یوه نډی روو به ووی نیوان تاکه کانی هم گرووپانه به زوری تا چند ماوه یه که به رده وامن [۸۶/۴۶].

هه نډیک جوړی تری ده سته به نډی ههن که ناتوانین به گرووپی کو مه لایه تییان ناو ببه ین. نمونه یه کی دیاری هم حاله ته، گرووپه به وانا نامارییه که ی، که نمونه کانی وهک «هه موو تاکه ته من په نجا سالییه کان و سه ووتر» یا خود «هه موو خیزانه

دهولته مهنده كان» دهگريته وه. رووخساري هاوبه شي تاكه كان له گرووي ئاماريدا، به لاي كه موه و بوني «خهسله تيكي هاوبه شه» (په نجا سال و سه رووتر- خيزاني دهولته مهنده). له گرووي ئاماريدا بوني په يوه ندي رهسي ياخود نارهسي له نيوان تاكه كاندا له ئارادانييه. بو نمونه چهند كه سيك به شه قاميكدا تيده پهن ياخود له پاركيكي گشتيدا ده سوورينه وه گرووي تيكي ئاماري پيكده هين، به لام هيتيكي نيه له نيواناندا كه به ده كه وهيان به ستيته وه. به پيچه وانه وه له گرووي تيكي كومه. يه تي وهك نه دناماني خيزانيك ياخود نه و قوتابيانه ي كه له پوليكيكا ده خوئين، ياخود نه و مندا لانه ي كه له گه ره كدا گرووي ياري پيكده هين، په يوه ندي، هيز، بيروباوه، ههست و سوز هه [۲۶ / ۲۵۴].

كومله ناسان پيناسه ي جوړاو جوړيان بو گرووي كومله لايه تي كردوه كه هه يه كيكيان تاييه تمه ندي گه ليكي دياريكراوي گرووي كومله لايه تي دهگريته وه، له هه نديك حاله تدا چهند خهسلهت ياخود تاييه تمه ندييه كه وهك مه رجى سه ره كي ده خه نه روو كه له سه قامگيري بوني هه نديك له و پيناسانه كه مده كه نه وه. «ئلبسون سمول» (A. Small) له كتيبي «كومله ناسي گشتي» دا گرووي كومله لايه تي به ژماره يه كي تاكه كان پيناسه دهكات كه په يوه ندييان له نيواندا هه يه له نه نجامدا ژيان له تهك يه كتردا ده به نه سه ر. له باره ي نه م پيناسه يه وه پيوسته بلتين كه «مه رجى ژيان له تهك يه ك» چه مكي گروو پ سنوورداري دهكات وه كه له هه نديك حاله تدا ناچه سپيټ. كومله ناسيكي تر «هو مانز» (G.G. Homans) پتي وايه گرووي كومله لايه تي له ژماره يه كي كه مي تاكه كان پيكديت كه ماوه يه كي تا راده يه ك دريژ له گه ل يه كتر له په يوه نديان و جوړه په يوه ندييه كي رووبه روو له نيواناندا هه يه و نه م په يوه ندييه به شيوه يه كي راسته وخو به يي واسيته تاكه كانى تره.

وهك پيناسه ي پيشتر، خسته نه رووي چهند خهسله تيكي وهكو ماوه يه كي دريژ، ژماره يه كي كه م، په يوه ندي رووبه روو و راسته وخو، گرووي كومله لايه تي رووبه رووي كه مو كورتى دهكات وه كه له گه ل نه و نه زمونانه ي له چه شنه جيا جيا كانى نه م جوړه گرويه به دهسته اتوه تيكناكاته وه. [۹۶ / ۱۰۲].

«مولك م» و «هولدا نولز» (M. and H. Knowles) له و بړوايه دان كه گرووي كومله لايه تي، كومله ليكي تاكه كانه خاوه ن تاييه تمه ندييه كانى وهك: «نه دامي تييه كي پيناسه كرا، هو شياري و تيگگه يشتن، هه بوني ئامانجي هاوبه ش، پشت پيك به ستن به مه به ستي دا بينكردني پيوستيه كان، په يوه ندييه رووبه روو

کۆمەلایەتییه‌کان، و رەفتارکردن وەک ئەندامێک بن» [۹۷/ ۵۴].

کۆمەڵناسی ئەمریکی «پیتریم سۆرۆکین» (Pitrim Sorokin) هەندێ لە گەرمترین ئەو هەلومەرجانەی کە تیاياندا تاکەکان بەدوای حەزو ئارەزووەکانیاندا دەگەڕێن و دەبن بە ئەندامی گرووی کۆمەلایەتی (یاخود بە دەستەواژەیه‌کی تر ئەو ھۆکارانەی وادەکات تاک بێتە ئەندامی گرووی کۆمەلایەتی) بەم شێوەیە کورت دەکاتەوە: خزمایەتی فیزیۆلۆجی و ھاوبەشی لە خۆین یاخود رەگەز، ھاوسەڕێتی، لێکچوونی لە نایین و بیروباوەڕو سرووتە جادوووییەکان، پێکچوون لە رووی زمانی خۆجیتی و دابونەریتەکان، بەشداریکردن لە خواوەندارێتی و سوودوەرگرتن لە زەوی و زار، ھاوسێیەتی، بەشداریکردن لە بەرپرسیارێتی، پێکچوون لە حەزە پیشەییەکاندا بەشداریکردن لە جۆرە جیاوازه‌کانی گەرمگیدانە ئابووریەکان، گۆتپرایەلیکردنی سەرپەرشت یاخود کەسی خاوەن کار، وابەستەیی ئازاد یاخود ئیجباری بە دامەزرێوە یاخود رێکخراویکی کۆمەلایەتی وەک پۆلیس، حزبی سیاسی، یەکەیی سەربازی، نەخۆشخانە، بەرگری ھاوبەش لە دژی دوژمن یاخود مەترسیی ھاوبەش، ھاوکاری و ھەروەزی ھاوبەش، ئەرکە بە کۆمەڵەکان [۷۸/ ۱۳۰].

بە سەرئێجدان لەم پێشوەرو پێناسانە، دەگەینە ئەو ئەنجامەیی کەوا: گرووی کۆمەلایەتی لە چەند تاکێک پێکدێت کە لە نێوانیاندا پەیوەندیی ھەبێت و تاکەکان لەژێر کاریگەری ئەو ھێزە پێکەوێیان دەبەستێتەو بە جۆرێک لە جۆرەکان تەبایی یان ھاوبەندییان ھەبێت.

بنەماکانی تاییۆلۆجیای گرووپە کۆمەلایەتیەکان

کۆمەڵناسی فەرەنسی جۆرج گورچیچ (G. Gurvitch)، یەکیکە لەو کەسانە کە ھەولیان داوە چەند دیسپلینییک بۆ پۆلین کردنی گرووپە کۆمەلایەتیەکان بخەنەروو [۹۸/ ۳۰۸-۳۱۱].

ئەو پانزەر دیسپلینە بریتین لە: ئاستی یەکییتی، جۆری بالادەستی، شێوەی کۆنترۆلی کۆمەلایەتی، پەیوەندی بە گرووپەکانی ترەو، پەیوەندی لەگەڵ کۆمەڵگا بەگشتی، قەبارە، بەردەوامی، ناوڕۆک، شێوەی چالاکیی، رادەیی نزیکیی نێوان ئەندامەکان، بنەمای دروستبوون، توانای چوونە ناو گرووپ، ئاستی رێکخستن، ئەرک، و ھەلوێست وەرگرتن [۹۹/ ۱۰۴-۱۱۶]. بەبێ ئەو پێویست بیت ئاماژە بە جۆرەکانی تری ئەم دیسپلینانە بکەین، لە خوارەو ئاماژە بە گەرمترین ئەو

پیتوه رانه ده کهین که لهم بواره دا به کارهیتراون و له کرده ودها توانای به کارهیتانیان زیاتره.

۱- **رهه نده کانی گرووپ:** ده توانین گرووپه کان له رووی فره وانی و رهه نده کانیانه وه دابهش بکهین: گرووپه بچو وکه کان، وهک خیتزان به تاییه تی خیتزانی ناو وکی و گرووپه گه وره کان، وهک کوّمه له و کوپو کوپوونه وه سیاسی، کوّمه لایه تی، زانستی و ئه ده بییه کان. ئه وکاته ی که گرووپ له رووی ژماره ی ئه ندامییه وه زیاد ده بیت ئه و ئاراسته یه دیته ئاراه که سهر دهسته بچو وکه کاندای دابهش بیت. تنهیا له گرووپه بچو وکه کاندایه که ههر که سیّک ده توانیت له گه ل ئه وانی تر و توویتیژ دۆستانه و نزیکه ی هه بیت.

۲- **توانای بوونه ئه ندام له گرووپدا:** ده زانین که چوونه نیّو هه ندی له گرووپه کان ئازاده و چوونه نیّو هه ندیکه تر مه رجداره و له هه ندیک حاله تدا نهیتنی هه یه هه میشه تاکه کان رووبه رووی یه کیتک لهم حاله تانه ده بنه وه.

۳- **پله ی ریکخستن:** هه موو گرووپه کان له رووی پله ی ریکخستن و په یوه ندییه ناوه کانی ناو گرووپ، وه کو یه ک نین. هه ندیک لهم گرووپانه خاوه نی ریکخستنی نو سراو و دیاریکراون و په یوه ندییه له پیتشدا حسیت بۆ کراوه کانیان تیا دا هه یه (وه کو دابهشکردنی نیمچه عه سه کهری و یه که په یوه سته کان پیتییه وه). هه ندیکه تر ده توانین به نیمچه ریکخراو دابنیتین وه کو گرووپه ی خزمایه تی. جوّری دیکه ی گروویش هه ن که هه یچ جوّره ریکخستنیکی نو سراو و دیاریکراویان نییه، وهک گرووپه ی یاری له کو لانی کدا.

۴- **ئهرگ:** ده توانین گرووپه کان به پیتی جوّری چالاکی دابهش بکهین، وهک تیه وهرزشییه کان، سه ندیکاکان و ده زگا که زۆر جوّریان هه یه. مه به ست لهم دابهشکردنه دیاریکردنی جوّری ئه و به رنامه و چالاکییه یه که گرووپ له پیناویدا دروست بووه [۹۳/۲۱۰].

۵- **را ده ی دلسۆزی:** له هه ره که سیّک له گرووپه کوّمه لایه تییه کاندای را ده ی دلسۆزی و ناره سمی بوونی په یوه ندییه کان جیاوازه. له هه ندیک جوّری گرووپه کوّمه لایه تییه کاندای هاودلی و دلسۆزی له نیّوان تاکه کاندای زاله و ئه ندامانی گرووپه که که متر هه لسوکه وتی ره سمی و ته شریفاتییان هه یه. له جوّره کانی تر دای په یوه ندییه کان، ره سمی، حیساب بۆکراو، هه لسه نگیتراو و پشت ئه ستوورن به قازانج و زبان. چه ند که سیّک که له فه رمانگه یه کدا پیکه وه له ژوو ریکدا کار ده که ن

لهوانهیه له دهرهوهی په یوه نډییه ره سمییه ئیدارییه کاند، په یوه نډی دلسوزانه و
ته نانه ت خیزانیشیان هه بیټ.

سه رهرای ئه وه گروپه کومه لایه تییه کان ده شی زور جورا و جورین، ده توانین
له یه کتری جیابکه ینه وه که له م به شده به کورتی له گرنگترینیان ده کولینه وه.

گروپې سهره تایی

کومه لئاسی نه مریکی «چارلس هورتن کولی» له سالی ۱۹۰۹، زاراهوی
«گروپه سهره تاییه کان» (Primary Groups) ی بؤ وه سفرکردنی گروپه کانی وه ک
خیزان، هاوسیتیه تی و گروپې منداله یاریکه ره کان به کارهینا. به پروای کولی له ناو
ئم گروپانه دا ئه ندانمان فیره هه ست و سوزی وه ک به لئین نه شکاندن، دلسوزی، و
په یوه سته یی به ئه وانی تره وه ده بن. خه سلته هاویه شه کانی گروپه سهره تاییه کان
بریتین له په یوه نډی روو به روو (Face to face)، وه فاداری، په یوه سته یی سوزای،
هاوکاری نزیک، په یوه نډی براده رایه تی.

له روانگهی «کولی» یوه هدریه کیک له م خه سلته تانه له گروپه سهره تاییه کاند
«نامانج» ن نه ک «هو». گروپې سهره تایی تا راده یه ک بچوکه، به لام ئه وه هه ست و
سوزانه ی که له نیوان تاکه کانیدا هه گرنگن. گروپې سهره تایی بنچینه
سهره تاییه کانی مه عریفه ی ژبانی مروی پتشکه ش به تاک ده کات. به م وه سفه ش
گروپه سهره تاییه کان به سهرچاویه کی گرنگی هه سته دلیایی و نارامی دهررونی
تاک له رووی سوزیه وه داده نرین. ئه م گروپه بؤ منداله کان وه ک قوتا بخانه وایه که
فیره ریگا کانی به رقه رارکردنی په یوه نډییه روو به پرووه مروی و په یوه نډییه کانی
په یوه ست به یاری و کاره وه ده بن. په یوه نډییه سوزاوییه کان له نیوان ئه و تاکانه ی که
ئهمدامی ئه م گروپانه ن توکمه و پته ون. لهوانه یه له نیواناندا دهمه ته قی (مجادله)
دروست بیټ و ته نانه ت لهوانه یه تاکه کان هه نډی جار له هه ست و سوزو
په یوه نډییه کانی خوین له گه ل ئه وانی دیکه دا نازاریان پی بگات، به لام ئه وه ی که
نامومکینه گرنگی پینه دانه. زورجار رووی داوه که ئیمه له قوناغه کانی مندالیدا به
هاویاری یاخود برا یان خوشکی خومان گوتوه: «من ئیتر قسه ت له گه ل ناکه م» و له
پاش کاترمیتریک له گه لئ ناشت بووینه ته وه.

«کولی» به و ئه نجامه ده گات که خه سلته ته چاک و باشه کانی مروث له خیزان،
گروپې هاوسیتیه تی، و گروپه هاویارییه کانه وه گه شه ده کن، له به رامبه ردا بیزاری

و دوژمنایه تی، دهمارگیری، و دانبه خوډانه گرتن به رادهیه کی زور له وهی سهره لده دهن که ههست و سۆزه باش و چاکه کان بۆ نیو تهو کایانه ی که له م گرووپه بچووکانه بالاترن دزه ناکه [۸ / ۴۴].

ژماره یه کی کۆمه لئاسان ناماژه به گرووپه براده ریه کان (Peer Group) ده که نه راستیدا ده توانین وهک حاله تیک له حاله تهکانی گرووپه سهره تاییه کان له قه لهم بدرین، هه لبهت نه گهر چه مکی سهره تاییه بتهوانیت به هه مان شتیه بشی به کار بریت. به پتی بۆچوونی کۆمه لئاسی نه مریکی «ویلیام گوډ» (W. Goode) یه کسانیه نه ندامه کان له رووی ته مهن و چینی کۆمه لایه تییه وه یه کیکه له تاییه تمه ندیه سهره کییه کان گرووپه براده ریه کان، که ده شی شتیه ی جوړاو جوړی هه بیت. گرووپه تهو هاوکاره ئیداریانه ی که له دهره وهی فەرمانگهش یه کتری ده بین لهو دهسته یه دژمیردرین. بینگومان مه رجی یه کسانیه نه ندامه کانیه وه مانایه نییه که له نیو گرووپدا که سیک یاخود که سانییک له رووی نفووزی کۆمه لایه تییه وه نین به سهر نهوانی تره وه بالا دهست. له نیو گرووپیک قوتابیاندا که له دهره وهی کاتهکانی وانه خویندن له زانکو، له دهره وهش له گه ل یه کتری ده سووپنه وه، له وانه یه نفووزی کۆمه لایه تی هه ندیکان، له هه ندیکه تریان زیاتر بیت. سهره پای ته م لایه نه، گرووپ ماهیه تیکه ناره سمیه هیه، و نه گهر سه روک یاخود که سیک هه بیت رنماییه بکات، حاله تی ئیرادیانه ی نییه و تاکه کان تا راده یه ک له گه ل یه کتر (به لای که مه وه له بازنه ی براده رایه تی خوین) ههست به یه کسانیه ده که نه [۶۷ / ۱۸۰].

گرووپه سهره تاییه کانیه واسپته [۸ / ۱۴۸]

تاک	گرووپه واسپته کان	ریکخواه گه وره کان
ژنی ماله وه	ناسیاوانی خیزانی	گرووپه نایینی / سیاسیه کان
کارمهن	هاوکارانی فەرمانگه	ریکخواهکانی فیکرکردن
سه ریز	نه فهره کانیه ناو یهک شه مه نده فهر	فەرمانگه / کارگه
		سوپا

گرووپه سهره تاییه کان له رووی سنووری کاریگه‌ری له تۆری په یوه نډییه کومه لایه تاییه کاند، له چوارچینه‌ی خویندا نامینه‌وه، و کاریگه‌رییه که یان له وانه به بگاته ریکخواه کومه لایه تی یاخود گرووپه ناسره کییه کانیش (نه و بابه ته‌ی که ئیستا ئاماره‌ی پښ ده‌که‌ین). له‌م حاله‌ته‌دا ئهم گرووپانه روژلی نیوانگیر (واسط) وهرده‌گرن.

گرووپه لاهه‌کی

گرووپه لاهه‌کییه کان (Secondary Group) یاخود دووه‌مینه‌کان جوړگه‌لیکی گرووپه کومه لایه تاییه کانن که «کولی» وه‌ک چه‌شنیک له به‌رام‌بهر گرووپه سهره تاییه کاند باسیان لینه‌ده‌کات. به‌ بروای «کولی» گرووپه لاهه‌کییه کان حاله‌تی ره‌سمیان هه‌یه، و په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کان تیا یاندا که‌متر پشت نه‌ستووره به‌ هه‌ست و سۆز. نه‌و قوتابییانه‌ی که له‌ کوليجیتکدا ده‌خوین، یاخود نه‌و کارمه‌ندانه‌ی له‌ وه‌زاره‌تیکدا کارده‌که‌ن به‌ نه‌ندامی گرووپه لاهه‌کییه کان له‌قه‌له‌م ده‌درین. گرووپه لاهه‌کییه کان هه‌ستی دل‌سۆزی و هاو‌به‌ندی به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر پتیشکه‌ش به‌ تاکه‌کان ناکه‌ن. بۆ نه‌وه‌ی تاکه‌کان له‌ کارکردن له‌ ده‌زگایه‌کدا هه‌ست به‌ له‌خوایی بوون بکه‌ن وه‌ه‌ست بکه‌ن که نه‌ندامی نه‌و ریکخواه‌ن، پتوبسته زۆر تپیکۆشن. ئهم هه‌ست و سۆزه به‌ هیچ شپوه‌یه‌ک له‌گه‌ل هه‌ست و سۆزی گرووپه یه‌که‌م به‌راورد ناکریت. له‌ وه‌زاره‌تیکي زۆر گه‌وره‌دا، کارمه‌ندیکی ئاسایی به‌ زۆری وا هه‌ست ده‌کات که‌ بوونی نه‌و له‌و ریکخواه‌ گه‌وره‌یه‌دا ون بووه‌ ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار هه‌ستی بی ریشه‌یی و نامۆبوون به‌سهریدا زال ده‌بیت.

له‌ ولاته‌ پیشه‌سازیه‌ پتیشکه‌وتوه‌کاندا، له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا خه‌لک زیاتر روو له‌ گرووپه لاهه‌کییه کان ده‌که‌ن. له‌ هه‌ندیک حاله‌ته‌دا مه‌سه‌له‌که‌ به‌م شپوه‌یه‌ خراوه‌ته‌روو که نه‌گه‌ر روژتیک ریکخواه‌ گه‌وره‌کان له‌ جوړی لاهه‌کی شوینی گرووپه یه‌که‌مینه‌کان بگرنه‌وه، ئایا مرو‌څه‌کان رووبه‌رووی شه‌رمه‌زاری یاخود نامۆبوون نابنه‌وه؟ خزمه‌تی سه‌ریازی نه‌رکی تاک له‌ خیزان، براده‌رو دراوسیه‌کانی جیا‌ده‌کاته‌وه. خویندن هۆی برین یاخود لاوا‌کردنی په‌یوه‌ندی تاکه‌ به‌ گرووپه سهره تاییه‌کان که له‌ زانکویه‌کی گه‌وره‌دا به‌ره‌للایه‌ده‌کات، و له‌ کو‌تاییشدا کارکردن له‌ وانه‌یه‌ بی‌ته‌ هۆی نه‌وه‌ی که تاک له‌ ژینگه‌ی خیزانیی خۆی دووریکه‌ویتته‌وه [٤٦/٨].

بهراوردنیک له نیوان گرووپه سهره‌تایی و لاوه‌کیه‌کان

له باره‌ی دابه‌شکردنی گرووپه کوومه‌لایه‌تیه‌کان بۆ دوو جوړی سهره‌تایی و لاوه‌کی، پتویسته ناماژه به دوو خال بکه‌ین. یه‌که‌م، له راستیدا ئه‌م دوو جوړانه چه‌شنی نمونه‌یی (Ideal type) و له‌وانه‌یه به شیوه‌یه‌ک لییان کوټرا بیته‌وه که وه‌ک بلټین ده‌که‌ونه دوو جه‌مسهری دژیه‌که‌وه. له بارودوخی ناسایی ژبانی کوومه‌لایه‌تیدا، رووبه‌رووی زور جوړه گرووپ ده‌بینه‌وه که ناتوانین به وردی به سهره‌تایی یاخود لاوه‌کیه‌کان دابنټین، چونکه په‌یوه‌ندی ئه‌ندامه‌کان خه‌سله‌ت گه‌لیکی هه‌ردوو جوړه‌که‌ی تیدایه. گریمان یه‌کیک له کارمه‌نده حکومییه‌کان که له وه‌زاره‌تیکي گه‌وره له تهران کارده‌کات، بۆ یه‌که‌یه‌کی سهر به‌و وه‌زاره‌ته له یه‌کي له شاره بچووکه‌کان (که ریک‌خراوکی ئیداری بچووکه) بگوازیته‌وه. له‌م بارودوچه‌دا، ئه‌و کارمه‌نده له‌وانه‌یه له‌گه‌ل خویدا ئه‌ندامه‌کانی خیزانه‌که‌یشی بیاته ئه‌و شاره، له‌پاش جیگیریون له‌و شوینه، له‌ توری په‌یوه‌ندییه گرووپیه‌کانیدا له په‌یوه‌ندیدا له‌گه‌ل ریک‌خراوی ئیداری، گرووپه هاوسییه‌کان، خیزانی هاوکاران و هه‌روه‌ها خیزانه‌که‌ی تیکه‌له‌یه‌ک له په‌یوه‌ندییه گرووپیه‌کانی جوړی سهره‌تایی و لاوه‌کی به‌دی ده‌که‌ین. هه‌ر ته‌نیا ئه‌و ریک‌خراوی که شوینی کاره‌که‌یه‌تی زور له تاییه‌قه‌ندییه‌کانی گرووپه سهره‌تاییه‌کانی تیدایه.

دووه‌مین خال که پتویسته له‌م بواره‌دا (جیاوازی گرووپه سهره‌تایی و لاوه‌کیه‌کان له‌به‌رچاوی بگرین ئه‌ویه که له زور حاله‌تدا گرووپه سهره‌تاییه‌کان له‌وانه‌یه له بنه‌ره‌تدا له چوارچیوه‌ی گرووپه لاوه‌کیه‌کاندا له‌دایک بن، بۆ نمونه کارمه‌ندیکی وه‌زاره‌تیکي گه‌وره له‌وانه‌یه له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له هاوکاره نزیکه‌کانی په‌یوه‌ندیی زور دلسوزانه به‌رقه‌رارکات، له‌هه‌مان کاتدا که ئه‌مانه هه‌موویان له پیکه‌اته‌ی گشتیی ریک‌خراودا بیگانه‌بن، وه‌ک یه‌کیک له ئه‌کته‌ریکی لاوه‌کی له‌قه‌له‌م بدرین، و هه‌روه‌ها ریک‌خراویش پیکه‌اته (هیکل) یه‌کی رسمی هه‌بیته و توری په‌یوه‌ندییه‌کان پشت ئه‌ستووریته به شیوازه گرته‌بسته‌یه‌کان (عقدی). له زوربه‌ی زانکو گه‌وره‌کاندا بازنه گه‌لیک له براده‌رانی دلسوز دروست ده‌بن که له‌سنووری زانکو‌ش ده‌چنه دهره‌وه و هه‌ندی جار تا دواساتی ژبانی ئه‌ندامه‌کانی به‌رده‌وام ده‌بیته، هه‌رچه‌نده ئه‌م زانکو‌یه به به‌راورد له‌گه‌ل قوتابخانه‌ی سهره‌تایی لادی وینه‌یه‌کی زور وشک و نادلسوزانه به‌رجه‌سته ده‌کات. هه‌لبه‌ته هه‌ندی جاریش بینومه‌نه که له نیو ریک‌خراوه گه‌وره‌کاندا چه‌ند که‌سیک به‌هه‌مان شیوه به‌ته‌نیا ماونه‌ته‌وه.

گروپى ژىدەر (Reference Group) ئەو گروپىيە كە لە كاتى دادوهرىكرىدندا بۆى «دەگەرپىنەوه». گروپىيە كە بىروراكانى، بەلاى كەمەوه لە حالەتتىكى تايىبەتيدا وەكو ئەو دادوهرانىيە كە ئىمە پشتگىرىيان لىدەكەين [۱۹۱ / ۷]. جىاوازى نىوان ئەو گروپىيە كە تاكەكەس ئەندامە تىيادا ئەو گروپىيە كە بۆ تاك حالەتتى ژىدەرى ھەبە لىكۆلىنەوى زۆرى لەسەر ئەنجام دراوہ. ئەو كاتەى كە لە ئاراستە سىياسىيەكان و بزاقە كۆمەلايەتییەكان دەكۆلریتەوہ، سەرنجدان لە گروپىيە ژىدەرەكان وا دەكات، كە ئەو ھىزە كۆمەلايەتییە شاراوانەى سەرووى ئەو رەفتارانەى كە رووخسارىكى نەيتىيانەيان ھەبە، بدۆزىنەوہ [۴۰ / ۱۰۸-۱۰۹].

زاراوى گروپىيە ژىدەر يەكەمىن جار لە سالى ۱۹۴۲ بەھۆى يەككىك لە كۆمەلناسە ئەمريكىيەكان بەناوى «ھىمان» (Hyman) خراوہتەرپوو. ئەو بە لىكۆلىنەوہكانى خۆى پىشانى دا كە پىنگەى زەينى تاكىك مەرج نىيە لەگەل پىنگە كۆمەلايەتتى ئابورىيەكە بگوفجىت (بە شىوہيەك كە لە رىگەى ھۆكارە بابەتییەكانى ھەك داھات و ئاستى خويندن دەستنىشان دەكرىت). ئەو دىسپلىنانەى كە بۆ ھەلسەنگاندنى بارودۆخى تاك لەم رووہوہ بەكاردەبرىت مەرجە پەيوەست بىت بەو گروپىيە كۆمەلايەتییەى كە تاك وابەستەيە پىيەوہ، لەوانەيە رەفتارەكان لە گروپىيەكەوہ سەرھەلەدن كە تاكەكەس ئەندام نەبىت تىيادا بەلام بۆ ئەو حالەتتى سىياق و چوارچىوہى دادوهرىكرىدنى ھەبىت (گروپىيە ژىدەر).

«روبىرت مىترن» چەمكى گروپىيە ژىدەرەكانى پوختەتر خستەرپوو و گروپىيە ژىدەرە پۆزەتییەكان (ئەو گروپىيەكانى كە نۆرمەكانيان پەسەند دەكرىن) و نىگەتییەكان (ئەو گروپىيەكانى كە نۆرمەكانيان رەت دەكرىنەوہ) ى لەيەكتر جىاكرىدەوہ. ئەو لەو برىوايەدايە كە چەمكى گروپىيە ژىدەرى نىگەتییە بە كەرەستەيەكى بەسوود دادەنرىت بۆ لىكۆلىنەوہ لە وردە كولتور (Subculture) ى تاوانباران. لەوانەيە بۆ ئەندامەكانى گروپىيە، گروپىيە تر گروپىيە ژىدەرى نىگەتییە بىت. گرنگى ئەم جۆرە ھوكمدانە لە بارەى ئەو گروپىيەكانى كە لەوانەيە لەئىتر كارىگەرى چەند ئايدىۆلۆجىيەكى سىياسى (حزبە راستە توندەرەوہكان لە بەرامبەر چەپە توندەرەوہكان) دابن بەئاشكرا دەبىنرىت.

ھەموو گروپىيە كۆمەلايەتییەكان بە شىوہيەكى يەكسان لەلايەن تاك و

په یوه نډی رووبه پروو

که متر براده رانه په

ناسین

ناسینی که متر

نارامی د پروونی

کاریگری تابووری

خوی له خویدا نامانجه

نامرازه بؤ نامانجیک

جۆری کۆمه له کان

تیۆری تونیس:

تیۆری تونیس:

(هاوشتوه)

کۆمه ل

کۆمه لگا

(میحوه ریبه تی تاکه که سی)

(میحوه ریبه تی کاروکاسی)

تیۆری دورکهایم:

تیۆری دورکهایم

هاو به سته یی میکانیکی

هاو به سته یی نۆرگانی

(لیتکچوونی نه ندامه کان)

(جیاوازی نه ندامه کان)

(په یوه سته یی میکانیکی)

(په یوه سته یی به پیتی وابه سته یی گرتیه سته یی)

گرووی گوشار

گرووی گوشار (Pressure Group) به گروویک ده گوتريت که هه ولده دات به گوتیره ی بایه خپیدان و ناراسته کانی خوی یان جه ماوهر (که خوی به نوینه ریبه ده زانیت) کاریکاته سهر نه و هیزانه ی بریار له سهر یاساکان دده ن یاخود ریکخراوه حکومییه کان (پهر له مان، ده سته ی حکومت، وه زارعت و داموده زگاگان) و هه روه ها گورانکاری پیویست به یتیتته ناراه. هه رچه نده، نه م جۆره گرووپانه له کۆنه وه هه ر هه بوونه، به لام له کۆمه لگا نویتیه کاند گرووی نوئ سهر یانه له داوه که نامانجیان گوشارخسته له سهر ریکخراوه کان، کاربه ده سته کان، گرووپه کان، ده ولته کان، و ریکخراوه نیونه ته وه ییه کان، و هتد... به قازانجی به رژه وه نډییه یان ناراسته تاییه تیه کان. گرووپه کانی گوشار له وانه یه پایه یه کی ره سمیان هه بیت یان به پیچه وانه وه. کۆمه لئاسان، گرووپه کانی وه ک سهندیکا، کارتیل، کۆمه له کانی پارتیزگاری کردن له به ره مه یتان یاخود به کاریه ران، کۆمه له ی دایکان و باوکان له ریزی گرووپه کانی گوشار له قه له م دده ن. به زۆری حزبه سیاسییه کان له به رته وه له جۆری گرووپه کانی گوشار ناژمیرن چونکه به شپوه یه کی راسته وخو و ناشکرا هه ولی گه یشتن به ده سه لات دده ن.

له ولاته پيشه سازييه كاندا، گرووپه گهوره ئابوورييه كان به شيكي ديار بكر او له پيشه سازي و بازرگاني (وهك بانكداري، تهونكاري) پيكه وه ده به ستيت. ئهم كوكر دنه وه ده به يتته هوي ئه وه ي كه يه كه ي مونوپولكر اوي به رفراوان سهره لده و ئهم گرووپه به هيزانه رولي گهوره بگيرن له هه لبراردني ئاراسته ئابووري و جاروبار سياسييه كاني حكومته كان. بو نمونه كاتيک ئينگلته را چوه نيو بازاري هاوبه شي ئه وروپاوه له لايهن گرووپي جورا و جوره وه گوشار خرايه سهر حكومته تي ئينگلته را بو ئه وه ي ئهم كار نه كات.

به رگري كردن له كاروبارو مه سه له ئه خلاقي، مرؤفدوستي ياخود ئايديو لوجييه كانيش ده شي گرووپي گوشاري لي پيک بيت. ئهم گرووپانه بو په سه ندكردني ياخود نه هيتشتني هه ندتيك له بيارو ياساكان، خويان به هيزده كه ن. هه لوتست وه رگرتني گرووپه جيا وازه كان له په يوه نديدا له گه ل مه سه له كاني وهك جوړي ئه و نامرازانه ي ريگه له زك پري ده گرن، ته لاق، له باربردني كۆرپه له له ولاته جيا وازه كاندا ده توانين لهم بواره دا به نمونه به ينينه وه. گرووپيكي گوشار له ولاتيک كه چالاكي ده نو نييت خوي ريکده خات و پيگه يه كي تايبه تي به ده ست ده هينييت. له وانه يه له هه ندتيك حاله تدا ئهم گرووپانه كه سايه تي ياسايان نه بيت. هه ندتيك له گرووپه ره سمييه كان رهنگه نفوزيكي زوريان له چالاكييه هه نو كه ييه كاني ريکخراوه ره سمييه كاندا هه بيت. شپوه ي كاري گرووپه كاني گوشار به پيبي جه وه هرو پله ي گرنگي ئه و گرووپانه ده شي هه مه جوړ بيت. له هه ندتيك حاله تدا له وانه يه گرووپه كاني گوشار بگه رپنه وه بو راي گشتي و له ريگه ي هۆبه كاني گه ياندني گشتي چالاكي بنوين [٤٠ / ١٠٦-١٠٧].

ده توانين گرووپه كاني گوشار له رووي بالنده ي كاركر دنه وه دابه شي سهر دوو ده سه ته بگه ين: ده سه ته يه كيان ئه وانه ن كه له هه ولي پاراستني به رژه وه نديي ئه ندانه كانيان دان و ده سه ته ي دووهم ئه و گرووپه يه كه هه ولده دات په ره به بابه تيک ياخود هزريكي ديار بكر او بدات و بلاوي بکاته وه. هه لبه ت ده سه ته به ندي هه موو گرووپه كاني گوشار به پيبي دوو ديسپليني «پاريزگاري» يان «په ره دان و بلاوكر دنه وه» هه ميشه بي گيروگازي نيه.

گرووپه كاني گوشار له رووي فراواني، ده سه لات، و ميتوده كاني كاري شه وه جورا و جوړن. زوري ژماره ي ئه نداه هه ميشه مه رج نيه بتوانييت سهر كه وتن مسوگه ر بکات. زوريه ي ئه و گرووپانه ي ئه نداميان زوره، گرووپي بچو وكن. له گه ل ئه وه ي

گرووپه‌کانی گوشار شپوهی کاری جیاوازیان هه‌یه، وێرای ئه‌وه‌ش چه‌کی سه‌ره‌کیان «باوه‌پیتنه‌یان» ه و «گرووپێ ئامانجی» ئه‌وان «بێ یارده‌ران» ن. له‌ زۆریه‌ی ولاتانی جیهاندا نوێنه‌رانی په‌رله‌مان، کاربه‌ده‌سته‌ پایه‌ به‌رزه‌ حکومه‌یه‌کان و وه‌زیره‌کان، له‌ رووی گرووپه‌کانی گوشاره‌وه‌ هاویه‌یانی به‌سوودن. له‌هه‌ندێک بواردا که گرووپه‌کانی گوشار نه‌توانن نفووزیان له‌سه‌ر بکه‌نه‌کانی بێ یارده‌ن پیاوه‌ بکه‌ن به‌ زۆری هه‌ولده‌ده‌ن رای گشتی بکه‌نه‌ ژێر کاریگه‌ریی [٨ / ١٥٩ - ١٦٠].

گرووپێ نه‌هینی

گرووپێ نه‌هینی ئه‌و گرووپانه‌ن که پشت به‌ ئه‌ندام وه‌رگرتن، به‌نامه‌دانان، بێ یارده‌ن و کاری شاراهه‌ ده‌به‌ستن. ئه‌ندامبوون له‌م گرووپانه‌دا سنوورداری خۆی هه‌یه و هه‌لومه‌رج و بێ یاری تا راده‌یه‌ک سه‌خت زالن به‌سه‌ر چۆنایه‌تی ئه‌ندام وه‌رگرتن تیا یاندا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی به‌هۆی جو‌راوجو‌ری زۆری ئه‌م گرووپانه‌ ناتوانن تاییه‌مه‌ندیه‌یه‌ هاوبه‌شه‌کانیان به‌ ئاسانی ده‌ستنیشان بکه‌ین، به‌م پێیه‌ش ئه‌و تاییه‌مه‌ندیه‌یه‌ به‌ شپوهیه‌کی ئاسایی له‌م گرووپانه‌دا ده‌بێنرێن بێ یاری له‌ شارده‌نه‌وه‌ی چالاکی، ئاشرانه‌کردنی ناوی ئه‌ندامه‌کان، ئاراسته‌ وه‌رگرتن له‌ په‌راوێزی رێکخراوه‌ ره‌سمیه‌کاندا، چالاکی له‌پێناوی یاخود دژی ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌وه‌، و له‌ کو‌تایشدا ئه‌وه‌ی که له‌ چه‌ند بوارێکدا حاڵه‌تی نه‌هینی هه‌یه مه‌راسیم و ئاداب و رسوومی گرووپێ یاخود به‌لای که‌مه‌وه‌ واته‌ ره‌مزیه‌که‌یان «سیمبولیه‌یه‌». له‌وێهه‌ که‌ چوونه‌ ناو زۆر له‌م گرووپانه‌ هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ ره‌سمیات، بارودۆخ و ئاداب و رسوومی ئالۆزو له‌ رووی ده‌روونیه‌یه‌وه‌ بۆ تاک ئه‌ندامبوون له‌ گرووپدا هاوکاته‌ به‌ حاڵه‌تی «ئه‌هلی هونه‌ر». ئه‌م پرۆسه‌ی «گۆڕانه‌» له‌وانه‌یه‌ هاوکات بێت له‌گه‌ڵ هه‌ندێک کرداری سیمبولی، ئه‌زمونی ئه‌خلاقی یان ته‌نانه‌ت له‌شبهیه‌کانیش و بۆ که‌س ئه‌و هه‌سته‌ی لا دروست بکات که‌ بۆ «سه‌ر له‌ نوێ له‌دایک بوون» «ده‌مریت» ئه‌و حاڵه‌ته‌ی که‌ له‌ هه‌ندێک له‌ گرووپه‌کاندا به‌ له‌دایک بوونی ناسه‌ره‌کی ناوده‌نێن [١٠٠ / ٦-٧].

ئه‌م گرووپانه‌ ژیا نێکی گرووپێ سنووردار به‌ خولێکی دیاریکراویان هه‌یه و ئه‌م ژیا نه‌ به‌ زۆری تا ئه‌و کاته‌یه‌ که‌ ئه‌ندامه‌کانی گرووپ بته‌وان بکه‌ن به‌ ئامانجه‌که‌یان. ئه‌م گرووپانه‌ ده‌توانن خاوه‌نی جیه‌وه‌ره‌ جیاوازه‌ سیاسی و ناسیاسیه‌یه‌کان بن و می‌ژووی مرو‌یی له‌ رابردوویه‌کی زۆر زووه‌وه‌ تا کو‌ ئێستا له‌ کو‌مه‌ڵی جیاوازا

بینیویه تی. له سه رده مه که مانددا گرووپه کانی وهک هه ندیک له تا قمی پارتیزانه رزگار که ره کان، گرووپه لایه نگره کانی باشتیرییه نه ژادی و نه ته و دییه کان، مافیا، فرماسونه ری، و نازییه نوتیه کان ده توانین له ربزی گرووپه نه یتینییه کان حسیب بکه یین.

له سالی ۱۸۶۶ له ولاته یه کگرتووه کان گرووپیکی شاراو هی تیرۆرستی به ناوی «کوکلوکس کلان» (Kuklux Klan) به به شداری گرووپیکی سپی پیسته نه مریکییه کانی په پرهوی ئایینزای پروتستان به مه به سستی دژایه تی که له شه قانه و له ناو بردنی گرووپه کانی تر، و به تاییه تی ره شپیتست، جوله که و کاسولیکه کان هاته ئاراو. زۆرییه چالاکییه کانی ئهم گرووپه له دژی ره شپیتسته کان بوون و که مته رخه مییان له کوشتن و بریندارکردنیا ن ده ده کرد. ئه وان له کاتی ئه نجامدانی عه مه لیاته کان جلی تاییه تی خۆیان ده پۆشی. ئهم گرووپه له سالی ۱۹۱۵ دا دووباره ریکخراوه که یان بونیاتناوه و په پریان به سنووری چالاکییه کانیا ن دا.

«ئیسما عیل رائین» له کتیبی «فه راموشخانه و فرماسونه ری له ئیراندا» ده نووسیت: «سه دان ساله ریکخراوه نه یتینییه کان به ناوی «پارتیزه رانی نازاد» له زۆر له ولاتانی جیهاندا له په ناوه به شاراو هی چالاکی ده نویتن... خاوه نی ئهم ریکخراوه هیتستا له په رده یه کی ئه ستوور له نه یتینییه کان کاره کانیا ن ئه نجامده ده ن. ئه وان که سانی بیگانه و تاکه «ناماسون» ه کان بۆ ناولوژه کانی خۆیاندا په سه ند ناکه ن و به که سیک که «ماسون» نه بیت ده لێن «بیگانه»، «ماسونه کان» وه لامی گوته، ره خه ته نانه ت جنتیوی رکابه ره کانیشیان ناده نه وه به کرپییه کی ره ها نیه ت و ئامانجه کانیا ن ده به نه پیشه وه. هه مان نووسه ر زیاد ده کات که: ئه و که سه ی که ده یوست بچیته ناو تا قمی ماسونییه کان له پاش برینی تا قیکردنه وه سه خته کان، مامۆستای گه وه ره جامه ئاو یکی به تام ده داته ده سستی که پیتی ده لێن: ناوی فه راموشی، و ئه و موکه له فه ئاو ه که بخواته وه له دوا ی ئه وه هه رچییه کی له تا قمه که یدا بینیه وه فه راموشی بکات و ه یچ شتیک به زۆر ده رنه کات و وا پیشان بدات که هه موو شتیکی فه راموش کردووه [۳۶/۱۱، ۴۹۹].

گردبوونه وه

مه به ست له گردبوونه وه یاخود ئاپۆره ی خه لک (Crawd) کو بوونه وه ی کو مه له که سیکه له شو یتیکی دیاریکراودا له ئه نجامی سه ره له دانی رووداو یاخود هۆیه کی

تایبەت. چەند کەسێک کە بۆ بینینی رووداویەک لە شوێنێک کۆدەبنەوێ یان خود لە خۆپیشاندا نە کۆمەلایەتی و سیاسییە دیاریکراوەکاندا بەشداری دەکەن «گەردبوونەو» دروست دەکەن. گەردبوونەو سەرەتایبترین و نابەردەوامترین گرووی کۆمەلایەتییە و گەرمترین تایبەتمەندییەکانی بریتین لە:

۱- بوونی پەیوەندی کاتی و قابیلی پێچران لە نێوان تاکەکاندا.

۲- گرووپ شتێ یان خود رێکخراویکی تایبەتی نییە.

۳- تاکەکان زۆر پەیوەستن بە هەست و سۆزو هەلچوونە ساتەوختییەکانەو.

۴- لە هەندێک حالەتدا ئەقل و لۆجیکی کافی و ئاسایی زāl نییە بەسەر ئاپۆری خەڵکدا.

۵- هەلچوون و هەست و سۆزەکان خێرایبەکی زۆریان هەیە و توانای سەرتاپاگیریان هەیە.

۶- تاکەکان لەم بارودۆخەدا دەرفەتی خۆندنەوێ بێرکردنەوێ تەواویان لە بارە و ئەو شتەو نییە کە ئەنجامی دەدەن.

۷- تاکەکان لە دوا پەیوەندیکردنیان بە گرووپەو تارا دەیک کەسایەتی و پایە کەسییەکیان لە بێردەکەن.

لە کۆی ئەم تایبەتمەندییانەدا دەتوانین بگەینە ئەو ئەنجامەکی کە یەکم ئەوانە گەردبوونەتەو لە کات و شوێنێکدا لە دەوری یەکتەر کۆدەبنەو. دووهم، جوړیک ئاراستە، هزر، یان خود روانگەییەکی تایبەتی هاوبەش لە نێوانیاندا هەیە کە بەرەو کارە تاکەکەسی یان خود دەستەجەمعیەکانیان دەبات و ئەمەش لەبەر هاوسییەتی فیزیاییە کە لە نێوان تاکەکاندا هەیە. بە سەرفەردان لەو جوړاوجوړییە کە لە گەردبوونەوێدا هەیە دەتوانین بە شتێوەکی گشتی بۆ چەند دەستەیک لە خوارەو پۆلینی بکەین. هەرچەندە کە لە نێوانیاندا سنووری بنەڕەتین:

۱- رێکەوت: ئەم جوړە گەردبوونەوێ لەبەر رووداو یان خود باریکی تایبەتی دێتە ئاراوە، حالەتیکی رێکخراوی نییە و هاوسییەتی شوێنی هۆکاری پەیوەندی تاکەکانە، وەک ئەو کەسانە کە لەبەر رووداویکی لە شوێنێک رادەوستن و خۆیان لە رووداوەکە هەڵدەقورتین.

۲- گرێبەستی (عقدی): ئەم جوړە گرووپانە لە پێناو ئامانجێکی تایبەتیدا لەیەکتەر کۆدەبنەوێ ئەندامەکانی رەفتارگەلیکی تایبەتیان هەیە پەڕەوێ لە دیسپلین دەکەن، وەک ئەو کەسانە کە لە هۆلیکی وەرزشیدا بۆ دیتنی یارییەکی

خرده‌بنه‌وه، یاخود ده‌چنه هۆلتیکی سینه‌ما یاخود شانۆ، یان کۆرپیک و... بێگومان له هه‌ندیک باردا ره‌فتاره گرووپیه‌کان ده‌بنه هۆی سه‌ره‌له‌دانى حاله‌تى تايبه‌تى و له هه‌ندیک بارى‌شدا زنده‌پوو و توند‌په‌وانه له‌م ناوه‌نداندا (هه‌لچوونى جو‌راوجۆر). ۳- ئامانجدار: هۆی سه‌ره‌کى به‌شدارى‌کردن له‌م گرده‌بوونه‌واندا به‌ ته‌واوى راگه‌ياندننى په‌يوه‌ستبوونى تاکه به‌ گرده‌بوونه‌وه. چالاكى نواندن له‌ گرده‌بوونه‌وه‌دا خۆى له‌ خۆیدا ئامانجه. تاکه‌کان له‌ به‌ر ئه‌وه به‌شدارى له‌م گرده‌بوونه‌وه‌دا ده‌کهن تاکو هه‌ست و سۆزه‌کانيان له‌ حاله‌تیکى ديارى‌کراودا ده‌ربهرى و په‌يوه‌سته‌يى خۆيان به‌ کۆمه‌له‌وه به‌سه‌لمێن، وه‌کو که‌سانیک که له‌ يه‌کێک له‌ خۆپيشاندا نه‌کاني سه‌ر شه‌قام، رێپێوان ياخود مي‌تینگه‌کاندا به‌شدارى ده‌کهن.

۴- هه‌نگاونه‌ر: له‌م گرده‌بوونه‌واندا ئه‌و تاکانه‌ى به‌شداريان کردوه، له‌ حاله‌تى ئاسايى خپوونه‌وه ياخود رێپێوان و ده‌ربهرى ساده‌ى هه‌ست و سۆزو باوه‌ره‌کان ده‌رده‌چن و به‌پێى حاله‌ته‌که هه‌له‌ده‌ستن به‌ هه‌نگاوى جياواز له‌وانيش راو‌پرووت، راپه‌رين، تێکدان، ئازارو ئه‌شکه‌نجه، کوشتار، خۆپيشاندا نه‌توندوتيه‌ژه‌کان، فرێدانى شته جياوازه‌کان و هه‌ندیک شتى خراپه‌که‌رو... له‌ زۆريه‌ى باره‌کاندا له‌گه‌ڵ هێزه‌کانى حکومه‌ت رووبه‌پروو ده‌بنه‌وه.

ناوگرووپ و ده‌ره‌وى گرووپ، مه‌رکه‌زیه‌تى ئێتنى

دوو زاراوى «ناوگرووپ» (In-group) و «ده‌ره‌وى گرووپ» (Out-group) بۆ يه‌که‌مجار له‌ لایه‌ن «سامنێر» به‌کاربران. ئه‌و گرووپانه‌ى که ئێمه ئه‌ندامین تياياندا بۆ ئێمه وه‌کو «ناوگرووپ» وان و به‌ پێچه‌وانه‌وه ئه‌وکاته باس له‌ چه‌مكى ده‌ره‌وى گرووپ ده‌کړیت که له‌ گرووپینکدا ئه‌ندام نه‌بین، به‌ تايبه‌تى ئه‌و کاته‌ى که به‌ جو‌ره ده‌مارگيريه‌ک باس له‌ په‌يوه‌ندى گرووپى بکه‌ین. ئه‌و کاته‌ى باس و خواس له‌ گرووپیکى تاوانباران دیته ئاراوه ئه‌م ديارده‌يه له‌ پێوه‌ریکی بچووکدا خراوه‌ته‌پروو و ئه‌و کاته‌ى که سه‌رنج به‌دینه شه‌رى نیوان ولاته‌کان، بابته‌که‌مان به‌ پێوه‌ریکی فراوانتر خستۆته‌پروو [۵۰/۸].

ئه‌و گرووپانه‌ى که به‌ پاشگرى «م» ده‌ستنيشانيان ده‌کهن بۆ ئێمه حاله‌تى ناوگرووپيان هه‌يه (هاوکارانم، بزاده‌رانم، هاوگه‌مه‌کانم)، چونکه هه‌ست ده‌کهن که په‌يوه‌ستين پێيانه‌وه. هه‌لبه‌ت له‌ نیوان هه‌موو ئه‌و تاکانه‌ى که په‌يوه‌ندى ناو گرووپيان پێکه‌وه هه‌يه، هه‌میشه ئاستیکى يه‌کسان له‌ په‌يوه‌ندى ياخود

په یوه نډی گروپی نابین و جوړه «دووریه کی کومه لایه تی» دیاره، که به بینینی په یوه نډی تاکه کان له گروپدا شیاوی لیتوژینه وهیه [۱۹۱/۷].

له کومه لگا سهره تاییه کاند به زوری نهو هوکاره کی دهره وهی گروپ یان ناوگروپ بوونی تاک دیاری دهکات گروپی خزمایه تییه. له خپله کانی ئیراندا زور له تاکه کان له کاتی خوناساندنیان له جیاتی هینانی ناوی که سییان، ناوی خپل یاخود هوژی خوین ددهین (گروپی ئیتنی) و له لادیکاندا به ناوی باوک یاخود ته نانه ت باپیر بانگی لاهه کان دهکهن (گروپی خیرانی).

چه مکی ناوگروپ په یوه نډیه کی زوری به دیاردهی «ئیتنوسیتنهریزم یاخود مهرکه زییه تی گروپییه وه» (Ethnocentrism) ههیه، که ماناکه کی له روی زمانه وانیه وه چه به ستن و وابسته یی تونده به کولتوریک کی تاییه تییه وه، و پشت بهو ته سه وره ده به ستیت که نهو گروپه یی که تاک په یوه سته پییه وه، له هه مووان باشتره. مرؤف ده توانیت سه بهارت به کومه لگای خو جیایی، ولات، گروپی کومه لایه تی، چینی کومه لایه تی و یاخود نه ژادی، «ئیتنوسیتنهریزم» بیت، نه م چه مکه شونگه کی که سانیک پیشانده دات که لهو باوه رده دان شیوهی تاییه تی رهفتار، ژیان، هه نگانوان یاخود بیرکر دنه وهیان پیوسته له هه موو شیوه کانی تر به باشتر دابنریت [۴۹/۲].

ئیتنوسیتنهریزم حاله تیکه که له گه ل هزه دهروونیه کانی تاک له په یوه نډی ایه و شتیک نییه جگه له شیوهی فره وانی «مهرکه زییه تی خود» (ئیکو سیتنهریزم). دهرووناسه کان پیشانیان داوه که مهرکه زییه تی خود په یوه نډی به قوناغهی گه شهی منداله وه هه یه که تیایدا مندالان هه موو شتیک به خودی خویناوه ده به ستنه وه. هه ر تاکیک په یوه سته به گروپی کی مرؤیی، به کولتوریک و به سیستمیک کی جیاواز له به هاکان، به جوړیک له کولتوریکدا نو قمبوه که ناگای لپی نه ماوه. له م حاله ته دا، نهو هه موو کومه لگا و گروپه کان به کولتوری خو دی ده پیویت. نهو کولتوره کی که به واقعی و راسته قینه ی ده بینیت. به م شیوه یه که نه تنوگرافه کانی وهک لوسیان لیچی بروهل (L. Levy Bruhl) له سه ده ی نو زده ییم که باسی له کولتوره نه فریقی یاخود نه مازونییه کان کرد، زاراوه ی زهینییه تی سهره تاییه به کارهینا. کاری موژده دهرانی ثایینی مه سیحی که بانگه شه دهکهن ثایینی واقعی فیژه خه لکی نه مریکا یاخود سوورپیسته کان دهکهن یاخود نه وهی که نه مرؤ هه نډیک له شارنشینه کان، واهه سیری لادیه کان دهکهن که کولتوریک کی بچو وکتریار هه یه،

له سهر هه مان رهوت بوو! بهو پټيه، نه ته وه تهوهری پشت تهستووره به نرخدانانی
 زنده روځانه سه بارهت به هه نديک له به هاگان [٤٠ / ٩٨-٩٩].

چهند روا له نديکي ئيتنوسينته ريزم [١٠٢ / ٤٧٨]

هه لويسته ناوگرووپيه کان

هه لويسته دهروهی گرووپيه کان

بينيني خو له ريزی که سانی بهرترتر	بينيني نهوانی تر وهک که سانی بچووکتتر
به جيهانیکردنی به هاگانی خو	ره تکرده وهی به هاگانی نهوانی تر
خو به به هیز زانین	نهوانی تر به لاواز زانین
به شداریکردن له گه له نه دامه کانی گرووپ	به شدارینه کردن له گه له نهوانی تر
گوپرايه لئی کردنی کار به دهستان	نه بونی گوپرايه لئی
مهیل بو پاراستنی نه دامه تی له گرووپدا	ره تکرده تی نه دامه تی
حه زکردن له مردن له پیتا و گرووپدا	حه زکردن به له ناوچونی نهوانی تر

یه کییک له هویه کانی بهرده وامی ئیتنوسینته ریزم نه وهیه که پتویسته کومه لگا
 راستیی شیوهی رهفتاره کانی فیتره لاوهکان بکات و چه مکیک له به هیان بو
 بخاته پروو. لهو حاله ته دا نه گهر شیوهی رهفتاره کانی ژیان له م کومه لگایه دا دروست
 بن، ناچار واده ده که ویت که ریبازه کانی تر هه له بن. ناراسته ئیتنوسینته ریزم له زور
 له حاله ته کاندایه بونه ته بنچینهی رهفتاره توندوتیژ ئامپزه کان، «سامنیر» لهو
 پروایه دایه که تاکه کانی ناوگرووپ تاییه تمهندی لهو جزه دیان ههیه:
 ١- په یوه ندیی تاکه کان به شیوهیه کی گشتی پشت به ئاشته وایی و نارامی
 ده به ستیت.

٢- هه موو تاکه کان روحیه تی هاوکاری و یارمه تیدانی نهوانی تریان ههیه.

٣- هاوکاری هاوبهش له نیتوان تاکه کاندایه ههیه.

له بهرام بهر نه مه دا «سامنیر» پروای به جوړه دژایه تییه که ههیه سه بارهت بهو
 که سانهی که حاله تی دهروهی گروویان ههیه. له م بواره دا نهو باس له ده مارگیریه
 نه ژادی و نا کوکیه کانیا ن ده کات، که له هه موو بار پکدا له ئاست گرووپه کاندایه

سه رتا پاگیر نییه.

له رووی زانستییه وه ئیتنۆسینته ریزم به رهو ته حریف ده چیت، له هه ندیک حاله تدا له وانه یه به دادوهری تاک لایه نه و له کوتايشدا هه له ی گه وهری کوتایی بیت. ئیتنۆسینته ریزمی چینایه تی پروپاگه نده بۆ ئه و به هایانه ی په یوه ستن به چینیکی تاییه تی کۆمه لایه تییه وه (له زۆریه ی باره کاندایه چینی زال) ده کات گرووپیسینته ریزمی ههروه ها پشه یی یان رۆشنییرانه به هایه کی جیهانی به ئاراسته و به رژه وه نندییه کان گرووپیکی پشه یی یاخود رۆشنییری ده به خشییت. ئه زمونی شه ری ناوخۆیه چه ن دین ساله له ده یه ی ۱۹۹۰ له ئه فغانستان، یوگسلافیای جاران و هه ندیک ناوچه ی تر دیمه نگه لیکه ده ردناکی ئیتنۆسینته ریزم له گۆره پانی سیاسیی جیهاندا نیشان ده دات.

به سه رنجدان له و گرنگیه ی که چه مکی میلله ت (Ethnocity) به درتایی ده یه ئه م دواییه له ئاستی جیهانیدا وه ریگرتوه (به پتچه وانه ی ئه وه ی له چه ن ده یه ی پتشر ته سه ور ده کرا) پسپۆره کانی له سی ئاستی تاکه که سی یاخود بچووک، گرووپی یاخود لاوه کی و کۆمه لگایی یاخود گه وره لئی ده کۆلنه وه. [۱۰۳ / ۱۸ - ۲۵].

هاوبه ندیی گرووپی

له باسی له تاییه ته نندییه کانی گرووپه بچووکه کان، چه مکی «هاوبه ندیی گرووپی» (Cohesion) له و لایه نانه بوو که بایه خی پتده درا. ئه م په یقه له زانستی فیزیاه وه رگیراوه به مانای هتیزیک دین که کۆی مولوله کانی جهسته یه ک راده گریته.

واتا خوازراوه که ی له زانسته کۆمه لایه تییه کاندایه بریتیه له په یوه ندی یاخود هتیزی به یه که وه به ستنی تاکه کان له ناو گرووپی کدا. له لایه که وه چه مکیکی بی کاریگه ریه و له توانای دایه هوکاره تاکه که سی و دهسته جه معیه کان بگریته وه، و له لایه کی تره وه ئه م په یقه توانای په سه ندکردنی روانگه ئه زمونییه کانی هه یه و له م رووه وه له گه ل به کاره یێانی گشت ئه و چه مکانه ی که په یوه نندیان به فیزیاه هه یه وه ک گوشار، پالنه په ستۆ، و قه باره ده توانین سوودی لێ وه ریگرین [۹۵ / ۲۴ - ۲۶].

له گه ل ئه وه ی که چه ند پتئاسه یه ک بۆ هاوبه ندیی گرووپی کراون له هه ندیک

باردا جیاوازه، له گهڼه ژوره یې نه وانه یې نه و پیناسانه یان پېشکه ش کړوون له سهر نهو خاله کوکن که مهبه ست له هاوېه نډیې گرووی توری نهو په یوه نډیانه یه که ئامانجیان پاراستنی په یوه نډیې نه دنامه کانی گرووپه به مهبه ستی روویه رووېوونه وه له گهڼه نهو هیزانه ی که به شېه شکه رن. له هه مان کاتدا بوچوونی هاوېه شه کان نیوان لیکول هه ران له سهر نهو خاله، واته نهو شته ی که هندی جار ناکوکیې له سهر هه یه، نهو هه یه که هندی پش به لایه نه کانی نه رکی کوترولی گرووپ، نورمه گرووپیه کان و مهیل بو یه کیتی ده به ستن. هندی کی تر زیاتر سهرنج ده دهنه هه ست و سوره دهسته جه معیه کان، و دروستبوونی هه ستی هاوېه شی «نیمه» له نیوان نه دنامه کانی گروویدا. هاوېه نډیې گرووی و نهو ره تارانه ی لیه وه سهر هه لده دن له ژیر کاریگه ری نهو هوکارانه دان که گرنگترینان بریتین له:

۱- هوکاره کولتووریه کان (خاله کولتووریه هاوېه شه کان).

۲- ره هه نده کانی گرووپ (ژماره ی تاکه کان و توری په یوه نډیې کوته لایه تیه کان).

۳- هوکاره تابووریه کان (پتوېستیه کانی مروث هوکاری سهره کین له به رقه را کړنی په یوه نډیې کان له گهڼه نه وانی تردا).

۴- ته بایی گرووپ (که کاریگه ریبه کی به رچاوی هه یه له سهر په یوه سته یی تاکه کان).

یه کیټک له مه سه له گرنگه کان له هر گرووپیکدا په یوه نډیې نیوان تاکه کانیه تی، پیکه گه یشتن ته نیا له زمانی و توویشو جوړه ها هوکاری بیست و بینن که بو گواستنه وه ی په یامه کان سوو دیان لی ورده گیریت، کورت ناکریته وه. ته نانت نه گه نهو حاله ته گرنگیش بیت. پیکه گه یشتن په یوه نډی به ناسینی گرووپ و په یوه نډی نیوان تاکه کانی شه وه هه یه. پتوېسته هه موو گرووپیک بو نه دنامه کانی هوکاره لیک ناماده بکات تا کو بتوان زانیاری له نیوان خو یاندا بگوړنه وه. ده زانین که میتودی جوړاو جوړ بو ریکه خستنی پرۆسه ی پیکه یانندن هه ن و به زه روو رت هه موو نهو شتوازانه کاریگه ریبه کیان نییه له سهر کاری گرووی و په یوه نډی نیوان نه دنامه کانی. پیکه یانندن کاریگه ری له راده ی رازیبوونی تاک له گروویدا زیاد ده کات و توانای نهو ی پیده دات که به ئارامی نهو شته ی که ده یه ویت دهر بریت و په رجه کړداره کی له وانی تره وه ببینیت. به سه نته ر کړنی گه یانندنه کان سهرنجی تاکه کان بو بابه تیکی دیاریکراو راده کی شیت و حاله تی سه نته ری به هه و له گرووپیه کان ده به خشیت و بهر به په راگه نده بو نیان ده گریټ [۲۰۲ / ۱۴۴].

یەکییتی و گونجانی گرووپییک به رادهیهکی زۆر په یوهسته به فراوانی،
 جوراوجۆری، و چۆنایهتی سۆزاویسونی په یوهندییه روویه پروهکانی نیوان
 ئەندامهکانی. تا رادهیهک سروشتیه که خیزانییک، گرووپیکی لاوان، کۆمهلهیهکی
 قوتابییان، یاخود گرووپیکی ئایینی یەکییتی و تهبایهیهکی زۆری هه بییت، چۆنکه
 چه ندىن بايه خپىدان و ئارەزووی هاوبەش به یه کتريان ده به ستنه وه. ئەوان له گهڵ
 یه کتر په یوهندیی کۆمه لایه تی جوراوجۆریان هه یه و چۆنایه تی سۆزاوی په یوهندییه
 روویه پروهکانیان ده که ونه ئاستیکی بالاتر له وه فاداری و تامه زرویی په روشی. له
 کۆمه لگا ته قلیدییه کاندایه یوهندی روویه پرووانه ی تاکه کان گه شەیان سه ندووه، به بی
 ئەوه ی بۆ ئەم کاره به رنامه رێژییه کی تاییه تی کراییت. هۆبه که ئەوه یه که تاکه کان له
 چوارچێوه ی په یوهندییه خیزانی یاخود ئیتتییه کاندایه که هه موو ئەزمونه
 کۆمه لایه تییه کانیان ده گرنه وه، دینه دنیاوه. به لām له په یوهندییه پسپۆری و
 گرێه ستیه کانی جیهانی نوێداو یه کییتی نیوان تاکه کان زیاتر له رێگای هه وله
 هۆشیاره کانه وه ده پارێزیت.

به شێوه یه کی گشتی وادیته به رچاو که یه کییتی سۆزاوی و ئەخلاقى له ناو
 چالاکییه گرووپییه کاندایه وه نده به هیزیت که:

- ۱- تاکه کان هه ست بکه ن پاراستنی گرووپ گرنه بۆ خوشگوزه رانیان.
- ۲- هه موو که سییک واهه ست بکات له گه یشتن به ئامانجه کان له گهڵ ئەوانی تر
 به شداره.

۳- په یوهندیی نیوان تاکه کان ئەوه نده دلسۆزانه و تاکه که سی بییت که وشه ی
 دۆستانه و هانده رانه له نیوان تاکه کاندایه ئالوگۆر بکری ن.

۴- گه یشتن به ئامانجه کانی گرووپ هینده به ئاسانی مومکین نه بییت و به کرده وه
 پیویستی به هه وله به شدارى ئامیژه کانی تاکه کان بییت.

۵- ئارەزووی هاوبەشی تاکه کان له رێگه ی په یوهندی هه بوون به شێوه یه کی تاییه تی
 موسیقا، ریتوال و سرووت، ناوه تاییه تییه کان، ناو نیشانه کان، ئاماره کان،
 دروشم و نیشانه کانی حاله تی سیمبولی به خویانه وه بگرن.

۶- تاکه کان به هۆی ئاگاداری له نه ریتی له خویایی ئامیژهانه ی سه رکه وته
 گرووپییه کان ئاگادارن له گرنگی و باشتري گرووی خویان.

ئەم هۆکارانه به شێوه یه کی سروشتی له کۆمه لگا سه ره تاییه کان و ههروه ها له و
 گرووپانه دا که به درێزایی میژوو په رهیان سه ندووه هه ن، به لām له و ریکخراوانه دا که

رادەى دەستکردىيونيەن زياتره، سەرکردەكان لە بىرى ئەوەدان كە چۆن دەكرى پەرە بە رادەى وەفادارى لە ناخى ئەندامەكانى گرووپدا بەدن.

دینامىكیەتى گرووپ

«كرت لوین» ئەو كەسەىە كە چەمكى دینامىكیەتى گرووپ «Group Dynamics» ی ھیناوەتە ئاروہ. ئەم زاراوہیە بۆیەكەم جار لە سالى ۱۹۴۴ لە یەكێك لە وتارەكانیدا لە بارەى پەيوەندى نىوان تىۆرو پراكىك لە سۆسۆسایكۆلۆجیدا دەرکەوت. دینامىكیەتى گرووپ بەواتا فراوانەكەى كۆى ئەو رەگەزو پەرسانەىە كە لە ژيانى گرووپەكاندا، و بە تايبەتى گرووپە «رووبەرۆوەكان» (Face to Face) دا باسیان لێو دەكریت، واتە ئەو تاكانەى كە پەيوەندىگەلىكیان لە جۆرى وابەستەىى یاخود پەيوەندىیە رووبەرۆو كۆمەلایەتییەكاندا، بەلای كەمەو بە شىۆەىەكى مەعنەوى ھەنە [۹۵ / ۱۳]. لەم بارەدا، جگە لە رەھەندەكانى گرووپ، یاخود بوونى پەيوەندىیە رووبەرۆوەكان، دەتوانین چەند بواریكى سەرەكى پەيوەندى بە رىكخستنى كۆمەلایەتى، پەيوەندى بە نۆرمە پەسەندكراوەكان، یاخود بە ئامانجە دەستەجەمعیەكانەوہ دیاریكەین.

ماوہیەكى زۆر پسپۆران لە ھەولێ ئەوہدابوون كە بسەلمێنن گرووپ بوونىكى واقەى ھەىو تەنیا كۆمەلە تاكێك نییە. بەو پێیە سەرئەجەدان لە ھۆكارە تايبەتییەكان كە كارىگەرن لەسەر ئەركى گرووپەكان دیاردەىەكى نوێیە. ھۆكارێك كە زەرۆرەتى لێكۆلینەوہ لە گرووپەكانى زیاد لە جارەن خستۆتەرۆو. داواكارى زۆرىە رىكخراوہكانە بە مەبەستى چارەكردنى مەسەلەكانیان. رىكخراوہ كۆمەى و تايبەتییەكان كە ھەزەكەن كارمەندەكانیان كاراتر بكەن تاكو باشتر پێویستییەكانى خەلك جێبەجێ بكەن. ھێزە عەسكەرییەكان بە مەبەستى گەیشتن بەو جۆرە رىكخراوہ كە بتوانیت زياترین رادەى سوود لە ھێزى مەروپى وەرگریت بە بەردەوامى سەرلەنوێ لە رێبازى خوێان دەروانەوہ. كارگەكانى بەرھەمھێنان بەردەوام بەدوای ئەو زانیارییانەدان كە بە لەبەرچاوترینان بتوانن گۆژمەكانیان كەم بكەنەوہو زۆرتەین رادەى كارایى بەدەست بەیتن.

تۆژینەوہكانى «كرت لوین» دەتوانیت بەلگەىەكى دیاریت لە بەكارھێنانى دینامىكیەتى گرووپ لە سیاسەتى راپەراندندا. ئامانجى ئەم لێكۆلەرە ئەوہ بوو كە بزانیٹ بە چ شىۆەىەك خەلك ھانبدات بۆ پەسەندكردنى ئەو شتانەى كە پەسەندیان

ناکهن. له وکاته‌ی که له ئه‌م‌ریکا گوشت که‌م بوو (ده‌یه‌ی سییه‌کانی ئه‌م سه‌ده‌یه) حکوومه‌ت بۆ قه‌ره‌به‌بوو‌کردنه‌وه‌ی که‌می گوشت، گوشتیکی تایبه‌تی خسته‌پروو، به‌لام خه‌لکی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناشنا نه‌بوون پیتی، وادیاربوو که نه‌ده‌خورا، و له ئه‌نجامدا ئاماده نه‌بوون بیخۆن. له‌م هه‌لومه‌رحه‌دا «لوین» ده‌ستی کرد به ئه‌زموونی سه‌رنج راکیش که له‌و کاته‌وه تاکو ئیستا زۆر له پسرپۆران پشتیان پی به‌ستوه. له سه‌ره‌تای کاره‌که‌یدا هه‌ولیدا به پیشکه‌شکردنی سیمینارو نووسینی وتاره جیاوازه‌کان ژنه‌کانی ماله‌وه هانبدات که بۆ ئاماده‌کردنی خواردن سوود له گوشتی نوێ وهرگرن. به‌لام توژینه‌وه‌کانی ده‌ریانخست که ئه‌و دوو ریتوشینه‌ی ئه‌و به‌کاری هینان (سیمینارو نووسین) نه‌یان‌توانیوه کار له بیروپراو هه‌ست و سۆزی موخاته‌به‌کانی بکه‌ن و ناچاریان بکه‌ن بۆ سوود وهرگرتن له گوشتی نوێ. له‌م کاته‌دا «لوین» میتودیکی تری هه‌لبژارد و پرۆگرامیکی ریکخست که داوا له کابانووه‌کان بکات پیکه‌وه له‌ناو گرووپدا له‌بابه‌ته‌که بکۆلنه‌وه له‌باره‌ی به‌کارهینانی گوشتی نوێ و سوودو زیانه‌کانی گفتوگۆ بکه‌ن. به ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره، به‌و ئه‌نجامه گه‌شت که زۆربه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی له دانیشته‌کاندا به‌شدارییان کردبوو گوشتی نوێیان به‌کارهینابوو له راستیدا گه‌یشته‌بوونه ئه‌و بروایه‌ی که شایانی سوود لی وهرگرتنه. کاتی‌ک تا که‌کان له‌یه‌که‌تر خۆده‌به‌ونه‌وه له‌باره‌ی بابه‌ته‌که ده‌دان سه‌رنجیان له‌م خاله‌ ده‌دا که ئه‌وانی تریش هه‌ز ده‌که‌ن سوود له گوشتی نوێ وهرگرن [١٠٤/ ١٨٥-١٨٦].

کاتی‌ک گرووپ و هه‌کو ناوه‌ندیکی په‌یوه‌ندییه رووبه‌رووه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له ئارادابیت ده‌توانیت به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ پشت به ریکخراوی کۆمه‌لایه‌تی بیه‌ستیت یاخود هۆیه‌کی په‌یوه‌ندی بیت به مه‌به‌ستی هینانه‌دی ئامانجیک یاخود پرۆگرامیکی تایبه‌تی. له‌ حاله‌تی یه‌که‌مدا پتوبسته ئه‌و گرووپه به ریکخستوو (منظم) بزاین و له‌ حاله‌تی دووه‌مدا خۆبه‌خۆ (تلقائی). ئه‌و ریسایانه‌ی که به شیوه‌یه‌کی دیار یاخود نادیار له‌لایه‌ن تا که‌کانی گرووپیکه‌وه جی به‌جی ده‌کرین، له‌وانه‌یه له‌پیش دروستبوونی گرووپدا بوونیان هه‌بیت یاخود به‌ ته‌ریبی له‌گه‌ڵ دروستبوونی ژبانی گروویی له‌ ریی تا که‌کانییه‌وه به‌ قوناغی جی به‌جی کردن بگه‌ن. بۆیه به‌پیتی حاله‌ته‌که‌ی به‌ گروویی ره‌سمی یاخود نا‌ره‌سمی ناوه‌دین.

گرووپ ده‌شی له‌لایه‌ن تا که‌کانه‌وه و هه‌کو ئامانجیک یاخود ئامرازیک سه‌یر بکری‌ت. کاتی‌ک که گرووپ کۆمه‌لایکی پیکه‌وه به‌ستراو پیکه‌هینیت، ئه‌ندامه‌کانی

له په یوه نډیېان به گرووپه وه حاله تیکی گونجاویان هه یه، و هوکاره سۆزاویسه کان کاریگه رییان له سهر په یوه نډییه کانیاں هه یه و نه و کاته ی باس له مه سه له ی نه نجامی کرده یی ده کریت یاخود پیویست ده کات که برپاریک وهریگریت، نه ندامه کان دینه ناو کایه ی برپاردان و گرووپ لایه نیکی کرده یی به خو به وه ده گریت، که ده توانین له م حاله ته دا به گرووپ ی کار ناوی بنین. به لام پیویسته ناماژه به وه بکه یز له م رووخساران ه ی جیاوازش هیته بنه برنین. بو نمونه گرووپ یکی کار که حاله تیکی دامه زراوی و ریک خراوی وهر گرتوه، له هه مان کات دا ده توانیت ناوهندیک بیت بو به رقه رارکردنی په یوه نډییه نارهمییه کانی نیوان تاکه کان. ته نمانت له هه نډیک حاله ته دا له وانه یه گرووپ یکی به ریکه وت بتوانیت به شیوه یه کی ته واو بنه بر ریکه بخریت، په یوه نډی تاکه کان تیایدا زور نریک بن و نه ندامه کانی به دوا ی ناما نجه کانی وه که ده سلات یاخود سهرکه وتندا بکه رپتن [۹۵ / ۴۱].

له وانه یه گرووپ بکه وپته ژیر ده سلاتی که سیک یاخود دوو که س یاخود پشت نه ستور بیت به به شداری هه موو تاکه کان. رهنکه سهر کردایه تی دیموکراتی یاخود ده سلاتخواز هه روه ها سه قامگیر یاخود ناسه قامگیر بیت. له وانه یه گرووپ هوکاری سوو دمه نډی و چالاکی یاخود له کارخه روه ی بیت، که ش و هه وای گرووپ ده شی زور نارام و دوستانه یاخود په شوکاوو پر له دوزمنایه تی بیت. له وانه یه گرووپ شوپنیک بیت بو خسته پرووی روانگه نوییه کان سه باره ت به مه سه له کان یاخود چالاکییه کانی پشت نه ستور بن به شیوازه کوون و نه ریتییه کان، که هه لبت نه م نمونه و هه نډیک جوړی تر به زوری بینراون. پرسپاریک که لیته ده کریت نه ویه که چ هوکاریک حاله ته کانی ژبانی گرووپ ی دینیتته ناراهو به چ شیوه یه که ده توانین نه م هوکارانه کوونترول بکه یز.

رهفتاری گرووپ ی

ده زانین به شیوه یه کی گشتی هه رگرووپ یکی کو مه لایه تی جوړه رهفتاریکی کو مه لایه تی هه یه، گرنترین شیوه ی چالاکییه کان و رهفاره گرووپ ییه کان بریتین له:

۱- هاوکاری، و مه به ست لیتی یه که خستنی هه ولی تاکه کانه بو ناما نجه یک یاخود ناما نجه لیک ی هاویه ش.

۲- وه کیه کبون، که ماناکه ی وهرگرتنی نه خلاق و رهفتارو دابونه ریتیکی

تایه تیه.

۳- رکابه ری، که مهبهست گه یشتنه به ئامانجیک که ئه وانی تریش بایه خی پیده دهن.

۴- کیشمه کیش، که تیایدا دژایه تیی توند له گه ل ئه وانی تر ده بینریت.

بیگومانه ناتوانین هه موو رهفتاره کان به پیی ئه م پۆلینه ی سه ره وه له به کتر جیابکه ینه وه، چونکه گرووپه کان ده توانن خاوه نی پیکهاته یه ک بن له رهفتاره جوړاوجۆره کان که به ته وای له به کتر جیانا کرینه وه [۵۲ / ۶۰].

چۆنایه تی په یوه ندییه گرووپیه کان له کۆمه لگا پیشه سازیه کاندایه وشیکى ته وای جیاواز له وه ی له کۆمه لگا لادییه کاندایه هیه. له کۆمه لگایه کدا که پیشه سازی پیشکه وتوووه جوړاوجۆری پیشه یی هیه، دابه شکردنی کار زیاد ده کات پسپۆری دینیتته کایه وه.

ئهم پسپۆرییه به دواى خویدا جوړاوجۆری هزر و بیر دینیتته ئاراهه، و ناهاوشیتویه هزری تا راده یه که ده بیتته هو ی سه ره خوی هزری. به م شیتویه به گشتی بوار بو سه ره هلدانی هزره تاکه که سییه کان و له کو تایشدا تاکره و ی زیاتر گونجا و ده بیت.

چینگى سه رسورمان نییه که له و باره دا راده ی گهرم و گوری و دلسۆزی نیوان تاکه کان که مبیته وه. له و ناوچانه دا که ته که نه لوجیا تا راده یه کی باش پیشکه وتوووه جوړه هه ستیکی تاکایه تی و دووره په ریزی زاله به سه ر کۆمه لگادا.

لینکۆلینه وه کانی «ئهمیل دورکهایم» له بوا ری خو کوژی له فه ره نسادا ده ریا نه خست که له کۆمه لگا پیشه سازیه کاندایه خو کوژی زیاتره وه که له کۆمه لگا کشتوکالییه کان و راده که ی له نیوان زگورتی «ره به ن» یه کاندایه زیاتره وه که له نیو خواناسه کاندایه پانتایی په یوه ندییه گرووپیه کان په یوه ندییه به خو کوژییه وه هیه. له شاره کان و ناوچه پیشه سازیه کاندایه هه ستی تاکایه تی و دووره په ریزی، جیا وازی بیرو باوه رو دژایه تی له گه ل ئه وانی تر کیشیه دیکه ی لیده که ویتته وه، و زیاد بوونی خو کوژی له م ناوچانه دا په یوه ندی به م هو کارانه وه هیه. له کۆمه لگا لادییه کاندایه بهر سنوورداری بوا ری چالاکییه ئابووری و کۆمه لایه تییه کان ژماره ی کاره کان له لادیکان که مته رهو بیگومان جوړاوجۆری پسپۆری له ئارادا نییه و بوا ری هزری تاکه کان له فه زایه کی سنووردار تر دا ده خولیتته وه. ئهم شته ده بیتته هو ی دروست بوونی لینکچوونی هزر و بیر له نیوان خه لکدا و ئهم لینکچوونه سه ره هلدانی جیا وازی

بیروراکان که متر ده کاته وه. له ئەنجامی ئەم بارودۆخ و تیکهوتنی ھۆکارەکانی تر گەرم و گوری و دڵسۆزی تاکەکان زیاترە و بۆیە دانیشتوانی گوندیک بە چاوپۆشی لە کۆمەڵیک جیاوازی ئیتنیکی یاخود ئابووری چاوەڕوانکراو ھەستی دڵسۆزی و یەکرەنگی زیاتر دەکەن. لادینشینەکان بە گشتی ئەندامان لە گرووپە سەرەتاییەکاندا گومانی تێدانییە ھۆکارەکانی تری وەک تایبەتمەندییە کولتوورییەکان، داب و نەڕیت، پێشینە میژووییەکان، توانا کۆمەڵایەتییەکان و لە کۆتاییدا بارودۆخە ئابوورییەکانیش بەشدارن.

رەفتارە گروپییەکان لە چوارچێوەی شێوازە کولتوورییەکانی ھەر کۆمەڵگایە کدا دینە ئاراوە و شێوەیان دەگۆڕێت، و کولتووری ھەر کۆمەڵگایە ک رەفتارە گروپییەکان لە سنوورگەلیکدا سنووردار دەکات، و ڕینگە بە ئەندامان دەدات کە لە ژێر کاریگەری بارودۆخی گشتی کۆمەڵگا و پێکھاتە ی گرووپییدا رەفتاری تایبەتی بنوێن. رەفتاری بە کۆمەڵ ئەو جوۆرە رەفتارە کۆمەڵایەتییانە ی مرۆف دەگریتەو کە لەبەر کاریگەری دیاردە یاخود پالەنەری تایبەتی لە گرووپەکاندا دروست دەبێت. لەوانە یە ئەم رەفتارە بگوازیترتەو بۆ ئەوانی تریش. لە کۆمەڵگا سەرەتاییەکاندا کارە گروپییەکان ھێندە جوۆراو جوۆرین و ھاوکارییەکان بە گشتی خۆبەخۆ و بە شیوەیەکی نا ئیرادیانە شیوە وەردەگرن. لە کۆمەڵگای پیشەسازیدا ھەرچەندە کە ھاوکارییەکان بەرژەوێندیخوازانە و ئیرادین، بەلام ھۆشیارانەن.

سۆسیۆمەتری

سۆسیۆمەتری (Sociometry) بەدوای دوو ئامانجی جیاواز دا دەگەرێت. لەلایەکەوێ ئامانجی پێوانی پەیوەندیی تاکەکانە لەناو گرووپییکدا (کە پێکھاتە ی پەیوەندییە تاکەکەسییەکانی دینیتە ئاراوە)، و لەلایەکی ترەو ئامانجەکی دەستکردنە بە تاقیکردنەوێ دروستکردنی گۆران لەناو گرووپدا.

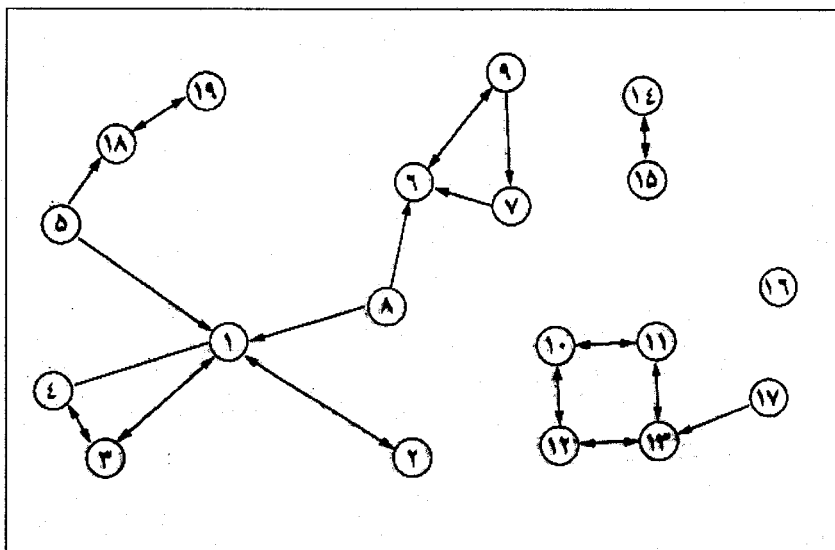
سۆسیۆمەتری بە لیکۆلینەوێکانی دەروونپزیشک و کۆمەڵناسی ئەمریکی، واتە «مۆرتۆ» (J. Moreno) کە سەرەتا قوتابی فرۆید بوو، ھاتە کایەوێ. ئامانجی «مۆرتۆ» لە داھێنانی ئەم میتۆدە درخستنی پەیوەندییەکانی وەکو یەکییتی، ھاوکاری، کێشمەکێش، رکابەری، دژایەتی و دیاردە پێکچووێکان لە گرووپدا بوو. ئەو تاکەکانی ناو گرووپەکانی بە شیوەی «ئەتۆمە کۆمەڵایەتیەکان» لەبەرچاو

ده‌گرتن و له‌و پروایه‌دا بوو که له‌ نیوان‌ئو که‌سانه‌ی که ده‌که‌ونه ناو‌گرووپیټکی تاییه‌تییوه‌ئو په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌ رووی رټکه‌وتن یاخود دژایه‌تی و شټوه‌کانی تر هه‌یه که ده‌توانین به‌ میتوده‌کانی سؤسیؤمه‌تری له‌م په‌یوه‌ندیانه بکوټینه‌وه.

له‌ سؤسیؤمه‌تردا مه‌سه‌له‌ی هه‌لټژاردن له‌ نیوان‌تاکه‌کانی گرووپه‌کان و شټوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانیان گرنګییه‌کی تاییه‌تی هه‌یه. بؤ‌نمونه کاتیک داوا له‌ کریکارانی رټکه‌راویټک بکه‌ین و بلټین: هه‌ز ده‌که‌ن له‌گه‌ل چ که‌سانټیک له‌ ژوو‌ریکدا کار بکه‌ن، هه‌ز له‌ چ که‌سانټیک ده‌که‌ن، و... له‌ پاش خسته‌ن‌پرووی ئه‌م پرسانه ده‌توانین په‌یوه‌ندی تاکه‌کان له‌م گرووپانه‌دا به‌ شټوه‌ی هیلکاری وینه بکیشین و دیاربکه‌ین که‌ ئه‌ندامه‌کانی گرووپ له‌ رووی خوش‌یستن یاخود بیزارییوه‌ چ ره‌وشټکیان هه‌یه، سه‌رکرډایه‌تی له‌ نیوان‌ئه‌ندامه‌کانی ئه‌م گرووپه‌دا به‌ چ شټوه‌یه‌که، سه‌رکرډه‌کان کامانه‌ن و چ که‌سانټیک. [۲۱۷-۲۱۳/۱۰۵].

به‌ کرده‌وه ئه‌زمونه‌کانی سؤسیؤمه‌تری له‌ تاقیک‌کردنه‌وه جیانا‌کرتنه‌وه. له‌ ئه‌زمونوی هه‌لټژاردنی تاکه‌که‌سیدا داوا له‌ ئه‌ندامه‌کانی گرووپیټکی تاییه‌تی (قوتایخانه، کارګه، یه‌که‌ی سه‌ریازی و...) ده‌کرت که‌ به‌پټی رټزکردنی باشتی ئه‌و تاکانه ده‌ستنیشان بکه‌ن که‌ هه‌زه‌که‌ن به‌شدارییان له‌گه‌ل بکه‌ن بؤ‌ئه‌نجامدانی چالاکییه‌کی دیاربیکراو (کار، یاری، پټکه‌وه ژیان و...). به‌م شټوه‌یه‌ حاله‌تی وه‌ک هه‌لټژاردنه‌ رووبه‌پروو یاخود یه‌ک لایه‌نییه‌کان، ره‌تکرډنه‌وه، و خو‌دوورگرتن له‌ هه‌لټژاردن درده‌که‌ون و ده‌توانین په‌یوه‌ندییه‌ رووبه‌پرووه‌کان له‌سه‌ر «سؤسیؤگرافی» نیشان بده‌ین. هه‌روه‌ها ده‌توانین ئه‌م تاقیک‌کردنه‌وه‌یه بؤ‌ده‌ستنیشان‌کردنی سه‌روکی گرووپیټک، دیارکردنی پټګه‌ی کؤمه‌لایه‌تی تاکه‌کان، یاخود بواره‌کانی تر به‌کاربه‌یتین. له‌ ولاته‌ پیشه‌سازییه‌کاندا به‌کاره‌یتانی میتوده‌کانی سؤسیؤمه‌تری له‌: پیشه‌سازی، سوپا، بازرګانی و کاسبی، و په‌روه‌وه‌و فټرکردن زیاد به‌کارده‌هیترین [۱۶۹-۱۶۸ / ۴۰].

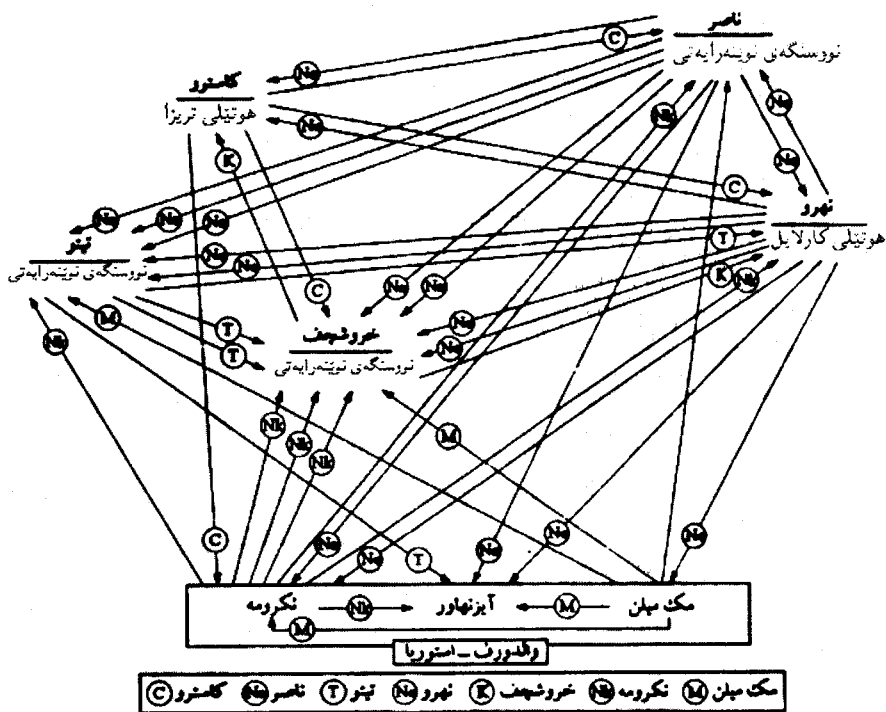
ئه‌نجامه‌کانی توژینه‌وه‌ی گرووپ به‌ یارمه‌تی هه‌ندیک نیشانه‌ی ګرتیه‌سته‌یی به‌ شټوه‌ی هیلکاری درده‌که‌ون. بؤ‌نمونه هه‌لټژاردنی تاکه‌کان له‌لایه‌ن یه‌کتره‌وه له‌ناو گرووپیټکدا ده‌توانین به‌ شټوه‌ی هیلکاری به‌رجه‌سته بکه‌ین. ئه‌ندامه‌کانی گرووپ به‌ ژماره له‌ناو بازنه‌کاندا ده‌ستنیشان کراون و په‌یوه‌ندییه‌کانیان (به‌رامبه‌ر یاخود یه‌ک لایه‌نه) به‌ شټوه‌ی (پیشان دراون [۴۳ / ۴۲۲-۴۲۳].



سۆسیۆگرافیکى گرىمانه‌یى

سۆسیۆگرافه‌که پیشان ده‌دات که تاکی ژماره (۱) له گرووپدا سه‌رکرده‌یه، چونکه زیاتر له‌وانی تر هه‌لبژێردراوه. به‌هه‌مان شێوه که‌سی ژماره (۶) سه‌رکرده‌ی دووه‌مه له گرووپدا، که‌سی ژماره (۲) شوێنگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، چونکه له رێی سه‌رکرده‌وه (که‌سی ژماره ۱) هه‌لبژێردراوه، به‌لام ته‌نیا له رێی ئه‌وه‌وه په‌یام و زانیارییه‌کان ده‌توانن له گرووپدا بسۆرینه‌وه و بگه‌ن به‌سه‌رکرده به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌سی ژماره (۲) لی‌یان ئاگاداری‌ت، بۆ خۆیان په‌یوه‌ندییه‌کی دوو نه‌فه‌ری تایبه‌تی‌یان پێکه‌یتناوه. که‌سه‌کانی ژماره « ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳ » گرووپێکی لاوه‌کی تایبه‌تی‌یان به‌خۆه هه‌یه. که‌سی ژماره (۱۶) حاڵه‌تێکی ته‌واو تا‌کانه‌ی هه‌یه.

رێکخه‌ستی هه‌لبژاردنیش له‌ناو گرووپدا گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه. هه‌لبژاردنی یه‌که‌م گرنگیه‌که‌ی وه‌کو هه‌لبژاردنی کۆتایی نییه. به‌م شێوه‌یه هه‌لبژاردن له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌وه له‌گه‌ڵ هه‌لبژاردن له‌لایه‌ن که‌سیکی گو‌شه‌گیره‌وه به‌راورد نا‌ک‌رێت [۴۲۲- ۴۲۳].



سۆسیۆگرافی په یوندی هەندیک لەسەرکردە سیاسییەکان بە ماوەی دوو هەفتە
لە ریکخراوی نەتەووە یەکگرتوووەکاندا (۱۹۶۰) [۱۸].

ئەو سۆسیۆگرافی که لەم بەشەدا دەبینرێت لەسەر بنچینەی چاوپێکەوتنی
سەرانی ولاتەکان لە کاتی بەستنی دانێشتنە هاوبەشەکانی ریکخراوی نەتەووە
یەکگرتوووەکان و ریکخراوی تەندروستی جیهانی لە شوێنەکانی دانێشتن
(هوتیلەکان) و نووسینگە نویندرایەتیەکانیان وێنە کراوە. ئەم سۆسیۆگرافە
روژنامەی ئەمریکی «نیویۆرک تایمز» لە ۲ی ئۆکتۆبەر ۱۹۶۰ بڵاوی کردووە
[۱۱۸-۱۰۲/۱۸].

بەکارهێنانێکی تر که «مورینۆ» لە سۆسیۆمەتری لەبەرچاوی گرتبوو «نمایشی
دەروونی» (Psychodrama) یاخود «نمایشی کۆمەڵایەتی» (Sociodrama) بوو.
سەرەتا هزری وروژاندنی گرووپ و گۆپینی، لەلایەن «مورینۆ» و قوتابییهکانی
بەکارهێنانێکی جیاوازی هەیه. بە پروای ئەو ئەم میتۆدە وادەکات که

دژایه تییه کانی خیزانی، گرفته کانی خوتندن، کیشهی کارگه کان و تهنانهت ئه و گرفتانهی له دژایه تییه چینایه تییه کانه وه سه ره هه لده دهن چاره سه ر بکرین. ئه و هۆکاره چاره سه ربیانهی که سۆسیۆمه تری پیشنیاریان ده کات «نمایشی دهروونی» و «نمایشی کۆمه لایه تی»یه. به م شیه وه له هه ندیک حاله تدا سوود له ژوره تایه تییه کان وه رده گیریت که ته نیا له ده ره وه را ده توانن ناوه دیان ببین و له توانای بینهراندا ده بیت که په یوه ندی رووبه پروانهی تاکه کان ببین. له م حاله تانه دا بیگومان چه ند گرفتیک هیه که پتیبسته چاره بکرین. له لایه که وه گروپه کان که وتوونه ته ژیر کاریگه ری ئه و ریکخواهی پتیبان به خشرایه و له لایه کی تروه کاریگه رن به پیشینهی کولتووری ئه ندامه کانیان.

له «نمایشی دهروونی» دا جتیه جیکردنی رواله ته کانی ژیا نی دهروونی ئه و توانایه به تاک ده به خشیت که هه زه تایه تییه کانی خۆی ده ربخات و ئه مه ش له به ر رۆل بینی هه لومه رچی تاکه که سییه. داوا له تاک ده کزیت که له ئه رکیکی خه یالیدا رۆلی واقعی خۆی له به رامبه ر بینهردا بگیزیت، نمایشی کۆمه لایه تی که له شیه و ی کاردا ساز ده کزیت، به بۆچوونی «مورینۆ» ده توانیت جۆره کۆمه لایه تییه جیاوازه کان وه ک به پتیه به ران، کارمه ندان و کپیاران یاخود راویژکاران بگیزته خۆ و پتیه کی واقعی له پیکهاته ی کۆمه لایه تی ئه و دژایه تییه کانی لایه وه سه ره هه لده دهن بداته ده ست. مه به ست له م هۆشیار کردنه وه به کۆمه له چاره کردنی گری کۆمه لایه تییه کانه.

کورتی به ش

- ۱- تاکه کان له به ر ئه و ی له کۆمه لگادا ده ژین له ژیر کاریگه ری نۆرمه گرووپیه کاندان.
- ۲- سه رنجدان له دیارده ی گرووپ به درێژایی میژووی بیرکردنه وه مروپیه کان رابردوویکی دوور درێژی هیه، به لام لیکۆلینه وه له ره فته ره گرووپیه کان به شیه وه کی ئه زمون له سه ره تای سه ده ی بیسته م ده ستی پیکردوه.
- ۳- «سروکین» ئه و هۆکارانه دیارده کات که کارده که نه سه ر تاک بۆ به ئه ندامبون له گرووپیکدا.
- ۴- گرووپ کۆمه لایه تی بریتیه له کۆمه له تاکه که سیک که په یوه ندیبان له نیواندا هه بیت، و هیزیک به یه کتریان به سه ستیه وه.
- ۵- ده توانین گرووپه کۆمه لایه تییه کان له لایه نی ئامانج، پیکهاته ی گرووپ،

بارودۆخی دهروونی، رهفتاره گرووپیه کان، گهپان و بهشداریکردنهوه لییان بکوئینهوه.

۶- گرنهترین پیوهرهکانی پۆلین کردنی چینه کۆمه لایه تییهکان بریتین له: رهههندهکانی گرووپ، ئیمکانی ئەندامبوون له گرووپ، پلهی ریکخستن، ئهرک، و رادهی دلسۆزی.

۷- گرووپه سههره تاییهکان خاوهنی چهند خهسله تیکی هاوبهشن وهک: وهفاداری، پهیهه نندییه رووبهرووهکان، هاوکاریی نزیکي نیتوان تاکهکان، پهیهه نندییه برادهرییهکان و کهمی ژماره ی تاکهکان.

۸- رهههندهکانی گرووپ کاریگهرییهکی زۆریان لهسه ر فرهیی و شتیه ی پهیهه نندییه کۆمه لایه تییهکان ههیه.

۹- یهکیک له تاییه ته نندییه سههرهکییهکانی گرووپه برادهرییهکان یه کسانیی تاکهکانه له رووی ته مهن و ئهرکی کۆمه لایه تییهوه.

۱۰- گرووپه سههره تاییهکان لهوانه یه رۆلی نیتوانگریان له ئەستۆدا بیت.

۱۱- له گرووپهکانی وهک خیزان، هاوسیییه تی، گروویی منداله هاوگه مهکان (گرووپه سههره تاییهکان) مهعریفه ی سههره تاییی مرۆف له ژبانی مرۆیییه وه شتیه وهرده گرت.

۱۲- له گرووپه لاوهکییهکان پیوهندیی تاکهکان گرتیه نندیین و کهمتر پشت به ههست و سۆز دهیهستن.

۱۳- له هه موو بارهکاندا ناتوانین گرووپه لاوهکییهکان به ئاسانی له گرووپه سههره تاییهکان جیا بکهینهوه. سههره رای ئه وه گرووپه لاوهکییهکان لهوانه یه به دیهینه ی چهند جوړیکی گرووپ بن.

۱۴- رهفتاره تاکه کهسییهکان لهوانه یه لهو نمونانه سههره لدهن که گرووپهکان بایه خیان پیده دهن که [ئه گهر] تاک ئەندامیش نه بیت، تیا یاندا، به لām وهکو مه رجیک وایه بۆ.

۱۵- گرنگی گرووپه ژێده رهکان زیاتر له رووی ئیلقا کردنی هوشیاری، ئاراسته، و رهفتارهکان بۆ تاکهکان سههره که ویت.

۱۶- گرووپهکانی گوشار ئه و گرووپانهن که ریکخراون و ئەندامهکانیان ههولده دهن نفوزیان له سههر هه موو ریکخراوهکانی تر دا هه بیت و مه بهستیانه ئه و ریکخراوانه ناچار بکهن بۆ وهگرته ی چهند کار سازیهک که گونجاون له گه ل

حهزه كانيان.

۱۷- ئامانجگه لىكى وهك بهرگريكردن له مافه كانى مرؤث، ئه خلاق، ئايين، ئايدۆلۆجى ده توانن پاساوى بوونى گرووپه كانى گوشارين. ئهم گرووپانه جوړيان زۆره.

۱۸- گرووپه كانى گوشار له وانه يه خاوه نى دوو ئامانجى «پاراستن» و «گه شه سهندن و بلاو كړدنه وه» بن.

۱۹- چه كى سهره كى گرووپه كانى گوشار «باوه پيټه ينان» ه.

۲۰- گرووپه نه ينييه كان ئهركه گه لىكى شاراوه يان هه يه وه به زۆرى له په راويزى ريكرخاوه ره سمييه كاندا چالاكى دهنوتن.

۲۱- كۆمه له كان له جوړى گرووپه ريكرخاوه كانن كه به مه به ستي ئه نجامدانى ئامانجه تاييه تسييه كان هاتوونه ته ئاراوه. په يوه ندى تاكه كان له م گرووپانه دا كاتى و ره سمين.

۲۲- له گردبوونه وه دا په يوه ندى نيوان تاكه كان، سست، نابهرده وام، په شوكاو، و به زۆرى ريكنه خراون.

۲۳- گردبوونه وه چه ند جوړيكي هه يه، وهك: ريكنه وتانه، گريبه ندى، ئامانجدار، ههنگونه ر.

۲۴- هاوبه ندى گرووپى كۆى ئه وه هيزانه ده گريته وه كه په يوه ندى له نيوان تاكه كاندا بهر قرار ده كن و ده كه ونه ژيړ كاريگه رى هوكاره كولتورى، ئابوورى، ره هه نده كانى گرووپ و گونجاني گرووپى.

۲۵- ئه وه تاكه ئه ندامه له گرووپيكا، سه باره ت به و گرووپه حاله تى ناو گرووپى هه يه، و له بهرامبه ردا گرووپه كانى تر كه تاك تياياندا ئه ندام نييه، بو ئه وهك دهره وهى گرووپ وان.

۲۶- له حاله تى ناو گرووپدا له وانه يه جياوازي كولتورى له نيوان ئه ندامه كاندا هه بيت.

۲۷- زۆربه ي گرووپه كان شيوه ي ژيانى خويان (شيوازه نه ته وه ييه كان) وهك نمونه يه ك بو داوه رى و هه لسه نگاندى هه موو گرووپه كانى تر له قه لهم دده ن و ئه مه حاله تي كه كه به نه ته وه ته وه رى (گرووپ ته وه رى) ناو دهنين.

۲۸- ئيتنوسيتنه ريزم له رووى ناو گرووپى و دهره وهى گرووپيدا هه لويست گه لىكى تاييه تى هه يه.

۲۹- دینامیکییه تی گرووی ئه و چه مکه یه که دوور که وتنه وه و په یوه سته یی بهرام بهری په یوه ندییه دهروونی - کومه لایه تییه کانی نیوان نه ندامه کانی گرووپ دهرد هپن. توژینه وهی سیستماتیک یی ئه و په یوه ندییا نه به دینامیکییه تی گرووپ ناو ده بن.

۳۰- هاوکاری، وهکیه کبوان، ململانی و کیشمه کیش له گرن گترین شیوه کانی رهفتاری گرووپین.

۳۱- چونا یه تی و قوولتی په یوه ندییه گرووپیه کان له کومه لگا تهقلیدی و پیشه سازییه کاندایا وازه.

۳۲- رهفتاره گرووپیه کان له چوارچیوهی نمونه کولتوورییه کانی ههر کومه لگایه کدا شیوه وهرده گرن و دهگورپین.

۳۳- له سوسیومه تریدا په یوه ندییه بهرام بهری تاکه کان (هاوکاری، کیشمه کیش، ململانی و دژایه تی) پیوانه ده کری.

۳۴- له سوسیومه تریدا تاکه کان وهکوئه تومی کومه لایه تبین و په یوه ندییه نیوانیان ده کری له سهر سوسیوگراف وینه بکهین.

بهشی حهفتهم

دامه زراوه و ریکخراوه کۆمهڵیه تییهکان

چەمكى دامەزراوەى كۆمەلايەتى

دامەزراوە (Institution) سیستىمىك لەرىكخراو، بەها، شىوازه نەتەوہیپەكان، دابونەرىت و ياساكان دەگرێتەوہ كە رۆلەكەى جىگىرکردنى رەفتارە گونجاوہەكانە بۆ راپەراندنى ئەركە سەرەكییەكان لەكۆمەلگایەكدا. ئەوہى كە گرنگە لە دامەزراوہیەكدا، رىكخستنى رەفتار یاخود شىوازەكانى ئەنجامدانى ئەو چالاکیانەى كە لە پەيوەندیدا لەگەڵ پىتویستییە گرنگەكان دەخرێنە روو. پىكھاتە (بنیە)ى كۆمەلايەتى یەكێكە لە لایەنە گرنگەكان لە تۆزینەوہى ھەر دامەزراوہیەكى كۆمەلايەتیدا و ئەم چەمكە سیستىمى پەيوەندییە كۆمەلايەتیپەكان، ئەركە بەرامبەرەكان لە رۆلە كۆمەلايەتیپەكاندا، و چاوەروانیپەكان لە ئاستى كۆمەلگادا و لە پەيوەندیدا بە پىتویستییەكى دیارىكراوہ دەگرێتە خۆى.

چەمكى دامەزراوەى كۆمەلايەتى حالەتیكى ئەبستراكتى ھەيە و جۆرە پرۆسەيەكە یاخود شىوہیەكى رىكخراوہ كە لە یەكەم روانیندا لایەنى بابەتى نییە. بۆ نمونە خێزان دامەزراوہیەكە (وہك كۆمەلەيەك بەھا، پرۆسە، پەيوەندیى ھاوبەش) كە نابینرێ، ھەر چەندە دەزانین كەوا خێزانێكى دیارى كراو (گرووپێكى مرۆی) دەتوانێت بوونی ھەبێت. دامەزراوہكان بەھۆى رىكخستنى تاكەكان لە گرووپە كۆمەلايەتیپەكاندا خۆیان بەدەردەخەن. لەگەڵ ئەوہى كە گرووپە كۆمەلايەتیپەكان دەستیان ھەيە لە دروستکردنى ئەو بەھایانەى كە پەيوەندیان بەدامەزراوہیەكى كۆمەلايەتیپەوہ ھەيە، بەلام ئەو وێنەيەى كە دەيخەنەرۆو پيشان نادات.

ئەركى ھەندىك لە دامەزراوہ كۆمەلايەتیپەكان [۱۰/۸]

پەيوەستەيى یاخود جیاکردنەوہى نەوہكان	خیزان
دەرفەت یاخود بێبەشکردن	فێرکردن
یەكسانى یاخود چەوساندنەوہ	ئابوورى
دیوكراسى یاخود رىكخراوى گەورەى عەسكەرى	سیاسەت

رىكەوتنێكى رێژەيى لە نیتوان كۆمەلناساندا ھەيە لەو خالەدا كە پىتویستییە سەرەكییەكانى مرۆف لە چوارچێوہى دامەزراوہكاندا كامانەن، و لەسەر ئەم بنچینەيە دامەزراوہ سەرەكییە كۆمەلايەتیپەكان بریتین لە: پەرەدەو فێرکردن، ئایین، خیزان، ھكۆمەت و ئابوورى، و لەم نێوہشدا لەبەشەكانى دواتردا دامەزراوہى خیزان

به‌شيوه‌یه‌کی سه‌ریتی ده‌خینه به‌ریاس و لی‌کۆلینه‌وه [۲۱۲/۶۷].

له به‌ره‌مه‌کانی «دورکایم» ی کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسیدا دووباره رووبه‌رووی ئهم بابته ده‌بینه‌وه که کۆمه‌لناسی له‌بهره‌تدا زانستی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه، به‌لام پیتیسته سه‌رنجمان داییت، که چه‌مکی دامه‌زراوه له‌لای دورکایم ئه‌و هوکاره‌یه که بابته‌تییه‌تی دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی له به‌رامبه‌ر ئه‌نگیزه جیاوازه تاکه که‌سییه‌کاندا زامن ده‌کات [۴۳۲/۱۰۶].

هیچ دامه‌زراوه‌یه‌ک له بۆشاییدا له‌دایک ناییت. له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا، خیزان (وله‌وانه‌یه کلان-Clan-) به‌زۆری تاکه دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه که بوونی هه‌یه. کار له رێگه‌ی خیزانه‌وه رێکده‌خړیت، منداڵان به‌هۆی ئه‌ندامه‌کانی خیزانه‌وه وانه‌یان پێ ده‌وتریت، کۆنتروۆلی کۆمه‌لایه‌تی له‌رێگه‌ی خیزانه‌وه پیاده‌ده‌کړیت و ته‌نانه‌ت جهنه‌گه‌کانیش به‌زۆری رووخساریکی خیزانیان هه‌یه. له‌وانه‌یه له کۆمه‌لگایه‌کی سه‌ره‌تاییدا دامه‌زراوه‌یه‌کی تری کۆمه‌لایه‌تی پیتیست نه‌بیت. به ئالۆزبوونی هه‌لومه‌رحه کۆلتوو‌رییه‌کان، کۆمه‌لگا گه‌شه‌ده‌سه‌نیت ئه‌و ئه‌رکانه سه‌ره‌له‌ده‌ن که چیترو مومکین نییه به‌هۆی خیزانه‌وه ئه‌نجام بدریت. بازرگانی کردن، له‌گه‌ڵ هۆزه‌کانی تر ده‌بیتته هۆی هاتنه ئارای بازرگانه پیشه‌یه‌یه‌کان، و ئه‌وان ئهم ئه‌رکه به‌ره‌به‌ره نه‌ک به‌شيوه‌ی یه‌کێک له ئه‌رکه بنچینه‌یه‌یه‌کانی خیزان، به‌لکو وه‌ک «تاک» ئه‌نجام ده‌ده‌ن. به دابه‌شکردنی به‌ره‌به‌ره‌ی کار، لی‌ها‌توویه پیشه‌یه‌یه‌کان حاله‌تی پسپۆری وه‌رده‌گرن، و رێکخست و کۆنتروۆلی زۆریه‌ی چالاکیه پیشه‌یه‌یه‌کان له توانای خیزان ده‌رده‌چن و ده‌گوازینه‌وه بۆ دوکان و فه‌رمانگه.... به‌م شيوه‌یه هه‌موو دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان په‌رده‌سه‌نن (۲۱۱/۷-۲۱۵).

هه‌رکاتیک بانه‌ویت پێناسه‌یه‌کی رێکوییک له‌مه‌ر دامه‌زراوه بده‌ینه ده‌ست، ده‌توانین بلتین دامه‌زراوه سیستمیکی رێکخراوه له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که هه‌ندیک له به‌هاو پرۆسه هاوبه‌شه‌کان ده‌گرتته‌وه و بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌پیتیستییه بنچینه‌یه‌یه‌کانی کۆمه‌لگا ها‌توته ئاراه. له‌م پێناسه‌یه‌دا، به‌ها هاوبه‌شه‌کان به به‌شداربکردن له هزرو ئامانجه‌کاندا له په‌یوه‌ندی‌دايه. پرۆسه هاوبه‌شه‌کان، نمونه ره‌فتارییه ستاندارده‌کان که گرووپ به‌دوایانه‌وه‌یه. سیستمی په‌یوه‌ندییه‌کانیش بریتییه له‌تۆپی ئه‌و رۆل و پێگانه‌ی که له رێگه‌یانه‌وه ره‌فتار شیوه وه‌رده‌گرت. بۆ نمونه خیزان خاوه‌نی کۆمه‌له به‌هایه‌کی هاوبه‌شه (له‌مه‌ر خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندی، منداڵان، ژبانی خیزانی)، و خاوه‌نی کۆمه‌له پرۆسه‌یه‌کی

هاوبه‌شه (خوایینی، چاودیری کردنی مندالان، چالاکیه هه‌نوکه‌یه‌کانی خیزان) و له‌کو‌تایشدا تۆرکه له‌پینگه‌و رۆله‌کان (میرد، ژن، مندال، گهنج، ده‌سگیران) که سیستمی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (که له‌ریگه‌یه‌وه ژبانی خیزانی شپوه وه‌رده‌گریت) پیک ده‌هینن (۲۱۱/۷-۲۱۵).

چه‌مکی دامه‌زراوه له‌ په‌یوه‌ندیاده له‌گه‌ل دوو چه‌مکی تر واته پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی. له‌کاتیکدا که مه‌به‌ست له‌ ریک‌خراوه‌کان، ئه‌و سیستمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پشیمان به‌ چهند ئامانجیک پیناسه‌کراو به‌ستوه، و مه‌به‌ست له‌ پیکهاته، سیستمیک کۆمه‌لایه‌تی گونجاوه که پرۆسه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بنچینه‌که‌ی شپوه وه‌رده‌گرن، چه‌مکی دامه‌زراوه په‌یوه‌سته به‌ شپوه یاخود هه‌لومه‌رجی ره‌فتار له‌ چهند حاله‌تیک جۆراوجۆردا. به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر، دامه‌زراوه، هه‌نهر و شپوازی ئه‌نجامدانی هه‌ندێ شته [۶/۱۰۳۲]. دوو چه‌مکی دامه‌زراوه کۆمه‌له (جمعیه) جیاوازن له‌ یه‌کترو له‌هه‌مان کاتدا په‌یوه‌ستن به‌یه‌که‌وه، به‌لام دامه‌زراوه کۆمه‌له په‌یوه‌ندییه‌ک و سیستمیک ره‌فتاره‌کانه، و ئه‌میش پێویستی به‌ بوونی تاکه‌کان هه‌یه.

هه‌رچهنده که دامه‌زراوه له‌ نۆرم و په‌یوه‌ندییه‌کان پیکهاته‌وه، به‌لام ئه‌وانه تاکه‌کانن که په‌یوه‌ندییه‌کان دروست ده‌کهن و به‌ نۆرمالی کارده‌کهن. خه‌لکی خۆیان له‌ چوارچێوه‌ی گرووپه‌کاندا ریک‌ده‌خهن و کۆمه‌له‌کان ده‌هیننه‌ ئاراوه. که‌واته هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌ک چهند ریک‌خراوو کۆمه‌له‌یه‌کی له‌ ده‌ورو به‌ری خۆی هه‌یه که ره‌فتاره دامه‌زراوه‌یه‌کان رێنمایی ده‌کهن. مه‌به‌ستمان له‌ ره‌فتاره دامه‌زراوه‌یه‌کان پراکتیزه‌کردنی فۆرم و به‌هاکانه. له‌ دامه‌زراوه‌ی سیاسیدا ده‌توانین به‌ دوا‌ی حربه سیاسیه‌کان، سه‌ندیکا پیشه‌یه‌کانی باجده‌ران، گرووپه‌کانی گوشار، یه‌کیتییه‌ فه‌رمانبه‌ری و کرێکارییه‌کان و ... دا بگه‌ڕێین. چه‌مکه‌کانی دامه‌زراوه و کۆمه‌له و ریک‌خراو زۆر په‌یوه‌ستن به‌یه‌که‌وه، به‌لام نابیت تیکه‌ل به‌یه‌کتربان بکه‌ین [۷/۲۱۱-۲۱۵].

رۆلی تاکه‌که‌سی و ره‌فتاری دامه‌زراوه‌یی

رۆلی دامه‌زراوه‌یی کۆمه‌له‌یه‌که له‌ چاوه‌روانییه ره‌فتارییه‌کان که هه‌لی هینده به‌ ده‌رکه‌وتنی هه‌زومه‌یله تاکه‌که‌سییه‌کان نابه‌خشیت. بۆ نمونه هه‌موو دادوه‌ره‌کان له‌و کاته‌ی که له‌ دادگادان چهند ره‌فتاریکیان هه‌یه که به‌گشتی جیاوازن له‌و ره‌فتارانه‌ی

له کاته کانی تر دا ئه نجاميان ده دەن. ئه رک و جياوگي تاکه کان له ژيتر نفووزي ته وای روژه دامه زراوويه که ياندايه و ههروهها له وانهيه لادان لهم روژانه ههنديک کات مه تر سیداریت بۆ تاک. ته نانت سه روک کو مارو سياسته ته دارانیش که وهکو دیار زۆر به هیتن، له راستیدا له نازادی کاره کانیاندا رووبه پرووی گهلیک سنوورداری (له ههنديک حاله تدا زۆر توند) ده بنه وه. هه رکاتیکی نه یانته وانی به پیتی ئه و چاوهر وانیانه ی که له روژه کانیان ده کرین کاریکه ن ئه و به راده یه کی زۆر نفووزی خویان له ده ست ده دەن [۲۱۵/۷].

ده توائن نمونه یه کی سه رنج راکیش له به جیگیر مانه وه ی روژه دامه زراوويه کانی ولاتی ئینگلته را بده بنه ده ست، له پرۆسه ی گواسته نه وه ی موڵکداری کانگا کانی ره ژووی به ردی له که رتی تایبه تیه وه بۆ حکومه ت. له قوناغی موڵکداری تایبه تیدا، کرێکاره کانی کانگا له ژيتر سه ره ره شتی به پتو به ره یکه دا بوون که وهکو کرێکاریک له لایه نی سه رمایه داره خاوه نداره کانی کانگاوه له وێ ئاماده بوو. به پتو به ره له روژی خویدا به دوای ئه وه وه بوو که زۆرترین به ره هم به که مترین گوژمه ی مومکین به ده ست به ییتیت. کاتیکی کانگاگان که وتنه ده ست حکومه ت ههنديک له کرێکارانی کانگا له و هزه دا بوون که ئه م گواسته نه وه به مانای کوتایی هاتنی قوناغی حکومه تی یاساکان و به یاره ماندوو که ره کانه. له هه لومه رچی نوێشدا به پتو به ره به هه مان شتو به ره دوام بوو له کاره کهیدا و خه ریکی سه ره ره شتی کردن بوو له کانگادا. له گه ل ئه وه ی لهم قوناغه دا وهکو فه رمان به ره یکی حکومه ت کاری ده کرد، به لām به هه مان شتو به ره وه لێ ئه وه دا بوو که بتوائیت له کانگای حکومه ی (خومالی) بوونیدا زیاترین راده ی ره ژووی به ردین به که مترین گوژمه ی مومکین به ده ست به ییتیت. وێرای ئه وه ی که خاوه ن و له ههنديک کاتدا ستافی کانگاگان گوڤا بوون، به لām سیستمی روژه کان که له وه لāmی پتو یستیه دامه زراوويه کاندا گه شه ی سه ند بوو تاراده یه که به هه مان شتو به ره وه.

بێگومان ئه وه راسته که جیاوازییه تاکه که سییه کان له پرووی که سایه تیه وه تاراده یه که کاریگه رن له سه ره ره فتهاری دامه زراوویه یی. له وانه یه سه رکاریک مۆن و یه کی تر رووخۆش بیت، رهنگه مامۆستاییک قوتابییان له پۆلدا بخاته حال و جهزه و ئه وی تر توانای ئه و کاری نه بیت. به لām گوڤه پانی ئه م گوڤا نکارییانه له ئاستی تاکه که سیدا سنوورداره له بنه ره تدا ده که ویتته ژيتر کاریگه ری زه رووره ته کانی روژ. ئه و دژایه تی یانه ی که له دامه زراوویه کدا دروست ده بن، ههنديک کات له

گیروگرفته‌کانی که سایه‌تییسه وه سهر هه‌لده‌دهن، به‌لام زۆریه‌ی کاته‌کان ئهم دژایه‌تییانه له گیروگرتی رۆله دامه‌زراوییه‌کانه وه سهره‌لده‌دهن. له‌وانه‌یه سهرکار و پشکینه‌ری کار له‌گه‌ل یه‌کتر بکه‌ونه گیترو کیشه‌وه، چونکه سهرکار ناچاره کارێک بکات که به‌ره‌مه‌یتان به‌رده‌وامی به‌ پرۆسه‌ی خۆی بدات و له‌لایه‌کی تره وه له‌وانه‌یه پشکینه‌ری کاریش هه‌ندیک که‌م وکوری له‌کاره‌که‌دا بیه‌نیت که پێویسته نه‌مین، له‌ کۆمپانیایه‌کی بازرگانیدا له‌وانه‌یه فرۆشیار ناره‌حه‌ت بیت له‌وه‌ی که به‌رپوه‌به‌ری فرۆشتن به‌ قست که‌ل و په‌له‌کان نه‌فرۆشیت. له‌وانه‌یه ئه‌و مامۆستایه‌ی که ده‌یه‌ویت ئه‌و ره‌وتانه‌ی که دژی سیستمی فه‌رمانپه‌وان له‌ ژینگه‌ی زانکۆدا باو بکات، تووشی رووبه‌رووبوونه وه بیت له‌گه‌ل راگری کۆلیج یاخود سهرۆکی زانکۆ، چونکه نایانه‌ویت له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌سته‌کانی ولاته‌وه ره‌خه‌یان لی بگیریت. زۆریه‌ی ئه‌و رووبه‌رووبوونه‌وانه له‌ده‌روونی په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی نێوان رۆله‌کانی دامه‌زراوه‌یه‌که‌دان ولیتی جیانه‌بنه‌وه [۷/ ۲۱۵-۲۲۱].

تۆزینه‌وه له‌چه‌ند دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌پرووی ئه‌رک، پێکه،

دامه‌زراوه‌ ناسه‌ره‌کی و رووکاره‌ ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه (۱۰۶/ ۴۳۲)

دامه‌زراوه	ئه‌رکه‌کان	پێکه‌کان	دامه‌زراوه‌ ناسه‌ره‌کییه‌کان	رووکاره‌ ده‌ره‌کییه‌کان
خێزان	منداڵبوون به‌کۆمه‌لایه‌تی بوونی سه‌ره‌تایی هه‌ست کردن به‌ناسنامه	باوک دایک منداڵ	ده‌ستگیرانی هاوسه‌ریتی میرات	خانوو و موبلمان پاره‌وپول ئه‌لقه‌ی هاوسه‌ریتی
ئابووری	به‌ره‌مه‌یتانی کالاکان قازانج دابه‌شکردنی کار	کارمه‌ند کرتکار به‌کاربه‌ر	بازار دراو نیه‌تیار	کارگه بانک نیشانه‌ی بازرگانی
حکومه‌ت	یه‌کێتی نه‌ته‌وه‌یی سیاسه‌تی گشتی یاساکان	هاولاتی سیاسه‌تده‌دار ده‌نگه‌ره‌	ده‌وله‌ت حزب هه‌لبژاردن	شه‌قام ئالا یاساکان
نایین	باوه‌ ئارامی زه‌ین روحیه‌تی هاوکاری	روحانی قه‌شه راهیبه‌ (ره‌به‌ن)	ده‌سته نوێژی هه‌ینی ئه‌وقاف	مزگه‌وت که‌نیه‌سه مه‌زار
په‌روه‌ره وفتێرکردن	فیتربوون به‌کۆمه‌لایه‌تی بوون زانین (مه‌عریفه‌)	مامۆستا قوتابی راگری کۆلیج	ئه‌نجومه‌نی کۆلیج خشته‌ی وانه‌کان بلاوکراوه‌کان	دبلۆم کۆلیج کتێب

تایبه تمه نندیه کانی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان

به سه رنج دان له زه روورده تی نه نجام وه رگرتن له و خالانه ی که له سهروهه ئاماژه یان پیکرا، ده توانین تایبه تمه نندیه سه ره کییه کانی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان به راڤه ی خواره وه کورت بکهینه وه:

۱- دامه زراوه جیگیرو پایه داره، و هه ره له کاتی دروستبوونه وه پلهیه کی له بهرده و امی ههیه.

۲- له بهرئه وه ی که دامه زراوه کان تارا دهیه که هه می شه یین، زۆریه ی جاران گۆرا نه کان یان به ره به ره وه له سه رخۆن و خۆرا گرییان به به راورد له گه ل گرو و په کۆمه لایه تییه کان زیاتره له به رامبه ر گۆرا نه کاربیه کانی سه رده م. له گه ل ئه وه ی گۆرا له بنچینه دا کی شه یه که نییه، به لام له و کاته ی که چوارچی وه ی گشتی دامه زراوه ی کۆمه لایه تی ده که ویت ته ژیر پر سیاره وه، به زۆری وه که کی شه ده رده که ویت. زۆریه ی دامه زراوه کان گه لیک کۆن و له ئه نجامدا باری پێدا گرتن له سه ر دابونه ریت و بیرو باوهره کۆنه کان و له هه مان کاتدا ئه وانه ی جیگه ی سه رنج و بایه خن، له ئه ستۆ ده گرن. هه و لدان بۆ گۆرینی ئه م دامه زراوانه به زۆری هاوکات ده بیت له گه ل گومان و دوودلی، ئاگاداری، و راگه یاندنی مه ترسی.

۳- دامه زراوه کان به گشتی پلانیان بۆ دانه ریژراوه، به لام وه که وه لامدهری هه ندی له پتو یستییه بنچینه ییه کان کار ده که ن.

۴- دامه زراوه کان خاوه نی چه ند سی مبولیکن که بۆ پاراستن و وه فاداری و په یوه سه ته یی ئه ندامه کان یان به کار دین (وه که ئالای ولاتی که یاخود نیشانه ی خاچ بۆ مه سیحیه کان).

۵- دامه زراوه کان خاوه نی یاسا، دیسپلین، نۆرمی ره فتاره کانن که له ریگه یانه وه گێڕانی رۆ له کان و ره فتاری ئه ندامان ده ست نیشان ده کړین (وه که سویتند خواردنی پزیشکه کان، سویتندی وه فاداری ئه ندامانی په ره له مان، دیسپلینه ئه خلاقییه کان له زانست و پهروه رده و فێر کردندا).

۶- دامه زراوه کان خاوه نی پله ی جیاوازن له پیکهاته. ده توانین دامه زراوه کان دابهش بکه یین بۆ پیکهاته رهق و زه ره کان، یاخود ئه وانه ی سست و قابیلی گۆرا ن. له حا له تی یه که مدا نۆرمه کان دیارو ئاشکران له کاتی که دا که له حا له تی دوو هه مدا ئیمکانی ئازادی کاری تاکه که سی زیاتره. سوپا یاخود حکومه تیکی به هیژو چه قبه سه توو نمونه ی ئه و دامه زراوه ن که پیکهاته که ی رهق و زه ره. له به رامبه ر

ئەو ھەشدا دەتوانىن خەيزانىكى چىنى ناۋەند كە لە ئەوروپاي رۆژئاوا نىشتەجىيە ۋەك دامەزراۋەيەك لە بەرچاۋ بگرىن كە پىكھاتەيەكى سىستى ھەيە.

پەيۋەندى نىۋان رۆشنىيرو سىياسەتمەداران، يەككىكە لە گىروگرفتەكانى كارى دامەزراۋە كۆمەلەيەتتەيەكان. لەكاتىكدا كە كارى رۆشنىيران گەرانە بەدۋاي بئەما ئەقلاىى و رەئىمايە زانستىيەكاندا، و ئەوان ھەندى كات دەست دەكەن بە رەخنەگرتن و كەم و كورتىيەكان دەخەنەرۋو، رۆلى سىياسەتمەداران چالاكى نواندەنە لە بوارى رىكخستەن و بەرپەرەندى دامەزراۋەيەك، تاكو ئەو دامەزراۋەيە بىتوانىت ئەركەكانى خۆى ئەنجام بدات. يەككىك لە شىۋازەكانى گىترانى رۆلى ناوبراۋ ئەو ھەيە كە بەشپەرەيەكى بئەبەر، ئايدىۋولۇجىياۋ بپيارو پرهەنسپەكانى دامەزراۋە بە قۇناغى جى بەجى كەردن بگەيىنىت. بەزۆرى لىرەدا جىاۋازى نىۋان ئەو رۆشنىيرانى كە لە ھەولتى گۆرپىنى دامەزراۋە ياساكاندان، و ئەو سىياسەتمەدارانەي كە ھەولتدەن لەرنگەي ھەماھەنگ كەردنى پىكھاتە (تركيب)ى ھەيى (موجود) لەكارايى دامەزراۋەكە زىاد بگەن، دەست پىتدەكات.

۷- دامەزراۋەكان لەكارەكانىياندا دەرۋەستەن (ملتزم) بە ئەركى جۆراۋجۆر، و ۋەلامى پىتۋىستىيە ھاۋىەشەكانى كۆمەلە كەسانىك دەدەنەۋە. ئەم ئەركانە دابەشى سەر دوو دەستەي ديارو ناديار دەبن:

أ- ئەركە ديارەكان ئەو چەند ئامانجانەي دامەزراۋەيەكن كە راشكاۋانە ناسراۋن و رىكەۋتتىك لەبارەيانەۋە ھەيە، بۆ نمۇنە يەككىك لە ئەركەكانى پەرۋەردەۋ فېر كەردن ئەو ھەيە كە خەلكى فېر بكات، چۆن بىر بگەنەۋە، ياخود فېرە كارە تاييەتتەيەكانيان بگەن.

ب- ئەركە ناديارەكان بىر تىن لەو كۆمەلە ئەنجامەي ئەركە دامەزراۋىيەكان كە نەناسراۋن ياخود چاۋەرۋانىيان لىناكرىت. بۆ نمۇنە يەككىك لە ئەنجامەكانى گەشەسەندنى سىستىمى زانكوۋ لە ساللەكانى دوايىدا فېر كەردنى چالاكى سىياسى ياخود خەباتگىرپىيە لە كايەي كىشە كۆمەلەيەتى، سىياسى ياخود ئابۋورىيەكاندا، كە بەزۆرى لە رىزى ئەركە سەرەكپىيەكانى دامەزراۋە دانانرتىن.

دەتوانىن ھەندىك لە رەگەزو چالاكپىيەكانى دامەزراۋەكان بە «خراپى ئەركەكان» (الاختلال الوظيفي) (Dysfunction) ناو بىيەن كە دەبنە رىگر لە بەرامبەر بەدى ھاتنى ئەو ئامانجانەي كە دامەزراۋە كۆمەلەيەتتەيەكان خەباتيان لەپىتناۋ دا دەكەن. بۆ نمۇمە ھكۈمەتتىك لەرنگەي رىكخراۋە ئىدارىيەكەيەۋە بۆ ئەو سەقامگىر بوۋە

که وهلامی پتویستی ئهو تاکانه بداتهوه که وابهستهن پتیهوه. بهلام له حاله تیکدا که حکومهت جه وهه ریکی دهسه لاتخواز، توندوتیژ و نه گۆری هه بیت، به کردهوه ریگایه کی گرتوته بهر که بهروو پشتگووی خستنی پتویستییه کانی زۆرینه ده چیت. له ههر دامه زراوهیه کدا هه ندیک له «خرابی ئهرکه کان» هه ن، بهلام زۆری کاریگه رییان له په یوه نیدیدا له گه ل لایه نه وه زیفه ییه کانی دامه زراوه دا جیاواز ده بیت.

له وانه یه دامه زراوه یه ک چهند ئهرکیکی جیا جیای هه بیت. بۆ نمونه له سیستمیکی سه رمایه داری ئازاددا، ئابووری دهروهسته به هه ندیک کاروباری وه ک دهسته بهر کردنی کالاً بۆ خه لکی، سوود گه یاندن به بازرگانان، هینانه دی و دروستکردنی توانا تاکه که سییه کان له ریگه ی کاره وه. ههروهه له وانه یه ژماره ی ئهرکه کانی دامه زراوه یه ک ناجیگیریت یاخود دوو یان چهند ئهرکیکی له دژایه تیدا بن له گه ل یه کتری، بۆ نمونه بۆی هه یه له خوتبندنی بالادا یه کییک له ئامانجه دیاره کانی سیستمی زانکۆیی که خوتبندن و فیکرکردنی قوتاییانه له گه ل هه زی مامۆستا له ئه نجامدانی چالاکییه لیکنۆلینه وه ییه کان له دژایه تیدا بیت.

له وانه یه ئهرکه کانی دامه زراوه یه ک له کۆمه لگایه کدا له په یوه نیدیدا به به شه جیا جیاکانی ئهو جیاوازی، بۆ نمونه زۆریه ی سیستمه ئابووریه نوێیه کان ئهو که رهسته وه هۆکارانه دهسته بهر ده که ن که خه لکی پتویستیان پتیه، بهلام له هه مان کاتدا، تاکه کان کالاکان به را ده ی جیاواز وه دره گرن. رهنگه گه شه سه نندنی به ره مه مه یینانی خاوی نه ته وه یی هیچ کاریگه ریه کی نه بیت له سه ر ژبانی گروو پتیک له نه یشته جیتییه کانی گه ره کیکی هه ژار نشین.

رهنگه ئهرکه کانی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان به نێو یه کدا چوونیان له گه ل یه کتر هه بیت و بیته هۆی هاتنه دی وابهسته یی به رامبه رو پارێزگاری هه وه شه. بۆ نمونه له و کاته ی که ئایین به مه به ستی پاراستنی خیزان کاربکات، له توانای خیزانیش دایه هۆکاریک بیت بۆ مه به ستی پارێزگاری کردن له ئایین.

ده توانین له ههر دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تیدا دوو ئهرکی ئاشکرا جیا بکه یینه وه:

یه که م: ههر دامه زراوه یه ک کۆمه له ئامانجیکی هه یه.

دووه م: هه موو دامه زراوه یه ک له پیتا و مانه وه گه یشتن به ئامانجه کانی، ههروهه به مه به ستی پاراستن، گونجانی له گه ل ژینگه ی ده وره یی خۆیدا چالاکه. له م ریگه یه وه مانه وه ی دامه زراوه زامن ده بیت.

۸- دامه زراوه کۆمه لایه تییه جیا جیاکان له سیستمیک له وابهسته یی ده روونی

بهرامبهردا پیکهوه بهستراون. بۆ نمونه ریژهی هاوسهری و سهقامگیری ژبانی خیزانی کاریگه‌ری له‌سهر گه‌شه‌سه‌ندنی دانیشتوان به‌جی ده‌هیلایت و گه‌شه‌سه‌ندنی دانیشتوانیش کاریگه‌ری ده‌بیت به‌سهر پیوستیه‌کانی په‌روه‌ده و فیتکردن و ئابورییه‌وه. له‌لایه‌کی تره‌وه ره‌وشی ئابووری و ژماره‌ی تاکه‌کان له‌ژیر سه‌ره‌رشتی ریک‌خراوه په‌روه‌ده‌یه‌یه‌کان دیار ده‌کات که چ که‌سیک له چ ته‌مه‌نی‌کدا هاوسهر هه‌ل‌ب‌تریت. له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا هه‌موو دامه‌زراویک له هه‌ولێ ته‌وه‌دایه که سه‌ره‌خو‌یی کاره‌کی بپارێزیت و نفووزه‌که‌ی له‌سهر هه‌موو زمینه دامه‌زراوییه‌کان زیاد بکات [۱۵۸/۱۰-۱۵۹].

ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی چییه؟

چه‌مکی «ریک‌خراو» (Organization) له‌کۆمه‌لناسیدا رووبه‌رووی دوو گرفتێ سه‌ره‌کی ده‌بیته‌وه. یه‌که‌م ئه‌م چه‌مکه له زانسته‌کانی تریشدا (ئه‌ندازیاری، ئابووری کۆمه‌لایه‌تی، کارگیرێ) به‌کارده‌هێنریت. گرفته‌که‌ی دی له‌به‌وردی به‌کارنه‌هێنانی له کایه‌ی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا سه‌ره‌له‌ده‌دات. یه‌که‌مین به‌کاره‌یتانی کۆمه‌لناسیه‌یه‌ی ریک‌خراو له نووسینه‌کانی «هێره‌رت سپنسر» دا ده‌بینین، که بێگومان ئه‌ویش به چه‌مکی «سیستم» (نظم) کاریگه‌ر بوو که «ئوگست کۆنت» خستبوویه‌ روو. به‌پروای سپنسر له‌توانای له‌یه‌کتر خپوونه‌وه‌ی ساده‌ی تاکه‌کان دا نییه کۆمه‌لگا به‌هێتته‌ ئاراوه. بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا دروست ببیت زه‌رووریه که کۆبوونه‌وه‌ی تاکه‌کان له‌هه‌مان کاتدا ببیته هۆی زیادبوونی هاوکاری نێوانیان، و بوونی ریک‌خراو مه‌رجی زه‌رووری دروست بوونی هاوکارییه. ئه‌و ئاماره به‌وه ده‌کات که ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی یان له‌هاوکاری به‌ریکه‌وت و پشت ته‌ستوور به زه‌رووره‌ته هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان سه‌ر هه‌له‌ده‌دات و هێچ جو‌ره مه‌به‌ستیه‌کی پێناسه‌کراوی نییه، یاخود پشت به مه‌به‌ست و ئه‌نجامه دیارو ده‌ستیشانه‌کراوه‌کان ده‌به‌ستیت، که بۆ نمونه له‌وانه‌یه بۆ هه‌موو خه‌لکی (له‌ریگه‌ی ریک‌خراوی حکوومی) به‌دوای ئامانجه روون و ئاشکراکاندا بجیت، ئه‌نترۆپۆلۆجی کۆمه‌لایه‌تی چه‌مکی ریک‌خراو له‌په‌شی «پیکهاته» دا کورت ده‌کاته‌وه که له‌گه‌ل دیدگای کۆمه‌لناساندا ناگونجیت [۱۷۷/۱۰۷].

به‌پیتی تی‌ۆره کۆمه‌لناسیه‌یه‌کان، ریک‌خراوی کۆمه‌لایه‌تی دیارده پیکهاته (ستراکچهر) یی و کولتوو‌رییه‌کان (هه‌ردوو) ده‌گریته‌وه. ریک‌خراوی

کۆمەلایەتی بریتییە لە کۆمەڵێک یاخود پێکھاتە (ترکیب) یەک لە رەگەزە جیاوازه‌کان (بۆ نمونە تاک، یاخود گروپ)، کە بوون یاخود جوۆرە یەکی‌تییەکی قاییلی دەستنیشانکردن و زانینی هەیه و خواوەنی خەسلەتی رەگەزە بەدی هێنەرەکانیەتی. لە گەڵ ئەوەی کە ریکخراوی کۆمەلایەتی دەتوانیت حالەتیکی گۆراوی هەبیت، بەلام جەوهەرەکی پێویست دەکات کە جیگیرو نەگۆڕ بێت.

پێویستە خەسلەتە تایبەتییه‌کانی ریکخراوی کۆمەلایەتی لەپەیشی «ریکخراو» لە چەمکی گشتیدا جیا بکەینەوە. وشەی «ریکخراو» بەتەنیا پیشانده‌ری ئەرک و یەکە پێکھاتەییەکان، دروستبوونیان، و یاسا‌کانی دەرکەوتنیانە. ریکخراو بەو چەمکە هێندە فرەوانەو حالەتیکی بەتەواوی سەرەخۆ نییە لە ریکخراوی کۆمەلایەتی، بەلکو رەهه‌نده تیۆرییه‌کانی فرەوانترن، و رووخساریکی دیاریکراوتری هەیه. ریکخراوی کۆمەلایەتی هەموو لایەنە کۆمەلایەتییه‌کان دەگرێتەوه، لەوانیش ئەرک یاخود رەهه‌نده پێکھاتەییەکان.

کۆمەڵناسان بەگشتی چەمکی ریکخراوی کۆمەلایەتی بەباشتر دەزانن لە پێکھاتە کۆمەلایەتی. ئەوان لەو پرۆایەدان کە زاراوەی پێکھاتە کۆمەلایەتی زۆر ورد نییە و هەمیشە مایەی ناکوکی ئەو تیۆرانە بووه کە بەتەواوی دژی یەکتەرن. «جوۆر گوروچیج» لەو پرۆایەدا یە کە ریکخراوه‌کان لە حوکمی پلە جیاوازه‌کانی راستی کۆمەلایەتیدان، بەشیوه‌یه‌ک کە گرووپ و کۆمەڵگا گەورەکان (وەک هۆزو نەتەوه‌کان) هیچ کاتیکی بەتەواوی شیوه‌ی دەرەکی وەرناگرن و بەبێ ئەوەی بەمانای تایبەتی وشە «ریکخراو» بن بەشیوه‌یه‌کی تەواو «پێکھاتەوەرگرتوون». پێکھاتە چەند جاریکی زیاتر لە ریکخراو ناسکترو ناجیگیرترەو بوونی پێکھاتە دیاریکراو لە هەموو ریکخراویکدا شتیکی نکولی لێ نەکراوه. ریکخراوی کۆمەلایەتی بەزۆری بوو‌تە بابەتی دوو جوۆرە لیکۆلینەوه‌ی ماهییەت جیاواز. دەستەیه‌کی ئەم لیکۆلینەوانە لە زەمینەی پۆلین کردنی ریکخراوه کۆمەلایەتییه‌کان لەسەر بنەمای جوۆرە جیاوازه‌کانی ئەنجامیان وەرگرتووه و لە دەستەکە ی تردا روانگە ی بنچینه‌یی ئەرکی ریکخراوه کۆمەلایەتییه‌کان بووه [۱۴-۱۳/۷۴].

زۆریه‌ی تیۆریسته‌کان بەدوای پاساویکدا دەگه‌ران بۆ دروست بوونی ریکخراوی کۆمەلایەتی لەسەر بنەمای حالەتی بێ ریکخراوه‌یی (کە لە زۆریه‌ی حالەتەکاندا گرووپە پەراگەنده‌ مرووبیه‌کان یاخود حالەتەکانی بێ نەزمی و بەرەلایی هەندیک لە کۆمەڵگا سەرەتاییه‌کان گریمانه‌ کراون). «دورکایم»، وەک رەگەزی سەرەتایی ناوی

گرووپه مروّییه کان ده بات، که به فراوان بوون و بوون به پاشکوی ره گهزه هاو شپوه کانیاں یه که مین کۆمه لگا ساده کان بهیینه ئاراهه. بۆ نمونه کاتیک که دوو «کلان» هۆزیک پیکهیتن و له بهر کاریگهری ئه و یه کیتییه بتوان حاله تیکی هه ماههنگ و ته واکه بهیینه ئاراهه [۷۴/۱۳-۸۴].

ریکخراوه ره سمی و ناره سمیه کان

ریکخراوه ره سمیه کان جوژیکی ریکخراوه کۆمه لایه تییه کان له چه مکی گشتیدا، و ههروهه باینمان که ریکخراوی کۆمه لایه تی وهک توژیکی په یوه ندی نیتوان تاک و گرووپه کانه که به کۆمه لگایان ده به ستیته وه. ریکخراوی ره سمی ته نیا جوژیکی ریکخراوی کۆمه لایه تییه ههروهه ریکخراوه ره سمیه کان له گرووپه بچووه کان (وهک گرووپه براده ریه کان یاخود گرووپه کانی کار) وههروهه له دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانیش جیاوازن.

گروویی براده ری جوژیکی له ریکخراوی ناره سمی که به شپوهی ریکهوت دروست ده بیت و ئه رکه که ی وابسته نییه به یاسای دیار بکراوه وه و به شپوهیه کی نادیار به دوای هه ندیک له ئامانجه براده ریه کانه وهیه. ریکخراوی ره سمی به شپوهیه کی ئیرادی دروست ده بیت یاخود به دوای چهند ئامانجیکی پیناسه کراو و دیار بکراوه وهیه. ههروهه ریکخراوه ناره سمیه کانیش گروویی ریکخراون (منظم). هه موو گرووپه مروّییه کان پیکهاته یان ههیه، به لام پیکهاته یه کی ره سمیاں نییه. ئه م ریکخراوانه خاوه نی رابه روپهیره ون، ههروهه ریبازو قه دهغه کاریگه لیکیشیاں تبادا ههیه، به لام، یاسا، ناو نیشان و پایه کان نووسراو و تو مارکراونین. به زۆری ریکخراوه ناره سمیه کان هه مان گرووپه یه که مینه کان له کاتیکدا ریکخراوه ره سمیه کان له جوژی گرووپه ناسه ره کییه کان، ریکخراوه ره سمیه کان وهک هه موو گرووپه ناسه ره کییه کان دابه شه کرین، به لام له هه مان کاتدا ده توان له دهرونی خویاندا گرووپه یه که مینه کان یاخود کۆرو کۆمه له براده ریه کان له خو بگرن. ریکخراوه ره سمیه کان ئه و کاته سه ره له ده دن که گروو پیک هینده فراوان ده بیت که چیر ناتوانیت کاروباره کانی به شپوهیه کی ناره سمی ریکبخت.

ریکخراوه ره سمیه کان له و رووه له دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان جیاوازن که ریکخراوه کۆمه لایه تییه کان وهک چهند کۆمه له یه کن له تاکه کان له کاتیکدا دامه زراوه کان له حوکی چهند سیستمگه لیک نورم و به ها کاندان. ریکخراوی

رهسمی هوکار یتکه بو رتیکخستنی ئه و چالاکییانه ی په یوه ستن به دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تی. دامه زراوه ی په روه رده و فیرکردن له توانای دایه چهند کۆمه لایه کی وه کو نووسهران، کۆمه لای دهسته ی زانستی زانکۆکان، کۆمه لای دایک و باوک و راهینه ران، یه کیتی قوتابخانه تاییه تیبه کان، شیوه ی جیا جیای تر له گروپ و دامه زراوه کان، (به تاییه تی له کۆمه لگا پیشه سازییه کاندا) بگریته وه. رتیکخراوه رهسمیه کان پیکهاته یه کیان هه یه که له رتیکه یه وه زۆر له رهفتاره دامه زراویه کان لایه نی زانستی به خۆوه ده گرن.

رتیکخراوی رهسمی خاوه نی هه لومه رچی ئه ندانه تی و بریاری تاییه تییه که جیا یه ده کاته وه له به شه که ی تری کۆمه لگا (بقیه المجتمع)، به لام له په یوه ندی به رامبه ر و به رده وامدایه له گه ل به شه که ی تری کۆمه لگا. چالاکییه کانی رتیکخراوه رهسمیه کان داینه مۆی دۆزینه وه ی وه لامن له کۆمه لگادا، که ئه م وه لامه خۆی بو رتیکخراوی رهسمی ده گه رتیه وه و ئه رکه که ی ده گۆریت. بو نمونه به ره مه هیته رانی ئوقبیل زۆر کار ده که نه سه ر ژینگه ی کۆمه لگایه ک و له به رامبه ریش گوشاره گشتیه کان ده توانن بینه هۆی سه ره لدان ی چهند گۆرانکارییه ک (هه ندی جار ناخۆش) بو پیشه سازی ئوقبیل. ئه و ئوقبیلانه ی که جیکه ی په سه ندی گشت خه لک نه بن و له گه ل هه لومه رجه کان گونجاو نه بن ده چنه لاوه. له ولاته کانی وه ک ئه مه ریکا له به ر هۆیه جیاوازه کان (له وانیش به رزبوونی نرخ ی نه و) ئوقبیله زه به لاحه کان له سه لانه کانی دوا ییدا به ره به ره که م ده بن و جوړی ئوقبیله بچوو کتره کان، به گویره ی داواکاری به کاریه ران، جیکه یان ده گرنه وه. سه ره رای ئه وه ش ئه و گۆرانکارییانه ی که گوژمه ی گه وره یان پتیه سه به سه ر پیشه سازی ئوقبیلدا سه پیتراون له بواری زیاد بوونی ئاسایش و که مکردنی پیسه بوونی هه و له گه ل ئه وه ی رتیکخراوی رهسمی یه که یه کی به شی (جزئی) سه ره خۆیه به لام له په یوه ندی به رامبه ردا یه له گه ل به شه که ی تری کۆمه لگا [۶۷/۲۱۱-۲۱۴].

«تالکوت پارسونز» چوار جوړی تاییه تی رتیکخراوه کۆمه لایه تییه کان له یه کتر جیا ده کاته وه. که بریتین له: به ره مه هیته نانی ئابووری، ده سه لات ی سیاسی، یه که ده سه ته یی کۆمه لایه تی، وپاراستن و پاریزگاریکردنی سیمله کان. دامه زراوه کانی به ره مه هیته نانی ئابووری چهند چالاکییه کیان له ئه سه تویه که له نرخ ی به ره مه مه کان زیاد ده که ن و چهند خزمه تگوزارییه ک پیشکه ش ده که ن (سه ندیکاکان، هه ره وه زییه کان) رتیکخراوه کانی ده سه لات ی سیاسی ئه وانن که نفوزیان له سه ر پتی

سپاردن (تفویض)، و ئەرکی دەسلاتی سیاسی (حزبە سیاسییەکان گروویە گوشارییە ریکخراوەکان-المنظمة)-هەیه. ریکخراوەکانی یە کدەستەبی کۆمەلایەتی لە هەولێ پاراستنی سیستم و دەسلاتی کۆمەلگادان بەهۆی چارەسەر کردنی دژایەتییەکان (هەندی لە دادگاكان، کۆمەلە چە کدارییە ئەخلاقییەکان). ریکخراوەکانی پاراستنی سیمبۆلەکان ئەوانەن کە کەنالهکانی گواستنهوی کۆلتووری دەخەنە روو و کارەکیان دەبێتە مایە ی ئەوێ سیمبۆلە کۆلتوورییەکان لەنەوێکەو بەگوازێنەوێ بۆ نەوێکە تر (وەک قوتابخانە، مزگەوت).

پێکھاتە ی ریکخراوی

بەپیتی پێناسە، ریکخراوەکان پێکھاتەیان هەیه و پێکھاتە ی ریکخراو کۆمەلەیهکی هاوسەنگە لە نۆرم، چاوەروانی، بنەماو شیوازه نووسراو و نەنووسراوەکان یاخود رەسمی و نارەسمییەکان. پێکھاتە ی پرسنەلێ (شەخسی) تۆرێکە لە تاکە کەس، رۆل، پێگەکان کە لە رێگەیانەوێ چالاکییەکانی ریکخراو بەقۆناغی جێبەجێ کردن دەگەن.

هەندی ریکخراو پێکھاتەیان زۆر پتەو، بەو شیوەیهی کە دەسلات زۆر چەقبەستوو، و شیوازهکان ستانداردن و ئیختیاری کاری گرووپ یاخود تاکەکان زۆر سنووردارە. ئەو ریکخراوانە ی کە پێکھاتەیان زۆر پتەو نییە کەمتر حالەتی چەقبەستووییان هەیه و ئازادی کاری زیاتر دەدەن بە تاکەکان. لە ریکخراوەکانی جۆری یە کەمدا رۆلەکان بەوردی پێناسە کراون، و تەنانت لە رووبەر و بوونەوێدا لەگەڵ بارودۆخە زۆر تاییبەتییەکان برباری تاییبەتی هەن، لەکاتی کدا کە لە جۆری دووهمی ریکخراوەکان (کە پێکھاتەیهکی پتەویان نییە) رۆلەکان کەمتر پێناسە کراون و دەتوانین لەرێگە ی تاک یاخود گرووپەکانەوێ بیانگونجین لەگەڵ هەلومەرجە گۆراوەکان. ریکخراوە عەسکەری و حکومەتیەکان بەزۆری لە جۆری ئەو ریکخراوانەن کە پێکھاتەیان پتەو و هەر رۆل و پێگە یەکی تیا یاندا بەوردی پێناسە کراو و سیمبۆلەکانی ئەرکی ریکخراوی دیارن. دەتوانین ریکخراوە بازگانییەکان بێخەینە نێو گرووپێ ئەو ریکخراوانە ی کە پێکھاتەیان زۆر پتەو نییە. بەرپۆشەره جیاوازهکانی یە کەیهکی بازگانی بەزۆری ئەو ئازادییەیان هەیه کە پرۆگرامی لەپێوەندیدا لەگەڵ رەوش و هەلومەرجە هەنووکەییەکان ریکبەخەن. لەئایینی مەسیحیدا رووبەر ووی هەردوو جۆری سیستمی ریکخراوە یی دەبینەوێ. کە نیسە ی

کاسۆلیکی ریکخراویکی زۆر پتهوی ههیه که تیایدا دهسهلاتیکی ناوهندی بههێز ههیه، ریکخراوهکهی فرهوانه و بریارو شیوازهکانی زۆر دیاریکراون. له بهرامبه ریشدا که نیسهیهکی پرۆتستانت و پیکهاتهیهکی زۆر پتهوی نییه. کۆمۆنیست و سۆشیالیستهکان ویرای ئهوهی ههردووکیان ئایدۆلۆجیاکهیان له سهڕ بناغهی نووسینهکانی «کارل مارکس» دادهنێن، بهلام حزبه کۆمۆنیستهکان پشت ئهستورن به ریکخراویک که پیکهاتهکهی پتهوه، له کاتی کدا که حزبه سوشیالیستهکان له ههلهمهرجی پشت ئهستور به پیکهاتهی ناپته و چالاکی دهنوێن، واته شتیکی بهشیوهی که نیسهی پرۆتستان [۱۵۲/۲۰-۱۵۴].

له وهلامی ئه و پرسیارهدا که کارایی کام له و دوو جوړه ریکخراوانهی سهروهه زیاتر، پتیوسته بلێن ئه مه په یوهندی به فرهوانی ریکخراوهکه و جه وهه ری چالاکییهکانیه وه ههیه، سوپایه کی گه وه پتیوسته تارادهیه ک ریکخراویکی پتهوی هه بیته و له کاتی کدا یه که یه کی بچوکی عه سه کهری ده توانیته ریکخراویکی نیمچه پتهوی هه بیته. له هه ندی بارودۆخدا رهنکه پیکهاتهی ناپتهوی گرووپه پارتیزانهکان ئه نجامهکانیان کاریگه رترین له کارهکانی سوپایه ک. ئه و ریکخراوهی پیکهاته که ی ناپته وه ده توانیته به وه وه بنازیته که کارهکانی پشت به ئازادی، نه رمی، و بهر پرسیاره تی تاکه که سی ده به ستن. به لام له هه مان کاتدا له و باره یه وه ره خنه له و جوړه ریکخراوانه ده گیریت که ده سته و به خه ن له گه ل ناجیگیری، نه بوونی حه قمییه ت، و لادانه ئایدۆلۆجیهییه کان. ئه و ریکخراوهی که پیکهاته که ی پته وه به وه وه ده نازیته که به رده وامی و جیگیری ئایدۆلۆجی هه یه و به شهکانی به ته وای گونجاون له گه ل یه کتر. له بهرامبه ردا ئه و ریکخراوه له و لایه نه وه ده که ویتته بهر ره خنه که دوگماگه را، نه گۆز، و لائو یالییه (بی بایه خه) سه باره ت به کی شه کان، چونکه ئه و یه کانه ی وابه سته ن پتی وه تارادهیه کی زۆر دوورن له «ریکخراوی ناوهندی».

پیکهاته ره سمی و ناره سمیه کان

له ریکخراوی کدا که پیکهاتهیه کی پته و هه بیته، هیلکاری ریکخراوهیی، پله و پایه و ئه رکه ته و او هکانی هه ر گرووپیکی هیزی مرۆیی پیشانده دات و هه ر ئه ندامیکی تازه هاتوو زوو فیه ر ده بیته که پتیوسته له ریگه ی «که ناله کانه وه» هه نگا و بنیته. ئه و به رده وام ده گه ریته وه بۆ بهر پرسی په یوه ن دیدار یاخود سه ره په رشت، به بی ئه وه ی که بۆ کار و باره هه نو که ییه کان بۆ تاکهکانی سه ره وه بگه ریته وه.

له ماوه يه کې کورتدا هر کارمه نډېکې و شپار تېده گات که هیلکاری ریکخراوه یی بهراستی کاری ریکخراو پیشان نادات. نو درک بهو خاله دهکات که هندنیک کات بهرپرسی بهشیک یاخود سکر تیریک زیاتر دهستی له بریاراندا هه یه تا کو بهرپوه بهرېکې پله بهرز. نه گهر نو کارمهنده ماوه یه کې تر له ریکخراودا بمېنېته وه تېده گات که جوړیک له هیلکاری ریکخراوی «سېبهر» هه یه که له هر یه کیکیاندا پیکهاته (ترکیب) که ی جیاوازهو حاله تیکې رهسمی و تو مارکراوی نییه، و بو نه وه ی درېزه به چالاکیه سهرکه و تو وانه که ی بدات پتویسته بیناسیت. نو هیلکاری «سېبهر» ه بریتیه له پترستی نو تاکانه ی که خاوه ن نفوزن. هندی کات نو تاکانه نو وانه ن که ناویان له هیلکاری ریکخراوه یی رهسمیدا هه یه و هندی کاتیش وانیه. تاکیک که بتوانیت سیمبولی راسته قینه ی دهسلات بناسیت ده توانیت له ریکخراودا بهرېکه وتن و گونجان بگات، و له کاتیکدا که که سیکې تر که ته نیا پستی به هیلکاری رهسمی ریکخراوه یی بهستیت بوی هه یه دواکه وتن و بې بهشونه کان تاقی بکاته وه (۱۵۳/۲-۱۵۵)

بېگومان له م باسه دا پتویسته جیاوازیه کې ورد له نیوان دووچه مکې «پایه» و «نفوز» دا بکه ی ن. دهسلات مافیکې رهسمیه که ده بیت هوی وهرگرتن و راهپاندنی بریار له کاتیکدا نفوز دهسلاتی کارتیکردنه له سهر نه وانی ترو مومکینه هندی جار هه بونی پایه بو نه نجامدانی نو کاره پتویست نه بیت. پایه له پیگه سهره لده دات له کاتیکدا که نفوز له بنه چه دا پشت به خهسلته که سییه کان و هوکاره کانی تر ده بهستیت. پایه پشت بهو پیگه یه ده بهستیت که تاکه کان هه یانه و له بهرام بهریشدا نفوز لهو ریزگرتنه سهره لده دات که له که س دهریت. ماموستایه کې زانکو نو هیزه ی پایه ی هه یه که هرکی ماله وه به قوتابییان بدات و له کوتایی وانه که دا نره یان پیدات و دواچاریش نره ی دهرچون بیه خشیت. به لام نفوز ده که ی له سهر قوتابییان ده کری کم یاخود زور بیت و په یوه سته به نه وه که قوتابییان چ هه ستيکیان هه یه له بهرام بهر نو. سهره رشتیاریک که جیکه ی ریزو ده سترخوشیه له ریکخراویکدا خاوه نی پایه و نفوزه له کاتیکدا سهره رشتیاریکی نه خوازراو پایه ی هه یه به لام نفوزیکې هینده ی نییه. له لایه کې تروه کارمه نډیکې ساده ی لیها تو و خوشه ویست له وانه یه نفوزیکې زوری هه بیت هه رچند پایه یه کې وهای له ریکخراودا نه بیت.

پیکهاته ی ناره سمی هر ریکخراویک دهره نجامی دوو هوکاره: یه کم جیاوازی

تاکه کان له رووی که سایه تی، په یوه نډییه کومه لایه تییه کان، و هه لومه رجه کان و دوو هم، نه و راستییه ی که هیچ سیستمی کی روله کان له روو په روو بونه و هدا له گه له هه موو پتو یستیه کانی ریکخواو به ته و او ی سهرکه و توو نییه. له وانه یه که سیک بو نه نجامدانی کاره کان به باشتر بزانیټ که روو بکاته نه و دیو که ناله ئاساییه کان و هاوکاری له پیکهاته ی ناره سمی ریکخواو و هرگریټ. بیتگومان ده زانین که هه نډی کات نه م پرؤسه یه مه ترسیداره و پتو یسته لیټزانه سوودی لیټوهر بگیریټ تا کو نه نجامی کاره که له نیو نه چیټ. سهره پای مه ترسییه کانی، ده زانین که نه م شتو هیه ی کار له جیهاندا زور سهرتا پاگیره. به بی سوود و هرگریټ له پیکهاته و پرؤسه ناره سمییه کان زور به ی کاره کان به خیرایی و به کارایی پتو یست شتو و هرناگرن.

به بی ناسینی پیکهاته ی ناره سمی ریکخواویټک، ناتوانین نه رکه راسته قینه که ی درک بکه ین. ده توانین له ریکخواویټکدا نه و که سانه بدؤزینه و که له توانایاندا یه کاره کان له دهره و هی که ناله ئاساییه کان به نه نجام بگه یه نین و پاراستنی نه و که سانه به کاریکی به نرخ ده بینریت. هه روه ها له وانه یه له ریکخواویټکدا برادره و خزمانی کار به ده سته پایه به رزه کانیش کاریکه ن، که به زوری نفووزیان له سهر نه وان هه یه. له ته ک نه م تاکاندا له وانه یه کار مه نډی ئاساییش هه بن که بینه جیگه ی ریزو ده ستخوشی هه مووان، و بهر پر سه کانی ریکخواویش له هه نډی حاله تدا به پتو یست ببینن که له مهر کیشه کان پرسیان پی بکه ن. له به رام بهر نه و ه شدا رهنکه که سیک هینده بیتز او بیت که بهر پر سه کانی ریکخواو هه ست بکه ن که پتو یسته خو یان دوو ربگریټ له هه ر جوړه پشتیوانیه کی. نه و په یوه نډییه کانی که له نیوان که سایه تییه کانی له جوړی سهر و خوارو ودا دروست ده بن کاریکه ریه کی زوریان هه یه له سهر نه و بریارانه ی که کار به ده ستانی سهر و و هرده گرن و هه روه ها نه و راځه و ده رپړپړانه ی که له مهر نه و بریارانه و ده کریټن (۱۰۷/۵-۱۰۹). پتو یسته زیاد بکه ین که له و باب ه تانه ی که له ما و هی دوو ده یه ی کوټاییدا بوونه ته جیگه ی سهرنج و بایه خپیدان له جیهانی پیشه سازیدا، کولتوره له ریکخواوه کاندا (له وانش ریکخواوه کانی بهر هه مه ینان یا خود دام و ده زگا حکوومیه کان) که سهرنجی تاییه تی له چه مکه کانی و هک تاییه تمه نډییه تاکه که سییه کان، په یوه نډی نیوان تاکه کان، په یوه نډییه نیو گرووی و دهره و هی گرووییه کان به ریکخواوه و ده ورو بهر ده دات [۱۱/۱۰۸].

جهوههري بيروكراسي

له وکاته ی مروؤف به دريژايي ژباني دهستی به نه نجامداني نه و پلانه کرد که پتويستيان به ريکخستني چالاکی مروی بوو له کايه کاني دهره وهی نه وهی که خيزان ياخود «کلان» دهيتواني فراهم بکات، سهره تا بيروکراته کان دهرکه وتن. هندی که له ليکوله ران وهک «قیتفولگ» له و پروايه دان که له وانه به ناوديري له چاخی کوون و پلانه کاني کوئتر و لکردنی لافاوه کان سهره تا زهرووره تی دابه شيوونی کاری ريکوپيک و ريکخراويان خستبيته پروو [۳/۱۰۹]. به لام له سهرده می نويدا بيروکراسي (Bureaucracy) به جوړه پله و پايه (هيراکیيه ت) يه کی ريکخراوه یی پيناسه ده که ن که به مه به سستی هه ماهه نگرکړنی نه و هه نگاهو تاکه که سيبانه ی که له ريکخراويکی گه ورده دا دنرین هاتووته ئاراهه. به ئيلهام له نووسينه کاني «ماکس قئبهر» ده کړی بيروکراسي به خواوهنی چوار خه سله تی خواره وه دابنيين:

- ۱- پسپوړی، مه به ست سپاردنی هه کار يکه به پسپوړيک.
- ۲- دامه زانندن له سهر بنچينه ی شايسته یی و ليها تووی پيشه یی، که زامنی هیزی مروی شايسته ده کات.
- ۳- ره سمييه ت و ناکه سی بوون. مه به ست راپه رانندی پروسه کانه به شيويه کی بيلايه نانه.

۴- زنجيره ی ريساکان که ده سله تی هه موو که سيک ديارده کات.

«ماکس قئبهر» له و پروايه دايه که له روانگهی کوومه ناسييه وه نه وهی که پتويسته له ريکخراويکدا بایه خيکی تاييه تی پتبدريت شرعيه تی «ده سله ت» وه سی جوړی تاييه تی له ده سله ت و له کو تاييشدا سی جوړه شرعييه تی ريکخراوه یی ده ستيشان ده کات که بریتين له: پيروزمه ندانه، ته قلیدی، و نه قلانی. له م سی جوړه «ده سله ت» دا شيوه ی جياوازی «گو تریه لی» سهره لده دن [۴۱/۱۰۹].

بيروکراسي به شيويه کی نکولی لينه کراو له هه موو ريکخراوه گه وره کانداهه ده سله نيت، ريکخراوه کاني وهک وه زارته، زانکو، کوومه له گه وره کان و هه روه ها دامه زراوه بازرگانييه گه وره کان [۱۴۲/۴۵]. بو نمونه، گریمان بازارگايه ک سی کارمندی هه بيت، نه وان ده توانن به پتي بابت و به شيويه کی نارهمی کاره که له نيوان خوياندا دابه ش بکن. له م بازارگايه دا هه موو که سيک ده توانيت دهرگای قه فه سيک بکاته وه که پتويستيه کاني نووسيني (قه له م، ده فته ر، کاغه ز...)

تيدانه و نه وهی که پتويستی پتيه هه لگريت. گریمان ژماره ی نه وانه ی له م بازارگايه دا

کارده‌کن له‌بهر فره‌وانبوونی بگاته ۳۰۰۰ که‌س. له‌م حاله‌ته‌دا دروست کردنی سیستمی‌کی دابه‌شبوونی کارو ده‌سه‌لآت که کاروباره‌کان له‌ئسته‌تۆ بگړیت ده‌بیته زه‌روورته. کۆمه‌له‌ پرۆگرامی‌کی ره‌سمی دینه‌ ئاراهه‌ که‌ پتوبستییه‌کانی نووسین به‌شپوهیه‌کی ریکوپیتک بخه‌نه‌ شوینی خویان و هاوکات له‌گه‌ل‌ئوه‌ سیستمی جه‌ردکردنی مومته‌له‌کات و کۆنترۆل ده‌خاته‌ روو تا‌ئوه‌ که‌لوپه‌لانه‌ له‌کۆگادا کۆبنه‌وه و به‌ر به‌ فیرو چوونیان بگیریته. که‌واته‌ بیروکراسی به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ سێ ریشه‌ی هه‌یه‌ که‌بریتین له‌: کارایی، هاوشپوهیی و، پیشگرتن له‌ گه‌نده‌لی [۱۱۶ / ۱۱۷ - ۱۱۸].

سهره‌پای هۆکاره ناوبراوه‌کان، زۆری ئالۆزی ریکخراوه نوێیه‌کان له‌وانه‌یه‌ بێته‌ هۆی زۆربوونی کارمه‌ندی ئیداره‌کان. ئەو لیکۆلێنه‌وانه‌ی له‌ ولاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا ئەنجام دراوێ پێشانداده‌ن که‌ به‌پاده‌ی زۆر بوونی ژماره‌ی پسرپۆره‌کان له‌ ریکخراوه‌کاندا، ژماره‌ی سهرپهرشتیارانی‌ش زیاد ده‌بێت. هه‌لبه‌ت ئەم زیاد بوونه‌ له‌ کۆنترۆڵکردنی کاره‌ هه‌نوکه‌ ییه‌کان سهره‌ه‌ڵاندات. به‌ لکۆ وه‌لامی زه‌رووره‌ تێکه‌ له‌ بوا‌ری هه‌ماهه‌نگی هۆشیاریه‌ ته‌کنیکیه‌کاندا ده‌خ‌ریته‌ پ‌روو. کارمه‌ندی پسرپۆر له‌وانه‌یه‌ چه‌زی له‌وه‌ بێت که‌ ئه‌رکه‌کانی به‌ ب‌ی سهرپهرشتی به‌رده‌وامی به‌ پ‌رتووه‌ به‌ر ئەنجام بدات، به‌لام هه‌ماهه‌نگی کاری ئەم پسرپۆره‌ له‌گه‌ڵ ئەوانی تر پ‌یویستی به‌ پ‌رۆسه‌یه‌کی ئالۆزه‌ که‌ به‌ ناچاری له‌ ر‌نگه‌ی پ‌دیوه‌ندی به‌رده‌وام و به‌ هۆی بیروکراته‌کان ش‌به‌یه‌ وه‌رده‌گ‌رت [١١/ ٤٢-٤٥]. به‌م پ‌ییه‌ش بیروکراته‌کان هه‌میشه‌ خۆشه‌و‌یست نین. هه‌ندیک خه‌ڵک راست یاخود هه‌له‌ خ‌ویان به‌ کر‌تکاری به‌ره‌مه‌یه‌تی ده‌زان و به‌چاوی گومان و دوو‌ل‌ت‌یه‌وه‌ له‌ بیروکراته‌کان ده‌روان و له‌و پ‌روایه‌دان که‌ بیروکراته‌کان ه‌یچ کار‌یکی واقعی ئەنجام ناده‌ن، به‌ لکۆ ته‌نیا کاری ئەوانی تر ر‌یک‌ده‌خه‌ن و ر‌یک‌ۆرد و کۆنترۆڵ ده‌کهن.

له‌حاله‌تیکدا که بیروکراته‌کان کاره‌کانی حکومه‌ت‌یان له‌ئاستیکی سنوورداردا له میسری کۆن، رۆمان و چیندا ریتمایی ده‌کردن. گه‌شه‌سه‌ندنی خیراو نوێی حاله‌تی کارمه‌ندی حکومه‌تی سه‌رده‌مه‌که‌مان به‌ره‌مه‌می دوو‌هۆکاره: زۆربوونی ئه‌رکه‌کانی حکومه‌ت و گه‌شه‌سه‌ندنی تینگه‌یه‌کی نوێ له‌مه‌ر جه‌وه‌ه‌ری حکومه‌ت. حکومه‌ت چیدی شتی‌ک نییه که له‌خاوه‌نداری‌تی فه‌رمانه‌وایه‌کی میراتی یاخود سیاسه‌ته‌داریکی سه‌رکه‌وتوودا بیت، به‌لکو حکومه‌ت له‌سه‌رده‌مه‌که‌ماندا گۆراوه‌ بو خزمه‌تکاری خه‌لکی. هه‌ر له‌م لایه‌نه‌وه‌یه که حکومه‌ته‌کانی ئه‌م‌رۆ هه‌ندیک

ئەركيان پەسەند كەردوون كە لە رابردوودا ئەنجاميان نەدەدان. ئەمڕۆ كارمەندانی حكومەت چیتەر وەك دەروویشی وەفادارنن چونكە داواى مافە راستەقینەكانیان دەكەن، لەلایەكى ترەو زەرورەت پتووست دەكات سیستمىك بێتە ئاراو كە مافى ئەو كەسانەیان پتیدەن كە ئەركەكانیان بەشێوەیەكى بێلایەنەو لەسەر بناغەى لێهاتووبى ئەنجامدەدەن. بۆ ئامادەكردنى ئەو كارمەندانەى كە یاسای بەكارهێنانى كارمەندە حكومىیەكان هەولێ پتیناسەكردنى تایبەتمەندییە پشەییەكان، رافەى ئەركەكان، ئیختیارات و ماف و تایبەتمەندییەكانیان دەدات. كارمەندى حكومى بەشێوەیەكى ئاسایی دەست دەكات بەبەربەر وەرگرتن، و ئەم كارە نەك لەبەر بەخێر هاتنى بەرپتووبەر یاخود حاكەم سیاسىەكان ئەنجامدەدات، و نە لەپتیناو رازىكردنى حەزەكانى خۆى، بەلكو بەرباردانەكانى ئەو پشت ئەستوورن بە بنەما دیارىكراوەكان. مووچەى كارمەندى حكومەتیش لەسەر توانای كارمەندەكەى لەكوژدەوێ باج و كرتییەكان دیارى دەكرێت و نە لەسەر بنچینەى سەخاوەت و دەستكراوێى حكومەت، بەلكو مووچە لەسەر بنچینەى پلەو پایەى پشەبى دەدرێت. زۆربەى جارن كاركردنى كارمەندى حكومەت بۆ هەمیشەییە و دەتوانێت لەسەر بنچینەى سالاەكانى خزمەت یاخود زیاد بوونى ئاستى زانستى و هوشیارى پشەو بەجێت. دەركردنیشى بەزۆرى رەنگە لەبەر هۆكارەكانى وەك هەلەى كار، دواكەوتن یاخود نەمانى كارایی بێت. سیستمى كارمەندى حكومەت بەمەبەستى دروستكردن و پاراستنى هاوشێوەى كارگىرپشە لەبارەى ئەو كارمەندانەى كە هەریەكێكان شارەزاییەكى تایبەتى هەیه بۆ كارێكى دیارىكراو. لەگەڵ ئەوێ ئەو راستییە بۆوێتە هۆى سەرھەڵدانى رەخنەى زۆر، لە هەمان كاتدا چەند سەركەوتنێكىشى هەیه لەگەشتن بە ئامانجەكانى [١١ / ٤٢ - ٤٥].

روۆلى بېروكراسى

بۆچى رىكخراوەكان لەرووى پانتایی و ژمارەوێ گەشەدەسەنن؟ لەوانەى وەلامىكى سادە ئەو بێت كە رىكخراوەكان جوړىكن لە داهێنانە كوۆمەلایەتییەكان وەكو دابەشكردنى كار لەكارگەى كدا. سیستمى دابەشكردنى كار ئەو مومكىن دەكات كە لە یەكەى بەرھەمەیناندا بەكاراییەكى زیاترو بەرھەمەینان بەكوژمەى كە مەتر بگەین. جگە لەم شێوەى ئیمە سیستمىكمان هەیه كە هەر كرتىكارىك هەموو بەرھەمەكەى بەخۆى بەرھەم بەپتیت، ئەوشتەى كە ئەمڕۆ مومكىن

نییه تهسه ور بکریت. له وانه یه له سه رده می ئیمه دا که سیک نه بیت که بتوانیت
 ئوقبیل له سه رده تاوه تا کو تایی دروست بکات، چونکه هر ههنگاو یکی ئهم
 بهر هه مهینه بۆ پرۆسه گه لیک پسیپوری بچوو کتر ده شکیته وه که له م بوارانه دا
 ئیمکانی ئه وهی تاکه کان خیراتر بتوانن بینه پسیپور زیاتره. ئه گهر هه موو
 ههنگاو هه کان که بۆ دروست کردنی ئوقبیل ییک پیوستن دابه شی سه ر ئه رکه
 بچوو کتر هه کان بکه یین، تاکه جیا وازه کان ده توانن به ئاست یکی بهر زتر له پسیپوریتی
 بگهن و کارگهش ده توانیت به دامه زراندنی مه کینه ی ئامیره پسیپوریه کان سوود
 له و کړیکارانه وهر گرت که له ئاست یکی نرمتر دان له پسیپوری بۆ زوره ی کارهکانی.
 ئه مه هه مان ئه و کاره یه که بیرو کراسی ده توانیت ئه نجامی بدات. له سه ر ئه م
 بنچینه یه ده توانین بۆ کاره کاره باییه کان سوود له پسیپوری کاره باو، پاره له بانک و
 پروانامه ی لیخو رین له بهر یوه به رایه تی ها توچو وهر گرین، و... که سانیک به
 خوتندن یکی که متر ده توانن فیره کارگه لیک بین و باشترو خیراتر ئه نجامیان بدن.
 کارایی سیستمی نو بی فرمان په و له سه ر جیهان زیاتر له بهر ئه وه یه که پیکهاته
 کو مه لایه تییه که ی هوکارو ره گه زه کان به شیوه یه کی به سوود تر به کاریان ده هینیت، نه ک
 ئه وهی که ته نیا ماف و تاتیبه تمه ندییه زیاتره کان به و تاکانه ده به خشیت که زیاتر
 لیته اتوون [۶۷/۲۱۴].

هه موو ئه رک و چالاکیه جوړاو جوړو جیا وازه کان جیهانی هاوچه رخ پیوستیان
 به ریکخستن و بهر یوه به رایه تی هه یه، بیگومان ئه مهش پیوستی به گورمه یه، به لام
 ئه گهر بیرو کراسی پرۆسه یه کی لوجیکی هه بیت، گورمه به سه ر هه موو ئه رک و یه که
 بهر هه مهینه ره کان دابه شه کړیت و کالو خزمه تگوزارییه کان به نرخ یکی که م ته و او
 ده بن. به پیچه وانه وه له و حاله تانه دا که روّل و ئه رکه کان زور تاییه تی و تاکه که سی
 بن (بۆ نمونه هر کاتیک که سیک ویستی خواردن ییک به شیوه و چۆنایه تی تاییه تی
 و به پتی سه لیکه ی خو ی دروست بکات) ئه و ریکخراوه کان کاراییان
 نییه [۵۷/۲۵۳-۲۵۵].

له بهر ئه و ماهیه ته تاییه تییه ی که ریکخراوه گه وره کان هه یانه ئه و پیوستیان
 به سه رمایه گوزاری له لایه نی بهر نامه پژی، زامن کردنی هیزه مروییه کان،
 هه ماهه نگی، دروست کردنی ئاپارخانه کان و ئاماده باشییه کان هه یه. له ئه نجامدا، ئه م
 ریکخراوانه له و کو مه لگایانه دا گه شه ده سه نن که سه رمایه ی پیوستیان بۆ
 فه راهه مکردن و دروست کردنی ئه و هوکارو ره گه زانه یان هه بیت. له هه لومه رچی

سهرمایه گوزاری و کۆبوننه وهی سهرچاوه کاندایه که ده توانیت بهر خوردار بیت له لیهاتوویی پسپۆری، ریکخستن، و تهنا ته داهینانه کان.

به ههمان شتیه بیروکراسی له حاله تیکدا که له گهڵ پتیوستی، هه لومه رج، و نهو ئهرکانهی که پتیوستن بۆی نه گونجیت، له توانای دایه گیروگرفت و که موکورتیه هه ییه (موجود) کانی کۆمه لگا زیاد بکات. له زۆر له ولاته گه شه سه ندوو کاندایه بیروکراسی له بهر نه وهی ده هینریت (استراد) و بی ریشه یه هه میشه که تو ته بهر ره خنه ی زۆره وه. سهره پای نه وهی له سهر وه هات لهو هه لومه رجانه دا که پیکهاته ی ئیداری کۆمه لگا رووبه پرووی «بی نه زمی» ده بیته وه، هه روه ها دیسپلین، شتیا زو قالبه ره فتابریه فه رمانه وه اکان له سهر بیروکراسیش گۆرانیان به سهر دابیت. تاکه کانیش نه وه به سوود تر ده زانن که له جیاتی هه لسوکه وت کردن له سهر بنچینه ی «نۆرمه کان» له سهر بنچینه ی «فرتوفیل» و په یوه ندیه کان به جوولینه وه. له کتییی یادگاری ته مه ندا ده خوینینه وه که [۱۱۲/۱۴۳-۱۴۴]: «له کۆتاییه کانی ئوکتۆبه ری ۱۹۱۷ له لهنده ن رۆژتیکیان به روخسه ت وه رگرتن گه یشتیم به خزمه تی ناسر نه له لیک... پرسی کاتییک خویندنی خۆت له پاریس ته واکردو گه رایه وه ئیران چ ده که ی؟ وه لاهم داوه پروانامه ی خویندنی پیشکه ش به وه زیری کولتور ده که م تا کو کاریکی گونجاوم بدات. فه رمووی ئه گه ر وابه کی چاوچنۆکه کان هه لده ستن به خراپه کاری و دوژمنایه تی کردنت، ده بنه کۆسپ له به رامبه ر خزمه ت و پیشکه وتنه که ت. پتیوسته سهره تا خۆت بی زانست و زانیاری ده ریخه ی و کاتییک دامه زرای له نیو کاره که تدا سوود له زانیاریه کانت وه رگری».

به رتۆه بردن له دووره وه

به درتۆایی چهند سالی رابردوو بۆ جیا کردنه وهی هۆکاره (وسائل) نوێیه کان که بۆ سوود وه رگرتن یاخود رێنمایی کردن له دووره وه هاتونه ته ئاراوه چهند چه مکیتی نوێ سهریان هه لداوه له وانیش زامنکردنی ئاساییش له دووره وه، چاودیری کردن له دووره وه، چاودیری کردنی هونه ری مه رکه زی، و یاخود به رتۆه بردن له دووره وه. له لایه نی زمانه وانیه وه «به رتۆه بردن له دووره وه» (Telegestion) کۆی نهو کۆمه له خزمه تگوزاریه به رتۆه به رایه تیانه ده گرته وه که له رێگه ی دووره وه زامن ده کرتن، به رتۆه به ری به رنامه ده توانیت به سوود وه رگرتن له کۆمپیه ته ر له رێگه ی دووره وه هه لسه ییت به فه رمانکردن، کۆنترۆل کردن، پتوانه کردن، ریکخستن، یاخود

چاودیری کردنی دهزگا هونه ریبه کان. بهریتوه بردن له ریگه ی دووره وه نه وه مومکین دهکات که زانیارییه جۆراوجۆزه کان له خاله جیاوازه کان وه رگریته و به پیتی زهروورته گۆرانکاری پتیوست له م زانیارییه نه دا بکات. بهریرسه کانی رینمایی کردنی نه م سیستمه له خاله کان یاخود پایه تاییه تییه کاند ده توان له کاتیکدا که مومکین نه بیت له ریگه ی دووره وه ههنگاو بنین ده توانن مهئموری خویان بنیرنه نه شوینه. نه م جۆره ی بهریتوه بردن که له سه ره تادا له و یوارانه ی که به ته وای هونه رین وه ک روونا ککردنی فه زای شاره کان، دابه شکردنی ئای خوار دنه وه، ریکه خستنی سیستمه کانی گهرما و سه رما، گواستنه وه ی وزه ی کاره با، و ... دهستی پیکرد. نه مپۆ به شیکه ی بهرچاوی که رته بهریتوه بردنه کانی له به شی خزمه تگوزارییه کانیش گرتووته وه. له و به شانیه ی که زیاتر له هه موویان که وتوونه ته ژئیر کاریگهری نه مپۆ سه نوییه، خزمه تگوزارییه بازرگانییه کانن به تاییه تی کاروباره کانی داواکاری، کرین، دابه شکردن، و فروشتن. نه م سیستمه نوییه نه نجامدانی چالاکییه ئیدارییه کانی له ماوه ی کارێره ئیدارییه کانی تیپه راندووه، به شیوه یه ک که به ره به ره زۆربه ی چالاکییه کان له ماوه ی ۲۴ کاتژمێردا مومکینن. له لایه کی تره وه بلا و بوونه وه ی زانسته کانی کۆمپیوته رو ئاسانی پرۆسه ی گه یشتنی هه مووان پیتی، نه نجامدانی نه م خزمه تگوزارییه ی بهریتوه یه کی زیاد له جارن له دهستی پسپۆرو تهکنیسینه کان ده رهیتاوه و کردوونی به «جه ماوه ی» [۲۱۱/۳-۱۳]. ده توانن له داها توویه کی نزیکدا چاوه روانی سه ره له دانی «بهریتوه به رایه تییه بن سنووره کان» بکه ین.

بهریتوه بردن و حکومه تی رایه رته ران

تا کو پیتسه سه ده ی نۆز ده یه م له زۆربه ی ولاته کان زۆربه ی گرووپه کان له ژئیر نفووزی رایه ریکه ی به هیزدا ریکه خرابوون و باوه رپ با و نه وه بوو که چهند تاکیکه ئاقل و به نه زموون و باشتیریش نه گهر له خانه دانه کانن، ده توانن باشت له جه ماوه ی خه لک کۆمه لگا بهریتوه بهن. سه ده ی نۆز ده یه م شایه دی سه ره له دانی نه و گرووپ و کۆمه له جۆراوجۆره بوو که باوه رپان به پرهنسیپیکه جیاوازه بوو و نه ویش نه وه بوو که کۆنترۆلی دیموکراتی له سه ر برپاری کار به دهستان کاریکی زهروورییه، ههروه ها ته نانه ت نه و کۆمه لانه ی که لایه نگری دیموکراسین له و برپاوه دابوون که کۆنترۆلی ریکه خراوه کان پتیوسته له دهستی چهند که سیک له رایه ره کان دا بیت. نه م ره وته زۆربه ی جارن به م شیوه یه لایه نی پراکتیکه پهیدا کرد که یاخود گرووپیک له

کار به دهسته تینوویه کانی دهسه لات به شیویه کی لیزانانه ههلساون به ته حریفکردنی ئامانجه دیموکراتیییه کانی گرووپ و دهسه لاتیان گرتووته دهست یاخود ئه وهی بهو شیویه پاساو دههیننه وه که تاکه ئاساییه کان هیشتا نه یانتوانیوه خویندن و نه زموونی کافی بۆ بهر یوه بردنی ریکخراو به شیویه کی دیموکراتی به دهست بهین.

پیش چند دهیه یهک زانای کۆمه لئاسی ئه وروپی «رابرت مایکلز» (R. Mickels) بابه تی مانه وهی ئاراسته دهسه لاتخوازه کان له ناو حزبی سوشیال دیموکراتی ئه لمانیا دا واته ئه و ریکخراوهی که خووی به دوزمنی هه موو هیزه دیکتاتۆره کان داده نا کۆلییه وه. که یشته ئه و ئه نجامه ی که بالا دهستی گرووپیتی بچووک رابه ران نه په یوهسته به پینه گه یشتوویی ئه ندامان و نه دهسه لاتخوازی رابه ران به لکو زیاد له هه ر شتیک ئه نجامی چند سیمبولیکه که له هه موو ریکخراویکدا هه ن. له م باره یه وه ده نووسیت: «ئه و ریکخراوه که بالا دهستی هه لبرێردراوان له سه ر ئه وانیه هه لده برێرن ده هیئتیه ئاراه، که پارێزه ران به سه ر موه کیله کان بالا دهست ده کات و نوینه رانیش له سه ر ده نگه دران. ریکخراو واته حکومه تی تاکي راپه رینه ر»، وئه و ئه م دیارده یه به یاسای ئاسنینی حکومه تی راپه رینه ران ناو ده نیت.

حکومه تی راپه رینه ران له هه موو ریکخراوه ره سمیییه کاندایه چاوپۆشی له راده ی فراوانییان گه شه ده سه نیت. ته نانه ت له ریکخراوه زۆر بچووکه کانیشدا ئه م ئاراسته یه ده خرپته روو که بهر یوه بردن له گرووپیتی که م و بچووک پیک بیت. حکومه تی راپه رینه ران راسته وخۆ له سیمبولی به شداری ئه ندامه ئاساییه کانی گرووپ سه رچاوه ده گریت. ئه م ئه ندامانه به زۆری به ناریکوپیتی به شداری له دانیشته کاندایه که نه و له هه ندیک حاله تدا هه ندیکیان قه تاوقه ت به شداری ناکه ن. ئاگادارییان له مه ر مه سه له کانی ریکخراو یاخود گرووپ لاوازه، وئیمکانی ئه وهی که بتوان له گه ل ئه ندامانی تر یه کگرن و کۆنترۆلی واقعی کاری دامه زراوه بکه ن، که مه. له بارودۆخی وادا چند که سیک له و ئه ندامانه ی قابیلیه تیان هه یه و بیانه ویت کات و سه رنجی خۆیان له سه ر ئه و ئه رکانه ده ربهرن که پێیان راسپێردراوان ده توانن به ئاسانی کۆنترۆل بگرنه ده ست. ئه وان به زۆر ئه و ده سه لاتیه له وانی تر وه رناگرن به لکو به هوێ تاکه کانی تره وه که نایانه ویت خۆیان بخه نه نیو سه ر ئیشه وه ده خرپته بهر ده ستیان.

له ریکخراوه گه وه ره سمیییه کاندایه زه رووره تی بیروکراتیییه تی ریکخراو، هه لی ئایدیالی بۆ گه شه سه ندنی حکومه تی راپه رینه ران ده ره خسینیت. هه یچ ریکخراویکی

گه‌وره ناتوانیت به‌بی بیروکراسی کاربکات. بیروکراته‌کان ئەو که‌سانەن که زانیاری زۆریان هه‌یه له‌باره‌ی ریک‌خراو، سوود له‌ ئیمتیازی ناویشان و مانشیتە‌کان وه‌رده‌گرن، پیشینه‌ی چالاکیه‌کان و پیرستی ناوی ئەندامانی ریک‌خراویان له‌به‌ر ده‌سته، بودجه، سه‌رمایه یاخود مافی ئەندامیتێ (له‌کۆمه‌له‌کاندا) له‌ کۆنترۆلی ئەوان دایه. شوێشی سه‌رکه‌وتوو‌انه‌ی ئەندامه‌کان به‌زۆری کاتیک رووده‌دات که درزیک بکه‌وێته‌ نێوان به‌پێوه‌به‌ره‌ راپه‌رتنه‌ره‌کان و پشتیوانی ئەندامانی به‌دواوه‌ بیت. ئەو شه‌پۆله‌ی دژایه‌تی یاخود شوێش، راپه‌رتنه‌ره‌ نوێیه‌کان له‌ ریک‌خراودا جێگیرده‌کات، که‌ زۆریه‌ی جارن له‌ماوه‌یه‌کی درێژدا له‌وانه‌یه‌ به‌شیوه‌ی ده‌سته‌ی پیشتر کار بکه‌ن. ئەو پرسیاره‌ی له‌وانه‌یه‌ لێره‌دا بێته‌ پیش ئەوه‌یه‌ که‌ ئایا ئەمه‌ به‌زه‌روره‌ت یه‌کێکه‌ له‌ راستیه‌کانی هه‌موو ریک‌خراویک یاخود ئەوه‌ی که‌ ته‌نیا سیمبولیکه‌ و ریک‌خراویک ده‌توانیت په‌په‌وه‌ی بکات. حکومه‌تی راپه‌رتنه‌ران به‌زۆری له‌که‌مه‌ترخه‌می ئەندامان سه‌ره‌له‌ده‌دات، که‌ ئیمکان ده‌ره‌خسێن ده‌سه‌لات بکه‌وێته‌ ده‌ست ئەو که‌سانه‌ی که‌ بیانه‌وێت کات و توانای خۆیان له‌ریک‌خراودا به‌کاربه‌ن [۶۷/ ۲۱۲-۲۱۴].

پێویسته‌ له‌م باسه‌دا به‌بیر به‌تینه‌وه‌ که‌ له‌ولاته‌ گه‌شه‌سندوو‌ه‌کاندا، یه‌کێک له‌و ئاراستانه‌ی که‌ دیاره‌ خه‌ریک‌بوونی ته‌کنوکراته‌کانه‌ به‌چەندین کاری جیاوازه‌وه‌ له‌یه‌ک کاتدا، ئەو دیارده‌یه‌ی که‌ سه‌ره‌رای چەند هه‌موارکردنێکی جیاواز هێشتا بێ ئاکام ماوه‌ته‌وه‌، و هه‌لبه‌ت ئەمه‌ کێشه‌یه‌کی نوێ نییه‌.

ته‌کنوکراسی و ته‌کنوکراته‌کان

وشه‌ی «ته‌کنوکراسی» (Technocracy) یاخود «هونه‌ری سالاری» یه‌که‌مین جار له‌ ولاته‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئەم‌ریکا و له‌ ده‌وره‌یه‌ی ساله‌کانی ۱۹۳۰ به‌ هۆی گرووپی‌ک له‌ پسپۆره‌ هونه‌ریه‌کان و ئابووریزانان که‌ رابه‌رایه‌تیان له‌ ئەستۆی «هوارد سکۆت» (H. Scott) بوو به‌کارهێنرا. ئەم گرووپه‌ که‌ خۆیان به‌لایه‌نگری کۆمه‌لناسی به‌ناوبانگ «فیبِلن» (T. Veblen) داده‌نا که‌ خوازیاری گرته‌ ده‌ستی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی ئابووری ئەم‌ریکا بوو تا‌کو بتوانیت له‌ داها‌توودا به‌ر به‌ قه‌یرانه‌ ئابووریه‌کان (وه‌ک قه‌یرانی ئابووری سالی ۱۹۲۹) بگریت. به‌ برۆای ئەوان پێویست بوو ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ ده‌ستی سیاسه‌تمه‌دارو بازرگانه‌کان ده‌ری‌بێنریت و بکه‌وێته‌ ده‌ست ئابووریزان و ئەوانه‌ی ئەه‌لی زانستن، چونکه‌ ته‌نیا له‌ توانای

ئەواندایە کە کۆمەلگا بە پیتی زەرورەتەکانی گەشەسەندنی تەکنەلۆجی بەرپۆه بێن و ئابووری کۆمەلگەش بە پیتی توانا زانستییەکانیان رێکبخەن. ئەم هزر و بیرانە بوونە ھۆی ئەو ھەوای کە چەمکی «تەکنوکراسی» باو ببێت [١٨٥-١٨٤/٤٠].

کاتیەک ئەم چەمکە یەکم جار لە کۆمەڵناسیدا بەکارھێنرا، یەکمە تارادەھێک دیقەتی وردیی خۆی لە لایەنی پێناسەو لە دەست داو دوو ھەم، بەکار ھێنانیکی کینایییانە و رەخنەگرانە ی بە خۆو ھەرت. لە کۆمەڵناسیی ئەم ڕۆدا بە کەسانیک دەلێن تەکنوکرات کە خاوەنی زانیارییە ھونەری، زانستی یاخود ئیدارییەکان و لەبەر ئەو شۆنگەیی کە ھەیانە سەلاحییەتی دەسلاتی بریارە گرنگەکانیان ھەبە، و ئەم ھێزە جوو دەسلاتیکی سیاسیشیان پێدەبخشێت. مەیلی ئەم گرووپە زیاتر ئەو ھەبە کە شۆبەنی سیاسەتەدارە پیشەییە کۆنەکان لە حکوومەتدا و ھەروەھا جێگە ی خاوەن دامەزرارە بەرھەمھێنەکان لە کارگەرکاندا تاییەت بکەن بە خۆیانەو. ئەو ھۆکارە کە ئەم پیشەو ھەوونەیان بە پێشکەش پێدەبخشێت سەلاحییەتی ھونەری زانستیی ئەوانە.

کۆمەڵناسان لەبارە ی پێگە کۆمەڵایەتیەکانی تەکنوکراتەکان تەبانی. «بۆرنام» لە کتیی «سەردەمی بەرپۆهەران» دا ئەو حالەتە دەخاتەرۆ کە شۆرش کۆمەلگای پیشەسازی نوێ بێگومان بەرھو «شۆرشیک لە بەرپۆهەرایەتیدا» دەچێت، واتە دەسلات وەرگرتنی پسپۆزان ھونەری و بەرپۆهەرەکان لە قالی «چینی بەرپۆهەران» دا. لە لایەکی ترەو «جۆرج گورفیش» (G. Gurvich) لە باسەکید لە «بەپیشەسازیبوون و تەکنوکراسی» ئاماژە ی بەو کردووە کە ئەوان (تەکنوکراتەکان) بەرھەرە چینیکی کۆمەڵایەتی خودموختار دیننە ئاراو. «میترا» (N. Mitrani) لەو برۆایەدایە کە تەکنوکراتەکان چینیکی کۆمەڵایەتی نین، بەلکو کەمایەتیەکی نێو نەتەو ھیین.

ئەم روانگانە بە ھەر شێو ھێک بن، تەکنوکراسی جوو «حکوومەتیکی ھونەر» کە ھەول دەدات سەر ھەخۆی خۆی بە دەست بەینیت. لە ولاتە سۆشالیستیەکانی جاران (بێگومان پیش ئەو گۆرانکارییانە ی سالی ١٩٩٠ بەدواو ڕوویان) دا تەکنوکراتەکان لە گەل سیاسەتەدارەکانی حکوومەتی ناو ھندی و لە ولاتە سەرمایەدارییەکاندا لە تەک دەسلاتە ئابوورییەکاندا قوناغەلیکی پڕ پێکدادان و دژایەتییان برون. لە ولاتە گەشەسەندووەکاندا گرفت ی تەکنوکراتەکان لە پێکھاتە ی تەقلیدی کۆمەڵایەتی ئەو کۆمەلگایانەو بوونی گرووپە تەقلیدیە دەسلاتارەکان

سەرھەڵدەدات کە دژی ھەر جۆرە گۆرانیکن. لە گەڵ ئەمەشدا لە ھەموو خالەکانی جیھاندا تەکنوکراتەکان لە بەرپۆشەبەرە پایەبەرزە حکوومی یاخود پیشەسازییەکان (حکومی یاخود تایبەتی) پێکھاتوون و ئەم گرووپە بە زۆری پۆستە بەرپۆشەرایەتییەکانیان داگیرکردوون [١٨٥-١٨٤/٤٠].

ھەر چەندە تەکنوکراتەکان بایەخێکی ھێندە بە «ئایدیالیستەکان»، «رۆشنبیران» و بەشیوەیەکی گشتی رەخنەگرەکان نادن، و لە راستیدا کاری خۆیان دەکەن، بەلام پێویستە بەبیر بەئێنێنەو کە تەکنوکراسی بە تایبەتی لە چەند دەیی کۆتاییدا رووبەرۆوی رەخنە ی زۆر بووتەو. لیبرالەکان رەخنە لە تەکنوکراتەکان دەگرن و بە «کارمەندی نابەرپرسیار»یان ناودەن، ئەو کارمەندانە کە لە راستی دابراون و خواوەنی ئاراستە خەیاڵی و ئەبستراکتییەکانن. لە کۆتایشدا لەلایەکی ترەو «مارکسیستەکان» بە «نۆکەرانی سەرمایە»یان ناودەن.

کۆمەڵە خۆبەخشەکان

کۆمەڵەکان (Association) ئەو گرووپانە کە لە کۆبوونەوی چەند تاکتیک و بەمەبەستی ئانجامدانی ئەو مەبەستانە دروست دەبن کە تارادەیک دیاریکراون، و تاکەکان بۆ رازیکردنی حەزە کۆمەڵایەتیەکانیان دەبن بە ئەندامیان. دەتوانین کۆمەڵە زانستی و پسپۆزییەکان لە بوارە جیاوازهکاندا، یانەکان، رێکخواوە خەیری و خۆبەخشەکان، و ھەندیک لە رێکخواوە بارزگانییەکان بە کۆمەڵە ناوژەد بکەین. لە ریزی رێکخواوە ناحکومییەکان (NGO) (واتە: نۆن گۆڤەرمێنت ئۆرگانیزەیشن) دا دادەنێن.

ھەر تاکەکەسیک لە دیدگای پەیوەندییە گرووپییەکاندا لەوانەیە سێ حالتی جیاواز ھەرگرت. لە گرووپییە کەمدا لە پەیوەندییەکی نزیکدایە لە گەڵ ئەوانی تر، لە گرووپییە ناسەرەکی (ثانوی)دا پەیوەندییەکانی لە جوارچۆوی رێکخواوەندییەکی تایبەتیدا رێکدەخرن، بەلام پەیوەندییەکانی لە کۆمەڵەدا رێکەوت و تێپەرن. لە ولاتە پیشەسازییەکاندا ئەو جیاوازییە کە لە نێوان ھاوسییەتی شوێنی و ھاوسییەتی کۆمەڵایەتیدا ھەیە، لە راستیدا جیاوازییە کە لە جەوھەری جیاوازی گرووپییە کۆمەڵایەتی لە گەڵ گرووپییە ناسەرەکیدا سەرھەڵدەدات. لە حالتی یەکەم (ھاوسییەتی شوێنی)دا تاکەکان بەدەگمەن یەکتەر دەناسن و پەیوەندییەکانیان لاوازن، لە حالتی دووەم (ھاوسییەتی کۆمەڵایەتی)دا تاکەکان ھەول دەدەن جۆرە

ژیانیکى دهسته جهمعى بهیښنه ئاراهه [۳۳/۱۱۳].

ئهم کۆمه لانه جوړیکى ریکخواوه رهسمیه کانن که تیا یاندا هموو یاخود زۆریه ی تاکه کان به شتویه به کی نازادو کاتى کارده کهن، و تهنیا هندی کات ده توانین گروو پیکى تاکه کان له نیو ئهم کۆمه لانه دا بدوزینه وه که راپه راندنى کاره ههنوکه یی و روژانه ییبه کانیا ن له ئه ستویه. زۆریه ی جوړه کانى ریکخواوه خو به خشه کان له ئاستى ناوختوی، نه ته وه یی، یاخود نیو نه ته وه ییدا له بواره جیا وازه کانى وه ک کۆمه له ئایینی به کان، کۆمه له زانستی به کان، یانه خو شگوزه رانی به کان، یانه سینه مای به کان، و کۆمه له خو حییه کاند ا چالاکی ده نویښ و خاوه نى به رپر سه خو به خشه کان، پر وگرام، و بربار و شتوازه کانن، که زۆریه ی جارن توانای گوړانى زۆریان هه یه و ههنديک جار فهرامو ش ده کړین یاخود پشت گو ی ده خرین. له و ریکخواوانه دا لایه نه نار هسمیه به کان به راده یه کی زور سی به ر له ریکخواوى ره سمى ده کهن. ههروه ها کاتیک ژماره ی ئه ندامه کان تا راده یه ک که م بیت و گونجانیکی گشتى له زه مینه ی ئامانجه سه ره تاي به کاند ا هه بیت، ئه رکه نار هسمیه به کان کارای به کی زۆریان هه یه. له م حاله ته دا، ئه و ئه رکانه ی که تاکه کان حه زیان لی ده کهن، به که مترین راده ی گرفته ئیداری به کان شتوه وه رگرن. کاتیک ژماره ی ئه ندامه کان زۆر بیت یاخود له رووی جوگرافیه وه زور په راگه نده بن، و به تاي به تی ئه و کاته ی که ئامانجه به کان و پر وگرامه کان جوړ او جوړ بن، سرو شتی به که ئه و ریکخواوه ی ره سمی ترو وشکتره گه شه ده سه نیت. ئه و کاته ی که کۆمه له فره وان بیت و ئه ندامه کانى له ناوچه جیا وازه کانى ولا تیکدا یاخود جیهاندا په راگه نده بن، پیویست ده کات که ستافى هه می شه یی له شتوه ی بیرو کراسیه تیکدا چالاک بیت تا کاروباره ههنوکه یی به کان راپه ریښت و گروو پیکى هه لېر یر در اویش له به ری توه به ران هه لسی ت به ده ستنیشان کړ دنى پر وگرامى گشتی. له زور له حاله ته کاند ا ئه رکی ئه ندامه کانى ده سته یه کی به ری توه به رى ئهم ریکخواوانه به کړ ده وه سنووردار ده بن به وه وه که ئه و پر وگرامانه ی به هوى ئه ندامه پسپوړو هه می شه یی به کان دیارى ده کړ ین پشتگیریا ن لی بکه ن. له حاله تیکدا که وه کو دیاره ئه وان کو نتر و لکړ دنى ریکخواوو ئه ندامه کانیا ن له ئه ستودایه، به لام به کړ ده وه کو نتر و لى واقیعی له ئه ستوی گروو پیکى به ری توه به رو ئه و پسپوړانه دایه که له م ریکخواوانه دا کار ده کهن [۲۰۶-۲۰۲/۷].

ده توانین کۆمه له کان له رووی دیسپلینه کانى: بوونى ئامانجه دیار بکړا وه کان، نۆرمه تاي به تی به کان، پر وگرام، سیستى ده سه لات، ئه ندام وه رگرى، بوونى

مومته له کات و ده زگاگان، ناو، ئارم و هه موو نیشانه دهشتنیشانکه ره کان، له گرووپ و ویکخواه نارهمسییه کان جیابکه یینه وه.

کۆمه له و کۆمه لگا

کار له کۆمه له کاندایه جه وه ره تکی خۆبه خشانه ی هه یه، و خۆبه خش ئه و که سه یه که ئازادانه خۆی دهروه ست ده بینیت بۆ راهه پاندنی ئه و کاروبار و خزمه تگوزاری یانه ی له ژئیر راهه رایه تی که سیکی تر داری نیما یی ده کرتین. بۆ ئهم ههنگاو نانه کرێ و هه ر ناگریت، له لایه نی یاساییه وه مولزهم نییه، کار و ههنگاو نانه کان له دهروه ی کاته کانی پیشه یی و خیزانی ئه نجام ده دات. خۆبه خش مایه ی سه ره کی کۆمه له یه و به بی ئاماده بوون و خزمه تگوزارییه کانی ئه وان کۆمه له ئاماده ییه کی راسته قینه و گونجای نییه. ده توانین چالاکی کۆمه له کان له لایه نی جیا وازه و پۆلین بکه یین و له دیدگایه کی زۆر گشتیدا گرووپه سه ره کییه کانی ئهم کۆمه له ئه ره ووی بابه تییه وه بریتین له: زانستی، فیکردنی، پزشکی، خیزانی، گرووپه ته مه نی و ره گه زییه کان، ئابووری (نیشکرین، به ره مه مه یان، به کاربردن، دابه شکردن)، خوشگوزهرانی، گوزاری، و وه رزشی [۱۰۱-۹۹/۱۱۴].

کۆمه له گه نو تییه کان به راهه یه کی زۆر شایه دی دروست بوونی کۆمه له جیا وازه کان و ئاماره کان له زۆریه ی ولاته کاندایه زیاد بوونی بی پیشینه یان پیشانده دن، ههروه ا هه ر چه نده له هه ندی حاله تدا به تایبه تیش له ولاته گه شه سه ندووه کاندایه بوونی ئه وان لایه نیکی «وینه یی» و به ده رپرینیکی باوتر «ته نیا له سه ر کاغه زه کان» هه ن و ژیا نیان له بوونی چه ند تاکیک وه ک ئه ند ام یاخود ده سته ی به ریوه به رایه تیدا کورته ده کرتنه وه. له و ولاته نه دا که «کاری گرووپی» زه حمه ته، کۆمه له کانیش ناتوانن زۆر چالاک بن، مه گه ره له هه لومه رجی تایبه تیدا [۲۳۸-۲۳۷/۶].

بیگومان به شتیه ی هه موو گرووپه ندیه کۆمه له یه تییه کان، کۆمه له کانیش بی له پینه گه یشتن و که موکوری یاخود لاساری نیین و له په یوه ندیدا له گه ل ئه وان مه سه له کانی وه کو سازشکاری، گرووپچه تی، خراب به کاره یانی ده سه لات، هه لپه رتسی، گه نده لی دارایی.... ده خرینه روو.

کۆمه له کان له گه ل کۆمه له گه ده گۆرین و تاراده یه ک له زۆریه ی ولاته کاندایه به درێژایی سه ده ی بیستم (به تایبه تی له ولاته پیشکه و تووه پیشه سازیه کان) جوړاو جوړی و گه شه سه ندنی زۆریان به خۆه بینه وه و ژماره یه کیان هه ر چه ند

کەسیش بن لە ئاستی نێونەتەوەیدا کار دەکەن، لە ولاتە جیاوازه‌کان ئەندام وەرەگرن، ژمارەى ستافە ئیشکەرەکان تیاياندا زوو و زیاد بوونە. کۆمەڵەکان پەيوەندى زۆریان هەيه بە حکوومەتەکانەو، حکوومەتەکان یارمەتى مادى و مەعنەویمان پێدەهەشتن و هەندىک جارىش سوودیان لى وەرەگرن بەمەبەستى بەرەوپێش بردنى ئامانجەکانیان [٥/١١٤].

بەزۆرى حکوومەتەکان لەبەر ئەو نەگەرانی لە کۆمەڵەکان، چونکە کۆنترۆلىکى زۆریان لەسەر کارەکانیان نەيه. دەتوانین ريشە مێژووییه‌کانى ئەم ناکوکییه‌ لە ئەوروپا و شارستانیه‌تەکانى یۆنان و رۆمانى دێریندا ببین [٢١/١١٤].

کۆمەڵەکان بەلەبەرچاوترى ئەو جۆراوجۆرییه‌ زۆرەى کە هەيانە، ئەو تاکانە لەیه‌کتر کۆدەکەنەو کە هەنگاوانیان بەشپۆیه‌کى دەستەجەمعى هەلبژاردووه. کۆمەڵەکان دەتوانن لەگەڵ هەموو کایه‌ و ژینگه‌ کۆمەڵایه‌تیه‌کان لەپەيوەندیدا بن. کۆمەڵەکان بە درێژایى مێژوو لە حووکمى جۆره‌ هەنگاوانىکى دەستەجەمیدان کە لە پەراوێزى دامەزراره‌ رەسمى یاخود حکوومیه‌کاندا لە فەزایه‌کدا کە تارادیه‌ک ئازادتره‌ کاریان کردووه، لەوانه‌شه‌ لەبەر ئەو هۆیه‌ بێت کە جار بەجار زۆر لە بەرپر سه‌ حکوومیه‌کان لە ناوچه‌ جیاوازه‌کانى جیهانداو لەسەر دهمه‌ جیاجیاکاندا بەگومان و دوودلییه‌و لە هەندىکیان یان روانیوه‌و هەولیانداوه‌ لەکار یان بخەن [٥/١١٤].

ئەركى كۆمەڵەکان

دەتوانین بەراقه‌ى خواره‌وه‌ ئەركه‌ سه‌ره‌کى و لە هەمان کاتدا زۆر جۆراوجۆره‌کان (لەلایه‌نى جەوه‌ره‌)ى کۆمەڵه‌ خۆیه‌خشه‌کان کورت بکەینه‌وه‌ [٢٠٣/٧-٢٠٦].

١- گۆرەپانى دەر خستنى بوونى حەزه‌ تاکه‌کەسییه‌کان. یه‌کێک لە هۆیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانى حەزکردن لە کۆمەڵه‌ خۆیه‌خشه‌کان لەو قابلیه‌تەدا شاراوویه‌ کە هۆکاره‌کانى رازیکردنى حەزه‌کانى گرووپىکى تاکه‌کان فەراهەم بکەن، تەنانەت ئەگەر حەزه‌کانیان لەگەڵ هەموو کۆمەڵگاش هاوبه‌ش نەبن. چەند کەسیک کە حەز یان لە یارى تۆپى پێیه‌ لەوانه‌یه‌ یانه‌یه‌ک لەسەر ئاستى ولات به‌یینه‌ ئاراهه‌، تەنانەت ئەگەر هەلسوکه‌وتى کار به‌دەسته‌ حکوومیه‌کان لەشاره‌کەشیاندا سه‌باره‌ت به‌و مەسه‌له‌یه‌ زۆر ساردو بى‌ بایه‌خ بێت و ئاماده‌نەبن تەحەموولى گۆژمەیه‌ک بکەن لەم رینگه‌یه‌دا. رەنگه‌ چەند کەسیکى تر لەیه‌کتر کۆبینه‌وه‌ بۆکۆمه‌ککردن به‌وانه‌ى کە پتووسىیان هەيه‌و کۆمەڵىکى خه‌یرى به‌یینه‌ ئاراهه‌ و ئەوانه‌ى تەبان لەگەڵ ئەو کاره‌

له گۆشه و قورڭنه كانى ولاتدا خرىكه نه وه. جوړاو جوړى كومه له خوږه خشه كان ده توانيت جوړيك له فره كولتوورى بهيتته ناراه كه تيايدا بتوانن سه ليقه جيا وازه كان له كومه لگايه كدا بخړينه پروو و ته حه مول بكرين. نامانجى نه و كومه لانه هر چيپه ك بيت گرنغيه كه يان له وه دايه كه ئيمكانى نه وه به كه مايه تيبه كى خه لكى ده دات كه چالاكيه كيان هه بيت به مه به ستى به دى هيتانى نامانجه كانيان. به بى نه وه به هوى زورينه يه كى دژ يا خود بى موبالات بخړينه لاه.

۲- كايه ئه زمونى به رنامه كومه لايه تيبه كان. كومه له خوږه خشه كان ده توانن گه شه به به رنامه يه ك بدن و به هاكى پيشان بدن، و نه وه لومه رجانه فره راهم بكنه كه له كوتاييدا كار به دهسته ناو خويى يا خود حكوميه كيان به رپوه بردنى كاروباره كانيان له نه ستوبگرن. به رنامه ي ته ندروستى و ريك خستنه كانى خيزانى له زور له ولاته كانى جيهاندا سهره تا له ريگه ي چهند تاكيك و له چوارچپوهى كومه له خوږه شه كاندا ده ستيان به چالاكى كرد، نه مړو حكومه ته كان به لاي كه مه وه قه بوولى به شيكى گوږمه كانى نه و كومه لانه يان كردوه و ده ستيان به چالاكيه جوړاو جوړه كانى ديكه ش كردوه له بواره ناوبراوه كاندا.

زور له چالاكيه خوږگوزهرانيه كانى كومه لگا نو تيبه كان له و كومه لانه دا هاتنه ناراه كه سهره تا هه ستيان به زه رووره ته كومه لايه تيبه كه يان كرد، هه روه ها ده ستيان به به رنامه كه كرد، و هه لسان به فيركردنى خه لكى، تاكو نه و راده يه كى كه حكومه ته كان به رپرسياره تيبان له زه مينه ناوبراوه كاندا په سهند كرد. بو نمونه له ئيراندا، چهند ماوه يه ك پيش نه وه حكومه ته به رپرسياره تى كاروبارى كه م نه دماه كان له رووى دهرمان، فيركردن، پيشه، و له نه ستوبگريت گرووپه جيا وازه كان له ژير ناوى وه كو كومه له كانى پاريزگار ي كردن له نابيناكان، گوى گرانه كان، ئيفليجه كان، كه رولا له كان هاتبونه ناراه.

۳- كه نالى نه نجامدانى چالاكيه كومه لايه تيبه سوودمه نده كان. كومه له خوږه خشه كان ئيمكانى نه وه به تاكه كان ددهن كه به شداريبان له برباردانه سهره كيه كومه لايه تيبه كاندا هه بيت. زور له پسپوران له و بربوايه دان كه نه مه يه كيتكه له ره هنده گرنه كانى پرۆسه ي به ديموكراتى بوونى كومه لگا. نه م ريك خراوانه سى روالى سهره كيان هه يه له م بواراندا به مه به ستى پاريزگار ي كردن له ديموكراسى سياسى له ولاته كاندا كه بریتين له:

۱- دابه شكردنى ده سولات له زه مينه ي ژيانى كومه لايه تيدا له نيوان گرووپه كانى

بهشی زۆری خهڵکی، له جیاتی تایبهتکردنی به دهزگایهکی ئیداری مهزگه زییهوه.
 ب- دروستکردنی ههستی رازیوون له پرۆسهی بهدیوکرانی بوونی کۆمهڵگا،
 چونکه ئیمکان بهتاکه ئاساییهکان دهات بۆ ئهوهی له رینگه پهیوهندی راستهوخۆ
 بهکاروبارهکانهوه بیهین که تا چ رادهیهک ئهنجامدانی ههنگاوانه جوړاوجۆرهکان
 رووبهرووی سنوورداری و گرفتهکان دهپێتهوه، له جیاتی ئهوهی که تاکه ئان زۆر
 دوور له مهسهلهکان راوهستن و کاروبارهکان بۆ ئهوان حالهتی ناتاکه ههستی و
 ناقابیلی تێگهیشتنی بۆ ئهوان وهگر.

ج- ئامادهکردنی میکانیزمیکی کۆمهڵایهتی پێویست بۆ بهرقهرارکردنی
 گۆرانکارییه کۆمهڵایهتییه بهردهوامهکان.

کورتی بهش

- ۱- دامهزراوهی کۆمهڵایهتی سیستمیکی ریکخواه له پهیوهندییه کۆمهڵایهتییهکان
 که وهلامی پێویستییهکانی کۆمهڵگا دهاتهوه.
- ۲- گرنترین دامهزراوه کۆمهڵایهتییهکان بریتین له: پهروهردهو فێرکردن،
 نایین، خێزان، حکومهت و ئابووری.
- ۳- له کۆمهڵگا سههرهتاییهکاندا رۆلی ههموو دامهزراوه کۆمهڵایهتییهکان له خێزанда
 کورت دهپێتهوه.
- ۴- دهتوانین دامهزراوه کۆمهڵایهتییهکان له رووی ئهرک، پێگه، دامهزراوه
 لاوهکییهکان و رووکاره دهرهکییهکانهوه بکهینه بهر لیکۆلینهوهوه.
- ۵- دامهزراوهی کۆمهڵایهتی له پهیوهندییدا له گهڵ دوو چه مکی پێکهاتهو
 ریکخوازی کۆمهڵایهتی.
- ۶- کۆمهڵهکان بهشیکن له دامهزراوه کۆمهڵایهتییهکان.
- ۷- رۆله دامهزراوییهکان کاریگهرییهکی زۆریان له سههرهفتاره تاکه کهسییهکان
 ههیه.
- ۸- دامهزراوه دیاردهیهکی جێگیر و بهردهوامه گۆرانکارییهکانی بهزۆری بهر بهرهن.
- ۹- دامهزراوهکان له پێشدا پلانیان بۆ دانانی ژێریت.
- ۱۰- دامهزراوهکان خاوهنی سیمبول و یاسا رهسمی و رهفتارییهکانن.
- ۱۱- دامهزراوهکان خاوهنی پلهی جیاوازن له پێکهاته.
- ۱۲- دامهزراوهکان خاوهنی ئهرکه دیار و نادیارهکان و ئهم ئهرکانه جوړاوجۆرن.

- ۱۳- دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان په یوه نندیان به یه که وه هه یه.
- ۱۴- ریک خراوی کۆمه لایه تی کۆمه له ره گه زیکی جیا وازه که بوونیکی قابیلی دهستیشانکردنی هه یه و خاوه نی خه سلته تی تاییه تییه.
- ۱۵- دامه زراوه ره سمیه کان جوړیکی ریک خراوه کۆمه لایه تییه کان.
- ۱۶- دامه زراوه کان جوړیکی داهیتانه کۆمه لایه تییه کان و له سهر بنچینه ی دابه شکردنی کار شتوه وهرده گرن.
- ۱۷- ده توانین دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان بو دوو گرووی ره سمی و نارهمی دابه ش بکه ین که له رووی پیکهاته و دروستبوونی په یوه ندی نیوان نه دامه کان له یه کتر جیا وازن.
- ۱۸- ریک خراوه کان چند هۆکاریکن بو به دیهیتانی نه و چالاکیانه ی که په یوه ستن به دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان.
- ۱۹- «پارسونز» ریک خراوه کۆمه لایه تییه کان بو چوار گرووی: به ره مهیتانی تابووری، دهسلاتی سیاسی، هاوشیتوویی کۆمه لایه تی و پاریزگاریکردن و پاراستنی سیموله کان پۆلین دهکات.
- ۲۰- بونیادی ریک خراوه یی ریک خراوه کۆمه لایه تییه کان له رووی ئاستی پته و بیه وه پانتاییه کی فراوانیان هه یه.
- ۲۱- پیکهاته ره سمی و نارهمیه کان کاریگر ده بن له سهر نه رکی ریک خراوه کان.
- ۲۲- پتویسته له ریک خراوه کاند جیا وازی له نیوان دوو چه مکی «پایه» و «نفوز» دا بکه ین.
- ۲۳- پیکهاته ی نارهمی ده که ویتته ژیر کاریگره ی دوو فاکته ر: جیا وازییه تاکه که سییه کان له رووی که سایه تییه وه، و هه روه ها بی توانایی رۆله ریک خراوه ییه کان له وه لامدانه وه ی پتویستیه ریک خراوه ییه کان.
- ۲۴- کولتووری ریک خراوه یی له و چه مکه نویتانه یه که کاروبارو دیارده کانی وه کو تاییه تمه ندیه تاکه که سییه کان په یوه ندی نیوان تاکه کان، په یوه ندی ناو گرووی و دهره وه ی گرووی و ژینگه ده خنه به ر لیکوژینه وه.
- ۲۵- ریک خستنی چالاکییه مروییه کان نه و هۆکاریه که بیروکراسی ده هیتیه ئاراهه.
- ۲۶- خه سلته ته سه ره کییه کانی بیروکراسی بریتین له: پسپوری، دامه زراندن له سهر بنچینه ی شایسته یی، ره سمیه ت و ناکه سی بوون، و بوونی زنجیره ی ریساکان.

- ۲۷- «ماکس فیشەر» سۆجۆرى تاييه تى شه رعيبه تى رىكخراوه يى له يه كتر جيا ده كاته وه كه برىتين له پىروژه نده، ته قلىدى، و ئه قلاتى.
- ۲۸- گه شه سەندنى بىروكراسى له په يوه ندىدايه له گەل ره هه نده كانى رىكخراو و ئهركه كانى.
- ۲۹- له جاران زياتر به گومانه وه له بىروكراسى ده پروانريت،
- ۳۰- په سەند كرنى بهرپرسياريه تيبه نوپكان، په ره ي به بىروكراسى داوه له سه ر ئاستى حكومه تدا.
- ۳۱- سه رمايه گوزارى پتوبستى گه شه سەندنى بىروكراسيبه .
- ۳۲- سوود وهرگرتن له كۆمپوتەر له كۆمه لگا نوپيه كاندا ديارده ي «به رپتوبه رايه تى له دووره وه» ي له جاران زياتر كرووه به عمه لى.
- ۳۳- له تايبه تمه ندىبه نوپيه كانى ديارده ي «به رپتوبه رايه تى له دووره وه» چالاكيبه كه يه تى له كه رتى خزمه تگوزاريه كاندا.
- ۲۴- واپنده چيت حكومه تى راپه رپنه ران له راستيبه نكو لى لينه كراوه كان بيت له رىكخراوه گه و ره كاندا.
- ۳۵- ته كنوكراسى حكومه تى خاوه ن زانست و هونه ره كانه له سه ر رىكخراوه ئابوورى و سياسيبه كانى كۆمه لگا.
- ۳۶- كۆمه لئاسان ته بانين له مه ر پيگه ي كۆمه لايه تى ته كنوكراته كان.
- ۳۷- چالاكى تاكه كان له كۆمه له خۆبه خشه كاندا حاله تىكى ئازادو كاتى هه يه .
- ۳۸- سه ره كىترين ئهركه كانى كۆمه له خۆبه خشه كان برىتين له : گۆره پانى ده رخستنى بوونى حه زه تاكه كه سيبه كان، ئه زموون كرنى بهرنامه كۆمه لايه تيبه كان، كه نالى ئه نجامدانى چالاكيبه سوودمه نده كان.
- ۳۹- خۆبه خش هۆكارى سه ره كيبه له دروستبوونى كۆمه له دا.
- ۴۰- له وانه يه له هه مان كاندا حكومه ته كان يارمه تى كۆمه له كان بدن، ههروه ها له هه نديك حاله تدا هه ست به نيگه رانى ده كه ن له بوونيان.

بەشى ھەشتەم

نايەكسانىيەكان و چينە كۆمەلەيەتتىيەكان

له ناو جیاوکه (امتیاز) کومه لایه تیبیه زوره‌ګانی ناو کومه لګای مروځایه تیدا پیده‌چیت سی جیاوکی زور گړنگ ه‌بیت، که بریتین له: داهات، ده‌سلاّت و متمانه‌ی کومه لایه‌تی. تاراده‌یه که له هه‌موو جیهاندا زیاتر نه‌وه به‌ه‌ند ودرده‌گیری که که‌سیک ده‌وله‌م‌ند بی نه‌ک هه‌زار، ده‌سلاّت تداریبیت نه‌ک بی ده‌سلاّت، به ئیعتیبارو به‌ریز بیت نه‌ک بی ئیعتیبار و بی ریز. هه‌رچنده ناتوانین به وردی بلّین که ماناو نیوه‌ړوکی نه‌م چه‌مکانه چییه و کام یه‌ک له‌م جیاوکانه گړنگی زیاتری هه‌یه، به‌لام ده‌توانین بلّین که نه‌م جیاوکانه به‌یه‌کسانی له نیوان هه‌موواندا دابه‌ش نه‌کراون، هر له‌م رووه‌وه به‌رده‌وام گوتراوه‌وه ده‌گوتريت.

- بوچی نایه‌کسانی له کومه لګا هاوچه‌رخه‌کاندا زیادی کردووه؟

- بوچی چینایه‌تیبی کومه لایه‌تی له هه‌ندیک کومه لګادا توندوتیرتره؟

- بوچی نایه‌کسانییه‌کی زور ته‌نانه‌ت له‌و کومه لګایانه‌شدا که خویان به «بی

چین» ناو ده‌بن به‌رچاو ده‌ک‌ویت؟

رهنګه هر له‌م ره‌هنده‌وه و له‌سهر نه‌و مه‌سه‌لانه بووه چه‌ندین سال پېش ئیستا عارف و شاعیر «باباتا‌هیری عوریان» (سه‌ده‌ی پینجی کوچی) له یه‌کې له‌ چوارینه دل‌گره‌کانیدا ده‌لّی:

نه‌ګر ده‌ستم بګا به‌ چه‌رخي ګه‌ردوون تا لّی به‌رسم نه‌وه چونه‌و نه‌م‌دش چون
یه‌کیک پتی ده‌ده‌ی سد نازو نیعمه‌ت یه‌کیکش نانی جوّی تیکه‌له به‌خوین

به‌دریثایی هه‌زاران سال خه‌ونی زوره‌یه ګه‌وره پیاوانی میژوو نه‌وه‌بووه که مروځه‌کان بتوانن به‌یه‌کسانی بژین، چینی کومه لایه‌تی لیکیان جیهانه‌کاته‌وه، دوورین له لووتبه‌ری به‌هوی سه‌روه‌ت و سامانیان، به‌دوورین له نه‌شکه‌نجه‌ی ده‌ستی هه‌ژاری، بوچی نه‌م خه‌ونانه ته‌نانه‌ت له‌و ده‌وله‌تانه‌شدا که بناغه‌ی ئایدیولوژییه‌که‌یان له‌سهر یه‌کسانی دامه‌زاندووه، به‌دی نه‌هاتووه؟ ته‌نها له‌ چه‌ند کومه لګایه‌کی سه‌ره‌تاییدا که پشتیان به‌راووشکارو کوکړدنه‌وه‌ی خوراک به‌ستوه، ده‌رکه‌وتووه که مروځه‌کان له‌ حاله‌تیکي تاراده‌یه‌ک یه‌کسانیدا پیکه‌وه ژیاون. هه‌رچنده له هه‌ندیک کومه لګای هاوچه‌رخدا هه‌ژاری که‌م بوته‌وه، به‌لام له هه‌مان کاتدا له‌و کومه لګانه‌شدا جیاوازی نیوان ده‌وله‌مه‌ندان له‌ګه‌ل هه‌ندیک گرووی

دیکه دا به یراده یکه ههست و بزوتی کۆمه لایه تی و سیاسی یه کسان یخو ازانه دیتیته کایه وه. ته نانه ت له کۆمه لگا کۆمۆنیستییه ته قلییدییه کانیشدا، که فه لسه فه ی بوونیان له سه ر بی چینی دامه زراوه، به رده وام چینی نو ئ له سه ر بناغه ی ده سه لات و جیاوکی کۆمه لایه تی - ئابووری ده رکه وتوو ه [۱۶۱/۸].

راستییه که ی نایه کسان ی نتوان مرو فقه کانی حاشا هه لنه گره. ئیمه ده زانین ده شی که خه لکی له پرووی جه سته ییه وه به هیز یان لاواز، جوان یان ناشرین، هۆشیار یان نا هۆشیار بن (۴۳/۴۵۴).

تو ئ به ندیی کۆمه لایه تی

کاتییک کۆمه لئاسه کان باس له تو ئ به ند کردنی کۆمه لایه تی (-Social Stratification) ده کن، مه به ستیان ئه وه به ئه و خاله روون بکه نه وه، که هه ندیک کهس له چه ند شو ئنگه یه کدان که به به رزترو زیاترو.. هتد له قه لهم ده درتن و هه ندیکی دیکه ش له شو ئنگه یه کی پیچه وانه دان. دیاره ئهم تپروانییه به و مانایه نییه بۆ نمونه که سانیک که له شو ئنگه یه کی به رزتردان له خودی خو یاندا با شتر بن له و که سانه ی که له شو ئنگه ی نزمتردان و به پیچه وانه شه وه. با سه یری پۆلیکی خو ئندن بکه ین ئه گه ر پیوانه ی بالای که سه کان وه کو پیوه ریک له به رچاو بگرین تاراده یه ک شتیکی ساده یه که قوتابییه کان له سی گروویدا تو ئ به ند ده کرین (بالا به رز، مام نا وه ندی، کورته بالا). هه روه ها ده توانین هه ریه ک له م گرووپانه ش له پرووی ره گه زه وه بۆ دوو ده سته دابه ش بکه ین، به لام ئهم جیاوازییانه له بنه رته دا سیمایه کی جه سته ییان هه یه نه ک کۆمه لایه تی. ئیمه له کۆمه لئاسیدا که سه کان نه ک ته نها له پرووی جه سته ییه وه به لکو له پرووی کۆمه لایه تیشه وه ده یانکه ین به ده سته ده سته. له و رووه وه که هه ر گرووپ و ده سته یه ک له پرووی هۆشیاری، تپروانین، تاییه تمه ندی و ره فتاره کۆمه لایه تییه کان یانه وه له گه ل گرووپه کانی تر دا جیاوازییان هه یه.

ئیمه ده زانین که هه ندی کهس له خانووی گه وره و خۆشدا ده ژین و هه ندیکی دیکه له خانووی بچووک و ناله باردا. هه روه ها ده زانین که له زۆریه ی کۆمه لگا هه نووکه ییه کاندایه گه لیک جیاوازی کۆمه لایه تی و ئابووری له نتوان تاکه کاندایه یه، له کاتییکدا ئه وه له بیر ده که ین که هه لومه رچی ئابووری تاکه که سان له هیرارکیه تی کۆمه لایه تیدا کاریگه ریه کی زۆری له سه ر گشت ره هه نده کانی ژیاغان هه یه [۱۶۲/۸] ده توانین چه ند پیوه ریکی جو راو جو ر هه ل به ژیرین بۆ تو ئ به ند کردنی کۆمه لایه تی،

نه‌گهر بمانه‌وئ جياوازييه‌كان ليكدي جيا بكه‌ينه‌وه، ده‌بئ بزانيه‌ كه بووني هه‌ر جوژي‌ك له توژ به‌نديي كوومه‌لايه‌تي نه‌وه پيشانده‌دات كه جوژي‌ك له نايه‌كساني له نيوان خه‌لكدا هه‌يه. هه‌نديك كه‌س له‌چاو كه‌ساني تر جياو‌كي زياتريان هه‌يه. باوترين پتودانگ كه وه‌كو پتوه‌ري توژ به‌نديكردن به‌كار ده‌هينرين بره‌تين له: نه‌ژاد، ره‌گه‌ز، چين و ئيمه‌ له‌م نيوه‌دا «چين» ده‌كه‌ينه‌ باب‌ه‌تي ليكول‌ينه‌وه‌مان [١٠٩/٢].

زيده‌روژي تيدا نيه‌ نه‌گهر بل‌تين خه‌سله‌ته هاوبه‌شه‌كاني نيوان سه‌رجه‌م كوومه‌لگا مرو‌يبه‌كان گه‌ليك زورنين و ده‌بئ بل‌تين كه توژ به‌نديكردن كوومه‌لايه‌تي يه‌كيكه له‌و ره‌هه‌ندان. له سه‌رده‌مانيكي زورك‌ونه‌وه له كوومه‌لگا سه‌ره‌تاييه‌كاندا مرو‌قه‌كان به‌هوي سئ خاسيه‌تي سه‌ره‌كييه‌وه واته (ره‌گه‌ز، ته‌مه‌ن، گروويي خزمايه‌تي) له يه‌كتري جيا‌ده‌كرانه‌وه. دياره به‌وه باشتريان خه‌راپتر نابيت كه‌كه‌سيك سه‌رده‌م خيزانه بيت يان به‌و خيزانه، يان له جياتي پياو ژن بيت، سه‌ره‌نجام نه‌و نايه‌كسانيابه‌ي كه له دابه‌شكاري نايه‌كسانه‌كاني پاداشت و جياو‌كه كوومه‌لايه‌تياه ماناداره‌كانه‌وه سه‌رچاو ده‌گرن پتيان ده‌گوتريت «توژ به‌نديكردن كوومه‌لايه‌تي» توژ به‌نديكردن له‌راستيدا شپوه‌يه‌كه بو‌پله به‌نديكردن مرو‌قه‌كان. ماناي توژ به‌نديكردن نه‌وه‌يه كه گرووييكي «چهند تاييه‌قه‌ندييه‌ك يان چهند شتيكي بايه‌خدار» ي هه‌يه‌و گرووييكي ديكه نيه‌يه‌تي يا كه‌متره له‌لای [١٦٣-١٦٢ / ٨].

هه‌نديك پتوه‌رو تاييه‌نه‌ندي پتودانگه‌كاني توژ به‌نديكردن كوومه‌لايه‌تي

جوژي پتوه‌ر	پتوه‌ر	سيما جياكه‌ره‌وه‌كاني
كوومه‌لايه‌تي - ئابووري	سامان	ململانيي ده‌وله‌مه‌ندان و هه‌ژاران
كوومه‌لايه‌تي - ئابووري	كوومه‌لايه‌تي	ميملانيي نيوان روشنبيران و كرتكاران
كوومه‌لايه‌تي - كولتووري	ئاستي خوڤندن	ململانيي نيوان خوڤنده‌واراني سه‌ره‌تايي و ناوه‌ندي و بالا
كوومه‌لايه‌تي - ديموگرافي	ته‌مه‌ن	جياوازي نيوان گه‌نج و گه‌وره‌ به‌سالاچوو.
كوومه‌لايه‌تي - ديموگرافي	ره‌گه‌ز	جياوازي نيوان ژن و پياو
كوومه‌لايه‌تي - بايو‌لوزي	نه‌ژاد	جياوازييه‌كاني نيوان نه‌ژاده‌كان

چەمكى چىنى كۆمەلەيەتى

بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋ چەند خالەي كە لەباسى تۆتۈرەندىكى كۆمەلەيەتيدا ئامازەمان پىكىرد، دەيىنىن يەككىك لە گرنگىن پىئودانگەكانى تۆتۈرەندىكى كۆمەلەيەتى «چىن» ە و دەتوانىن چىنى كۆمەلەيەتى بەۋە دابىيىن كە گروپپىك لە كەسەكان چەند پىتگەيەكى كۆمەلەيەتى تارادەيەك ھاۋشپوھيان ھەيەو لەروۋى چەند ھۆكارىك ۋەك جياۋكە خىزانىيەكان ۋ ھەلومەرجى «پىشەيى - خويىندىن - داھات» ەۋە تارادەيەك لەگەل يەكديدا يەكسانن ئەۋەي كە ئەم پىئاسەيە لەبەرچاۋىدەگىت كۆمەلەيەك پلەۋپايەيە لە روانگى تۆتۈرەندىكى كۆمەلەيەتتەيەۋە. ئاشكەريە كە چىنى كۆمەلەيەتى لەزىر كارىگەرى چەند ھۆكارىكى جياۋازەۋە ديارىدەكرىت ۋ دەناسرىتەۋە ۋ لە كۆمەلەگا ھاۋچەرخەكاندا گرنگىن ھۆكارەكانى دەستىشانىكى چىنى كۆمەلەيەتى بەشپوھيەكى گشتى دەتوانىن بەم شپوھى خوارەۋە كورتى بىكەينەۋە.

۱- سامان ۋ داھات.

۲- ئاست ۋ شپۋازى فىركردن.

۳- كارو شپۋىگەي پىشەيى.

۴- خىزان ۋ گروۋپى خىمايەتى.

۵- دەستەلەت ۋ دەستپۇشنى كۆمەلەيەتى ۋ سىياسى.

ديارە دەيى ئامازە بەۋە بىكەين كە يەكەم: ماناۋ گرنگى ئەم ھۆكارانە لە كۆمەلەگا جياجياكاندا جياۋازە، دوۋەم: رادەي كارىگەرى ئەم ھۆكارانە بەسەر يەكدييەۋە چەندىن رەنگ ۋ شپوھى ھەيە.

چەند رىكاگەي جياۋاز بۇ ھەلەسەنگاندنى چىنى كۆمەلەيەتى [۲۲۳/۲۰]

رەخەكان

جياۋكەكان

رىياز

جياۋازى چەمكى چىن بەلەي

كەسەكانەۋە

زۆرىيە خەلەك چىنى

ناۋەراست ھەلدەپىر

زۆرسادە. دەكرى لەيەك پىرسىاردا

بىكرىت. لەبەرچاۋگرتنى چىن

ۋەكويەك دەستە

خودى (ذاتى)

بابه تی (موضوعي) ساده - له ریځی توښینه وه
 به نه نجام ده گات
 به کاره یتانی چوند گوزاویک بو
 ناسینه وه
 خه لکی زور حه ز به م به شه
 ناکه ن

ناوونازاوی خه لکی له دهسته و کومه لی بچو وکدا
 به کار ده یتیریت.
 له به رچا وگرتی چین وه ک
 دهسته به کی کومه لایه تی
 له نمونه ی گه وړه گه وړه دا
 به کار نایه ت
 به ستر او ته وه به بیرو بو چوونی
 ناو خه لک

به گوښه ری بازی «بابه تی» چینی کومه لایه تی له سره بناغی چوند
 تایه تمه ندیبه ک ده ستی شان ده کریت هم تایه تمه ندی یانه هر چه ند ه که له هه مو
 بوار یتکدا وه ک نین، به لام به گشتی بریتین له: داهات، سامان، هه لومهر چی
 خوشگوزهرانی، ئاستی خو یتندن، کار، متمانه ی کومه لایه تی. له هه ندیک حاله تدا
 توښه ران چوند خه سله یتیکی دیکه ش وه کو (توری په یوه ندیبه کومه لایه تیبه کان و
 شو ینی نیشته جیبو ونیش) ده خه نه پالیانه وه. شتوازی کاره که به گشتی به م جوړه یه،
 سه ر هتا هم هوکارانه پیتاسه ده کرین و پاشان بو هه ریه کیکیان چوند نره یه ک
 داده نریت له شتوه ی جیاو کیک، به کوکرنه وه ی هم نمرانه وه هندی جاریش
 به به کاره یتانی لیکدانی ش له م ژمیتر کاریبه دا، نه وکاته پیته ی چینیایه تی هه رکه سیک
 که توښه ینه وه مان له سره کردو وه ریزه ندی ده کریت و له چوند گرو و پیکدا داده نریت.
 نه و گرو و پانه ش پیان ده گوتریت «چین» له به رنه وه ی ده ستی شان کردنی هه ندیک له و
 پیوه رانه زحمه ته، هندی جار کار وه ک پیوه رتیکی بنه رته تی به کار ده یتیریت.
 سه ر هرا ی ئالو زیبه کان، کار نه و جیاو که ی هه یه که تاراده یه ک به ئاسانی ده توانر
 دیاری بکریت و په یوه ندیشی به داهات و خو یتندن وه هه یه (به لایه نی که مه وه له
 هندی ولاتدا). هه رچه ند (ماکس قیبه ر) پیته ی چینه کومه لایه تیبه کان له ریگای
 پیوه رکانی «سامان و ده سلات و ریزه وه» تاووتو یت ده کات.

لیکولینه وه له چینی کومه لایه تی تنها له لیکولینه وه ی ئاستی خو یتندن،
 داهات، سامان و شتی تردا کورت ناکریتته وه. چه مکی چین له وه به رفراوانتره، چین
 شتی که پی ده گوتری «هو شیار ی چینیایه تی» و نه و مه یل و هه ستانه له خو ی

دهگريت كه كه سه كان سه بارهت به وابسته يي چينايه تي خويان له كومهلگادا هديانه. هه ندي جار هو شياري چينايه تي وهك رووكاري خودي چين له قهله مدراره، چونكه پيوانه كردني زهمه ته و ناكريت به شيوازي «بابه تي» ته واو كاري له سهر بكرت [۱۱۶ / ۱۱۸].

كومهلناسان له هه لسه نگاندي چيني كومهللاه تيدا سوود له دوو بوچوون وهرده گرن [۲۷۴ / ۱۱۵]. له لايه كه وه هه نديكيان (بو نمونه ماركس و دارندورف) چهند چينيكي كومهللاه تي زور جياوازيان جيا كردوته وه هه وليان داوه نه و گرووپه لاوه كييه جيا جيا يانه ي كه بايه خپيدان و شيوازي جيا جيا ي ژيانيان هه يه بناسين (له ديدى په پيره واني ريتيازي مملالانويه (صراعي) نه م چينانه له گهل يه كديدا له دژايه تيدان). له لايه كي تريشه وه هه نديك له كومهلناسان (بو نمونه پارسونز) به و نه نجامه گه يشتوون كه له هه كومهلگايه كدا خه لكى هه ميشه له خواره وه بو سهر وه ريزه ندي كراون نه كومهلناسانه دهسته واژه ي (پيگه ي كومهللاه تي - ئابووري) به كارد هين.

ده توانين سيستمه كانى چينه كومهللاه تيبه كان له جيهاندا بكه ين به دوو به شى سهره كييه وه: (چينه كراوه كان و چينه داخراوه كان). سيستمى چينايه تي كراوه به جوړيكي سيستمى چينايه تي نمونه يي ده ژميردريت كه تيايدا بزاوتي چينايه تي له چينيكه وه بو چينيكي ديكه ريگاي پيدراوه له باره. هه چهنده ئامانجى نه م سيستمه يه كسانى ته واوى دهره ته كانه بو هه مووان، به لام به قهده نه وه ي بيروكه يه كي خه يالاييه كه متر واقيعيه [۱۶۲ - ۱۶۳].

گوړانى چينه كومهللاه تيبه كان به دريژاي ميژوو

به دريژاي ميژووى جيهان نايه كسانى شيوازي جياوازي به خووه بينيوه، به لام يه كه مين و ساده ترين و رهنكه كه مترين شيوه نايه كسانى له سهرده مه كانى رابردو له كومهلگايه بي چينانه دا دوزراوه ته وه كه شيوه ژيانيان به راو كړدن و خوړاك كو كړدنه وه به نندبووه. رهنكه له كومهلگا سهره تاييه كاندا چينايه تي (لانى كه م به و مانايه ي ئيستا) بوونى نه بوو. چونكه نه و پيگه كومهللاه تي و ئابووريه تاييه تيبانه ي كه جياوكى تاييه تي ده دن به خه لك بوونيان نه بووه [۶۷ / ۲۶۹ - ۲۷۲].

له كومهلگا سهره تاييه كاندا - دياره ته نها له هه نديكياندا - له كاتيكدا كه

ئاستى بەرھەمھېتان بەرادەيەك كەم بوو كە جگە لەو خۆراكى بۆ ژيانى كەسەكان پېتويست بوو، ھېچ بەرھەمھېكى زىادە نەدەمايەو ھە بوارىكى ئەوتۆش لە ئارادا نەبوو بۆ سەرھەلدىنى جياوازي چىنايەتى. لە كۆمەلگا كشتوكالىيە كۆنەكاندا (بەبەرورد لەگەل ئەو كۆمەلگايانەدا كە تەنھا بەكۆكردنەو ھى خۆراك خەرىك بوون بەردەوام چىنى كۆمەلايەتى دەردەكەوتن. لە شارستانىيەتە دىربىنەكاندا چەند چىنىيەكى ديارىكراو ھەبوو لەوانە:

سەربازەكان، ئايىنىيەكان، دەسەلاتدارانى دەولەت، كۆيلەو بىيانىيەكان. چاوخساندىكى گشتى بەپرۆسەى پېشكەوتن لە كۆمەلگا سادەو بەرچەنەكانەو ھە بۆ كۆمەلگاي كشتوكالى و قۇناغە بەرايىيەكانى ژيارى شارنشىنىدا دەمانگەيەننەتە ئەو راستىيەى كە بەردەوام پەيوەندىيەكى ئومىدكۆز ھەبوو لە نيوان «پېشكەوتن» و «ھەژارى» دا.

زۆربەى سىستەمە مېژوويەكان توپىزەندەكردنچىكى كۆمەلايەتى زۆر وشك و دەقەستويان ھەبوو تەنھا ژمارەيەك كۆمەلگا بزاتى چىنايەتيان تاقىكردۆتەو ھە. لەم روو ھە «قىلفىردو پارىتو» كۆمەلئاسى ئىتالىيى بە ئەنجامە گەيشتو ھە بەردەوام كۆمەلگاكان رووبەرپرووى ھالەتى «سوورى بژاردەكان» (دورة النخبة) بوونەتەو چ لە رىگەى سەرنگونىردن يان ھەلمەتەو ھە ياخود لە رىگەى گۆرانكارىيە سەروشتىيەكانى ناو ھەو ئەو كۆمەلگايەو ھە. بەپرەوى پارىتو كەسەكان لە كۆمەلگادا بۆ دوو چىن دابەش دەبن: چىنى سەرەو كە بژاردەو گەورەكانى كۆمەلگان، ئەم چىنە ژمارەيەكى كەمى خەلەك لە خۆى دەگرىت و، چىنى خوارەو كە زۆربەى خەلەكى زەحمەتكىشى كۆمەلگا لە خۆى دەگرىت. ئەو كەسانەى كە لە چىنى خوارەو ھە چەند خاسىيەتچىكى بەرزىان تېدايە دەتوانن بچنە چىنى سەرەو ھە ئەو كەسانەى كە لە چىنى سەرەو ھەدان و بەجۆرىك تووشى داروخان دەبن، دادەبەزە خوارەو ھە. ئەم كارە دەبىتە ھۆى گۆرانكارى، ئەو گۆرانكارىيەى «پارىتو» پىتى دەلەى (گۆزانەو ھە ھەلئەزەكان) ھەرجەرخانى بژاردەكان ئەنجامگىرىيەكەى پارىتو ئەو ھە كەسە زىرەكەكان (رەببىيەكان) بەرە بەرە جىگەى قارەمانانى راستەقىنە (شېرەكان) دەگرەنەو ئەمانەش شېرانى دېكە جىگايان دەگرەنەو ھە. ديارە (پارىتو) تېروانىيەكى بژاردەگەرەنەى (نخبوي) ھەبوو و گرنگىيەكى زىادەرەبەزەنەى بەنمايشى شېرو رەببى دەدا.

لە قۇناغى دەربەگايەتيدا - سەدەكانى ناو ھەراست لە ئەوروپا - پاشا و

خانه دانه کان دهیانتوانی که سانیک له خوارترین پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه وه هه‌لکیشن به‌روه‌ی پیگه‌ی سه‌رووتر. هه‌ر چینیک له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ولاتدا رۆلێکی تاییه‌تی خۆی هه‌بوو. ئه‌رستۆکراتیه‌ت له‌سه‌ری بوو که به‌رگری له هه‌مووان بکات، کاری که شیشه‌کان دوعا کردن بوو بۆ هه‌مووان، هه‌روه‌ها کاری ئه‌وانی تر ئه‌وه‌بوو که خۆراک بۆ هه‌مووان ئاماده بکهن. ئه‌مه پیکهاته‌ی به‌شێکی سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی بوو. هه‌ر که ئه‌م رژیمه‌ش روه‌ی له‌ رووخان کرد ئه‌م پیکهاته‌ی چینه‌یه‌تییه‌ش له‌ناوچوو. تا ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌ سۆید هه‌ر چوار چینی خانه‌دان، که شیشان، هاوولاتیان، گوندنشینان، هه‌رمانه‌وه، به‌لام له‌ به‌شێکی زۆری ئه‌وروپادا چه‌ندین سال پێشتر ئه‌م چینه‌ی له‌نیۆچوو بوون.

له‌ میژووی به‌لعه‌میدا له‌وه‌سفی پاشا (جه‌مشید) دا گوتراوه که خه‌لکی کردووه به‌چوار ده‌سته‌وه: جوتیاران، پیشه‌کاران، به‌رتیه‌به‌ره‌ زاناکان و له‌شکریه‌کان. هه‌روه‌ها وای داناوه که ئه‌م گرووپانه‌ جگه له‌ کاری خۆیان نابێ هیچ کاریکی تر بکهن [۱۰/۱۱۷]. سیستمی چینه‌یه‌تی کۆن ده‌سه‌لاتی له‌ کۆمه‌لگادا دابه‌شکردو سنووری بۆ توانستی تاکه‌کان داده‌نا بۆ گۆڕینی پیگه‌که‌یان. شوینگه‌و ده‌سه‌لات و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر له‌ کاتی له‌دایکبوونه‌وه ده‌درا به‌که‌سه‌کان. ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ زۆر که‌م بوو که ده‌یانتوانی شوینگه‌ی خۆیان به‌هه‌ولی تاکه‌که‌سیی خۆیان به‌رزیکه‌نه‌وه. ته‌نها چه‌ند که‌سیکی زۆر که‌م ئه‌ویش به‌ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ ئینجا ده‌یانتوانی به‌هۆی پاشاوه‌ بگهن به‌پله‌ی خانه‌دانی. زۆرینه‌ی خه‌لکی ده‌بوايه به‌پیگه‌ی خۆیان رازبین. بۆ یاده‌وه‌ری سه‌رده‌می رژیمی چینه‌یه‌تی ده‌توانین باسی دابه‌شکردنی ئه‌نجوومه‌نی ولاتی ئینگلیز بکه‌ین بۆ دوو ئه‌نجوومه‌نی خانه‌دان (لۆرده‌کان) و ئه‌نجوومه‌نی گشتی (عموم) [۱۵/۱۱۸].

سیستمی کاست

به‌دریژایی چه‌ندین سال سیستمیکی توێژه‌بندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ هیندستاندا له‌کاردا بوو به‌جۆریکی زۆر جیاواز له‌ پیکهاته‌ی چینه‌یه‌تی سه‌رجه‌م ولاتانی تر، که پێیان ده‌گوت سیستمی (کاست - Caste). له‌م سیستمه‌دا هه‌ر هیندۆسیک په‌یوه‌ندیی به‌یه‌کێ له‌ چوار کاسته‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌وه هه‌بوو یاخود بێ چین پیس بوو. چوار کاسته (تایه‌فه) سه‌ره‌کییه‌که‌ی هیندستان بریتین له‌ «براهمانه‌کان» (تایه‌فه‌ی کاهینان)، و «کشاتریا» (جه‌نگاوه‌ره‌کان) و «وسیا» (کاسبکاران و پیشه‌کاران) و

«سودرا» (خزمه تکاران). کاست له هیندستاندا له گهل سهرکه وتنی ئاربابیه کان نزیکي سالی (۱۴۰۰ پ. ز) سه پینرا یان، لانی کهم نه وکاته برهوی پیدرایه وه. ههروه ها سیستمی کاست په یوهندی به چهند هه لومه رجیکه وه هه بو وهک، گوشران به ههستی نایه کسان، فیرکردنی رۆله نایه کسانه کان. گه شه کردنی چه مکه کانی باشتربون و خراپتربون (ببووه حاله تیکي خودیی له لای مروفه کان). به گویره ی نه م سیستمه به رزبونونه وی رۆحیی به سترابووه به وی که سه که بو خوی له تایه فه یه کدا بژیت که له سه ره تاوه بو ی ده ستنیشان کراوه [۸/ ۱۶۶-۱۶۷].

هه رکه سییک له کاتی له دایکبونی دا پتیکه ی کومه لایه تی و ده سه لانی پیده دریت. «کاست» حاله تیکي بو ماوه یی هه بو و پیشکه وتن له ژباندا سنوورداریوو. له سیستمی کاستدا به هو ی کاره وه پیشکه وتن مسوگر نه ده بو وههروه ها زور زه حمه ت بو که سییک بتوانیت له گهل که سیکی تر که له کاستیکي دیکه دابوو ژن و ژنخوازی بکات [۲/ ۲۱۲-۹].

کومه لگای هیندی له ابرودو دا حاله تی «ژنخوازی خۆبه خۆی» هه بو واته مروف ته نها دهیتوانی له گهل که سیکی دیکه له تایه فه که ی خۆیدا هاوسه ری بکات. سیستمی کاست له لایه ن ئایینی هیندوسی چه ند رتسایه کی دابوو که په یوهندی نیتوان تایه فه جیا جیاکانی سنووردار کردبوو. نه م رتسا ئایینیانه په یوهندی کومه لایه تی ئاساییشی وه کو هاوسه ریتی حسیب ده کرد. براهمیه ک واته نه ندای به رزترین تایه فه له سه ری بو که هیچ جوړه په یوهندییه ک له گهل که سیکی تایه فه ی «پیس» دا پهیدا نه کات، له سه ری بو که له گهل «پیسیک» له سه ر میتیک دانه نیشیت، له یه ک قاپدا له گهلیدا نان نه خوات. ته نانه ت سیبه ریشی به ری نه که ویت. هه رکاتیکیش براهمیه ک ناچار بیت له گهل که سیکی تایه فه ی خوارتر په یوهندی به ستیت به گویره ی سرووته کونه کانی خوی ده شووشت و به م کارهش ده گوترا «غوسل» یان خۆپاک کردنه وه [۱۸/ ۱۸-۱۹] له گهل نه وه شدا که یاسا نوپیه کانی هیندستان مافی ده نگدان و خوتندی به هه مووان داوه، به لام هیشتا نایه کسان کومه لایه تی به کرده وه بوونی هه یه وه له ریگه ی گه لیک رتسای نه خلاقی و ههروه ها نیگه رانی که سه کان «له پیسبوونی رۆح» وه برهوی پیده دریت. له م سالانه ی دوا ییدا هیندستان هه ولیدا که لانی کهم نادادگه رانه ترین رووکاره کانی «کاست» له ناوبیات. «مه هاتما گاندی» به پیسه کانی ده گوت خه لکی خوا ئیستا که له مپوشدا زوریک له و مافانه ی که له

رابردوودا نه یانبوو پټیان دراوه. سهره پای هه موو هه وله کان ئەم سیستمه له باریکی ناره سمیدا هیشتا بوونی ههیه. ژماره ی تایه فیه لاهه کییه کان نزیکه ی «۲۵۰۰» تایه فیه که به زوری له سهر بنه مای شوینگی کارکردن دامه زراون و رووبه پرووی چهندین ئاسته نگی ریتساکانی «ژنخوازی ده ره کی» و داپران له یه کتری و گوټر ایه لی ریتسا ئایینییه تاییه تییه کانی سیستمی «کاست» ده بنه وه. که سی هیندوسی له و باوره دایه که به مملکه چبوون ئەم سیستمه سهر له نوټ له دایکبوونی خوټی له ژایانی دوا پیدا له کاستیکی به رزرتدا مسۆگهر ده کات [۳۲۲/۱۱۸ - ۳۲۵].

بینیمان که «کاست» سیستمیکی داخراوی چینه کۆمه لایه تییه کانه که ری له هه موو جووله یه ک ده گرت به ره وه به رزبوونه وه ی کۆمه لایه تی. له گه ل ئەوه شدا که پیتشینیه ی «کاست» له جیهاندا ده گمه نه، به لام په یوه ستیش نییه به هیندستانه وه. هه ندیک له خاسیه ته کانی کاست له سیلان و بوټرما و هه ندیک ناوچه ی ئەندونیزیا و سه رجهم ئەو شوټانه ی که په یوه نندیان له گه ل شارستانییه تی هیندیدا هه بووه به رچاو که وتووه. هه روه ها کاست له چهند ناوچه یه کی زۆر دووری هیندستان بلا بووه. نمونه یه کی کاست له ئەفریقیدا له ناو هۆزه کانی (به هیما - Bahima) که کاریان شوانی بووه، به رچاو که وتووه یان میلله تانی (بیرو - Bairu) که باخداریان ده کرد، به رچاو که وتووه. میلله تی (حامی تیک به هیما - Hamitic Bahima) له لای باکووری ئەفریقا و باکووری ئەسیوپیا شه وه هیرشی کرده سهر میلله تی (بانتو - Bantu) که ناویان به (بیرو) بردوون و به سه ریاندا زالبوون. تایه ته نندییه کانی کاست له م گرووپانه دا بریتیبوون له: جیاوازی کاره کان، قه ده غه ی ژنخوازی له گه لیاندا، باجدانی بیرویییه کان، له ده ستدانی خزمه ت و وه زیفه و مافی هه لگرتنی چه ک له لایه ن بیرویییه کانه وه له هیچ فه رمانگیه کی حکومه تیشدا کاریان نه ده کرد. لیته شدا ئەگه ری بوونی هه رجۆره یه کسانیه کی کۆمه لایه تی به و جوړه ی که له «کاست» دایه به مانا ته قه لیدییه که ی له ئارادایه هه روه ها له م سیستمه دا کاستی کۆیله به ده کانیش له ئارادایه که پتگه که یان بوما وه بییه و ناتوان هیچ بزاو تیک بکه ن [۱۶۶/۸ - ۱۶۷].

کۆیلایه تی

یه کتیک له توندترین شیوه کۆنه کانی نایه کسانیه کۆمه لایه تییه تاکه کان یان گرووپه کان «کۆیلایه تی» بووه. له رووی چینایه تییه وه خاسیه تی تاییه تی ئەم سیستمه

ئەو ھەيە كە كۆيلەكان مولكى كەسانى دىكەن. كۆيلەكان لەرووى ياسايبەھە لەرىزى مال و سامان حىساب دەكرىن، ھەك مولكايەتى كەلوپەل و شتومەك و ئازەلى مالى. كۆيلەتە چەندىن جۆر شىۋە ھەبوو. لە يۆنانى كۆندا سەرچاۋە سەرەكى بەكۆيلەكردن جەنگ و بەسەردادان بوو. ھەرچەندە پىنگەكانى كۆيلەبى بەدرىژايى چەندىن نەو بەمىرات ماۋەتەو، بەلام مەرج نەبوو كە ھەمىشە ئەم رەھەندە بەرچاۋبەكەوئەت. دەكرا پىنگە كۆيلەبى بەھۆ سەرەكەوتنى گرووپىك بەسەر گرووپىكى دىكەدا بەھەولتىكى درىژخايەن بگۆرئەت. لەراستىدا ھەموو كەسىك دەيتوانى ماۋەيەك كۆيلەو ماۋەيەكەش ئازاد بىت و ئەو ھى كە ئەم ھالەتە دەستىشان دەكرد ھەلومەرجى مېژوۋى بوو. لە ھەمان كاتدا لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكائى لاتىنىدا بەپىچەوانەى ئەم ھالەتەش بەرچاۋدەكەوت، واتە رىگرى ياساى و نەژادى ھاتە پىش تا رىگا لە ئازادى كۆيلەكان بگرت [۲۰ / ۲۰۹ - ۲۱۰]. لە ھەموو جىگايەكى دىياو لە ھەموو سەردەمىكدا رزىمى كۆيلەتە بۆ جىگىرىۋونى سىستىمى خۆى ناچارىۋە فشارى زۆر پىادە بكات بۆ پاراستنى جىياۋكەكانى و ھىشتەنەۋەى مولكايەتى كۆيلەكان، ھەروەھا ياخىبوۋنى كۆيلەكانىش لە درىژايى مېژوۋا ھەر ھەبوو. [۲۰۶ / ۳۸]

«نچكىنا» و نووسەرەكانى ترى «كورتە مېژوۋى جىھان» لەۋەسفى شىۋازىكى بەدەستكەوتن و فروشتنى كۆيلەكان لە ئەسىناى كۆندا دەلەين: «دزەكانى دەريا زۆرىەى كۆيلەكانىيان دەستگىر دەكرد پاشان لە بازارى كۆيلە فروشتندا (كە نىكەى لەسەر جەم شارەكانى دەولەتە شارى ئەسىنادا ھەبوو) دەيانفروشتن. ھەندىجار كۆيلەكانىيان دەخستە ھەراجەو ھەك ئازەلى مالى ھەلسوكەوتيان لەگەلدا دەكردن، ناچارىۋون خۆيان رۋوت بەكەنەو، ددانەكانىيان پىشانى خەلكى بەرئەت بۆ ئەو ھى كرىار بىيانىن، دەباۋە بەدەۋرى خۆياندا بسوۋرپەنەو. نرخی كۆيلەكان جىياۋازىۋو: كۆيلەى ناشارەزايان بەنرخیكى ھەرزان دەفروشت، كۆيلەى پىشەكار و شارەزا (ۋەكو ۋەستاي زرى دروستكردن) ھەروەھا ئەو كۆيلەنى خوتەندىۋويان (ۋەكو مامۇستەاۋ پزىشكان) بەنرخیكى گران دەفروشت [۳۳ / ۷۱].

«كورفكىن» لە «مېژوۋى دىياى كۆندا» لەكاتى ۋەسفىكردنى ھەلومەرجى كۆمەلەتە مىسرى كۆن بەم جۆرە باس لە پىنگەى «كۆيلەكان» دەكات [۱۱۹ / ۷۲]: «رىش سىپى و رابەرەكان خاۋەنى كۆيلەكان بوون، واتە بەكۆيلەدار دەمىردران. ئەمانە بۆ خۆيان لە مەزراكاندا كاريان نەدەكرد. رەۋشى كۆيلەدارەكان

له سه ره جهم خه لکی دیکه ی میسر جیابوو. جلویه رگیان له قوماشی که تانی نه رم بوو، خه نجه ری مسیان له بهر پشتی ده خست که ده سکه که ی به زیر رازبووه، باز نه ی زیریان له ده ست و ملوان که یان له مل بوو». هه مان نووسهر «کورفکین» بهم جوړه باس له لایه نیکی ژبانی کوپله کان ده کات: «رۆمه کان بۆ رابواردن و سه رگه رمکردنی خو یان کوپله کان یان ناچار ده کرد پیکه وه له گه ل ناژه لاند زوړان بازی و ململانی بکه ن. ئەم کوپلانه پیتیان ده گوترا «گلادیاتور» رۆمه کان ئەوانیان فیبری به کاره پیتیانی چه ک ده کرد مه یدانیکیان دروست کرد بوو بۆ پیشبرکیتی گلادیاتوری که ناوی «ئامفی تیاترۆ» بوو وهک سیرکه کانی ئەمپرو [۵۶/۱۲۰] له باره ی کارکردنی کوپله کانه وه کورفکین ده لی [۱۲/ ۱۰۱-۱۰۲]: «ئه نجامدانی ئەو کارانه ی که زوړ زه حمه ت بوون له ئەستوی کوپله کان بوو. یونانییه نازاده کان، ته نانه ت هه ژاره کانیشیان بۆ کاره قورسه کانی وهک: کاری به ردکیشی به کارنه ده هیتا. کوپله کان به رده کانزاییه کان و مه رمه ریان ده رده هیتا. لهو کانگا زیویانه دا که هی ده ولته تی ئەسینا بوون هه زاران کوپله سه رقالی کارکردن بوون... ته نها به هو ی هه ره شه و سزادانه وه بوو که سه رکاره کان کوپله کان یان ناچار ده کرد بۆ کارکردن. به رده وام له کاتی کارکردندا چه ند چاودیریک ئاگیان له کوپله کان ده بوو، ئەگه ر کوپله یه ک سستی کردبا له کارکردن ته نانه ت بۆ هه ناسه هه لکیشانیکیش چاودیره کان ئەوه نده یان قامچی له پشتی ده دا تاماوه یه ک له هو ش خو ی ده چوو». له هه مان کاتدا میژوونووسان چه ندين شایه تی باسده که ن سه باره ت به شوړشی کوپله کان له به رامبه ر رژیمی کوپلایه تیدا. له رۆمانی کوندا سالی «۷۱» ی. پ. ز، دوا یین شوړشی کوپلان له لایه ن «سپارتاکۆس» دژی «کراسۆس» به ریا بوو. له وسه رده مه دا دروشمی سپارتاکۆس ئەوه بوو «به زامی شمشیر به رین باشته له برسیه تی» [۷۱/۱۲۰].

له ولاتی ئیترانی شدا کرین و فروشتنی کوپله پیشینه یه کی کوئی هه یه. له سه رده می «ئه شکانی» دا وهک میژوونووسه کان ده لین له «میزوپوتامیا» دا کوپلایه تی هه بووه که پیتیان ده گوترا «به نده ک». ئەم کوپلانه ته نها ده یه ک یان چواره کی به ره مه می کاری خو یان وه رده گرت وه و خاوه ن کوپله ده یتوانی به دیاری بیان به خشیت یان بیانکات به بارمه ت. خاوه ن کوپله کانی بۆ کارکردن ده ناره لای که سانی دیکه و خو شی کرته که یان وه رده گرت [۱۹/۱۱۷].

یه کی له نووسه رانی ئیترانی کۆن له سالی «۸۳۰» ی کوچیدا له باره ی روه رمه سمی کرینی (غولام و که نیز) وه ده نووسیت: «وریا به ؟ کرینی ئاده میزاد زه حمه ت، زوړ

کەس پیتی وایە کە کۆیلە کرپن و لێزانینە کە ی بە شیکە لە بازرگانی، بەلام نەخێر، بەلکو فەلسەفەییە. زۆر کۆیلە هەیە بەرواڵت چاک و دیارە، بەلام وەختی بە وریاییەوه دەروانییە ناوەرۆکی خەراپ دەردەچیت... [۵۶۹/۱۲۲].

مارکس، مارکسیزم و چینی کۆمەڵایەتی

لەگەڵ ئەوەشدا کە بەگشتی وای بوو دەچن «مارکس» یە کەمین کەس بوو بە بانی مەسەلەی مەملەتیی چینیایەتی کردوووە وەک پێشڕەوی بزووتنەوەی شورشگێڕی بەرەو کۆمەڵگای بێ چین لە قەڵەم دەدریت، بەلام دەبێ جەخت لەسەر ئەوە بکەین بەدریژایی میژوو گەلیک زۆربوون ئەو کەسانەی کە ئارەزووی کۆتاییەتێنان بەجیاوازی چینیایەتیان هەبوو [۱۱-۸/۱۲۳].

لە روانگەی مارکسەوه چینه کۆمەڵایەتییهکان بەدەر لەو یستی دەوڵەت و مەروڤه‌کان دروست دەبن. لە بارە ئاستی پەرەسەندنەوه، دابەشبوونی کار لە کۆمەڵگا سەرھەڵدەدات و پەيوەندیی بەرپۆه‌بەرایەتی و پیاوێکردن، وەکو دابەشبوونی نایەکسانی بەرھەم و دەستکەوتەکانی کار دینیتە کایەوه. ئەم حالەتە کاتیەک پەیدا دەبێت کە دەستەبەک لە کۆمەڵگای مەرویی بتوانن زیادەیی بەرھەم (زیادەیی بەرھەم لە تیچوونی) بەدەست بێن. لە دیدی مارکسەوه مەملەتیی بەمەبەستی زیادەیی بەرھەم هێنان سەرچاوەی دابەشبوونی چینه‌کانە. بەکورتی ھۆکارەکانی وەک پەيوەندییەکانی کار، مەلکایەتی، دەسەلات، ئیعتیباری کۆمەڵایەتی دەبن بەھۆی توێژنەندکردنی کۆمەڵایەتی [۶۴/۴۰]. مارکس لەو باوەڕدەابوو کە چینی کۆمەڵایەتی لەسەر رێکخستنی بەرھەمەتێنان بنیاتنراو. سیستمی ئابووری سەرمايەداری دەسەلاتی دا بەو کەسانە کە مائ و سامانیان لەبەر دەستدەابوو. ئەمانە خاوەنی ھۆیەکانی بەرھەمەتێنان بوون و سوودیان لە مانە وەردەگرت. لە بەرامبەر دا ئەم کەسانە کە مائ و سامانیان نەبوو ھەروەھا دەسەلاتیشیان نەبوو، لەم حالەتەدا کرێکار تەنھا دەیتوانی ھیزی کاری خۆی بەسەرمايەدار بفروشت. بەپرۆای مارکس ئەم دوو گرووپە بەرەدەوام لەگەڵ یەکدییدا لە مەملەتیدا بوون. مارکس لەرێی لێکۆڵینەوهی میژوووییەوه بەو ئەنجامە گەشت کە ئەم جۆرە مەملەتییە حاشا ھەلنەگرەو سەرەنجام سەردەکیشتی بوو شورش و گەڕانەوه بوو دیوکراسییەتی راستەقینە. لە روانگەی مارکسەوه سیستمی چینیایەتی ئەنجامی راستەوخۆی دابەشبوونی کارە. ئەو سیستمی کە کرێکاری بێبەش کرد لە

بەرھەمی کارەکی و کردی بەکۆیلە حەقدەست. سیستمی بەرھەمھێنانی
پیشەسازی کرێکاری کرد بەبوونەوهرێکی بێ دەسەلات. لە بەرامبەردا دەسەلات
کەوتە دەستی ساماندارەکان واتە ئەو کەسانە کە دەوڵەتیان پێکھێنا. ھەلومەرجی
ژیانی کرێکارانی ئەوروپی (بەتایبەتی بەریتانی) لە نیوەی یەکەمی سەدەی
نۆزدەھەدا پشتیوانی لە تیۆرەکی مارکس دەکرد. مارکس پێشبینی ئەوەی کرد کە
شۆرش شتێکی حەتمییە و خەڵکی لە بەرامبەر زۆردارەکان ھەر رادەپەرن. سامانی
کۆمەلگا دەگرنە دەست و بۆ سوودی گشتی دووبارە دابەش دەکەنەوە [۱۷/۱۸].
لە نامەی «مانیفیست» دا ھاوو «سەرتاپای کۆمەلگا لە جاران زیاتر دابەش دەبێ
بۆ دوو ئۆر دووگای گەورە وێژەیک، بۆ دوو چینی گەورە کە راستەوخۆ دەکەونە
بەرامبەر یەکتی ئەمانیش، بۆرژوازی و پرولیتاریان. لەسەپانەکانی سەدەکانی
ناوەراست خەڵکی ئازادی یەکەمین شارەکان پەیدا بوون. لەم جۆرە شارنشینە
ئازادانەش یەکەمین رەگەزەکانی بۆرژوازی گەشەیان کرد» (۱۲۴ / ۳۶-۳۷).

مارکس لە توێژینەوێکی خۆی لە مەر شێوازی بەرھەمھێنانی ئاسیایی گەشتە
ئەو ئەنجامە لە وڵاتەدا کە دابینکردنی وزە سروشتییەکان (ئاو) بەرپێژەیک
فراوان گرنگییەکی زۆری ھەبوو چینی بەرپێژەبەر یان دەزگای بەرپێژەبردن گۆرا بۆ
خاوەنی ئەسڵی زەوی. لە کۆمەلگای کۆندا شێوازی بەرھەمھێنانی کۆیلائیەتی زال
بوو کە ئەویش ئەنجامی شەڕ و شۆڕ خۆسەپاندن بوو. لە شێوازی بەرھەمھێنانی
دەربەگایەتیدا چینیکی فەرمانرەوا پێدەگات کە لەپلەو پایە سەربازییەو
سەرھەڵدەدات، ئەویش خانەدانییە (ئەرستۆکراتی). لەمەر بۆرژوازییەتەو
خاوەنداریتی سەرمایە لە شێوازی بەرھەمھێنانی سەرمایەداریدا دەبێتە ھۆی ئەوەی
کە دەسەلاتدارانی ئابووری رۆڵی بەرپێژەبەریتی و دەست بێن، بەگوترە تێروانیی
مارکسی «پرولیتاریا» دواوە چینی دەبێ کە ھەژموونی ئابووری و سیاسی
ھەڵدەگرێ. دابەشبوونی چینیەکان کە خۆی بەرھەمھێنانی ناتەواوە لەگەڵ
فراوانبوونی ھێزەکانی بەرھەمھێناندا لەناو دەچێت. دیارە مارکس بوونی چینی
ناوەندییەکانی وەک (جووتیار، چینی ناوەندییەکانی شارنشین و لادیتی و روشنیران
و پرولیتاریای لاوەکی) پەسەند کردووە.

لە روانگەی مارکسییە نوێیەکانەو ئەو دەسەلاتە کە لە سەرودەت و سامانەو
سەربەھەڵدەوێ کارەدەکاتە سەر چەند بواریکی وەک پارتە سیاسییەکان، سەندیکاکان،
گروپەکانی فشار، ئەنجومەنە پیشەییەکان، ھۆیەکانی پێکگەشتنی جەماوەری.

له لایه کی تره وه پینگه کی کومه لایه تی که سه کانیش له پرووی کار، شتوازی ژبان، کولتور، خویندن، هاوسه ریتی، بزوتی کومه لایه تی و روژه به ده سته اتوه کان ده که ونه ژیر ده سه لاتی بونیادی چینایه تییه وه [۱۱۶/۱۱۶-۱۱۸].

به اورد کردنی تاییه ته ندییه کانی جینی کومه لایه تی له روانگی مارکسه وه [۱۱۶/۱۱۸-۱۱۸]

پرولیتاریا

بورژوا

له ژیر فرمانبره واییدایه	فرمانبره وایه
کۆیله کی کرئ	کپیاری کار
نامۆیه به خۆی	خاوهن و کۆنترۆلکهری ئامیره کانی به رهه مهیتنان
مولکدار نییه	خاوه نداره
فرۆشیاری هیزی کار	ده سه لاتداری سیاسی
بی ده سه لات	ده سه لاتدارو ده وله مه ند
ئاراسته ی به ره و سۆشیالیزم	ئاراسته ی به ره و قازانج
وه به ره یتر او	وه به ره یتر

مملاتی

هۆشیاری چینایه تی

شه پی چینایه تی

شۆرش

روانگه مارکسیستییه کان له باره ی چینی کومه لایه تی له لایه ن کومه لئاسانی وه کهو جورج گورثیچ (G. Gurvitch) وریمۆن ئارۆن (R. Aron) که وتونه ته به ره ره خنه وه. ئەم دووانه له بنه ره ته وه پیناسه وه ده ستنیش شان کردنی چینه کومه لایه تییه کانیان له سه ر بناغه ی پیوه ره ئابورییه کان رته ده کرده وه و بۆ ده ستنیش ان کردنی چین هۆکاری کومه لایه تی ده روونیان ده هیتایه وه.

گروپیکی تر له نه یارانی تیۆری «مارکس» پشت به ده ره که وتنی چینه نوپیه کان ده به ستن. دیاره ده بی ئەوهش بلتین که مارکسیسته تونده ره وه کانیش چه ند

پیناسه‌یه‌کی به‌ر‌فر‌اوان‌تریان بۆ‌چینی کر‌یکاران ده‌ست‌نیشان کر‌دوه‌و تیا‌یدا کار‌مه‌ندان، ته‌کنیکاران، کر‌یکارانی بواری خ‌زمه‌ت‌گوزاریشیان خ‌ستونه‌ته پالیان [٤٠ / ٦٢-٦٧].

شۆ‌پشه‌کانی ولاتانی چین، کۆریا، جه‌زاییر، ده‌ریان‌خ‌ست که‌ گوند‌ن‌شین‌ه‌کانیش یه‌کده‌ست له‌گه‌ل توتۆ‌ه‌کانی ناوه‌راست و شار‌ن‌شین ئه‌وانیش ده‌توانن ئه‌و رۆ‌له‌ ب‌بینن که‌ مارکس ته‌نها له‌ پرۆ‌لیتاریادا ده‌یی‌نین. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ واقیعی کۆمه‌ل‌گا سه‌رمایه‌دارییه‌ پ‌یشه‌سازیه‌یه‌کانی ئه‌م‌رۆ‌ ئامازه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ له‌م چه‌ند ساله‌ی دواییدا خودی بورژوازی ته‌قلیدی له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی تره‌وه‌ که‌ به‌‌رتۆ‌به‌ران له‌ زۆ‌ر بو‌اردا وه‌ده‌رنراون. «میل‌قان جیلاس» به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یش‌تووه‌ که‌ له‌سه‌رده‌می گه‌شانه‌وه‌ی سۆ‌شیالیزمدا ئه‌م چین (به‌‌رتۆ‌به‌ران) له‌ کۆمه‌ل‌گا سۆ‌سیالیستییه‌کاندا هاوتای خۆیان په‌یدا کر‌دبوو، چونکه‌ له‌م ولاتانه‌دا پرۆ‌لیتاریه‌کانیش که‌وتبوونه‌ ژێ‌ر نفووزی بیرۆ‌ک‌را ته‌که‌انه‌وه‌ له‌ یه‌کی‌تی سۆ‌قیه‌تی جار‌اندا، ئه‌وانه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسییان هه‌بوو له‌سه‌ره‌وه‌ی هیرارکیه‌تی چینایه‌تی ئه‌و ولاته‌دا بوون، پاشان سه‌رکرده‌ سه‌ریازییه‌کان، زانایان و رۆ‌شن‌بیرانی سه‌ر به‌ده‌وله‌ت و به‌‌رتۆ‌به‌ران و رابه‌رانی کاروباره‌ تایبه‌تییه‌کان ده‌هاتن. له‌ قۆ‌ناغی دواتردا سه‌رکرده‌کان له‌ چه‌ند ئاستیکی جیا‌جیادا گیرسانه‌وه‌، وه‌ک «ئێ‌خه‌ سپیه‌یه‌کان، کر‌یکاره‌ نیمچه‌ شاره‌زاکان، هێ‌زی کاری نا‌شاره‌زا» ئه‌م سیسته‌م‌ش تاراده‌یه‌ک هاوشیوه‌ی ئه‌وروپای رۆ‌ژئاوا و ئه‌مریکا‌بوو. جوتیاره‌کان له‌ پایه‌یه‌کی خوارتری کر‌یکاره‌کانی پ‌یشه‌سازی بوون. چین‌ه‌کانی سه‌ره‌وه‌ (له‌ پرووی دا‌هاته‌وه‌) جیا‌بوون له‌ خه‌لکی ترو له‌ شوینی دا‌بر‌اودا نی‌شته‌جێ‌ ده‌بوون، له‌ پرووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ تاراده‌یه‌ک گو‌شه‌گیر‌بوون، هه‌زیان له‌ ژن‌خوازی خۆ‌به‌خۆیی بوو (ژن‌خوازی له‌ چینیک یان گرووپیکی تایبه‌ت به‌خۆ). هه‌روه‌ها چین‌ه‌ بالاکان چه‌ند جیا‌و‌کیکی تریان هه‌بوو وه‌کو لی‌بووردين یان که‌مکر‌دنه‌وه‌ی باج له‌سه‌ریان، من‌داله‌کانیان له‌ قوتابخانه‌ باشه‌کاندا ده‌یان‌خوێ‌ند. هه‌لبه‌ ته‌ نایه‌کسانیی پ‌یش‌وو که‌ له‌ سامانه‌وه‌ سه‌ری هه‌ل‌ده‌دا له‌ناو چووبوو و له‌م رووه‌وه‌ مول‌کایه‌تی تایبه‌تی مال و سامانی نه‌گوت‌زراوه‌ (غیر منقول)، کارگه‌کان، کانگا و بانکه‌کان، له‌ ئارادا نه‌بوو، به‌لام کاریگه‌ری چینی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پرووی ئه‌ندازه‌ی ماف و تایبه‌تمه‌ندی‌تی، ده‌سه‌لات، ئیعتیباری کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر له‌ ئارادا‌بوو [٨ / ١٧٤-١٧٥].

کۆبه‌ندى تېۋرەكان له باره‌ى چىنى كۆمه‌لايه‌تېيه‌وه

به‌دريژايى چەند سەدەيه‌ک، به‌رده‌وام گرووپىک رووبان له‌وه‌بووه‌ که چىنى كۆمه‌لايه‌تى وه‌ک زه‌رووره‌تېک بۆ وه‌زىفه‌ى كۆمه‌لگا مرۆپيه‌كان بخه‌نه‌روو. له‌ به‌رامبه‌رىشدا گرووپىكى ديه‌که هيرشيان ده‌کرده‌ سه‌ر نايه‌کسانى كۆمه‌لايه‌تى وه‌ک شتىكى بېکه‌لک و شتىک که پىويست نيه‌. به‌ تېروانىيتىکى کورتى ره‌فتارى مرۆفه‌كان له‌گه‌ل يه‌کديدا، به‌و جوړه‌ که له‌ هه‌ندىک حاله‌تى توندېره‌وانه‌ى چينه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌کاندا وه‌کو «کاست» يان كۆيله‌يى به‌رچاو ده‌که‌ويت، بۆمان ده‌رده‌که‌ويت که بۆچى زۆريه‌ى بېريارانى پيشوو ئه‌مړۆ به‌م چه‌شنه‌ هاوده‌رديه‌ و هه‌ندى جارېش به‌و زياده‌ره‌ويه‌ له‌چينه‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌کانيان روانيوه‌.

به‌گوته‌رى تېۋرى «وه‌زىفه‌ى» که له‌لايه‌ن «كىنگرلى ده‌قيس» (K. Davis) و «ويلبرت مور» (W. E. Moor) خراوه‌ته‌روو، هه‌ر كۆمه‌لگايه‌ک بۆ مانه‌وه‌ى خۆى ده‌بى هه‌ندىک له‌ پىويستيه‌كان تير بکات. پىويسته‌ چەند مامۆستايه‌كى هه‌بيت که کارى به‌ كۆمه‌لايه‌تیه‌کردن له‌ ئه‌ستۆگر، چەند واعيزىکى هه‌بيت که ته‌بايى ئه‌خلاقى كۆمه‌لگا داين بکه‌ن، چەند سياسيه‌قه‌دارىکى هه‌بيت كۆمه‌لگا به‌ريويه‌يه‌ن، چەند ئه‌فسه‌رىکى هه‌بيت کاروبارى به‌رگريان له‌ ئه‌ستۆدا بيت.. هتد. به‌ مه‌به‌ستى وه‌لامدانه‌وه‌ى ئه‌م پىويستيه‌كانه‌ كۆمه‌لگا نمونه‌يه‌ک له‌ پاداشته‌كان ئاماده‌ ده‌کات تا بتوانى ئه‌ندامه‌كانى خۆى هان بدات بۆ به‌جيه‌گه‌ياندى چەند کارو وه‌زىفه‌يه‌ک. له‌به‌ر ئه‌وه‌ى هه‌ندىک له‌ شوينگه‌و پايه‌كان بۆ هيشتنه‌وه‌ى كۆمه‌لگا له‌وانى تر گرنگى زياتره‌ هه‌روه‌ها ئه‌و پاداشته‌نه‌ش که ده‌درت به‌م پيگانه‌ زياتره‌ تابوانى شياوترين و ليها‌تووترين ئه‌ندامان رابکيشيت، ليره‌ويه‌ که نايه‌کسانى له‌ دابه‌شکردنى توانا‌کاندا ده‌رده‌که‌ويت. له‌مه‌وه‌ له‌زۆريه‌ى ولا‌تاندا مافى سه‌ر كۆمارىک له‌ نوينه‌رىکى ئه‌نجومه‌ن زياتره‌ چونکه‌ وا پنده‌چى ئه‌و له‌رووى پاراستنى به‌رده‌وامى کارايى كۆمه‌لگا گرنگيه‌كى زياترى هه‌يه‌. به‌چه‌ندىن به‌لگه‌ که له‌به‌رده‌ست دايه‌ ئامازه‌ به‌وه‌ ده‌کات که ته‌نانه‌ت له‌و ولا‌تانه‌شدا که تيايدا بزاونى كۆمه‌لايه‌تى کارىکى ئاساييه‌ توانا‌ى تاکه‌كان بۆ گه‌يشتن به‌پيگه‌ گرنگه‌كان وه‌کو يه‌ک نيه‌. له‌ ولا‌تانى وه‌ک ئه‌مريکا ئه‌گه‌ر ره‌ش پىستىک يان سپى پىستىکى هه‌زار خاوه‌ن توانا‌ و ئاماده‌يى به‌رچاويش بيت، يان هه‌ر له‌ قوناغى قوتا‌بخانه‌دا پشتيوانىيه‌كى ئه‌وتۆ ناكرىت ياخود پىي خوشبى يان نا كۆمه‌لگا په‌لكيشى ده‌کات بۆ کارکردن له‌ وه‌زىفه‌يه‌كى ديارى‌کراودا. ليره‌ويه‌ که توپزه‌ندى كۆمه‌لايه‌تى له‌

بهرامبهر زۆرتیک له ئامادهیییه شاراوه کانی خۆی سته مکاره [۷۵/۵۲].

چهند روانینیکی جیاجیا بۆ چینی کۆمه لایه تی [۱۷۰/۸]

ئهوانه ی به چینی کۆمه لایه تی رازین ده لێن: رهخه گران ی چینی کۆمه لایه تی ده لێن:

- سروشتی مروژ چاکه و سیستمه	- سروشتی مروژ پتوبستی به کۆنترۆلی
کۆمه لایه تییه هه له کان هۆکاری ئه و خراپه یه ن	کۆمه لایه تی به هێز هه یه
- یه کسان ی گرن گتره له سه قامگیر ی	- سه قامگیر ی گرن گتره له یه کسان ی
- بێ نه زمی با شتره له سیستم ی نا عادی ل	- هه مو سیستم ی که بێ نه زمی با شتره
- لێها توو ییه کان هێنده ی یاسا و	- نایه کسان ی لێها توو ییه کان ده بیته
پادا شته کان نایه کسان نین	هۆ ی نایه کسان ی پادا شته کان
- هه می شه پێگه ی به رز نه نجام ی	- پێگه ی با شتر هه می شه پادا شتی
خۆ سه پان دن، یان بۆ مانه و ده یه	کاری زیاتره
- ئه و نایه کسان ییه چینیایه تییه که هه یه زیاتره	- نایه کسان ی چینیایه تی ده بیته هۆ ی
له و نه ندا زه ده ی کۆمه لگا پتوبستی پتیه تی	به جوو له خستی کۆمه لگا کان

رهخه گران ی چینی کۆمه لایه تی، زیاتر نرخ به «یه کسان ی» ده ده ن نه ک «سه قامگیر ی». ههروه ها ئه م ده سته یه پشتیوانیان له چهند روانگه یه ک له باره ی توانا کانی مروژ، کۆمه لگا مرو ییه کان و سروشتی مرو یی کردو وه، ئه م روانگه یه ش دژی روانگه ی پارێزگاران ه. روانگه ی رهخه گران بۆ سروشتی مرو یی گه شبینانه یه و له سه ر ئه و با وه ده یه که ته نها یه ک سیستم ی کۆمه لایه تی دروست یان دادگه رانه ده توان ی مروژ له سووربو ون له سه ر ده سه لات و سامان ده رباز بکات. ئه م گروو په هه می شه کۆمه لگا به نادرو ست و نا دادگه رانه ده زان و ئه مانه به گشتی رابه رایه تی و پێگه ی چینیایه تی به رز به نه نجام ی زالبو ون له سه ر بناغه ی با شتریو ون ده زان که ئه ویش پارێزرا وه ده پارێزرت (واته قسۆرخکرا وه بۆ که سان یکی تایبه تی) و به شتیکی مه زنی ئه م پرۆسه یه ش له ریگه ی میرات و بۆمانه وه و زۆر کاری دیته ئارا وه. ئه م گروو په پیتیان وایه که یاسا کان حا له تیکی مۆنۆپۆلیان هه یه و به قازانجی ده و له مه ندانن. [۱۵۷-۱۵۴ / ۴۷].

گومانی تێدانییه که ئه م رهخه کارییه به رده وامه له نایه کسان ییه کۆمه لایه تییه

توندوتیژه‌کان به‌ره به‌ره به‌ره به‌دیه‌تانی چەند سیستمیکی کۆمه‌لایه‌تی هاوسه‌نگترچوو هه‌رچه‌نده که له‌هه‌ندیک ولاتاندا هه‌ژاری تا ئەندازه‌یه‌کی به‌رچاو که‌مبۆته‌وه، به‌لام هه‌شتاکه‌ بۆشایی نیتوان هه‌ژارو ده‌وله‌مه‌ند گه‌لیک زۆره.

تۆپ‌بهنه‌وه فراوانه‌کانی «لوید وارنەر» (W. Loyd Warner) له‌مه‌ر چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئەمریکا له‌ دنیای هاوچه‌رخدا گرنگیه‌کی زۆریان هه‌. ئەو شه‌ش جوژه چینه‌ی که به‌رای ئەو ئیستا له‌ کۆمه‌لگا پیشه‌سازییه‌کاندا هه‌یه ده‌توانین به‌م جوژه ریزیان بکه‌ین. چینی سه‌ری سه‌روو، سه‌رووی روو له‌ خوار، ناوه‌ندی روو له‌ سه‌روو، ناوه‌ندی روو له‌ خوار، خوارووی روو له‌ سه‌روو، خواری خواره‌وه. چینی سه‌ری سه‌روه‌وه ئەو که‌سانه ده‌گرتیه‌وه که له‌رووی سامان و پتگه‌ی خه‌زاناییه‌وه له‌ ئاستیکی زۆر به‌رزدان. چینی سه‌رووی روو له‌ خوار، ئەو که‌سانه ده‌گرتیه‌وه که تازه به‌تازه سامانیان به‌ده‌ست هه‌تاوه. چینی ناوه‌ندی روو له‌ سه‌روو گرووی بازگنان و پیشه‌کاران و شاره‌زایانی زانستی و هونه‌ری ده‌گرتیه‌وه، که به‌گوێره‌ی ئەندازه‌ی سه‌رکه‌وتنیان له‌ کارو کاسبی و زه‌مینه‌ی لی‌هاتووییان ره‌نگه بکه‌ونه پال چینی ناوه‌ندی روو له‌ سه‌روو یان ناوه‌ندی روو له‌ خواروو. چینی ناوه‌ندی روو له‌ سه‌رووش ده‌سته‌یه‌کی زۆر له‌ کارمه‌ندانی ئیخه‌ سپی ده‌گرتیه‌وه. چینی خوارووی روو له‌ سه‌روو ئەو هه‌ژاره به‌ریزانه ده‌گرتیه‌وه که زیاتر له‌ بواری که‌م ده‌رامه‌تدا کار ده‌که‌ن. چینی خواری خواره‌وه ئەو که‌سانه ده‌گرتیه‌وه که وارنەر گوته‌نی زۆر که‌س له‌ چینی ناوه‌ندی به‌ (بیکارو ته‌مبه‌ل) ناویان ده‌بن [۸/ ۱۷۵-۱۷۶].

ئه‌م‌پۆکه ئیدی ئەو تیۆزانه‌ی مه‌یلی له‌ناو‌بردنی چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان هه‌یه یان ئەو تیۆره وه‌زیفیه‌انه‌ی که له‌سه‌ر زه‌روره‌تی چینه‌کان بنیاتنراون، هه‌یچیان به‌ته‌نیایی قه‌ناعه‌ت به‌خش نین. ئەو باب‌ه‌ته‌ی که ئیستا که زیاتر له‌ ئارادایه‌ ماهیه‌ت و راده‌ی جیاوازی چینی کۆمه‌لایه‌تییه‌ نه‌ک باسکردن له‌ بوون و نه‌بوونی. [۵۷/ ۳۳۸-۳۳۱].

چینی ناوه‌ند

له‌ ساڵه‌کانی ۱۹۵۰ به‌دواوه کۆمه‌لناسان پتگه‌ی تایبه‌تی چینه‌کانی ناوه‌ندیان له‌ دنیای نوێدا تاوتوێ و شیکردۆته‌وه. «تالکۆت پارسۆنز» و ده‌سته‌یه‌کی دیکه له‌ کۆمه‌لناسانی ئەمریکا ئەم خاله‌یان هه‌تایه‌ گوێی که زۆریوونی تۆپ‌بهنه‌وه

وهرگره‌کاني غه‌يره کريکارو که مېوونه‌وهی ژماره‌ی مولکداره سه‌رمایه‌داره‌کان له دنيای هه‌نووکه‌ییدا، بۆته هوؤی زیاتر و ټيکچوونی هه‌لومه‌رحه ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و جیاوازییه‌کاني نیوان گرووپه جیاجیاکان زیاتر به‌ره‌نجامی هوکاري ده‌سه‌لات و جیاوکی کۆمه‌لایه‌تی کاره‌کانه [۶۷-۶۲ / ۴۰].

«رایت میلز» (C. W. Mills) کۆمه‌لناسی ئه‌مریکایی له کتیبی (چینی ناوه‌ندی نوێ) دا بۆ یه‌که‌مجار له سالی «۱۹۵۱» دا چه‌مکی «ئېخه‌ی سپی» (White Collars) ی بۆ وه‌سفکردنی کارمه‌ندان و کارمه‌ندانی پایه‌به‌رز له به‌رامبه‌ر «ئېخه‌ شینه‌کان» یان کريکاراندا به‌کاره‌یتا. میلز مه‌رجی زه‌رووری کۆمه‌لگا شارنشینه‌ نوێیه‌کان به‌بوونی تووژټیکی فراوانی کارمه‌ندان و فروشیاران و راوژکاران، سه‌ره‌شتیاری به‌شه‌کاني فروشگاگان و سه‌رکاران و فیرکاران و کاربه‌ده‌ستانی پۆلیس و خاوه‌ن پیشه‌ هاوشیوه‌کان داده‌نیت، زیادبوونی ژماره‌ی «ئېخه‌ سپیه‌کان» به‌بوونی ئه‌و به‌لگه‌یه‌کی رۆشنه بۆ ره‌تکرانه‌وه‌ی تیۆره‌کاني مارکس و لیبراله‌کان. بوونی جه‌ماوه‌ریکی فراوان له‌م تووژټه‌ چینیایه‌تیه‌ نیوه‌نجیانه‌دا دابه‌شکردنی کۆمه‌لگا بۆ دوو چینی مولکدارو کريکار ره‌ته‌ده‌کاته‌وه [۳۳ / ۱۲۵-۳۶].

زیادبوونی ژماره‌و جوړی کاری ئازاد به‌شټویه‌کی زۆر به‌رچاو ئاماژه‌یه بۆ چوونه‌ ناو سه‌رده‌می چینی ناوه‌ند. میلز مامۆستایانی زانکۆو پزیشکان و پارټیزه‌ران ده‌خاته ئه‌و ریزه‌وه (جگه‌ له‌ نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان)، چونکه پیتی وایه ئه‌مانه له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی وه‌کو چه‌ند پسپۆرټیک که ئۆرگان و ده‌زگا زانستی و پزیشکی و دادوه‌رییه‌کان به‌کاریان دیتن له‌مه‌وه سه‌ره‌خوویی خوڤان له‌ده‌ست داوه. ئه‌مپۆ خه‌لکاني وه‌کو ئامارکاران و زانایانی کۆمه‌لناسی و په‌رستاران و نه‌خشه‌کیشه‌ران به‌هوؤی ئه‌وه‌ی که خویندنیکی زۆر تایبه‌تییان هه‌بووه له‌ خه‌لکی تر جیا ده‌بنه‌وه نه‌ک به‌هوؤی ئه‌وه‌ی که کولتوورټیکی جیایان هه‌یه [۶۷-۶۲ / ۲۰].

«میلز» به‌و ئه‌نجامه‌ی ده‌گات که به‌درټژیایی سه‌ده‌ی رابردوو ده‌رامه‌ت و سامانی چینی ناوه‌ند رووی له‌ که‌می بووه هه‌تا له‌ جه‌نگی دووهم جیهانی به‌دواوه ئه‌م گرووپه‌ تووشی بیکاری هاتن. ئه‌و جیاوازییه‌ش که ئه‌م گرووپانه هه‌یانبو له‌رووی کړتیه به‌به‌راورد له‌گه‌ل کريکاران و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له‌ به‌رټیوه‌به‌رانی یه‌که به‌چووکه‌کان له‌ناوچوووه نه‌ماوه. سه‌ره‌پای ئه‌و گوڤرانکارییه ناله‌باره‌ی ئه‌م چینه‌ تووشی بووه. «میلز» پیتی وایه هیشتا کاری ئېخه‌ سپیه‌کان بایه‌خیکی تایبه‌تی له‌

خزیدا پاراستوه، نهویش رهنګدانه وه و نیشانه ی دهره کی نه م گرووپه یه به تایبه تی له رووی جل پوښین و شیوازی ژبان و ناستی خویندن و وابهسته یی نه ته و هیان (که له نه مریکا دا به زوری سپی پیسته کائن). نه مه ش بو خوی جیاوازی نیوان پینګه ی ئیخه سپیه کان و شوینګه ی راسته قینه یان له هیرارکیه تی چینه کومه لایه تیبه کاند، پاساودار ده کات. که واته پینګه ی کومه لایه تیبه (نه ک داها ت) که شوینګه ی ئیخه سپیه کان و پله و پایه یان له بونیادی کومه لایه تیدا دیاری ده کات. «میلز» پتی وایه که له رووی دسترپوښتنی کومه لایه تیبه وه ئیخه سپیه کان وه ک «قاره مانه تیکشکا وه کان» حیساب ده کرین و ناتوانن هیچ جوړه فشاریک بخنه سهر ده سه لاتداران. به گشتی نه م چینه ده سته ستانه له بهرامبر نه و مه ترسیان ه ی که هره شه یان لیده کات. مه ترسیی وه کو هه لاوسان، به رزیو نو وه ی باجه کان، یان قهیران له نمونه ته تقلیدیه کانی نه خلاقدا، که پیشتر بایه خپکی تایبه تی به مانه ده به خشی [۶۷-۶۲ / ۴۰].

هه ژاران و هه ژاری

رهنګه بتوانین نه و پیناسه ی «هورتون» (P. Horton) په سهند بکه ین که هه ژاری هه لومه رجیکه تیایدا که سه کان نه وه نده پاره یان نیبه که لانی که می ستانداردی سه لامه تی و مانه وه ی خو یان (به و نه ندازه ی که له کومه لگادا و له لایه ن زورینه ی خه لکی به هه لومه رجیکه ناسایی حیساب ده کرت). «هورتون» به تیروانی نیکی تایبه تی دهروانیته کومه لگای نه مریکی و به و نه نجامه ده گات که هه ژاران نه و که سانه ن که له په راویزی کومه لگادا ده ژین و زوریه یان تووشی چند کی شه و ده ردیکی کومه لایه تی یان جه سته یی ده بنه وه. له م ولاته دا وردترین پیوه ری ده ستنیشان کردنی هه ژار به «هیلی هه ژاری» (Poverty line) نا و ده بن که مانایه کی نابووری هیه. به م جوړه لیکي ده داته وه که هرکاتیک خیزانیکي چوار که سی له سالی کدا که متر له ۹۲۸۷ دولا ر داها تی بیت (نه م ژماره یه بو سالانی ۱۹۸۲ به سه روه یه) نه و نه و خیزانه ده که ویته ژیر هیلی هه ژاری به وه. پیش نه م پیوه له سالی (۱۹۶۰) وه پیوه ریکي تر به کار ده هات که (۳۰۰۰) دولا ربو و.

هه ژاره کان کین؟ پیوانه کردنی هه ژاری کاریکي ئالوزه. ناشکرایه که کریکاریکي وه رزی بیخانوو و خاوهن هشت مندال، که تووشی قهرزداری و به دخوراکي و نه خووشی بووه و ناستی داها تی روژانه ی زور نزم بیت، نه و نه م

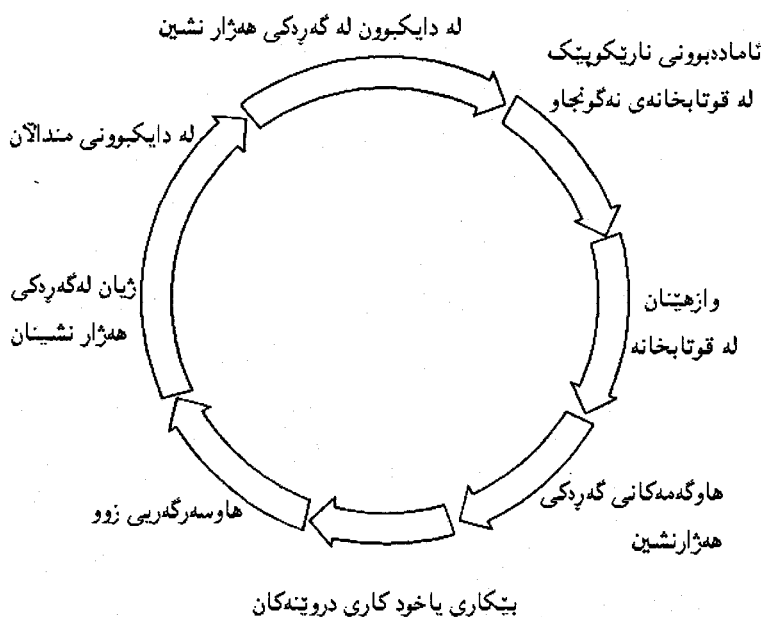
کریکاره به گوتیره ی هەر پیناسه یه ک بی ده بی ناوی بنیتین «هه ژار»، به لام کی شه که نه وه یه که هه موو خیزانه هه ژاره کان له م هه لومه رجه ئاشکرایه ی هه ژاریدا نین. جگه له مه هه ژاری ته نه ا لایه نی تاکه که سی و خیزانی نییه به لکو ده شی ره هه ندی نه ته وه یی و نه ژادی و کو مه لئی و ناوچه یی و نه ته وه ییشی هه بیت [۸/ ۲۶۵- ۲۶۶].

چه مکی هه ژاری ریژه یی پشت به وه ده به ستیت که له م جیهانه دا که گوړانکاریه کان به خیزایی تیده په پرن، نهو شتانه ی که پیشتتر له ولایتیکدا به جوانکاری زیاده داده نران نه مړوکه له هه مان ولاتدا رنگه به پیوستی (ضروریات) حیساب بکرتن. پی به پیتی گوړانکاری له چاوه ووانیسه کو مه لایه تییه کانی تاکه کاندا «ستاندارده کانی ژیانیش» ده گوړیتن. چه مکی هه ژاری ریژه یی به زوړی له و رووه و گرنگی هه یه که کو کولتووری نهو کو مه لگایه له بهرچاو ده گریته که هه ژاری تیدا هه یه. له م روانگه یه وه که سیک که ئاستی ژیانی له خوار ستاندارده کانی زوړینه ی تاکه کانی کو مه لگادا بیت نهو که سه له هه ژاری و نه داریدا ده ژیت. به گوتیره ی بوچوونی «پاوه ر» (R. Power) و هاوکاره کانی له بهریتانیا، پینچ گرووپ تووشی ده ردی هه ژاری بوون که بریتین له: بیکاره کان، نهو که سانه ی حه قده ستیکی زوړ که میان هه یه، به سالا چووان، نه خوش و ده رده داره کان، نهو خیزانانه ی که ته نه ا باوک یان دایکیان هه یه. دیاره «پاوه ر» مه به ستی نهو نییه نهو گرووپانه ی که باس کران له بهریتانیا به هه ژار حیساب ده کرتن به لکو مه به ستی نهو وه یه که نه گه ری نهو زوړتره که نه مانه تووشی هه ژاری بن [۱۱۶/ ۲۰-۲۱].

چه مکی «بازنه ی خه راپی هه ژاری» پشت به وه ده به ستیت که هه رکاتییک هه ژاری ده رکه ویت هه موو ده رگاگان داده خرین و بازنه یه کی بیکو تایی نه هامه تییه کان پهیدا ده بیت که ده رچوون لپی دژوارو زهحه ته. هه ر لایه نیکی گرنگی بازنه ی ژیانی تاک به ستراره ته وه به لایه نه کانی دیکه ی له م جوړه وه که شوینه واره زیاده کانی هه ژاری پته و بکات. نه م شپوه ی خواره وه نهو راستیه پیشان ده دات.

یه که مین لیکو لینه وه که تاراده یه ک به شپو ازبکی زانستی له باره ی هه ژارییه وه له جیهاندا نه نجام درا، دوو لیکو لینه وه بوو له ده وروبه ری سالی ۱۸۹۰ دا له لایه ن «راونتری» (S. Rowntree) له نیو یۆرک و «بو ت» (C. Booth) له له نددن نه نجام درا. (بو ت) به و نه نجامه گه یشت که نزیکه ی ۴۷٪ دانیشتوانی له نده ن هه ژار یان

زۆر هه‌ژاربوون. «راونتر» یش له نیۆبۆرکدا که‌م تا زۆر به‌هه‌مان ئه‌نجام گه‌یشت و له هه‌مان کاتدا یه‌که‌م که‌س بوو که هه‌ولتی دا هه‌ژاری به‌وردی پێناسه‌ بکات.



خولی یووچی هه‌ژاری [٢١-٢٠/١١٦]

راونتری هه‌ردوو زاراوه‌ی «هه‌ژاری به‌رای» (که‌سانێک که‌مترین خۆراکیان نه‌بوو) و «هه‌ژاری نیوه‌نجی» (ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ده‌یان توانی خۆراکی خۆیان په‌یدا بکه‌ن، به‌لام هه‌زبان ده‌کرد پاره‌ی خۆیان له‌ شتی دیکه‌دا سه‌رف بکه‌ن) به‌کاره‌یتنا. ئامانجی ئه‌وه‌بوو که‌ جیاوازی دابنێت له‌ نیوان ئاسته‌کانی هه‌ژاریدا. ئه‌مرۆکه‌ زاراوه‌ی «هه‌ژاری ره‌ها» بۆ وه‌سفکردنی هه‌لومه‌رجی ئه‌و که‌سانه‌ به‌کار دێت که‌ لانی که‌می پێویستییه‌کانیان نییه‌ یان له‌ ته‌نگانه‌دان.

ئه‌گه‌ر بپرسین لانی که‌می پێویستییه‌کان چییه‌؟ گه‌لێک که‌س یه‌کسه‌ر وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه‌و ده‌لێن بریتییه‌ له‌ پێویستی خۆراکی گونجاو، جلوه‌رگ و شوێنی نیشته‌جێبوونی گونجاو. ره‌نگه‌ هه‌ندیکێ تر چه‌ند شتیکی وه‌کو: دلنیاکردنه‌وه‌ له‌ مه‌ترسییه‌کان و خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی و ده‌رمانیش زیاده‌که‌ن. ره‌نگه‌ ئه‌و

که سانه که متر بن که «توانایی خوتندن و نووسین» وه کو شاره زاییه کی کومه لایه تی زهرووری بۆ ژبانی ناو کومه لگا باس بکه ن.

هه ر چۆنیک بیت له و دیو ئەم تیروانینه وه ئەو دادوه ریبه هه یه که پتویسته سه ره کییه کانی هه مووان وه کو به ک نین، و له راستیدا کومه لیک پتویستی مرۆیی هاو به ش هه یه که هه مووان ده بی هه یان بیت. به پتودانگی جیهانی و له هه لومه رچی گۆرانکاری خیرای هه موو پتوه رو به ها کاندا ده سکه وتنی ئەم کومه له پتویستی یانه پتده چی مه حال بی. ته نانه ت پتویستی یه کانی خۆراکیش له که سیکه وه بۆ که سیککی دیکه جیاوازه [۱۱۶ / ۲۰-۲۱]

به گشتی کومه لئاسان له و باوه رده ا نین که له بنه رده تا هه ژاری ده ره نجامی ره فتاره «که سییه کان» بیت و که سه کان وه کو تاک به رپر سیاری هه ژاری خۆیان بن. هه رچه ند ئیمه «خۆمان به رپر سیارین له ره فتاره کومه لایه تی به کانی خۆمان، به لام کومه لئاسان له هه ولی ئەوه دان بیسه لمین که له و دیو ره فتارو ئیدراکاته که سییه کاندا هه یزه کومه لایه تی به گشتیه کان هه ن که به رپر سیارن له بوونی هه ژاری «وه ک دیاره ده یه کی کومه لایه تی» [۱۱۶ / ۲۰-۲۱].

له سه رده می رتینسانس به دواوه ئەو بیروکه قبولکرا که هه ژاری به ره نجامی سزا ئاسمانیه کان نییه (به هوێ گوناها کرییه وه)، به لکو ئاسه واری داها تی که م و کیشه خیزانییه کان و باری ناله باری ته ندروستی و نه بوونی و هوکاری دیکه ی له م جوړه وه یه. به درتژیایی میژوو هه میشه که سانیک هه بوون به زه حمه ت باوه ریان کردوه که هه ژاری راسته قینه له کومه لگادا هه یه.

ئەم بیتاوه ریبه ش ره نگه به هوێ نزمی ئاستی هو شیاری ئەوان بووه له به رامبه ر بارو زرو فی کومه لگادا. لیژده ا ئەو قسه یه ده هینمه وه که له «ماری ئەنتوانیت» وه هاوسه ری «لوبسی شازده هه م» ده یگێژنه وه پاشای فه ره نسا، کاتی بیستی خه لکی له کاتی ناره زایی ده رپرینیاندا هاواریان ده کرد (ناغان نییه) له وه لامیاندا گوتی «ئە ی بۆ کیک ناخۆن»

له هه ندی سه رده می میژوویی جیهاندا، هه ژاری کومه لاتنی خه لک به هوێ که می به ره مه هیتان و.. هتد راستیه کی حاشا هه لئه گر بوو، و هه ندی جار گه یشتوون به و ئەنجامه ی که هه ژاری نه ک ته نها راستیه کی خو لیت به دوور نه گیراوه به لکو دیاره ده یه کی زه رووری به و ده بیته هوێ ئەوه ی که هه ندی که س ناچارین چه ندین کاری ترسناک و نابه دل و ماندوو که ر که له کومه لگادا هه یه ئەنجام بده ن. دیاره که ریژه ی

ئەم کارانە لە کۆمەلگاکانی ئیستادا کەمتر بۆتەووە زۆریە ئو کارانە بەزۆری لە
رینگای ئامیرەکانەووە ئەنجام دەدرین [۱۸۶/۸-۱۸۷].

چەمکی پینگە کۆمەلایەتی

پینگە، کۆمەلایک ماف و ئەرك دەگرێتەووە کە دەپرێ شوێنگە کەسیکە لە
بەرامبەر کەسانی دیکەدا، جا ئەم پەيوەندیانە چ ئاسۆیی بن یان ستوونی، لەسەر
بناغە یە کەسانی بن یان پلەو پایە، یان بەستراپنەووە بە بەرژەوەندی و ئیعتیباری
کۆمەلایەتی یان بۆ شانازی پێوکردن بن [۱۰۸/۲].

زۆریە خەلکی دەستەواژە ی پینگە (Status) بۆ وەسفکردنی ئاستی ئیعتیباری
کۆمەلایەتی کەسیک بەکار دەهێن. دیارە کۆمەلناسانیش ئەم وشە یە بۆ شوێنگە
(Position) لە کۆمەلگادا بەکار دەهێن. شوێنگە ی رسمی یان ناپەرسی، ئۆرگانی
یان نا ئۆرگانی و... هتد، ئەمانە هەموو چەند جوړیکی پینگە ی کۆمەلایەتین. هێچ
کەسیک تەنھا پینگە یەکی نییە. ئیمە هەموومان لە یەک کاتدا چەند پینگە یە کمان
هەییەو هەموو پینگە کانیش گرنگیبەکی هاوشتیە یان نییە. بەهۆی سەرکەوتوویی
زیاتری هەندیک پینگەو بە پینگە ی زāl دادەنرین، چونکە حالەتیکی
دەستنیشانکەر یان هەییە لەسەر جەم پینگەو شوێنگە کەسیبەکان لە ژیا نی مروتدا.
دەوڵە مەندبوون یان هەزاربوون چەند پینگە یەکی جیا جیا بۆ کەسیک دروست دەکات
و هک: هاوسەر، برادەر، برا، دراوسێ و (چەندین پینگە ی تر). بیستوو مانە کە
دەلێن فلان کەس (کە بۆ نمونە دەوڵە مەندە یان فلان پایە ی هەییە) برادەری منە یان
خزمی منە. بە پێچەوانەو پینگەکانی کەسانی هەزار یان نەناسراو و بێ پلەو پایەو...
هتد مروت شانازی بە هەبوونی پەيوەندی پێیانەووە ناکات. خەلک تەنانت ئەگەر
پەيوەندییەکی نزیکیشی لەگەل کەسیکی لەم جوړە هەبێ رەنگە لە بەرچاوی نەگرت
یان رەنگە نکۆلی لیبکات.

یەکیک لە گرتەکان لە لیکۆلینەووە ی چینی کۆمەلایەتیدا لەمەر کار، داها ت و
فێرکردن، ئەو یە کە هەندێ لەو هۆکارانە ی کاریگەرییان هەییە بەردەوام لە بواری
لیکۆلینەووەدا دەمێننەووە، تەنانت لەو کۆمەلگایانەشدا کە لافی ئەو ی لێدەدەن لەسەر
بناغە ی هەول و بەدەس هاتەکانی کەسەکان حوکم دەدەن. بۆ نمونە زۆریە ژنان
ناتوانن ئەو جیاو کە بەرزە کۆمەلایەتیانە بەدەست بێن کە پیاوان هەیانە چونکە
زەمینی پێشکەوتن بۆ پیاوان لە زۆریە بواریەکانی ئیشکردندا ئاسانترە.

ئەندامىتىكى نوتى دادگايەكىش پلەكەي لەگەل ئەندامە كۆنەكاندا بەراورد ناكىرىت
 ھەتا ئەگەر ھەردووکیان ھەمان پلەي خۆتەندىيان ھەبىت (چونكە تارادەيەك ھۆكارى
 تەمەنىش بۆ خۆي پىنگەيەكى تايەتەي ھەيە). دەرچوويەكى بەشى بازارگانى لە زانكۆ
 كە بىيەوي لە شارەكەي خۆيدا دەستبەداتە بازارگانىكردن ئەگەر لە بنەمالەيەكى
 بەناوبانگ و ناسراوي شارىت بایەخىكى كۆمەلەيەتى حازر بەدەستى ھەيە. ئەگەر
 وانەبى دەبى خۆي ناوبانگ بۆ خۆي پەيدا بكات [۸۳-۸۱ / ۴۵].

چىن و پىنگەي كۆمەلەيەتى

روانگەي ماركسىستى لەمەر چىنە كۆمەلەيەتییەكان پشت ئەستورە بە كارو
 پەيوەندى كار بەھۆيەكانى بەرھەمھێنانەو. ئەمەش سىستەمىكە دوو چىنى
 كۆمەلەيەتى تىدايە. ئەم روانگەيە ۋەلامىكى نىيە بۆ ئەو پرسیارانەي كە خەلكى
 چۆن دەرواننە چىنى كۆمەلەيەتى خۆيان؟ يان چۆن خەلكى تر دەخەنە ناو نمونە
 چىنايەتییەكانەو. بۆ نمونە ھەندىك كارى ۋەك شوفىرى تراكتۆر، دارتاش،
 ھەمبالى رىگای ئاسن، شاگردى، چىشتخانە، شاگردى فیتەر چۆن پۆلین دەكرىن؟
 ئايا ئەمانە ھەموو چىنى پرۆلىتارىيا يان كرىكارن و لەمەو دەكەونە يەك ئاست
 ياخود دەتوانىن بلىتىن كە پىنگەي دارتاش بەرزترە لە شاگردى چىشتخانە يان
 بەپىچەوانەو؟ چۆن دەتوانىن پرپار بەدەين؟ ئاشكرايە ئەو نمونەيەى تەنھا پشت
 بەكارى كەسەكە دەبەستى نمونەيەكى تەواو نىيە و ناشى دەرپرى راستەقىنەي
 جىاوازىيە كۆمەلەيەتییەكان بىت. پىويستە چەند ھۆكارىكى دىكەيش لە بەرچاو
 بگرىن و لە راستىدا دەبى شوپىنگەي تاك لە كۆمەلگادا لەبەر چاوبگرىن. ئەگەر
 چىنى كۆمەلەيەتى لەمەو سەرچاوە بگرىت كە ئىمە چۆن پارە پەيدا دەكەين،
 ئاساييە كە پىنگەي كۆمەلەيەتى بەستراو تەو بەوھى كە چۆن ئەو پارەيە
 خەرجەدەكەين. واتاي يەكەم بەندە بە بەرھەمھێنەرەو، بەلام واتاي دووھم بەندە بە
 بەكاربەرەو. ماكس قىبەر كە باس و خواسى چىن و پىنگەي ھىناو تە گۆرى
 «پىنگەي» ۋەكو جىاوكىكى كۆمەلەيەتى ناساندووە كە لە كۆمەلگادا دەدرىت
 بەھەندىك شوپىنگەو كۆمەلگاش لە كۆمەلە ئاستىك يان چەند پىنگەيەك پىتكەيت.
 پىنگەي چىنايەتى ھەركەسىك بەستراو تەو بەچەند ھۆكارىكەو، ئاشكرايە كار
 زۆر گرنگە. لەم رووھە پىنگەي پزىشكىك لە كەناسىك بەرزترە، چونكە كارەكەيان
 جىاوازە. بەلام لە ھەمان كاتدا چەند ھۆكارىكى ترىش ھەن كە لە پىنگەي

چینایه تیدا له بهر چاوده گیریت وهک «خویندن، ئاستی داها، شتواری ژیان، شتوازه کانی خه رجکردن»، گریمان دوو کهس له سه ره تای ده ستپیکردنی کار واته به یانی زوو له پاسیکدا له سه ربه ک کورسی به ته نیشته یه که وه داده نیشن. ده توانین بزانی که هه ربه کیان له زهینی خویدا رهنگه بوچوونیکی هه بی له مهر پینگه کۆمه لایه تی ته نیشته که ی، به بی نه وه ی نه وه دوو که سه قسه یه ک له گه ل یه کتردا بکه ن.

هه رکاتی له شه قامدا که سییکمان دی قات و پانتۆلیکی له بهردا بوو بوینباخ و کراس و پیتاوه کانیشی له گه ل قات و پانتۆله کهیدا ته واو گونجاو بوون به ته نیشته وه که سیکی دیکه ده روات که جلیکی کۆنه ی له بهردایه له گه ل پیتاویکی بو به نه کراو و کراسیکی ئوتوونه کراو، له گه ل یه کهم روانیندا دوو پینگه کۆمه لایه تی جیاواز ده ده ین بهم دوو که سه. ئهم سیمبوله بهرچاوانه گرنگی خویمان هه یه له پرووی نه وه ی که بتوانین که سه کان له شوینی راسته قینه ی خویندا له پرووی پینگه کۆمه لایه تیه وه دابنن. ئاشکرایه که مه به ستمان نه وه نییه حوکه می نه وه بده ین که سییک له که سیکی دیکه باشته یان خراپتره.

کۆمه لئاسی زانستیکه پتووسته به دوو رییت له دادوه ریکردنی به ها ئامیز. بینگومان نه گه ر نه وه دوو که سه ی باس کران ماوه یه ک له گه ل یه کتریدا بدوین رهنگه بگه ن به وه ی که له بواریکی تاییه تیدا هاوړان یان هه مان مه یلیان هه یه بوچهند شتیکی وه که به ک، به لام به زوری ئهم گفتوگو یه ی نه مانه هه رگیز ناگاته راده ی «هاودلی» و «هاوزمانی» درێژ خایه ن و په یوه ندییه که یان ده که ویتته ژیر کاریگه ری نه وه سیمبوله جیاوازه ی که بو نمونه له پرووی بهرگ و شتواری قسه کردنه وه هه یانه [١٨ / ١٨].

له کاتی باسکردنی پینگه کۆمه لایه تیدا نه وه پرسیاره دیته گۆڕی: له دوو سیستمی کۆمه لایه تی جیاوازا چ جوژه شوینگه یه ک به هاوتای یه کدی حیساب ده کړین؟ بو نمونه ئایا ده توانین بڵین که نوینه ریکی په رله مان هاوتای لۆردیکه؟ ته نانه ت تاکه که سییکیش ده توانیت چهند پینگه یه کی ناجیگیری هه بیت. واته له لایه که وه ده سه لاتدارو سامانداریت و له لایه کی تره وه رهفتاره کانی هینده دوو رییت له واقیعی باو، که زورچار شایه نی قبوولکردن نه بیت. گه نجیک رهنگه له تیپی توپی پیتی قوتا بخانه پینگه یه کی بهرزی هه بیت و کهچی له بواره کانی تردا بی تواناو لینه هاو توو بیت. کورتکردنه وه ی چینی کۆمه لایه تی (ته نیا) له شوینگه ی

کاردا (له گه ل ئه وه شدا که سوود به خشه) بئ کهم و کوری نییه. هه رچه نده کار پتوه ریکی زۆر گرنگه له ده ستنبشان کردنی پتگهی چینه تیدا، به لام تاکه پتوه ریش نییه [۱۶۲-۱۶۳].

پۆلین کردنی پتگه کان

هه موو خه لک تادوا ساتی ژیا نیان کهم تا زۆر له چوار چتوه یه کی ره فتاری دیار یکرادا کار ده کهن. ئه م پتگانه به درتژیایی ژیا نی که سه که ده گۆرین و ئیمه هه موومان چهند پتگه یه کمان هه یه وه بیت، له وانه: ساوایی، مندالی، لاوی، گه وره یی پتگه یشتوویی و به سالاجوون. هه روه ها چهند پتگه یه کی خزمایه تیشمان هه یه وه ک: کور یان کچ، ژن یان میترد، دایک یان باوک، مام یان مامۆژن و نامۆزاو هاوشتوه کانی. ئه و پتگانه و هه روه ها چهند پتگه یه کی هاوشتوه ی ئه وانه ش وه کوژن یان میترد بوون ئه مانه چهند نمونه یه کی پتگهی بئ سپێردراون (Ascribed)، چونکه به بئ هیچ هه ولتیک ی بۆ بده ی و ده ده ستی دینین. چهند جو رتیک ی دیکه ی پتگه هه یه وه کو پاشایه تی یان خانه دانی ئه مانیش حاله تی به خشر او یان هه یه، هه رچه نده چهند فیتراکرییه کی تریش په یوه ندی به مانه وه هه یه: فیتروونی نمونه کانی ره فتار، دابی تیکه لاوی و.. هتد. هه موو ئه مانه له ریزی پتوبستییه کانی پتگهی کۆمه لایه تی خانه دانی حساب ده کړین.

کاتی که باس له پتگهی خانه دانی (ئهرستۆکراتی) یان پاشایه تی ده که ین ئه و چه مکهی به کارمان هیتاوه تاراده یه ک له چه مک ی شوینگهی ته مه ن یان خزمایه تی جیا یه. له کۆندا تاراده یه ک هه موو که سیک ده یتوانی ژن بیت یان میترد، به لام کۆمه لگا ته نها بواری به ژماره یه کی کهم ده دا که بچنه پال پتپی خانه دانه کانه وه. ئه مرۆکه له و کۆمه لگایانه شدا که ئهرستۆکراتییه تی تیدانییه چهند پتگه یه ک هه یه که کهم تا زۆر شوینگهی که سه کان له ژیا ندا جیا ده کاته وه [۱۶۳/۸]. له کۆمه لگا کانی ئه مرۆدا نو تهرتیک ی په رله مان پتگه یه کی به رزی هه یه کاتیک که ئیمه له پتگه کی راده مینین به زۆری مه به ستمان پتگهی کاریه تی چونکه پتگهی کار به زۆری تاکه پتگه یه که که سیک به هۆبه وه پۆلین ده کړیت. وه ک چۆن پاشا یان خانه دانی تیک له رتگهی پتگه بۆ ماوه ییه که یه وه پۆلین ده کړا. شوینگهی کار له به رامبه ر پتگه پتسپیراوه کان (که پتشترا باسکرا) داده نریت و ناوده بریت به «وه ده سته اتوو» (Achieved). تاراده یه ک مانای پتگهی وه ده سته اتوو رو شنه و

دهشې جگه له پټگه‌ی کار چەند بەکاره‌ینانیتکی تربشی هه‌بیت وهک: وەرزشکاری، هونه‌رمه‌ندی، نووسه‌ری. پټگه‌ی وده‌سته‌تاتوو به‌رهمی هه‌ولئ تاکه‌که‌سین. ئەو پټگانه‌مان بۆیه‌ده‌ست ده‌که‌ویت چونکه له‌و بواره‌دا کارمان کردوو.

چەند نمونه‌یه‌ک له‌ جوهره‌کانی پټگه‌کان

وده‌سته‌تاتوو (وه‌رگیراو)

قوتابی زانکو، ده‌رچوو
برادر، هاوکار
کارمه‌ند، سه‌روک

پئ سپێردراو

برا، خوشک
کور، کچ
نیر، می

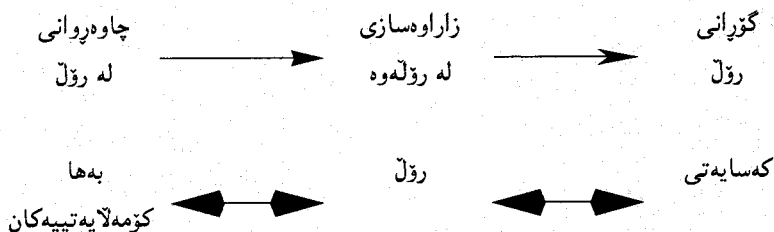
دیاره‌ه‌تلی جیاکه‌ره‌وه‌ی نیوان پټگه‌ پئ سپێردراوه‌کان و وده‌سته‌تاتوو‌ه‌کان زۆر ئاشکراو دیار نییه. رهنکه‌ که‌سێک به‌هۆی هۆشیاری کافی و توانای زۆری بۆ بیره‌اتنه‌وه‌و له‌به‌رکردن بتوانئ ببیته‌ پزیشک (تیکه‌له‌یه‌ک له‌ پټگه‌ پئ سپێردراوو وده‌سته‌تاتوو‌ه‌کان) یان له‌لایه‌که‌وه‌ بوونی دایک و باوکیتکی خوا پێداوو پایه‌به‌رز و په‌یوه‌ندییه‌ به‌ه‌یزو کاربگه‌ره‌کانیان (پئ سپێردراو)، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ خۆیندنیتکی له‌بار (وده‌سته‌تاتوو) کاربگه‌ریان هه‌بیت له‌ بوونه‌ پزیشکی ئەو که‌سه. به‌ته‌عبیرتکی تر له‌ هه‌ندئ شوێنگه‌دا پټکه‌اته‌یه‌کمان به‌رچاو ده‌که‌وی له‌ پټگه‌ پئ سپێردراوو وده‌سته‌تاتوو‌ه‌کان [۹۷/۳].

پټگه‌و رۆلئ کۆمه‌لایه‌تی

ئه‌گه‌ر پټگه‌ چەند شوێنگه‌یه‌کی تایبه‌تی بیت که‌ه‌سێک له‌ کۆمه‌لگا داگیرى کردوون، رۆل ئەو ره‌فتاره‌یه‌ که‌ له‌و که‌سه‌ چاوه‌پړوان ده‌کریت. ئاشکرایه هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی که‌ شوێنگه‌ی هاوشیوه‌یان هه‌یه‌ به‌یه‌ک شتیه‌ رۆله‌کانیان ناگێرن، به‌لام له‌ کۆمه‌لگایه‌ک که‌ له‌سه‌ر «لیکجیاکردنه‌وه‌»ی کۆمه‌لایه‌تی بنیاتنراوه‌ جووتیک له‌ هه‌ماهه‌نگی کۆمه‌لئ له‌ بواری پټگه‌و رۆله‌کاندا هه‌یه. له‌راستیدا رۆلئ کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لێک چاوه‌پړوانیه‌یه، که‌ ده‌درینه‌ پال پټگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌تییه‌وه. کاتئ که‌ ئیمه‌ پټگه‌یه‌کمان هه‌یه، ئەو رۆله‌ش ده‌بینن که‌ به‌و پټگه‌یه‌وه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه.

رۆل ئەم رەفتارەیه که خەلکی لیمان چاوه‌روانی دەکەن، چونکه ئێمه به‌جیه‌تینی ئەرکیکی تایبه‌ تیمان له‌ ئەستۆدایه‌ یاخود پیگه‌یه‌کی دیاریکراومان داگیرکردووه‌. هه‌ندیک له‌ پێوه‌ره‌کانیش «Norm» په‌یوه‌ستن به‌ پیگه‌کانه‌وه‌ یان له‌ گه‌ڵاندان. وه‌ختی که رۆلی «برا» یان «خوشک» ده‌بینین چاوه‌روانی ئه‌وه‌مان لێده‌کریته‌ که: میهره‌بان، پارێزه‌ر، هاوڕێ و به‌ئه‌مه‌ک بین. له‌ رۆلی مامۆستایه‌کدا چاوه‌روانی ئه‌وه‌مان لێده‌کریته‌ که بچینه‌ پۆله‌وه‌و بابته‌ی سه‌رنج‌اکیش و به‌که‌لک باس بکه‌ین، له‌ نمره‌ داناندا وردبین، له‌ هه‌موو کاته‌کانی وانه‌کانماندا ئاماده‌بین، رێنمایی قوتابییان بکه‌ین. به‌جیه‌کیانندی رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان حاڵه‌تیکی هه‌یه‌ وه‌ک رۆلێن له‌سه‌ر شانۆی نمایشکردن (وه‌ک شانۆگه‌ری). ئه‌گه‌ر پریاربیت رۆلی «هاملیت» ببین، ئاشکرایه‌ که بینهران چاوه‌روانی ئه‌وه‌ ناکه‌ن که رۆلی «رۆمیۆ» له‌ ئێمه‌وه‌ ببین، ئه‌مه‌ شتیکه‌ هه‌ندێ جار له‌ ژبانی ئاساییدا به‌رچاو ده‌که‌ویت. [۹۷ / ۳].

په‌یوه‌ندی نێوان لایه‌نه‌ جو‌راوجۆره‌کانی رۆل [۲۱/۲۱۳]



که‌واته‌ رۆل چه‌مکیکی «پێوه‌رییه‌» له‌سه‌ر ئه‌و شتانه‌ بنیاتنراوه‌ که لیمانه‌وه‌ چاوه‌ری ده‌کریته‌ ئه‌نجامی بده‌ین، نه‌ته‌نها ئه‌وه‌ی که به‌پێویست له‌یه‌ک کاتدا ئه‌نجامی ده‌ده‌ین. کاتێ ئه‌و شته‌ی که ئه‌نجامی ده‌ده‌ین زۆر دوور بێ له‌وه‌ی که خه‌لکی چاوه‌روانی ده‌کەن لیمان، ئاساییه‌ تووشی ره‌خنه‌و سه‌رزه‌نشته‌ ده‌بینه‌وه‌، یان ره‌نگه‌ رێنماییان بکه‌ن به‌ره‌و رێگای راست، چونکه‌ نه‌مانتوانیوه‌ به‌گوێره‌ی پێویست وه‌لامی پێویستی رۆله‌کانمان بده‌ینه‌وه‌. کۆمه‌لناسان ئه‌و حاڵه‌ته‌ی که خه‌لکی به‌واقیعی له‌ شوێنگه‌و پیگه‌یه‌کی تایبه‌تیدا ئه‌نجامی ده‌ده‌ن به‌ «کارپێکراو» ناوی ده‌بن. ئه‌م چه‌مکه‌ پشت به‌و خاڵه‌ ده‌به‌ستێ که ره‌نگه‌ ناته‌باییه‌ک له‌ نێوان ئه‌و چاوه‌روانییه‌دا له‌ ئارادابیت که شوێنگه‌کان له‌ ئێمه‌یان هه‌یه‌و ئه‌وه‌یش که ئێمه‌ له‌ژبانی واقعی خۆمانا ئه‌نجامی ده‌ده‌ین [۹۸/۳].

ئەو كاتە دژايەتیی رۆلەكان دەردەكەوئیت كە چەند چاوەروانییەکی زۆر لە دوو یان چەند شوپنگەییەکی كۆمەلایەتی تاکەكەسیك بکریت. رەنگە بەجیگەیانندی چەند رۆلێك كە پەيوەستن بەپینگەییەكەو رەستەوخۆ پێ بخاتە ئاقاری رۆلێکی پەيوەست بەپینگەییەکی ترەو. كەسیك كە سەرپەرشتیاری بەشێك بیت لە دەزگایەكدا رەنگە ناچاربیت كاتێ كە یەكێك لە هاوڕێكانی دوا دەكەوئیت كە لە هەمان دەزگای ژێر چاودیری ئەودا كاردەكات، لێپرسینەوێ لەگەڵدا بكات و سەرزنەشت و سزای بدات یان تەنانت لە دەزگاكەش دەری بكات. ئەو رۆلەکی كە لە برادەرێك چاوەرێ دەكریت. پشتیوانی برادەرەكانیەتی، رۆلی سەرپەرشتیار پاراستنی سیستمی بەها پیشەییەكانە لەناو دەزگایەكدا. لە هەندێ حالتدا لە ژبانی كۆمەلایەتیدا ناتوانریت رێگری لە دژايەتی رۆلەكان بکریت و لە كاروباری رۆژانەدا حالتی لەم شێوێیە بەرچاوەكەوئیت. هەندێ جار دژايەتی رۆلەكان دەبێتە هۆی ئەوێ كە هەندێ كەس پەنا بۆكاری ترسناك ببەن [۱۲۷-۱۲۸].

چینی كۆمەلایەتی وەك وردە كولتوورێك

لە چەند بەشێکی ئەم كتیبەدا ئاماژەمان بە جیاوازی چینه كۆمەلایەتییهكان كرد لەرووی فێركردن، ئاراستە سیاسییەكان، ژبانی خێزانی و سەرچەم بوارهكانی تر، چونكە ناكړی باسی خێزان، ئایین و دەولەت و مەسەلە نەتەوایی و گرووپییهكان بكەین بەبێ ئەوێ ئاگامان لە جیاوازییه چینیایەتییهكان بیت.

دەتوانین چینه كۆمەلایەتییهكان وەك چەند وردە كولتوورێك سەیر بكەین كە لەرووی بەهاو خاڵی سەرنج و چاوەروانییهكان لەگەڵ یەكتریدا جیاوازن. بەكۆمەلایەتییبوونی مندالان لە وردە كولتوورەكانی چینه كۆمەلایەتییه جیاچیاكاندا لە رێگەیی ئەزموونە جیاوازهكانیان و لەمال و كارلیكیان لەگەڵ كەسانی دیکەدا (لە بنەرەتدا لەگەڵ ئەو كەسانەدا كە هاوچینی خۆیان) بەدی دیت. مندالانی چینی خواروو زیاتر توشی سزای جەستەیی دەبنەو و پێدەچێ لەم خێزانانەدا كە مەتر جەخت بکریت لەسەر فێركردنی تاکەكەسی و بزاونی ستوونی كۆمەلایەتی بەبەرورد لەگەڵ چینه ناوەندییهكان. مندالانی چینهكانی خواروو لەو خێزانانەدا دەژین كە بەگشتی رازیبوونی كۆمەلایەتی لەنیو ئەندامەكانی و ئاراستەیی فیکری پێشكەوتنخوازانەیان كەمترە. لەگەڵ ئەودا كە ئەمرۆ مندالانی چینهكانی خواروو زیاتر حەزبان لە خوێندنی بالایی، بەلام ئەو كەسانە بۆگەیشتن بەم ئاستە لە خوێندن و فێربوون

تووشی گەلیک کۆسپ دەبنەو [۳۵۴/۷-۳۵۶]. هەر چەندە چینی کۆمەلایەتی کەسیک بەرزتریت ئەگەری کوژرانی لەشەردا کەمتر، کەمتر دەگیریت و کەمتر دادگایی دەکریت و کەمتریش بەتۆمەتی تاوانەو دەخریتە ژێر چاودیرییهو (دیاره بەو مانایە نییه کە کەسانی چینهکانی خوارەو زیاتر تاوان ئەنجام دەدن). لیکۆلینەو کانی ولاتە پیشەسازییهکان نیشانی دەدن کە بەگشتی هەر چەندە چینه کە بەرزتریت مەیلی ئەندامبوون لە کۆمەلە خۆبەخشەکاندا زیاتر، بەشداریکردن لە چالاکییە کۆمەلایەتییهکاندا بەرفراوانتر، هەروەها مەیلی ئازادیخوازانە کەسەکان لە بواری مافە مەدەنییهکاندا توندتر [۵۵/۱۱]

دەتوانین چەند بواریکی تر بدۆزینەو کە پێچەوانەی جیاوازییه چینهییهکانەو لەسەر ووی هەموویانەو چانسی مانەوێه. ژمارەی مندالانی هەزارەکان زیاترە لە چینهکانی ناوەندو بالا. لەگەلیک ولاتی دواکەوتوودا (۲۵٪) ی حالەتەکانی مردن پەییوندی بە مندالانەو هەیە. هەزاران لەو کۆمەلانی کە تیایدا دەرژین و لە ناو ئەو ئۆرگانە کە کاری تیدا دەکەن لە کەسانی دیکە کەمتر دەستیان دەروات و کاریگەرییان کەمتر. لەرووی رەزامەندی کارەو جیاوازییه کە گەلیک زیاتر. لەکاتی کە زۆربەی ئەو کەسانە کە کاری تایبەتمەندیان هەیە ئەگەر پێوستیی ئابووریشیان بەکارکردن نەبێت هەر کار دەکەن. ئەم حەزە هەتا لەناو دەستەیه کە زۆر کەمی کرێکارە ناشارازەکانیشدا بەرچاو ناکەوێت. لە بواری چۆنیەتی تیروانین بۆ سەرکەوتن، جیاوازی هەزارەکان لەگەڵ کەسانی چینی ناوەراست گەلیک زۆر. زۆربەی کەسانی چینی ناوەراست پێیان وایە کە چانسی سەرکەوتنیان زیاترەو چۆنیەتی کار هۆکاریکی گرنگە بۆ سەرکەوتن.

کۆلتووری هەزاری

لە جیهانی هاوچەر خدای پانتایی هەزاری هێندە بەرفراوان بوو، کە کار گەیشتۆتە ئەوەی کۆمەڵناسان قسە لە ئەگەری بوونی «کۆلتووری هەزاری» بکەن. ئەم چەمکە لەسەر بناغەی لیکۆلینەوێه کە «ئۆسکار لوئیس - O. Lewis» هاتە گۆزی کە لەنیو خەلکیکی زۆر هەزار لە مەکسیک، پۆرتۆریکو، و نیویۆرک بە ئەنجام گەیاند. «لوئیس» بەو ئەنجامە گەیشت کە کەسانی زۆر هەزار ئەو بەهاو پێوەرە پەڕەپێدەدەن کە لەبنەرەتدا لەو هەلومەرجی بێبەشی و نەدارییه کە تیایدا دەرژین سەرچاوەیان گرتوو. سەرەرای ئەو هەزارەکان شێوازی ژیاڵی خۆیان دەگوێزنەو بۆ مندالەکانیان

(که ئەمەش رەگوریشەى بۆ کولتوورى ئەشکەوت نشینی دەگەریتەوه). لەگەڵ ئەوەشدا که منداڵان هان دەدرێن بۆ ئەوهى بخوێن تاكو خوێان له فشارەکانى هەژارى دەرياز بکەن، بەلام لەباروزرووفىكى ئەوتۆدا گەوره دەبن که نیشانهیهک له ئارادا نییه بۆ عەقل و شارەزایی کۆمەلایەتى بەرادهیهک که کۆمەلگا بۆ سەرکەوتنى پتوبستى پێپەتى. بەبروای لويس له ژيانى کەسانى زۆر هەژاردا ئومیدو هیوايهک نییه. ژيانیان لەسەر گوزەراندنى رۆژ به رۆژهو دەبێ لەرادهبەدەر هەول بەدى بۆ مانەوهت. له زۆر لایەنەوه کەسانى هەژار له باقى کۆمەلگا داپراون. [۱۱۶/ ۱۱۸-۱۶۶]

دەبێ ئەوهش بڵێن که یهكەم جار زاراوهى «کولتوورى هەژارى» بۆ وهسفکردنى کەسانى زۆر هەژار بەکارهات که بێکارن، و له کاوله خانووهکانى ناوچه زۆر هەژارەکاندا دەژین. لويس کولتوورى هەژارى بهو حالهته دەزانێ که کم و زۆر له هەندى باروزرووفى تايبهتیدا لهو کۆمەلگایاندا دیتە ئاراوه که شاربن یاخود تازه دەچنه ناو پرۆسهى بهپیشهسازیکردنهوه (تصنيع). ئەو باس له کولتوورێک دەکات (له ولاته یهکگرتووهکانى ئەمریکادا) که تیايدا هەموو شتیىک حالهتى دەستهجمهعێ ههیه، رێژهى خواردنهوه زۆره، کەسهکان زۆر بهخێرایى دەچنه دنیای سێکسهوهو ئاراسته زیاتر بهرهو خێزانى «دایک سالارى» یه. «ئەلیزابېس هیرزۆگ» (E. Herzog) ئەم چهமکەى له ئەمریکادا خسته بهر توێژینهوهو گەیشته ئەو ئەنجامەى که زۆر لهو خەسلەته دەروونیانەى دەدریتە پال هەژاران وهک چەند زەرورەتییكى هاوتان له بهرامبەر هەژاریدا، نهک ئەوهى بتوانرێ بهچەند بهشیکی کولتوورێک حیساب بکرتن. بهبروای ئەو لەگەڵ ئەوەشدا که رێژهى منداڵە ناشەرعییهکان لەنیو هەژارانى ئەمریکادا (له بنهڕەندا رهشەکان) زیاتره، بەلام ئەم دیاردەیه لهرووى کولتووریهوه لهلایەن خوێانەوه پشتیوانى لیناکریت. دایکانى ئەو کپژه گەنجانه بەردهوام هەزەهەکن ئەم کاره سێکسییه بهر لهکاتى خوێ نهکریت، و کچهکانیان بتوانن ژن و مێردایهتییهکى باش و سەرکهوتوانهیان هەبێت. بهههمان شێوه لەگەڵ ئەوەشدا که زۆریهى هەژاران له خواردنهوهدا زیادهڕۆیی دەکەن، بەلام راستییهکه ئەوهیه که «سەرخۆشى» لهلایەن کۆمەلگاوه پەسەند نییه. ههروهها «هیرزۆگ» ئاماژه بهوه دەکات که زۆریهى ئەو خەسلەتانهى که دەدرینه پال کولتوورى هەژارى دهرهنجامى بهد خۆراکى، دلتەنگى، ماندوویى، بێئومیدى و لاوازی و بوونی کپشهیه که لهرووى کۆبونەوهى هیژه فیکرییهکانه له تاکدا. بهم

جۆزه سهرنه كه وتن له خويندنی مندالان له قوتابخانهدا حاله تتيك نيبه كه دايك و باوك په سهندی بكن، بهلكو ئهم باره له هه لومهرجی ئامادهو هه ييدا حاشا هه لنه گر.

«هیرزۆگ» و «لويس» ههردووکیان لهو خاله دا کوکن که بوونی خیزانی «دایک سالار» نه نجامی ههژاری بهریلاوه و تاییه ت نیه به ره شپسته ههژاره کانه وه. له هه ندیک شوینی جیهاندا که بیکاری زۆره پیاوه به ته مه نه کان به کرده وه ناتوان ئه رکه کانی سه روک خیزانیک له ئه ستو بگرن. ئهم باب ته ش هه رگیز لایه نیکی نه ژادی نیه [۸/ ۱۸۶-۱۸۸].

بزواتی کۆمه لایه تی

ئه مپۆکه کۆمه لئاسان زیاتر خه ریکی ناسینی ئه و هیرارکیه ته یان په یژه یه کن له پیتکه کۆمه لایه تییه کان که که سه کان لیتیه وه سه رده که ون یان دینه خواره وه. شوینگه ی هه رکه سیك له م پلیکانه ی چین/ پیتکه و له رتگه ی چه ندین هۆکاره وه ده ستنیشان ده کريت و بزوات له نیوان چینه کاندا له ئارادایه، ئهم بزواته ش پیتی ده و تريت «بزواتی کۆمه لایه تی» (social mobility).

ده زانین که بزواتی ستوونی چینه یه تی بزواتیکه به ره و شوینگه ی باشت. له گه ل ئه وه شدا هه ر بزواتیکي کارکردن مه رج نیه به مانای گوپینی پیتکه ی چینه یه تی ئه و که سه بیت به ره و سه ر یان به ره و خواره وه. چه مکیتی تر له م بواره «بزواتی وه چه کان» (Generational mobility) ه که به مانای هه لسه نگانندی سه رکه و تووی که سیکه به به راورد له گه ل وه چه ی باوانی. ئاشکرایه که سه کان له زنجیره یه ک پایه ی به دوای یه کدا هاتوون له رووی هه لکشان و دابه زین له شوینگه کۆمه لایه تییه کاندا. به لام مه سه له که ئه وه یه بزانی نایا بزواتی هه لکشان له کۆمه لگادا زیاتره یان بزواتی دابه زین و نایا رتزه که ی به و راده یه یه که له را بردودا هه بووه یان نا؟

پروسه ی گشتی پتووستیه کانی کار له کۆمه لگا پیشه سازی و به پیشه سازی بووه کاندا ئه وه پيشانده دات که بواری کارکردن به زۆری له و کارانه دا زیاتره که که سه کان تیایدا خاوه ن شاره زایی و پله ی خويندنی بالان و ئهم داواکارییه ی کار، هه لومهرجی بزواتی هه لکشان له کۆمه لگا نوپیه کاندا ده ره خسین [۸۱/ ۱۲۶]. دياره بیريارانی دنيای کۆن هه میشه باوه ريان به م ئه نجام گیریه نه بووه.

«ئەردەشیری بابەکان» دامەزرتنەری زنجیرەیی ساسانی باوەری بە «رێکخستنی چینهکان» ھەبوو و ئارەزووی گواستنەوەی کەسەکانی لە چینیەکەو بە چینیکی تر بە ھۆکاریکی ترسناک دادەنا. ئەو پیتی وابوو کە «خەلکی لە حالیکەو بەو حالیکە تر دەبزوون ئەنجام بەو دەگات کە ھەرکەسەو بەدوای شتیکی دەکەوێت کە شایەنی ئەو نییە و بەرزترە لە پایە و شوینی خۆی، چونکە ئەگەر گەیشت بەو شتەیی کە بەدوایدا دەگەرێت شتی لەو بەرزتر دەبینێت و ھەزی لێدەکات، پاشان بەدوایاندا ھەنگاو دەنێت، ھەروەھا ئاشکرایە کە لەناو خەلکی رەشوکیدا کەسانیک ھەن کە لە پاشاکان نزیکترین تا خەلکی تر. گواستنەوەی خەلکی لە شوێنەکانیاندا دەبێتە ھۆی ئەوێ ئەوانەیی لە پەلای دوا پاشاکاندا تەماح لە پاشایەتی بکەن و ئەوانەیی کە لەدوای ئەوانن ھەزبان بچیتە شوێنەکەیی ئەوانەو» [۱۱۷ / ۲۴-۲۵].

کۆمەڵناسی ئینگلیزی «مایکل یۆنگ» (M. young) باس لە سیستیمیکی چینیایەتی زۆر کراوە دەکات و ناوی دەنێت «لیتاتوو ییخوازی» (Meritocracy) بەپیتی ئەو ھەرکەسیک تەنھا بەگۆرەیی ئاستی لیتاتوو و شایستەیی خۆی (نەک ھیچ شتیکی تر) پایەیی خۆی لە کۆمەڵگادا بەرز دەکاتەو [۱۲۷ / ۲۰-۲۴]. سەرەرای ئەوێ کە بزواتی کۆمەڵایەتی لەو کۆمەڵگایانەیی کە لەسەر بنچینەیی «لیتاتوو یی» دامەزراون زیاترە نەک لەوانەیی کە لەسەر «ئەرستۆکراتی» دامەزراون، کەچی لە باریکی ئاساییدا بەدەگمەن ھەندێ کەس لەنەو یە کدا دەتوانن لە ئاستی شە پۆشییەو بەگەن بە ئاستی دەوڵەتە مەندیی. لە رۆژئاوا دا رۆشتن بوو کۆشکی سپی و کۆشکی ئەلیزاو خانووی ژمارە ۱۰ لە Dwoning street و چەند شوێنیکی دیکەیی لەم جوورنە رەنگە تەنھا خەونی ھەندیک باوک بیت بوو منداڵەکانی و شتیکی بەدەگمەن بەراست دەگەرێت. زۆریەیی خەلکی کەم تا زۆر لەو چینیە کە تیایدا لە دایک بوون دژین و بەزۆری لە پەلەییکی بەرزتر یان خوارتری پەژێری پایە کۆمەڵایەتی یە کاندای دەمیننەو لە بەرامبەر یاندا سنووریک ھەییە کە تێپەراندنی ئەستەمە. بەرزبوونەو یان کەوتنی پێگەیی کۆمەڵایەتی تەنھا پەییوەست نییە بە تاکەو. لە ھەندێ حالەتدا رەنگە سەرچەم ئەندامانی یە کئی یان چەند چینیکی پێگەیی خۆیان بگۆرن. تەنانەت لە ھەندێ حالەتدا رۆشتنی چینی کریکارییەکان بوو نێوەندی چینیەکانی ناوەرستی کۆمەڵگا بە «بەرورژا بوون» ناویراوە [۱۸ / ۲۲-۲۳].

بەگشتی بزواتی ئیش وەک یە کئی لە سیما گەرنەکانی بزواتی کۆمەڵایەتی

له بهرچا و دهگیریت. دهگونجی بزواتی کومه لایه تی ستوونی یان ناسویی بیت. مه بهست له بزواتی ناسویی نه و حاله تهیه که تیایدا رهنکه شوینگه ی که سیک بگوریت به بی نه وه ی پایه که ی بگوریت (وهک رویشتن له کاریکه وه بو یه کیکی تر که له پرووی چین و پینگه وه له هه مان ناستداییت). دهشی بزواتی ستوونی دوو لایه نی هه بی: هه لکشان و دابه زین. بزواتی دابه زین وهختیکه که سیک پینگه یه کی نرمتر له پینگه که ی ئیستای دهستبکه وی. هه ندی جار بزواتی کومه لایه تی پیوستی به بزواتی جوگرافیش ده بیت (بو دهست که وتنی هه لی گونجاو که سیک ناچارده بی له شارو پاریزگایه کی دیکه دا نیشته جی بیت).

ریژه ی بزواتی کومه لایه تی له ولاتیکیه وه بو ولاتیکی تر جیاوازه له ناو کومه لگایه کدا (له یه ک کاتدا) جیاوازه (ریژه ی بزواتی کومه لایه تی له هه ندی شوینی ولاتیک زورتره). هه روه ها به تیپه ربوونی زه من نه م بابه ته جیاوازی تیده که ویت. (له دوا ی شویشی پیشه سازی ریژه ی بزواتی کومه لایه تی له کومه لگاکانی روژئاوادا زورتر بووه) [۲۳-۲۲ / ۵۲].

چالاکییه کان، کاره کان و بزواتی کومه لایه تی (ناسویی و ستوونی)

چینی کومه لایه تی چالاک له بهشی داراییدا چالاک له بهشی پیشه سازیدا له بهشی بارو گواسته وه دا

نهلف		نهلف		سه روو
سه روکی هتلی ناسن	نه ندازیاری میکانیکی	سه روکی بانک	س	
فروکه وان	پسپوری چاپ	ژمیریاری بالا		
لیخوری شه منده فه	به رگه ری کتیب (صحاف)	ژمیریار	ناوه ند	
کارمه ندی پوسته		(راگویره)		
لیخوری پاس	ناسنگه ر	پوسته چی	خواروو	
پوسته چی	کریکاری ساده	خزمه تکار	س	

س: بزواتی ستوونی له چینیکه وه بو چینیکی تر.

نهلف: بزواتی ناسویی له چالاکییه که وه بو یه کیکی تر.

به گشتی نه و که سه ی که به شیوه یه کی سه رکه توانه له کاتیکی کورتدا له یه کی

له خوارترین پایه‌کانی کۆمه‌لگادا سهرده‌که‌وئ بۆیه‌کیک له به‌رزترین پایه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به مروّقیته‌کی خوشه‌بخت داده‌نریت، چونکه گه‌یشتووه به خواستی خۆی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا رهنکه ئهم بۆچوونه حاله‌تیکی گشتیی هه‌بی، به‌لام ده‌شی ئهم بزواته چهند ئه‌نجامیکی دیکه‌شی لیبکه‌ویتته‌وه که بریتین له:

۱- ده‌رکه‌وتنی قه‌یران له رۆلی کۆمه‌لایه‌تیدا. ده‌گونجی ئهم قه‌یرانه ئه‌نجامی بزواتی به‌هیزی که‌سه‌که‌و رۆیشتنی بیته له چینیکه‌وه بۆ چینیکی تر. بۆ نمونه فروشیاریکی ده‌ستگێر له ناکاو که ده‌گاته وه‌زاره‌تیک، ئاساییه ده‌زانێ که هه‌نده ئاگای لهو شتانه نییه که لهو شوینه تازه‌یه‌دا پتویسته‌تی و ئهم مه‌سه‌له‌یه رهنکه وای لیبکات توورپه‌وه په‌شوکاو ده‌ربکه‌وئ.

۲- پچرا‌ندنی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پێشوو. ئه‌و که‌سه ناچاره که په‌یوه‌ندییه‌کانی پێشوی خۆی که‌م بکاته‌وه یان نه‌یانیه‌تیته‌یت، خۆ رهنکه هه‌ندیک له‌و په‌یوه‌ندییانه زۆر توندو تۆل و پتوه به‌ندی و هوگری نزیکی خویشی بیته.

۳- هه‌ستکردن به‌گونا. هه‌رچه‌نده هه‌ندیک که‌س که سه‌ربش ده‌که‌ون هه‌ستی لووتبه‌رز و غرووربان نییه، به‌لام ئه‌وانه‌ی که پێشتر له‌ریزی ئه‌و که‌سه سه‌رکه‌وتووه‌دابوون که‌چی ئیستاش له هه‌مان پایه‌ی پێشوی خۆیان‌دان. له‌وانه‌یه به‌م هۆیه‌وه، هه‌ست به‌ تاوان بکه‌ن که نه‌یان‌توانیوه سه‌ربکه‌ون، ئه‌مه‌ش له حاله‌تیکدا که هه‌ر که‌س هه‌ول‌بدات بتوانیته سه‌ربکه‌ویت.

هۆکاره‌کانی بزواتی کۆمه‌لایه‌تی

کۆمه‌لناس ئه‌مریکی «هۆرتۆن» (P. Horton) هۆکاره‌کانی بزواتی کۆمه‌لایه‌تی بۆ دوو ده‌سته دابه‌ش ده‌کات:

۱- بونیادی که (پێکهاته‌ی کار، جیاوازی له توانای، بونیادی ئابووری، پشتیوانی له بزوات و هه‌لگرته‌ی به‌ربه‌سته‌کانی به‌رده‌می) ده‌گریته‌وه.

۲- فەردی (جیاوازی له شاره‌زایی و لیته‌اتوویی، فێرکردن، دابونه‌ریته‌ پێشه‌یی و شیوازی کارکردن، به‌قوربانیکردنی به‌رژه‌وه‌ندی کاتی، به‌خت). به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ئهم دوو ده‌سته هۆکاره لیکدی جیا ناکرێته‌وه، هۆرتۆن ئاماژه به‌وه ده‌کات که هه‌موو ئهم هۆکارانه به‌جۆریک پێکه‌وه په‌یوه‌ستن که ناکرێ به‌جیا راده‌ی کاریگه‌ری هه‌ر کامێکیان بزانی [۳۷۳-۳۷۸ / ۷]. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ کۆی ئه‌و زانیارییه‌کانی که له‌م بواره‌دا گه‌لله‌ بوون، ده‌توانین به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه باس له‌ چهند هۆکاریکی

بزاوتی کۆمه لایه تی بکهین:

۱- له گه ل گۆران له دابه شبوونی کارو پیکهاته ی کاردا بزاوتی کۆمه لایه تی زیاد دهکات. به شپوهیه کی گشتی چهنده ی کارهکان زیاتر دابه شبکرین، بواری بزاوتی هه لکشان زیاتر ده بیت، به پێچه وانه وه که می چالاکی ئابووری ده بیت هه ی زیاتریوونی بزاوتی به ره و خواره وه.

۲- ده شتی جیاوازی راده ی به ره هم له نیوان توێژه کۆمه لایه تییه جیا جیاکاندا بیته هه ی ئاسانکردن یان وهستاندن بزاوتی کۆمه لایه تی. نه گهر ژماره ی نه و مندا لانه کهم بیت که له چینی بالا دا له دایک ده بن، به جوړیک که نه توانن جیگی نه ندامانی خویان پر بکه نه وه، نه وساکه هه لی زیاتر له بار ده بی بۆ سه رکه وتنی چینی خواره وه (دیاره به و مه رجه ی که ریژه ی له دایک بوون له و چینه دا زیاتر بیت).

۳- پرۆسه ی به کۆمه لایه تی بوونی ساوایه ک له توێژ یان چینی خۆیدا (به جوړیک که به گوێره ی پێگه ی خیزانی هه لده سه نگینریت) ده شتی ریگرییت له سه ر ریگی بزاوتی کۆمه لایه تی. کچیک یان کوړیک، داهینانه کان و به هاو پتوه ره پتسپیراوه کانی چینه کۆمه لایه تییه که ی خوی فیرده بیت، هه رکاتی پێگه یه ک فه راهه م بیت بۆ بزاوتی هه لکشان ره نگه تاک له به رامبه ر نه م چه شنه گۆرانه دا به رگری بکات، چونکه بۆ نه و زه روو ربه که جارێ هه ر گرێ دراوی چینی ک بیت. هه تا نه و کاته ش که نه و که سه تامه زرۆی جووله یه کی له م جوړه بیت له زۆربا ردا زه حمه ته بۆ نه و که سه کار به شتیوازی ره فتاری چینیکی بالا تر بکات. هه روه ها له دایک بوون له خیزانیکی سه ر به پێگه و چینیکی کۆمه لایه تی بالا ده شتی پتیش به بزاوتی دابه زین بگریت، نه مه ش به هه ی نه و جیا وکانه ی که ره نگه له سه رووت و ساماندا هه بن. بۆ کوړیک که شاره زاییه کی خوار ناوه ندی هه بی و سه ر به دایک و باوکیکی ده وله مه ند بیت ئاسانتر ده بی که: پروات بۆ کو لێژ، به هه ی په یوه ندییه کانی باوکییه وه ده توانی خه ریکی کاریکی له باریش بیت، لانی کهم له و چینه دا بمینیت هه و که باوکی تیدابوه. له به رامبه ر نه و هه دا نه م هه له بۆ گه نجیکی وه کو خوی که سه ر به چینیکی خوارووتر بیت که متر ده ره خسی.

۴- نه و گرووپه نه ته وه یی و ئایینییه ی که تاکه کهس به نده پتیه وه، ده شتی کاربگه ری زۆری به سه ر شانس بزاوتی کۆمه لایه تییه وه. هه بیت به شپوهیه کی گشتی چهنده ی گرووپیکی نه ته وه یی له ولاتی کدا گه وهره تربیت نه گه ری بزاوتی هه لکشانی نه ندامه کانی پترده بیت. له ولاته یه کگرتوه کانی نه مریکا دا ده سه لات ی وه ک

یه کبونی پړوستانته کان زیاتره له غهیره پړوستانته کان، و راده ی بزاونی هه لکشانیان پتره. له هه مان ولاتدا هه چنده که جووله که کان له پرووی شتواری ژیاناندا له خه لکی دیکه جیاوازن، به لام به هوئی نه زمونی له پیشینه یانه وه له چند بواریکی وهک: کاروباری شاری و پیشه ی تاییه تیدا بزاونی هه لکشانیان هه بووه. کاتیک جیاکاری له دژی کومه لکی نه ته وهی زیاتر و توند تربیت نه وساکه هه ولدان بو هه لکشان له پیگه ی چینایه تیاندا زیاتر ده بیت.

۵- هه رکاتی گورانکاری کومه لایه تی له کومه لگایه کدا پتر بیت، راده ی بزاونی کومه لایه تیش پتر ده بیت. شوری پیشه سازی که له سه رتادا بوو به هوئی جیگورکیه کی به رفراوانی مرقه کان، چندین پیگه ی له باریشی بو جیگره وهی کاره کان هینایه ناراه. له گه ل فراوانی سوره کانی کومه لگا (به و جوړه ی که له ولاته یه کگرتوه کانی نه مرکادا به رچاو ده که ویت) چند بواریکی نوئی هاتنه گورئی بو کارو دوا جارش بزاونی کومه لایه تی. له کاتی شه رکاندا به هوئی که مبون وهی هیزی مریی بواری کارکردن له یه که ی پیشه سازیدا زیاد ده کات. له لایه کی تره وه ناوپره نابوریه کان ده بنه هوئی نه وهی به ملیونان که س بیکاربن و له نه نجامدا بزاونی دابه زین زیاد بکات. چندین دیارده ی وهک خو پیشاندانی سیاسی و پشیوی له ناوهنده کانی زانکودا، خو پیشاندانی نازادیخوازانو و بزوتنه وه کومه لایه تیه کانی مافی ئافره تان، هه موو نه مانه کاریگره ی خو یان به سه ر گورانکاریه کانی ناو چینایه تی کومه لایه تی کومه لگا کان هه به و ده بیت.

۶- له کاتیکدا که تاکه گرایي و جیاوازی گروویه کومه لایه تیه کان له نارادا بی و په یوه ندیش له نیوان نه مانده ا سنوودار بیت بزاونی کومه لایه تیش له سنووریکدا ده مینیته وه. به بی بوونی زانیاری له مه ر یه کدی نه جیاوازی له راو بوچونه کاند به رجه سته ده بیت و نه له چینه کانی خواره وه شدا حه زی به ره و ژیان ی باشترو ئیمکاناتی باشترو پید ده بیت. گه شه سهندنی فی رکردن و په روه رده و بزاونی جوگرافیا یی، په یوه ندی نیوان چینه کان زیاد ده کات و ده بیت هه ی له ناوچوونی سنوورکانی نیوانیان.

۷- نه گه ر کومه لگایه ک پیشه سازی بیت، تاراده یه ک ژماره ی نه و پیگانه ی که تییدایه زیاتر ده بیت، پیوستی کاری پسپوړی زیاتر ده بیت، له کوتاییشدا راده ی بزاونی کومه لایه تی له و کومه لگایه کدا زیاتر ده بیت.

۸- هه رچنده هه ل و بواری فی رکردن زیاتر له بار بیت، بزاونی کومه لایه تی

چینه‌کانی خواره‌وش پتر ده‌بیت. چونکه په‌روه‌ده‌و فیرکردن یه‌کیکه له‌هۆکاره گرنه‌کانی هه‌لکشانی پینگه‌و چینی کۆمه‌لایه‌تی له‌کۆمه‌لگای نویدا. دیاره‌نه‌گه‌ر سیستمی فیرکردن به‌رووی هه‌موو که‌سیکدا به‌ته‌واوی ناوه‌لانه‌بیت به‌چاوپۆشین له‌نه‌ژاد، چین، ئایین و سه‌رحه‌م تاییه‌مه‌ندییه‌کانی دیکه، هه‌رگیز یه‌کسانی ته‌واو له‌نیوان چینه‌کاندا له‌رووی بزوتی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه په‌یدا نابیت. بیتگومان یه‌کیک له‌به‌لگه‌کانی ئه‌مه ئه‌وه‌یه چه‌ند هۆکاریکی تر ده‌ستیان هه‌یه له‌دیاریکردنی شوینی تاک له‌سیستمی توژییه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و به‌تاییه‌تی هیرارکیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی. یه‌کیک له‌خاسیه‌ته‌کانی چینه‌کانی ناوه‌ندو بالا ئه‌وه‌یه که چیژو خۆشیی کاتی به‌قوریانی چیژو پاداشتی ئاینده ده‌کات، چونکه له‌کۆتاییدا ده‌توانی زیاتر وه‌ده‌ست بێنیت. که‌سیکی چینی ناوه‌ندو بالا زۆر به‌تامه‌زرویه‌وه کات و وزه‌و پاره‌ی بۆچونه زانکۆ خه‌رج ده‌کات، چونکه له‌و باوه‌ره‌دایه که دوا‌جار زیاتر سوودو که‌لکی لیه‌وه‌ده‌گریت. ئه‌م ره‌فتاره له‌نیو چینه‌کانی خواره‌ویدا که‌متر به‌رچاوه‌که‌وه‌یت چونکه هه‌لومه‌رحه‌کانی ژیا‌نیان جیگیر نییه‌و ده‌ورو به‌ر (له‌رووی ئابوورییه‌وه) مسۆگه‌ر نییه‌و له‌وانه‌یه هۆکاری تریش له‌ئارادا بێ. له‌هه‌ندی باردا به‌گویره‌ی بیروباوه‌ری کۆنه‌پارێزانه‌ی باوان و تیگه‌یشتنی به‌سالا‌چووان و براده‌رانه‌وه رهنه‌گه که‌سه‌که له‌و باوه‌ره‌دا بیت که هیچ نا‌کریت له‌م ژیا‌نه‌دا بۆ په‌ره‌پێدانی پینگه‌ی خۆی و رهنه‌گه سه‌یر نه‌بی لاوتیک له‌چینی خواره‌وه له‌و باوه‌ره‌دایه که خۆیتندی زانکۆ جوانکاری و زیاده‌بیت و ته‌نیا تاییه‌ت به‌خه‌لکی ده‌وله‌مه‌ند بیت [۸۵-۸۳/۵۲].

کورتی به‌ش

- ۱- سێ جیاوکی گرنه‌گه‌ن له‌کۆمه‌لگاکانی مرو‌ق‌شایه‌تیدا: دا‌هات، ده‌سه‌لات و ئیعتیباری کۆمه‌لایه‌تی.
- ۲- له‌میژووی فیکری مرو‌ییدا، یه‌کسانی‌خوایی مرو‌قه‌کان مه‌سه‌له‌یه‌کی له‌میژینه‌یه.
- ۳- باوترین پتوه‌ره‌کانی توژییه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی بریتین له‌نه‌ژاد، ره‌گه‌ز، چین.
- ۴- ئه‌و ناعه‌داله‌تییه‌ی که له‌دابه‌شکردنی نایه‌کسانی پاداشت و جیاوکه‌مانا‌داره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ات پێی ده‌گوتری توژییه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی.
- ۵- چینی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی خه‌لک له‌خۆی ده‌گریت که له‌رووی جیاوکی خێزانی و پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و کارکردن، هه‌روه‌ها هه‌لومه‌رحه‌کانی فیرکردنیشدا

تارادهیه ک وه کویه کن.

- ۶- چینی کۆمه لایه تی یه کیکه له پتوهره گرنگه کانی توژی نه دیی کۆمه لایه تی.
- ۷- گرنگترین هوکاره کانی دیاربکردنی چینی کۆمه لایه تی بریتین له سامان، داهاات، ئاست و جووری فیڕکردن، کارو پیڤگه ی پشیشه یی، خیزان و گرووپی خزمایه تی، دهسه لات و هیژری سیاسی و کۆمه لایه تی.
- ۸- سی شتوازی تایبه تی نرخاندنی چینی کۆمه لایه تی هه ن: خودی، بابه تی، ناوو ناوبانگی ناو خه لکی.
- ۹- چینی کۆمه لایه تی له ریگای چه ند سیمایه کی دیاربکراوه وه هه لده سه نگی نریت.
- ۱۰- له هه ندیک کۆمه لگای به راییدا جیاوازییه چینایه تییه کان له ئارادا نه بوون.
- ۱۱- له سه رده می سه ده کانی ناوه راستدا سیستمی چینه کۆمه لایه تییه کان گرنگیه کی زووری هه بووه.
- ۱۲- «کاست» جوړیکه له چینی کۆمه لایه تی داخواو که تیایدا چین حاله تیکی به رده وام و «پیتسپتدراو» وه رده گریت.
- ۱۳- سیستمی کاست ته نها له ولاتی هیندستاندا نییه.
- ۱۴- کۆیله یی یه کیکه له توندترین شتوازه کانی نایه کسانی کۆمه لایه تی.
- ۱۵- له دیدی مارکسه وه په یوه ندییه کانی به ره مه ینان و به تایبه تی مو لکایه تی ئامیره کانی به ره مه ینان هوکاری به نه رییه توژی نه دیی کۆمه لایه تین.
- ۱۶- له کۆمه لگا سو شیا لیسته کاندای سیستمی چینایه تی که متر پشتی به سه روه ت و سامان به سه توه و زیاتر له (ماف و دهسه لات و ئیعتیبارو جیاوکه کۆمه لایه تییه کانه وه) سه رچاوه ی گرتوه.
- ۱۷- «کینگزلی دیقیس» زه روورته ی ئه رکی چینه کۆمه لایه تییه کانی خسته به رباس.
- ۱۸- ره خه گرانی چینی کۆمه لایه تی زیاتر باوه ریان به یه کسانی هه یه تا سه قامگیری.
- ۱۹- «وارنر» تیزیکه هیئایه گوړی بو دابه شکردنی چینه کۆمه لایه تییه کان به سه ر شه ش ده سه تدا.
- ۲۰- «رایت میلز» چه مکی «ئیخه سپیه کانی» هیئایه گوړی.
- ۲۱- پیناسه کردن و پتوانه کردنی هه ژاری هه میشه ئاسان نییه به تایبه تی به گوړه ی پتوهریکی جیهانی.

۲۲- چەمكى «ھەژارىي رېژەيى» ئەو بايەخەي ھەيە كە ھەلومەرجى كولتورى دەستىتەۋە بەھەژارىيەۋە.

۲۳- «راۋىتى» دوو جۆزە ھەژارى لىك جيا كەردەۋە «سەرەتايى و ناۋەندى».

۲۴- «پىنگە» چەمكىكە شۈيىنگەي كەسپىك لە سىستىمىكى كۆمەلەيەتيدا دەستىشان دەكات.

۲۵- كار تاكە سىماي دەستىشان كەردنى پىنگەي كۆمەلەيەتى نىيە.

۲۶- ھەركەسپىك چەندىن پىنگەي كۆمەلەيەتى ھەيە.

۲۷- ھەموو پىنگە كۆمەلەيەتتەيەكان گىنگى ۋەكو يەكيان نىيە.

۲۸- پىنگە «پىسپىتەرداۋەكان» بە ھەموو كەسپىك دەدرىن.

۲۹- پىنگە بەدەستەتەۋەكان ئەو پىنگانەن كە تاكەكان بەدەستىيان دەھىن.

۳۰- ھەموو كاتىك ناتوانىن بەتەۋاۋى پىنگەۋ «پىسپىتەرداۋەكان» و «بەدەستەتەۋەكان» لىك جىيايكەيىنەۋە.

۳۱- رۆلى كۆمەلەيەتى كۆمەلىك چاۋەرۋانى لە خۆي دەگىرىت كە پەيۋەندى لە پىنگەيەكەۋە ھەيە.

۳۲- ۋەختىك «دژايەتى رۆلەكان» دەردەكەۋىت كە لە دوو يان چەند پىنگەيەكى تاييەتتەۋە چاۋەرۋانى چەند رەفتارىكى جىياۋز لە كەسپىك بگىرىت.

۳۳- ھەموو رۆلىكى كۆمەلەيەتى چەند بەھايەكى تاييەتى تېدايە.

۳۴- چىنە كۆمەلەيەتتەيەكان دەتوانن چەند ۋەردە كولتورىكى تاييەتى دروست بگەن.

۳۵- دەشى بزاۋتى كۆمەلەيەتى بەشۋەي ھەلەكشان و داكشان بىت.

۳۶- «مايكل ياونگ» لەۋ باۋەرەدەيەكە بەرەبەرە كۆمەلەگا نۆتتەكان بەرەۋ «لىھاتۋوبى سالارى» دەپۋن.

۳۷- لە ھالەتى بزاۋتى ئاسۋوبى كارد، شۋىنى تاك دەگۆرىت بەبى ئەۋەي پايەكەي بگۆرىت.

۳۸- بزاۋتى كۆمەلەيەتى بەستراۋەتەۋە بەچەند ھۆكارىكى ۋەك:

گۆران لە سىستىمى دابەش كەردنى كارد، جىياۋزى رادەي پىرۋسەي پىنگەياندنى كۆمەلەيەتى، سەر بەنەتەۋەۋە گىروپىك بوون، خىرايى گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتتەيەكان، جودايى يان پىكەۋە بەستىرانى گىروپە كۆمەلەيەتتەيەكان، رادەي بەپىشەسازى كەردن ۋە ھەرۋەھا رەخسانى ھەل و بوارى خۋىندن و فېربوون.

بەشى نۆيەم

كۆمەلگا لە قۇناغى پيش كشتوكالىدا

کۆمەلگای سەرەتایی: کۆکردنەوهی خۆراک و ڤاو

کۆمەلگای سەرەتایی بەدرێژایی میژوو نەگۆڕو یەک شێوە نەبوو، سەرەڤای جۆرو جۆرییەکی لە ناوچە جیاوازه‌کانی جیهاندا بە قۆناغی جیا جیای گۆڕاندا تیپەریو، بە شێوەیەکی گشتی لە میووە رنی (کۆکردنەوهی خۆراک) دەست پێدەکات و پاشان قۆناغی راووشکار (دەستکاری کردنی سروشت) دەست پێدەکات. لە قۆناغه‌کانی دواتردا، واتە ئەو کاتە میووە مرۆڤ هەڵدەستیت بەمالی کردنی ئازەلان، شوانکاری دەست پێدەکات، ئەو قۆناغەکی دەتوانی بە سەرەتای سەرەلانی کۆمەلگا خێڵەکییە هاوچەرەکان دابنێن. بەسەرئێجدا لە ماھییەتی تارادەیه‌ک جیاوازی کۆمەلگا سەرەتاییەکان و گەشەسەندنیان بەدرێژایی میژوو دەتوانی قۆناغه‌کانی گۆڕانیان لەم خشتەییە خوارەوه‌دا کورت بکەینەوه [٤٧/١١٩].

قۆناغی میژویی	شێوەی کۆمەلگە	پێشەکان	ئامرازەکان
لەدەورووبەری پێش ١٠٠ هەزار سال	میگەلە مرۆییەکان	کۆکردنەوهی خۆراک- ڤاو	گۆچان- بەردی - تاشراو
لەدەورووبەری پێش ٤٠-٢٠ هەزار سال	خێزان و هۆز	+ ماسیگرتن	+رمی برەر و داتاشەر
لەدەورووبەری پێش ١٣-٦ هەزار سال	خێزان و هۆز	+کشتوکال	+ تیرو کەوان- تەور- بەلەم- قازمە

بەپێی گێڕانەوهی شوێنەوارناسان مرۆڤە سەرەتاییەکان کە لە دەورووبەری ٦٠٠-٧٠٠ هەزار سال پێش دێژیان لە هەندیک لایەنەوه وەک لێکچوونی روالەتیک، شێوەی بەریگادا رویشتن، ئەندام، توانای بەکارهێنانی دەستەکان، بەکارهێنانی دەنگ و زۆریک لە تاییەتمەندیەکانی تر جیاوازیوون لە مرۆڤی ئێستا. ئەوان بەیارمەتی ئامرازەکانی وەک گۆچان، تەور، یاخود داردەست هەڵدەستان بە کۆکردنەوهی رەگی گیاکان، زیندەوەرەکان..... و هتد [٤٧/١١٩]. هەر لەسەرەوهی مرۆڤە سەرەتاییەکانەوه تا ئێستا هەمیشە ئەو کۆمەلانی هەبوونە کە ژێانی خۆیان بە هۆی میووەرنی دەبردەسەر و ئەم گرووپانە هێشتا لە هەندیک لە

ناوچه دووره‌کانی و ده‌کو ئوستورالیا له سهر ژبانی خوځان به‌رده‌وامن. وێرایی ئه‌وه‌ی به‌هۆی کاربگه‌ری گرووپه‌ جیاوازه‌کان و نفووزی پیشه‌سازی به‌دریژایی چه‌ند سه‌د سالی دوا‌یی زۆر له‌م گرووپانه‌ له‌ناو چوونه‌ یاخود له‌حاله‌تی له‌ ناو چووندان، به‌لام زانیاری تارا‌ده‌یه‌ک سه‌رتاپاگیر له‌مه‌ر زۆر له‌م گرووپانه‌ هه‌ن. تاپیش سه‌د سالی‌ک زۆر له‌م کۆمه‌لانه‌ له‌ ئوستورالیا، باشووری رۆژ‌ئاوا و ناوه‌راستی ئه‌فریقا، باشووری رۆژه‌لاتی ئاسیا و دوورگه‌کانی ده‌وروبه‌ری و هه‌ندیک ناوچه‌ی تر ده‌ژبان. به‌پێی تۆژینه‌وه‌کانی ئه‌تنۆلۆگه‌کان له‌ ده‌وروبه‌ری سالی ۱۷۸۸ نزیکه‌ی پینج هه‌زار کۆمه‌لگای سه‌ره‌تایی (ژبانی پشت ئه‌ستور به‌ راو و کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سته خۆراکیه‌کان) ته‌نیا له‌ ئوستورالیا دا هه‌بوون و ژماره‌ی ئه‌م کۆمه‌لانه‌ له‌ ئه‌مریکا باکوور له‌م ریزه‌یه‌ زیاتر بوو [۱۴۹-۱۴۷/۵۹]. زۆر له‌و ده‌ره‌نجامانه‌ی که‌ له‌باره‌ی کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کانی چاخی کۆن به‌ده‌ست دێن پشت ئه‌ستورن به‌و گریمانه‌یه‌ که‌ ژبان له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا به‌ پشت به‌ستن به‌ به‌لگه‌ می‌ژووویه‌کان ناشی زۆر جیاواز بێت له‌ کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کانی ئیستا.

کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کانی ئیستا به‌زۆری هه‌ل‌ده‌ستن به‌ کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک، و ده‌ست ناکه‌ن به‌ مالی کردنی ئازله‌ و گباکان و ریزه‌ی کاربگه‌ر بوونیان به‌ کولتوره نوویه‌کان زۆر سنوورداره. گه‌لی «زیتا» (Zeta) له‌ به‌رازیل ره‌شپیشه‌کانی هۆزی «سیمانگ» (Semang) له‌ نیمچه‌ دوورگه‌ی «مالی» ئه‌و گرووپانه‌ن که‌ له‌ ریزه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی میوه‌و تۆوه‌کان، هه‌ل‌کۆلینی زه‌وی و کۆکردنه‌وه‌ی رووه‌که‌ ره‌گداره‌کان (شیل، په‌تاته،)، کۆکردنه‌وه‌ی سه‌ده‌فه‌کان، خواردنی زنده‌وه‌ران و هه‌ندیک له‌ خشۆکه‌ بچووکه‌کان و کرمه‌کان خۆراکی خوځان به‌ده‌ست ده‌هێن. ئه‌وان شوێنی نیشته‌جێبوونی هه‌میشه‌ییان نییه‌، به‌لام هه‌ندێ کات په‌ناگه‌ بۆ خوځان دروست ده‌کهن. له‌ ئه‌شکه‌وته‌کاندا ده‌ژبن، یاخود کۆلیت له‌لق و گه‌لای ده‌ره‌ختان و گه‌لای دارخورما دروست ده‌کهن، رستن و چنن له‌ناویاندا باونییه‌، سوود له‌ قوپی سوورکراوه‌ و کانزا و هه‌رناگرن و له‌ هاتوچۆیاندا به‌له‌می زۆر بچووک له‌ په‌راوێزی رووباره‌کاندا به‌کارده‌هێن. له‌نیۆ ئه‌م میلله‌تانه‌دا جگه‌ له‌ سه‌گ ئازله‌ی‌کی تری مالی نابینریت. پێسته‌ ئه‌وه‌ش بلێن که‌ له‌به‌ر که‌می سه‌رچاوه‌کان له‌هه‌ر شوێنیکدا، میلله‌تانی «زیتا» و «سیمانگ» له‌و گرووپانه‌دا ده‌ژبن که‌ ئه‌وه‌په‌ری ده‌گه‌نه‌ ۳۰ که‌س و هه‌ر گرووپیک به‌پێی نه‌ریت پارچه‌ زه‌وییه‌کی هه‌یه‌ فره‌وانیه‌که‌ی له‌ده‌وروبه‌ری ۳۰ کم^۲. په‌ناگه‌ی کاتی له‌ لق و گه‌لای دره‌خته‌کان

دروست ده‌کهن و له‌کاتی به‌جی هیشتنی شوینه‌که وه‌کو خوی وازی لیده‌هینن.
 تاکه‌کان ههر له‌سه‌ره‌تاوه تاکوتایی ژبانیان له‌گروپه‌ بچوکه‌که‌یاندایا ده‌مینه‌وه‌و
 ته‌نیا جابه‌جار نه‌ندامی گروپه‌کانی تر ده‌بینن [۱۲۸/۳۴۱-۳۴۴].

چالاک‌ی نابووری له‌کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا به‌زۆری پینکه‌اته‌یه‌که‌ له‌جۆره‌کانی
 کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ خۆراکیه‌کان، راو، ماسیگرتن و کشتوکال به‌ئه‌ندازه‌یه‌کی
 سنووردار. له‌نیوان ژینگه‌ی سروشتی و ژماره‌ی ئه‌و مرۆفانه‌ی که‌تاییدا ده‌ژین
 هه‌میشه‌ هوکاري سیپه‌م خوی تپه‌لده‌قورتینیت و ئه‌ویش پینکه‌اته‌ی کولتوریه‌یه‌،
 به‌لام هه‌رچه‌نده‌ که‌ ته‌کنه‌لوجیا کاراییه‌کی که‌متری هه‌بیت، په‌یوه‌سته‌یی په‌یوه‌ندی
 نیوان شوینی نیشته‌جیپوون و ژماره‌ی دانیشتووان زیاتره‌. وێرای ئه‌م تیبینیانه
 نیگه‌رانیی سه‌ره‌کی نه‌ندامانی کۆمه‌لگایه‌کی سه‌ره‌تایی له‌ ژبانی روژانه‌یدا به‌ده‌ست
 هینانی خۆراکه‌. کاروباره‌کانی وه‌کو دروستکردنی چه‌ک و ئاماده‌کردنی خۆراک دوا‌ی
 چالاک‌یی نابووری پله‌دووی هه‌یه‌ گرنگی ئه‌م شته‌ به‌را‌ده‌یه‌که‌ که‌ کۆمه‌لناسی
 ئه‌مریکی لینسکی (Lenski) ژبانی بۆشمه‌ن (Bushmen) ه‌کان له‌چه‌ند په‌یشتیکدا
 کورت ده‌کاته‌وه‌ «بۆخۆراک» هه‌روه‌ها له‌و باوه‌ره‌ دایه‌ که‌به‌شی هه‌ره‌ زۆری ه‌زرو بیرو
 روئیاکانیشیان به‌ده‌وری خۆراکدا ده‌خولینه‌وه‌ [۵۹/۱۷۰].

له‌مه‌ر هۆزه‌ عه‌ره‌به‌ به‌ده‌وییه‌کان گوتراوه‌ که‌ [۱۲۹/۷۳-۷۴]: «عه‌ره‌به‌
 به‌ده‌وییه‌کان وشتر و بز و ئه‌سپیان به‌خێوده‌کرد. ئه‌وان له‌ بیابانه‌ داپۆشراوه‌ به‌گیا
 وشک و رووه‌که‌ درکاوییه‌کاندا به‌ دوا‌ی ئازله‌کانیاندا وێل بوون. وشتر ه‌او‌رپی
 هه‌میشه‌یی ژبانی سه‌خت و دژواری مرۆفی به‌ده‌وی بوو. مرۆفی به‌ده‌وی گوشتی
 وشتر ده‌خوات، شیره‌که‌ی ده‌دۆشیت، ئه‌و به‌رگه‌ ده‌پۆشیت که‌ له‌ مووی وشتر دروست
 ده‌کریت و هه‌روه‌ها ره‌شماله‌که‌ش که‌ ده‌یپاریژیت له‌ گه‌رمای هه‌تاوی سووتینه‌ر و
 بای ساردی زستان هه‌ر له‌مووی وشتر بوو. ئه‌وکاته‌ی که‌ به‌ده‌وی هه‌ولیده‌دا
 شوینه‌که‌ی بگۆریت و کۆچ بکات وشتر، که‌شتیه‌که‌ی بیابان، ره‌شمال و شته‌کانی
 هه‌لده‌گرتن».

هه‌ر جۆره‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی بارودۆخی نابووری کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کان بێگومان
 به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر سنووردارده‌بیت به‌لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ره‌وشی به‌ره‌مه‌هینان و به‌کاربردنی
 که‌ره‌سته‌ خۆراکیه‌کان. هو‌یه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌م کۆمه‌لانه‌دا: به‌ره‌مه‌هینانی خۆراک
 ئامانجی راسته‌وخوی کۆمه‌لگایه‌، به‌کرده‌وه‌ هو‌کاره‌ یارمه‌تیده‌ره‌کانی وه‌ک
 ناوه‌نده‌کانی کڕین و فرۆشتن و دواتر دراو رو‌ل‌ئیکیان نییه‌، ئاراسته‌ نابووریه‌کان

قەلەمپەرەویەکی سنوورداریان ھەبە، ولە کۆتاییدا کۆکردنەوێ کەرەستە سنووردار دەبێت بە بەکاربردنەکە وەک خۆراک لە ئیستەو داھاتووێەکی نزیکدا [۹۰-۸۵/۱۳۰].

لە کۆمەڵگای سەرەتاییدا خیزان تەنیا شێوەی دەستنیشانکراوی رێکخراوی ئابوورییە. بێگومان لە چەند حالەتیکیشدا کۆکردنەوێ کەرەستە خۆراکییەکان یاخود راو حالەتیکی دەستەجەمعی ھەبە. بەم پێیەش کەرەستە خۆراکی لە نێوان ئەو کەسانەدا کە لەکارەدا بەشداریبونە دابەش دەکەیت. راو لەو کاتەدا کەچەندین دەکەس بەشداریان تیایدا ھۆکاریکی گرنگە بۆ لەیەکتر نزیک کردنەوێ ئەندامانی کۆمەڵگای سەرەتایی.

لە راستیدا لەلایەنی ژبانییەو ھەر ناوچەیەک پشت بە خۆی دەبەستێت. لە ھەندیک حالەتدا کاتیکی ئەم گرووپانە لە پەیوەندیدادەبن لەگەڵ کۆمەڵگاکانی تر کە حالەتیکی پێشکەوتووتریان ھەبە، دەست دەکەن بە گۆڕینەوێ کە لە زۆر حالەتدا کەلۆپەلە پێویست و جوانکارییەکانیش دەگرتەوێ. گۆڕینەوێ لە نێوان خودی میللەتە سەرەتاییەکاندا بە زۆری ئەوشتانە دەگرتەوێ کە لە کۆمەڵگاییدا زۆر و لە کۆمەڵگای دیکەدا کەم یاخود دەگمەن. لە رابردوودا ئالوگۆری شتومەک لە نێوان میللەتە سەرەتاییەکان و کۆمەڵگای پێشکەوتووکاندا زۆر بەکەمی رووی دەدا، بەلام لەماوێ چەند دەییەکی رابردوودا ئەو گۆڕینەوانە ئێنجامدراوە چەک و ئامرازە کەنازییەکانیشی گرتەوێ. ئەم پەیوەندییانە بە بەردەوامی بەرەو زیادیبون چوونەو قەبارەو گرنگیی شتومەکی ھاتووێکان بۆ ئەم کۆمەڵگایانە بووئە ھۆی دروستبوونی جۆرە دوالیزمیک لە ژبانی کۆمەڵایەتیدا [۱۳۶-۱۳۸/۱۳۲].

لەگەڵ ئەوێ لە کۆمەڵگای سەرەتاییدا دابەشکردنی کار لە شێوەی کۆمەڵگای نوێیەکاندا نییە، بەلام جۆرە دابەشکردنێکی کاری کاتی (لە جیاتنی دابەشکردنی کاری ھەمیشەیی لە کۆمەڵگای پێشەسازیدا) بەرچاودەکەوێت. بۆ نمونە زۆریە ئێو کۆمەڵانە سەرۆک ھۆزیک و «شامان» (Shaman) یک یان چارەسەرکەرێک (کە رۆلی پزیشک دەبینێت) ھەن. بۆ نمونە لە نیو سوورپێستەکانی ئەمریکای باکوور و کەنەدا ھەر ھۆزیک «کاھین» یاخود «شامان» یکی تاییبەتی بۆ خۆی ھەبەو ھەندێ جار لە ھۆزە گەورەکاندا خواوێ خزمەتکاریشن. ئەوان لە ھەمان کاتدا رۆلی پزیشکی، جادووگەری، سەرپەرشتیکردنی داب و نەرتی ئایینی و لە زۆریە حالەتەکاندا بەجاریک لە ئەستۆیاندا. کاتیکی پێویست بە خزمەتگوزارییەکانی

«شامانه‌کان» هه‌بیت له‌و بواره پ‌سپۆریانه‌دا چالاکی دهنۆتین، به‌لام کاتیک ئەم کارانه‌ ناکەن، ئەو چالاکییانه‌ ئەنجام‌ده‌ن که‌ هی هه‌مووان (کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک.....). کارکردن له‌ چالاکییه‌کانی تری وه‌ک هه‌ندیک کاری ده‌ستی سه‌ره‌تایی یاخود دروستکردنی ئامرازه‌کانی جه‌نگ و راویش له‌ جۆزه‌کانی کاری کاتی ده‌ژمی‌درۆتین. له‌ راستیدا له‌گه‌ڵ ئالۆزتر بوونی کۆمه‌لگا ئەم پ‌یشانه‌ له‌ حاله‌تی کاتییه‌وه‌ گۆران بۆ حاله‌تی هه‌میشه‌یی [۱۳۱/۱-۸].

له‌ نێو میلله‌ته‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا، ئەو کۆمه‌له‌ که‌سانه‌ی که‌ هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌لده‌ستن به‌ ماسیگرتن خه‌ریکی جموجۆلی به‌رده‌وام به‌ دوا‌ی ئاماده‌کردنی خۆراکه‌وه‌ نین به‌لکو به‌هه‌رمه‌ندن به‌ که‌ره‌سته‌ی خۆراکی تا راده‌یه‌ک دیاریکراو (ماسی). ئاستی کولتوربان و هه‌روه‌ها که‌له‌که‌بوونی دان‌ب‌ش‌ت‌و‌و‌انیان له‌و گرووپانه‌ به‌رزتره‌ که‌ خه‌ریکی راو کردن. ده‌توانین نموونه‌یه‌کی ئەم گرووپه‌ له‌ سوورپ‌یت‌ستانه‌ بده‌ینه‌ ده‌ست که‌ له‌ که‌ناره‌کانی ئوقیانوسی ئارامدا (ولا‌ته‌ یه‌ک‌گرت‌و‌وه‌کانی ئەمریکاو که‌نه‌دا) ده‌ژین، واده‌رده‌که‌ویت که‌ کولتووری ئەم میلله‌تانه‌ له‌ کولتووری زۆربه‌ی نه‌ته‌وه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی تر پ‌یش‌که‌وت‌و‌تر بووه‌، چونکه‌ پ‌یش هاتنی سپی پ‌یسته‌کان بۆ ئەم ناوچانه‌ ئەوان ده‌ستیان کردبوو به‌ پ‌یگه‌یاندنی رووه‌که‌کان. هه‌ندیک لهم هۆزانه‌ چالاکی بازرگان‌ب‌ش‌یان ده‌نواند، به‌و مانایه‌ی که‌ ماسییان ده‌گۆڕینه‌وه‌ به‌میوه‌ی جۆراوجۆر که‌ له‌لایه‌ن هۆزه‌ نزیکه‌کان کۆده‌کرانه‌وه‌. شۆت‌نی ن‌ی‌شته‌ج‌یب‌و‌نیان تارا‌ده‌یه‌ک ج‌یگ‌یر بوو و ش‌ت‌یک له‌ ش‌ی‌وه‌ی گوند دروست ب‌بو‌و.

کۆمه‌ل‌ناسی فه‌ره‌نسی «جون کازه‌نۆف» (G. Cazaneuve) له‌ کت‌ی‌بی «ئه‌نتروپۆلۆجی» دا له‌ نێو ئامازه‌کردنی به‌یه‌ک‌یک له‌و نه‌ر‌یتانه‌ی که‌ له‌ نێوان زۆربه‌ی میلله‌تانی سه‌ره‌تایی‌دا باو بووه‌، واته‌ پۆت‌لاچ (Potlatch) ده‌ن‌و‌وس‌یت: «نه‌ر‌یت‌یکه‌ که‌ ت‌یا‌یدا دیاری له‌ نێوان دوو خ‌ی‌زان یاخود کلان (Clan) یاخود سه‌رۆک هۆز ده‌گۆڕدرینه‌وه‌و له‌وانه‌یه‌ له‌ ج‌یا‌تی گۆڕینه‌وه‌ی دیارییه‌کان، هه‌ردوولا یاخود یه‌ک‌ی‌کیان هه‌ل‌س‌یت به‌ له‌ناو‌برد‌نی به‌ش‌یک له‌ داها‌ته‌که‌ی (وه‌ک سووتاندنی به‌ره‌مه‌ی کشتوکالی) تا‌کو پایه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزتر به‌ده‌ست به‌ی‌ت‌یت. ئەم ر‌ی‌وه‌سه‌مانه‌ به‌زۆری له‌سه‌ر ب‌نا‌غه‌ی ک‌ی‌ب‌ر‌ک‌تی (م‌ناف‌سه‌)یه‌ و به‌رزبوونه‌وه‌ی ئ‌ی‌عت‌ی‌باری کۆمه‌لایه‌تی، پاراستن یاخود له‌ده‌ستدانی پ‌دی‌وه‌سته‌ به‌ به‌ش‌دار‌یک‌ردن له‌و ر‌ی‌وه‌سه‌مانه‌داو ک‌ی‌ب‌ر‌ک‌تی له‌گه‌ڵ ئەوانی دیکه‌دا [۱۳۳/ ۱۸۰].

له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا رووبه‌رووی جوړیک له جوړه‌کانی وابسته‌یی نیوان تاکه‌کان ده‌بینه‌وه که له رووی گرووی خزمایه‌تییه‌وه به خیزان ده‌چیت، به‌لام له زور لایه‌نی تره‌وه زور لیی جیاوازه. کلان (Clan) گرووی‌یکه که له یهک یاخود چند «بنه‌ماله» (Lineage) پیک هاتووه ئه‌ندامه‌کانی به‌ناچاری له شوینیک نیشه‌جی نین. ناوی کلان به شیوه‌یه‌کی گشتی ناوی گیا، گیانه‌وه‌ر یاخود شتیکه که وه‌ک سه‌رچاوه یاخود «باپیره‌گه‌وره» ی کلان سه‌یر ده‌کریت و به هوکاری یه‌ک‌خستنی ئه‌ندامانی کلان ده‌ژمیردریت، هه‌ر چند ناتوانن په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخو له نیوان خو‌یان و باپیره‌گه‌وره‌یاندا به‌رقه‌رار بکه‌ن [۶۱/۴۸].

ده‌توانین «کلان» به‌جوړه‌گرووی‌یکی خزمایه‌تی تاکلایه‌ن دابنیتین. جیاوازییه سه‌ره‌کییه‌که‌ی له‌گه‌ل خیزان له‌وه‌دایه که خیزان حاله‌تیکی دوولایه‌نه‌ی هه‌یه. کلان جوړه‌ خزمایه‌تییه‌که ته‌نیا پشت به باوک یاخود دایک (ته‌نیا یه‌کیکیان) ده‌به‌ستیت. هه‌ر کاتیک هوژیک له‌سه‌ر ته‌وه‌ری کلانی دایکی وه‌ستابیت، هه‌ر مندالیک به‌چاوپو‌شی له‌ره‌گه‌ز، به‌یه‌کیک له ئه‌ندامانی کلان ده‌ژمیردریت، و هه‌مان ره‌وش له‌باره‌ی باوکیشه‌وه هه‌یه. کلان تو‌ریکی جیگیره، ته‌لاق یاخود به‌جیه‌یشتنی خیزان ده‌توانیت بپیته‌ هو‌ی لیک هه‌لو‌ه‌شانی، له کاتیکدا که ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که له کلانیکدا به‌رقه‌راره هه‌میشه‌یییه [۱۱۷/۱۱۸]. خزمایه‌تی له کلانیکدا چه‌مکیکی تاییه‌تی هه‌یه. باپیره‌گه‌وره‌کانی وه‌چه‌یه‌ک وه‌ک براو خوشک سه‌یرده‌کرین، وه‌پیتی رتسای هاوسه‌رگری ده‌ره‌کی (زواج خارجی) پیاویک ده‌توانیت ته‌نیا یه‌ک ژن بکاته هاوسه‌ری خو‌ی [۴۳۳-۴۳۲/۱۳۰].

ژیان له پیکه‌اته‌و سیستمی کلانیکدا هاوکاته له‌گه‌ل ئه‌و سروت و رتوپه‌سمانه‌ی که هاوبه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی به‌هیزده‌که‌ن. هه‌ر کلانیک به‌ زوری ناویک یاخود نیشانه‌یه‌کی هه‌یه، که له کلانه‌کانی تر جیای ده‌کاته‌وه. ناوی کلانه‌کان به‌ زوری له ناو یان نیشانه‌ی گیانه‌به‌ران وه‌رگیراوه، به‌لام جابه‌جار سوودی له ناوی زینده‌وه‌ر، گیاو دیارده‌ سروشتیه‌کانی وه‌کو باران و هه‌وره‌کان بینیه‌وه. ئه‌وه‌ی ئه‌م کلانه‌یه پیتی ده‌ناسریته‌وه پیتی ده‌گوتریت «تۆته‌م». زۆریه‌ی تۆته‌مه‌کان ورچ، رتوی یاخود که‌نغه‌رو جوړه به‌سوود یاخود ئه‌وانه‌ی که ده‌خورین، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی که له‌رووی وابسته‌یی وه‌چه‌یییه‌وه، هه‌ست به‌ بوونی په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان تاکه‌کانی کلان و باپیره‌ تۆته‌مییه‌که‌یان ده‌کریت، له زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا ئه‌ندامه‌کانی کلان به‌ته‌ئکید

پټويسته خوځيان دوور بگړن له خواردن ياخود نازارداني نهو گيانه وهرانه ي که ټوټه مي کلانه که يانه، چونکه به تابو «Taboo» ياخود قهدهغه داده نريت [۱۳۱/۱-۸]. له کومه لگا سهره تاييه کاندا، نينتيما يو کلان، گواستنه وې ناو، ميرات، ناوونيشان ومافه جياوازه کاني تاکه کان دهستنيشان دهکات و نم گرووپانه به پټي حاله تي خوځيان دېنه باوکنه سه بي ياخود دايکنه سه بي واته تايامندا لان په يوه ت بن به کلاني دايک ياخود کلاني باوک [۶۹-۶۸/۴۹].

له وه سفکردني سوور پټيسته کاني «چي پوا» (Chi Pewa) دا که له باووري روژ هه لاتي ولاته په کگرتووه کاني نه مريکا ده ژيان، هاتووه که نه وان ټوټه مه کانيان به «دودام» (Dodaim) ناو ده بردن و هر چهند خيزان به دهسته يه کی ټوټه مي ده ژمي دردا، که به ناوي گيانه وهر يک که پټيان ده گوت ټوټم، ناوده برا، و نيشانه که يان داتاشراوي له هه مان گيانه وهر يو. زه واج له نيوان نه دناماني ټوټه ميک نه ده کرا [۶۱۳-۶۱۴/۱۳۵].

«لوی شتر اوس» پټي وايه ټوټه ميزم دروستکراو يکي زهيني مرويه به يو ولامدانه وې پټويستيه کی نه قلاني و ده لټ: «ټوټه ميزم غوونه يه کی تايه تيه به له هندی شتووه کی بيرکردنه وه. بينگومان ههسته کانيش رتيان تيده که وټ..... ټوټه ميزم په يوه ست نيه به و قوناغانه ي ديرين ياخود دوورن له نيمه وه، چونکه؛ ناوهر که که يان له شونځي تره وه نه هاتووه و ټينه که يان رنګدانه وې خودي نيمه به. چونکه نه گهر نم خه يالپلاوه راستيه کيشي تيدا بيت، نم راستيه به له دهره وې نيمه وه نيه، له دهر وني نيمه دايه [۲۰۵/۱۵۰].

کوچه ري و نابووري شوانکاري

کوچه ري (Nomadism) شيوازی ژياني نهو مروځانه يه که به زوري له ناو ره شمالان ده ژين و له گهران به دواي له وهرگا يو گيانه وهره کانيان له ناوچه يه که وه ده چن يو شونځي تر. زور له خپله کانيش له گهل گورانکاري به وهرزيه کاندا له شونځي که وه ده چنه شونځي ترو کوچ ده کن جموجولي زوري نم گرووپانه هينده رتيکويي که که ده توانيت ژيانان به پشت به ستن به «ره وندايه تي» (Transhumance) ناوښين، چونکه جموجولي مروځه کان له ريگه تا راده يه ک جينگيره کاندايه. هه روه ها په يقي کوچه ري هندی جار له باره ي نهو که سانه وې که شونځي نيشته جيبون و کارتي جينگيريان نيه و له ده قه ري که وه ده چنه ده قه ري کی

تر به کارده هیتیریت [۱۳۰/۱۵۱]. ههروهه ناتوانین هه موو ئه و تاکانه ی که له ره شماله کانیشدا ده ژین به کوچه ر ناوینین. له هه ندیک حاله تدا نه بوونی شوینیکی هه وانه وه ی جیگیر ده بیتته هو ی نه وه ی ژماره یه ک له وانه ی له په راویزی شاره کان له ژیر ره شمالا ندا بژین. له ئیران له ده ورو به ری هه ندیک له شارو گوندا هه ندیک گروو پ ده ژین که به «کولی» یاخود «غوربه تی» ناو ده برین. جموجو لی ئه م گروو پانه له شوینیکه وه بو شوینیکی تر به نده به بوونی کار (له کشتوکال یاخود خزمه تگوزارییه کان) [۳۳-۳۴/۱۳۶].

بوونی ئابووری شوانکاری هو ی سه ره کییه له هه زکردن به ژیا نی کوچه ری. شوانکاری، که پشت به مالی کردنی ئه و گیانه وه رانه ده به ستیت که گوشته که یان ده خوریت، به کرده وه نه نجامی ئه و نه زمونانه یه که له نیو میلله ته سه ره تاییه کاند هاتبو نه کایه وه و پتو یسته له نیو راوی گیانداراندا به دوا ی ره گوریشه کانیدا بگه رین. مرو ف په یتا په یتا ببین که ده توانیت گیانه وه ره له پاش نابلقه دان و دهسته مو کردن، را و په روه رده بکات.

کو مه لگا مه رداره کانی ئیستا کو مه لگایه کن که خو یان گونجاندو وه له گه ل هه لومه رجه تاییه تییه کانی ژینگه. له رووی ناستی هونه رییه وه ئه م کو مه لگایانه تا راده یه ک به کو مه لگا کشتوکالییه کانی قوناغه سه ره تاییه کان ده چن. له قوناغه سه ره تاییه کانی کشتوکالدا به پله ی یه که م گیانه وه ران مالی ده بن و به ره به ره چاندنی هه ندیک له رووه ک با و ده بیت. ئه م کو مه لگایانه نیشانه یه کی قوناغی مه رداریشیان تیدا یه. هه لبه ت به بی ئه وه ی که به پتو یست ئه و قوناغانه یان تیپه راندبی.

سه رچاوه ی سه ره کی ژیا نی کو مه لگا مه رداره کان، به خێو کردنی ئاژه له و په یوه ندییه ک له نیوان ژماره ی مه رومالات ته نیا سامان (ثروه) نییه، به لکو نیشانه ی کو مه لگایه کدا هه یه. بوونی مه رومالات ته نیا سامان (ثروه) نییه، به لکو نیشانه ی ده سه لاتیشه. ته نیا پیاو یکی به هیتز یاخود سه ره رشتیاریکی به توانای خیزان ده توانیت به م شتیویه ئه و سه روه ت و سامانه له ده ستی نه یارانی بیاریزیت. له زۆربه ی ئه م جو ره کو مه لگایانه دا (به تایبه تی له قوناغه پتیشکه و تو وه کانیاندا) نایه کسان ی کو مه لایه تی بنه مایه کی کو مه لایه تی باوه. بو غوونه کو یله داری به شتیویه میرات له کو مه لگا مه رداره کاند زیاتره نه ک کو مه لگا هاوشتیوه کانی دیکه ی. بێگومان هه موو جو ره کانی نایه کسان ی وه ک نایه کسان ی له داها تیشدا سه رتا پا گیرن [۵۹/۱۸۰].

ئابووری شوانکاری شیوهیه کی تاییه تی ژيانی هیناوه ته ئاراهه. له زۆریه ی
 حاله ته کاندای ده سپیکردنه که ی هاوکاته له گهل ژيانی خیله کی. به پیتی زانیارییه کانی
 نه تلەسی نیو نه ته وه یی ئیتنوگرافیا نیکه ی ۹۰٪ی کۆمه لگا شوانکارییه کان
 حاله تیک خیله کی یاخود نیمچه خیله کیان هه بووه. ههروه ها مهرداران له
 هه ندیک حاله تدا ده ست ده کهن به راو و کۆکردنه وه ی که ره سه ته خۆراکییه کان. به
 شیوهیه کی مامناوه ندی کۆمه له کیان له بچوو کترین یه که ی خۆیاندا که میک له
 کۆمه له ماسیگره کان بچوو کترین و چه ند جار تیکش له کۆمه لگا سه ره تاییه
 کشتوکالییه کان بچوو کترین. گرنگترین هۆی ئەم شته ره وش ی ژینگه ییه.
 له بهر چا و گرتنی له سه رچاوه سنوورداره کانی زه وی، شوینی ژیانیان له رووی له وه پرگای
 ئاژه له وه به کرده وه نامومکینه. له تاییه مه ندیه کانی تری ئەم کۆمه لانه زالبوونی
 «باوکسالاری» یه که به ره مه می چه ندین هۆکاره. ئەم کۆمه لانه حاله تیک ی به جموجوول
 و به زۆری شه رخوازانه یان هه یه، که پتوبستی ژيانی شوانکارییه.

سوارچاکی و شه رخوازی له چالاکییه باوه کان، و له هه مان کاتدا له هۆکاره
 ریخۆشکه ره کانی هیزی سیاسی ده ژمیردرتین. سه ره پای نه وه، چالاکیی سه ره کیی
 ئابووری له م کۆمه لانه دا له نه ستۆی پیاوانه. له م رووه وه، ئەم کۆمه لانه جیاوازییه کی
 سه ره کیان هه یه له گهل کۆمه لگا کشتوکالییه کان، چونکه ژن له و کۆمه لگایانه ی
 دوایدا رۆلێکی سه ره کی ده گیریت له کاروباره کشتوکالییه کاندای.

ته وه ری سه ره کی ژيانی کۆچه ری له وه پرگایه، و بارودۆخی له وه پرگا، واته
 په یوه ندیی نیوان ژماره ی ئاژه لان و له وه ری هه یی له له وه پرگادا هۆکاری دیاریکه ره.
 له هه ندیک حاله تدا بارودۆخی له وه پرگا زستانیه کان سنووردارتره و ئەم شته ده بیته
 هۆی نه وه ی که ره وه ندایه تی له ئاستیک ی فره وانتردا شیوه وه گریت. کاتیک
 دووری نیوان کویتستان و گهرمیان زۆر ده بیته، مرۆڤ و ئاژه ل، هه ردووکیان،
 ناچارن کۆچ بکهن [۱۳۷/ ۴۲- ۴۳]. بۆ نمونه له ئیراندا به ختیاریه کان هه موو
 سالتیک له ناوه راستی مانگی ئه یلوول به ره و گهرمیان ده که وه نه ری.

کۆچه ری له زۆریه ی ناوچه کانی ئاسیا (له وانه ش ئیران) و باکووری ئه فریقیا له
 حاله تی گۆرانی زۆردایه و دانیشتووانه کۆچه ره کان سه ره پای زۆری رتیه ی
 مندالبوونیان، به لام له که مبوونه وه دان. دانیل بالان (D. Baland) له وه سفکردنی
 کۆچه ره ئه فغانه کاندای ده نووسیت: «..... نیشانه ی جوړتیک له جوړه کانی گۆرانی
 گه رانه وه بۆ دواوه یه له کۆچه ری شوانکاری بۆ کۆچه ری کرێکاری کشتوکالی. وپرای

ئەو ھەش شایانی باسە ئەم ھەژاری و بێدەرە تانییە نەبۆتە ھۆی راوەستانی کۆچ. ئیستا، ئەم کارە بە ھۆی لۆری ئەنجامدەدرێت، کە سێک بە تەنیا کافییە تاکو لەم رێگە درێژە کۆنەدا لەگەڵ ئەم نازەلانیە دا بێت کە لە خێزانەووە بۆیان ماونەتەووە.

پێکھاتەى کۆمەڵایەتى کۆمەڵگای خێلەکی

خێل یخود ھۆز (Tribe) بریتیە لە کۆمەڵیک مەرووف کە بەلای کەمەووە لە دوو یەکە یخود بەش (دەستەبەندى لاوەکی لە ژێر ناوی وەک تایفە) پێک دێت کە بە زمانیک یخود دیالیکتیکى تایبەتى دەدوێن، کولتووریکى ھاوبەشیان ھەیە کە جیا یان دەکاتەووە لەوانى تر، خاوەن یەکیتیەکی کۆمەڵایەتى تەبان، ھەستی پەيوەستەیی (ولاء) دەستەجەمعیان ھەیە، و لە کوتايشدا بەناوێکی ھاوبەشی دیاریکراو بانگ دەکەرت یخود خۆیان بەوناوہ ناو دەبەن.

ئەوێ کە لە ئێراندا پێی دەگوترێ «دانیشتووانى عەشایری». جۆریکە لە جۆرەکانى کۆچەری. سیستمى ژيانى عەشایری سیستمیکى «خێلەکیە» واتە وابەستەییە بە تاکە گرووپیکی ئێتنی (میللی) پشت ئەستور بە پەيوەندییە ئێتنی خزمایەتیەکان، ھەرچەندە ئەم پەيوەندییانە نزیک و ھێندەش دیاریکراو نەبن. لە نیو عەشایرەکاندا بەپێچەوانەى لادینشین و تەنانەت شارنشینان کە بەزۆرى وەلایان بە تاکە شوێنیک پێوہری ناسینی دەستەجەمعیانە، وەلاء بۆ گرووپی خزمایەتى و بنەمالەو و نەسەب گرنگیی ھەیە [۱۲/۱۳۸].

بەپێی پێناسەى ناوەندى ئامارى ئێران، بەخەڵکانیک دەگوترێت عەشیرەتە کۆچەرەکان کە بەلای کەمەووە سێ تایبەتمەندیان ھەبێت: پێکھاتەى کۆمەڵایەتى ھۆزایەتى - پشتبەستنى ژيانیان بەنازەلدارى - شیوہى ژيانى شوانکاری یخود کۆچ [۷/۱۴۰].

بەپێی ئەم پێناسەییە لە ئێراندا ۱۹۶ خێل و ۵۴۷ تایفەى سەرپەخۆ ھەن (لە سالى ۱۹۸۴) کە لەسەرتاسەرى ئێراندا پەراگەندەبووبن.

سەرپەرای ئەوێ چەمکی «کۆمەڵگای عەشایری» چەند جیاوازییەکی لەگەڵ چەمکی «عەشیرەتە کۆچەرەکاندا» ھەیە، «جەوادى سەفى نەژاد» لە توێژینەووەیە کدا لەبارەى «پێکھاتەى تەقلیدی لە عەشیرەتەکانى ئێراندا» ئەو تایبەتمەندیانەى خوارەووە بۆ ناساندنى «کۆمەڵگای عەشایری» دەستنیشان دەکات [۷۱/۱۳۹].

۱- ئەندامیىتى لە خێلدا بەندە بە پەيوەندیی نەژادییەووە.

۲- سیستمی کۆمه‌لایه‌تی خێل له‌سه‌ر بنچینه‌ی سیستمی هۆزایه‌تی (خێل، تایفه، تیره.....) دامه‌زراوه.

۳- ئابووری زāl تیایدا شێوه‌ی ژیا‌نی ناژه‌لداری ته‌قلیدییه.

۴- شێوه‌ی ژیا‌نی کۆچه‌ری یاخود نیمچه‌ کۆچه‌رییه.

۵- کولتور، میژوو، شێوه‌زار، و خاکیان هاوبه‌شن.

۶- هه‌ستی ئینتما بۆ خێل و تایفه و تیره و لقه‌کانی هه‌بیته‌ تا ئاستی خێزان به‌رده‌وام ده‌بیته‌.

هه‌موو کۆچه‌ره‌کان مه‌رج نییه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی خێله‌کییان هه‌بیته‌، هه‌ندیک له‌ گرووپه‌ کۆچه‌ره‌کان وه‌کو ئه‌و خێزانانه‌ی له‌لادییه‌ک نیشه‌جیه‌ن پێکه‌وه‌ له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه‌ کۆچ ده‌که‌ن بۆ ناوچه‌یه‌کی تر. له‌م گرووپانه‌دا به‌هۆی سنوورداری بواری هه‌لبژاردنی هاوسه‌ر، زۆریه‌یان خزمی یه‌کترن، به‌لام سه‌رچاوه‌ی خێله‌کییان هاوبه‌ش نییه‌. زۆریه‌ی جارن خێلێک دابه‌ش ده‌بیته‌ بۆ چه‌ند به‌شیک. که‌ له‌ ئێراندا به‌ ریز له‌ گه‌وره‌یی و گرنگی رێژه‌ییان برتییه‌ن له‌ هۆز، تیره، ئوردو. ئوردو بچووکترین یه‌که‌ی خێله‌و چه‌ند خێزانیکی ده‌گریته‌وه‌و سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی له‌ ئه‌ستۆی ریشه‌سییه‌کاندایه‌. به‌ زۆری ئاغا به‌رزترین پله‌وپایه‌ی هه‌یه‌ له‌ خێلدا. له‌ سه‌رووی هه‌ریه‌کیک له‌ تایفه‌کانی که‌سیک هه‌یه‌ پێی ده‌گوتریت «که‌لانتهر»، و به‌رپه‌وه‌یه‌که‌ی هه‌ر تیره‌یه‌ک له‌ ئه‌ستۆی که‌سیکدایه‌ به‌ناوی کوێخا و ده‌که‌ونه‌ خوارترین ریزی ریشه‌سییه‌کانه‌وه‌. هه‌لبه‌ته‌ له‌ زۆریه‌ی ولاته‌کاندا و له‌وان ئێرانیش، له‌و چه‌ند سه‌ده‌یه‌ی دواییدا ده‌سه‌لاتی رابه‌ریی خێله‌کان به‌ تایبه‌تی له‌ ئاستی بالا‌دا به‌توندی له‌ شوێنی خۆی له‌ق بووه‌.

دابه‌شکردنی خێله‌کان به‌و شێوه‌یه‌ی که‌ هات له‌وانه‌یه‌ هه‌میشه‌ له‌ نیو هه‌موو خێله‌کاندا به‌ ته‌واوی به‌دی نه‌کریته‌. ده‌شتی تایفه‌ حاله‌تیکی ته‌واو سه‌ربه‌خۆی هه‌بیته‌ یاخود له‌ چه‌ند حاله‌تیکی دابه‌شکردنی لاوه‌کی تریش هه‌بن «هه‌ندی جار له‌ نیوان تیره‌و ئوردو له‌ خێلی قاشقاییدا به‌ تایبه‌تی له‌ تیره‌ گه‌وره‌کاندا، ئه‌و دابه‌شکردنه‌ هه‌ن که‌ ده‌توانین به‌ «خوارتیره» یاخود «سه‌رووتیره» ناوێنین له‌به‌ر هه‌مان هۆ هه‌ندیک جار له‌ تیره‌یه‌که‌دا چه‌ند کوێخایه‌ک هه‌ن» [۳۹/۱۳۸].

له‌باره‌ی چۆنییه‌تی دروستبوونی تایفه‌ و تیره‌ جیاوازه‌کانی خێلێک، هه‌ر چه‌نده‌ که‌ به‌لگه‌ی ته‌واومان له‌به‌ر ده‌ست نین، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش واده‌رده‌که‌وێته‌ که‌ ئه‌م شته‌ له‌ رێگه‌ی به‌شبه‌ش کردنی گرووپێکی فره‌وان بۆ چه‌ند به‌شیک و به‌ماوه‌ی سالانیکی

دریژ شیوهی وەرگرتبیت. لهو کاتهی که دانیشستووانی گرووپیک له حاله تی سه ره تاییدا (کوژدرنه وهی خۆراک و راو) زۆر زیاد ده بن له په یوه ندیدا له گه ل شویتیکی دیاریکراو که بۆ زامنکردنی خۆراک له بهر ده ستیا نه تووشی گرفت دین، ئەم گرووپه دابهش ده بیت بۆ دوو یاخود سێ گروویی لاوه کی. هه لبه ت له وانه یه ئەم به شبه شبونه له بهر کوژه له دژایه تی و ناکوکیه کیش بیته ئاراوه. گرووپیکی نوێ دروست ده بیت که له رووی کولتوو رو زمانه وه له گه ل گروویی یه که م هاو به شه و گروویی نوێ به زۆری له شویتیکی تا راده یه ک نزیک له گروویی یه که م نیشته جی ده بیت. هه رکاتیک ئەم پرۆسه یه (به شبهش بوون) چهند جاریک روو بدات، ئەنجامه که ی، دروستبوونی چهند گرووپیک ده بیت که کولتوو رو زمانی هاو به شیان هه یه و خیل به کرده وه دروست ده بیت، له بهر که له پووری کولتوویی هاو بهش، ئەم گرووپانه (که له تایفه و تیره پیکهاتوون) ده بنه خاوه نی ناسنامه ی کولتوویی تاییه تی که ئەوان (ئه ندامانی خیل) له وانی تر جیا ده کاته وه. به م پتیهش خیل زیاتر یه که یه کی کولتووریه تاکو کوژه لایه تی. له کوژه لگای خیله کیدا که سایه تی تاکه که س شوینکه وته ی ئەو گرووپه یه که تاک په یوه سته پتیه وه و تاکه کان له ده ره وهی خیله وه زیاتر به ناوی خیلێ خۆیان ناو ده برین تا ناوی که سییان.

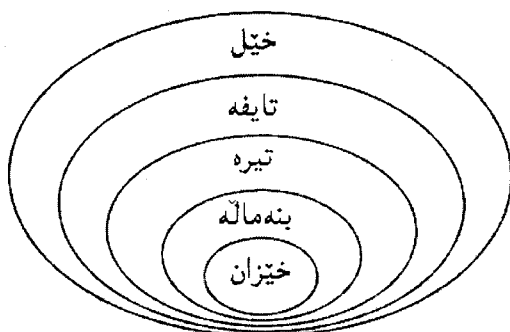
پیکهاته ی ئابووری خیله کانی ئێران

له کوژه لگای خیله کی ئێراندا به شی هه ره زۆری به رهه م هه ر له لایه ن به رهه مه هیتنه رانه وه به کار ده بریت، یاخود ئەوه ی که ده که ویته به رده ستی گرووپه خزمایه تیه کان، و به م پتیهش گۆرینه وه یاخود فروشتن رۆلێکی هینده ی نییه. له م رووه کونترۆلی هۆکاره کانی به رهه مه هیتان حاله تیکی په راگه نده یی، ناوخۆیی، و خیزانی هیه. پیکهاته ی ئابووری کوژه لگا به شیوه یه که که ئاراسته ی گشتی هه ولێ به رهه مه هیتانی ئەو کالایانه دده ات که ده شی راسته وخۆ له لایه ن به رهه مه هیتنه ره کانه وه به کار برین [۳/۱۴۱]. له قوناغه کانی دواتر دا سه ره پای ئیمکانی زیاد به رهه مه هیتان به مه به سته ی فروشتن یاخود گۆرینه وه، به رهه مه هیتانی هه ندیک له کالاکان، به تاییه تی له بواری کاره ده ستیه کاند، وه ک رێگایه ک به مه به سته ی به هیتز کردنی ئابووری ژبواری بایه خیان پتیه دریت. به رهه مه هیتانی مافووری جوړاوجۆر له نیو خیله ئێرانییه کاند به لگه یه که بۆ ئەم حاله ته [۱۰۸-۹۲/۱۴۲].

ئابوورى كۆمەلگا خىلەككىيەكان لە ئىراندا- بەلانى كەم لە زۆرىەى حالەتەكاندا بەپىچەوانەى ھەندى لە گرووپە خىلەككىيە گۆشەگىرەكانى ناوچەكانى دىكەى جىهان حالەتتىكى داخراوى نىيە. سەرەراى ئەوەى كە خىلەكان پىتوبىستىيان بەبەرھەمى لادى و شارەكان ھەبوو، و زەمىنەى ئەم پىتوبىستىيان لەبەر پەيوەندى زياتريان لە حالەتى زىاد بووندايە [١٤٣/١١٠-١١١]. خىلەكان بەشىكى زۆرى بەرھەمە شىرىيەكانى ولات بەرھەم دەھيئن و بە ھۆى گۆرىنەوہ ياخود فروشتن دەھيئنە بازارەوہ [١٨٢/١٣٦].

بەلەبەرچاوغرتنى ئەوەى كە ئابوورى خىلەككىيەكانى شوانكارى ھەيە، ژيانەكەيان پشت ئەستورە بە ئازەلدارى و لەگەل گۆرانى وەرزەكان بە دواى دۆزىنەوہى لەوەرگادان بۆ لەوەرپى ئازەلەكانيان (بەو شىوہيەى لەبەشى پىشتەدا باس كرا). ئەو جىاوازىيەى كە لە نىوان جموجۆلە سەرەككىيە شوئىنيەكان (كوستان و گەرميان)ى ئەم گرووپە لەگەل ھەموو كۆچەرەكان (كە حالەتى خىلەكانى نىيە) ھەيە زياترە لەو لايەنەى كە بزاقە گشتىيەكانى خىلە تابيعى سىستەم و شىوازىكى تاييەتبيە و بەھۆى سەرانى خىلە رىك دەخريت. پىش ئەو بە زۆرى كۆچ بە بربارى ئاغا ئەنجام دەدرا. بىگومان ھۆكارە ھەرىمىيەكان (وہكو وشكەسالى) ىش دەيانتوانى كاتى جموجۆلى خىلە بۆ پىش يا دوا بخەن [٣١٨-٣١٥/١٤٩].

سىستەمى چىنايەتى كۆمەلايەتى لە خىلەكانى ئىراندا بە درىژايى چەند دەيەى كۆتايى تووشى گۆرانكارى زۆرھات و بەزەحمەت دەتوانىن سىمايەكى جىگىريان لى بەدەينەدەست. لە رابردوويەكى نەھيئەدوور چەند ھەلومەرجىكى جىاواز ھەبووہ و ئىستاش پاشماوہيان لە ھەندىك لە ناوچەكانى ولاتدا دەبنريت. «عەبدولائى ناسرى» لەكتىبى «كولتورى خەلكى بەلووچ» لەنىو بەلووچەكاندا بەلای كەمەوہ ناوى چەند چىنىك دەبات كە برىتىن لە: پاشا، مىر، خاوەن مولك، سەرۆك، مامۆستا، چاوش، دەرزادە، چاكرى، كە بىگومان بەوشىوہيەى كە رىزكراون، پاىەى چىنايەتسىيان دىتەخوارەوہ. ھەمان نووسەر لەوسفكردىنى چىنى «دەرزادە»دا دەنووسىت: «چىنى دەرزادە لە چىنەكانى خوارەوہى كۆمەلگايى چىنايەتى بەلووچە. پىاوہەكانى ئەم چىنە نۆكەر و ژنەكانيان كەنيزەن، و دەرزادە بەھەمان شىوہ كە لە ناوى چىنەكەيانەوہ ديارە لە مالى خانى بەلووچدا لە داىك بوونە..... گەرەكەكەيان جىايە..... ھەرەوہا ئەم چىنە ھەلدەستن بەكارە بى نرخەكان» [٤٤/١٤٦].



سیستمی دابه شکردن له خیلکدا

خیله کانی ئیران

ژیانی خیله کی (یاخود عه شایری) له ئیراندا پیشینه یه کی درپژیه، و رۆلی سیاسی خیله کوچه ره کان له دروستکردنی حکومه ته کانی ئهم ولاتانه دا حاشا هه لئه گره و هه میسه زۆربه ی پاشاکان و کاربه دهسته حکومیه کان پایه یه کی خیله کییان هه بووه، چونکه ره گه زه سه ره کییه کانی حکومه ت واته ده سه لاتی سیاسی، ریکه خستنی هیزی عه سه که ری هه میسه له نیو خیله کانداهن [۱۳۷/ ۵۰-۷۶]. ده توانین خیله کانی ئیران له روانگهی زمان و په راگه نده بی جوگرافیا ییه وه پۆلین بکه یین. بۆ نمونه له لایه نی زمانه وه گرووپه سه ره کییه کانی خیله کانی ئیران بریتیین له: تورکمان، تورک زمان، کورد، لور، عه ره ب و به لووچ [۷۰/ ۱۴۴].

له گه ل ئه وه ی که ئه مپۆ نیشه جیکردن و دامه زراندنی خیله کان له بهر سه ختییه کانی ژیا نی خیله کی و هوکاره کانی تر به شیوه یه کی بهرچاو زیاد بووه، به لام پیوسته سه رنج بده یین که ئه وه ولانه ی له رابردو دا به مه به سستی نیشه جیکردنی خیله کان به شیوه یه کی زۆره ملی ئه نجام ده دران پاش ماوه یه ک له ناوچوون. له م باره یه وه «سه که نده ری ئامانوللاهی» ده نووسیت: «له م بهر واره وه (سالی ۱۹۴۱) له پرتکا هه موو خیزانه نیشه جیکرا وه کان که وتنه جموجۆل و

خانووەکانیان و یران کردن و بە توورەبیەکی بێ پێشینە ھەڵسان بە تۆلە سەندنەو ھە رشتێک کە پەییوەست بوو بە ژبانی ئەو قوئاغە. کێلگەکان تیکدران و دارو درەختی باخەکان ھەلکەندران و ھەموو شوینەوارەکانی قوئاغی نیشتەجێبوون لە ناو چوون و ژبانی عەشایری سەر لەنوێ دەستی پێ کردەو [۱۴۵/۸۱].

«ئیرەج ئەفشار سیستانی» لە تۆژینەو ە تیروتەسەلە کەیدا لەبارە ی خێلەکانی ئێران بەم شێوہیە باس لە ھۆکارەکانی گۆرانی ھەلومەرجی خێلەکان و «ناریکی» ژبانی خێلەکی دەکات: پێکەو ە نیشتەجێبوونی بەزۆرەملێ، گۆرینی رەشمال، دانانی چەک، گۆرینی جلوبەرگی نەربیتی، گۆران لە رەوشی سیاسی، خۆتێھەلقورتاندنی راستەوخۆی حکومەت، دانانی بەرپرسیانی عەسکەری، جێگیرکردنی خاوەندارێتی شارنشینەکان لەسەر زەوی کۆچەرەکان، دوورخستنی بە زۆرەملێ [۱۴۷/۲۷-۲۸].

لەنێو زۆرە ی خێلەکاندا، بەپێی پێشینە ی میژوویی راو گرنگیەکی زۆری ھە یە، و لەگەڵ ئەو ی لە رابردوو بەکی زۆر دووردا یەکیک بوو لە شێوازەکانی زامنکردنی کەرەستە ی خۆراکی، گرنگیە خۆراکیەکی خۆی لە دەست داو ەو چووەتە ریزی یەکیک لە ئیمتیازاتە کۆمەلایەتیەکان. بۆ نمونە، لە تیبینیەکانی «بەھمەن بیگی» لە عەشیرەتەکانی فارسدا [۱۴۸/۲۸-۴۹]. نامازە بەو خالە کراو ە کە: «قەشقاییەکان راوکەری لیزان و چاپووکن راو بە جوړە راھێنانیکی ئازایەتی و میترانی دادەنێن، راو خۆشتەری ماو ی کات بەسەربردنە بۆ زۆرە ی تاکەکانی خێل..... راوکەری باش بەتایبەتی ئەو دەستەبە ی کە بەسواری ئەسپ و لە حالەتی غارغاریندا نیشانەکانیان دەپێکن، خۆشەویستی و گرنگیەکی تایبەتیان لە نێو خەلکیدا ھە یە و لەبەرھەمان ھۆسەرانی خێل و ھەرکەسێک کە پیتی بکری ت ھەولێکی زۆر دەدەن بۆ پەرورەدەکردنی مندالە تیر ھاوێژو، راوکەرەکان چونکە سەرکەوتن لەم بوارەدا پەییوەندیەکی راستەوخۆی بەتوانا و شیانەو ە ھە یە، تاکەکانی چینیە بالاکان راوکەری لیتھاتووترن».

«محەمەد بەھمەنی بەھمەن بیگی» لەو ەسفکردنی تایبەتەندیە رەفتاریەکانی خێلی قەشقاییدا، خەسلەت و کەم و کورتییەکانیان بەم شێوہیە باس دەکات: «ئازایی، بێ باکی، داوین پاکی و ناموسپەرستی، دزی و ھەندیک جار بێ بەزەبی، یە کەدەنگی و بەغیرەتی، گالتەجاری، لائوبالییەت و ئاسانگری و بایەخنەدان بەداھاتو، ئامادەباشی و ھۆشیکی لەرادەبەدەر، خۆش بروایی، بێ سۆزی و مەیلی

راکردن له سیستم و یاسا، سه‌خواهت و کراوه‌یی، ده‌ستپاکی و راست‌گوئی، قسه‌هینان و بردن» [۷۴/۱۴۸]. بیگومان پتویسته نه‌وه‌ش بلتین که باسکردنی ئهم تاییه‌مه‌ندییانه له‌لایهن نووسه‌ره‌وه زیاتر له‌سه‌ر بنچینه‌ی پتیش بریار و نه‌زموونی تاکه‌که‌سی دامه‌زراوه نه‌ک لی‌کۆلینه‌وه‌ی بابه‌تیانه، و هه‌روه‌ها، له ساتی نووسینی ئهم کتیبه (۱۹۴۵) وه تائیتسا هه‌لومه‌رجه‌کانی ژیان گۆراون.

کورت‌ه‌ی به‌ش

- ۱- کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کان ئیتستاش له هه‌ندی ناوچه‌ی جیهاندا به‌شیوه‌ی گۆشه‌گیری یاخود نیمچه جیگیر درتیه به‌ژیانی خویان ده‌ده‌ن.
- ۲- له به‌ره‌تدا چالاکی ئابووری له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا سنووردار ده‌بیت به‌حاله‌ته‌کانی وه‌کو راو، کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سته خۆراکییه‌کان و ماسیگرتن.
- ۳- له‌وانه‌یه ژیا‌نی م‌رو‌ف له‌کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا له‌په‌یوه‌ندی‌ایدیت به‌هه‌لومه‌رجه ژینگه‌یییه‌کان به‌شیوه‌ی جیگیر، نیمچه جیگیر یاخود ناجیگیر.
- ۴- چالاکییه‌کانی رۆژانه‌ی تاکه‌کان له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا له‌چهند لایه‌نی وه‌کو گه‌ران به‌دوای خۆراک و کۆکردنه‌وه‌ی، ئاماده‌کردنی خۆراک و دروستکردنی چه‌کدا کورت بک‌رتیه‌وه.
- ۵- له‌به‌ر بوونی ئابووری پشت به‌خۆیه‌ستوو، گۆرینه‌وه‌و ک‌رین و فرۆشتن له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا نییه مه‌گه‌ر له‌چهند حاله‌تیکی که‌مدا نه‌بیت.
- ۶- دابه‌شکردنی کارو پ‌س‌پۆرتی له کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا حاله‌تیکی کاتی هه‌یه.
- ۷- نه‌رتی «پوتلاج» کاربگه‌رییه‌کی زۆری هه‌یه له زامنه‌کردنی پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کاندا.
- ۸- کلان جو‌رتیکی گ‌رو‌پی خ‌ز‌ما‌یه‌تییه که‌ نه‌دامه‌کانی با‌پ‌یر‌ت‌کی ها‌وب‌ه‌ش و نه‌فسانه‌یه‌کیان هه‌یه که‌ ده‌شی رو‌وه‌ک، گیانه‌وه‌ر، یاخود یه‌کیک له‌ دیارده سروشتیه‌یه‌کان بیت.
- ۹- کۆچه‌ره‌کان نه‌وه‌که‌سانه‌ن که‌ شو‌ن‌یت‌کی هه‌وانه‌وه‌ی جیگیریان نییه، له‌به‌ر هۆکاره جیا‌وا‌زه‌کانی وه‌ک له‌وه‌ری ئا‌ژ‌ه‌لان، کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سته خۆراکییه‌کان، راو و نی‌چ‌یر شو‌نی ژیا‌نی خویان له‌ ر‌ی‌گ‌ایه‌کی دیار‌ب‌ک‌راو یاخود نادیار‌ب‌ک‌راو ده‌گۆرن.
- ۱۰- ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی ژیا‌نی شوان‌کاری بریتین له جی‌گۆ‌ر‌کی، مه‌رومالات، و

- له وەرگا، که ئهم شپږوازه ی ژيان هاوډهمه له گهل سهره لډانی سیستمی باوکسالاری و روحیه تی شهرخوازی.
- ۱۱- ژيانی شوانکاری که جووته له گهل کوچه ری نه نجامی تاقیکردنه و هکانی میلله ته سهره تاییه کانه.
- ۱۲- کوچه رهکان بو دوو گروپی سهره کی نازه لډاران، و کوچه ره و هکانی که سته ی خوراکی و راوکه رهکان دابهش ده بن.
- ۱۳- نایه کسان ی کوچه لایه تی له ژيانی شوانکاریدا سهرتا پاگیره.
- ۱۴- ژيانی شوانکاری له وانه یه حاله تی خپله کی یاخود نیمچه خپله کی هه بیت.
- ۱۵- کوچه ری پشت نه ستور به مهرداری به زوری حاله تی کی ریک و پیتی هیه و گروپه مرویه کان له هاتووچوودان له گهل نازه له کانیان له مه و دای نیوان کوستان و گهرمیاندا.
- ۱۶- عه شیرته کوچه رهکان چند خه سله تیکیان هیه: پیکهاته ی کوچه لایه تی هوزایه تی، پشت به ستنی ژيان به نازه لډاری، شپوه ی ژيانی شوانکاری یاخود کوچ.
- ۱۷- خپل یه که یه کی گونجاوی کوچه لایه تییه که ناویکی تاییه تی هیه و نه دنامه کانی خاوه نی کولتووریکی هاو به شن.
- ۱۸- هه موو کوچه رهکان سهرچاوه یه کی خپله کییان نییه و ژيان له خپله کاند له سهر ته وهری نازه لډاری دامه زراوه.
- ۱۹- هه موو خپله کان تاسهر له حاله تی کوچه ریدا نامینه و هه له وانه یه کاتیک بیت له لادیکان یاخود شاروچه که کاند نیشه جی بن.
- ۲۰- له کوچه لگای خپله کیدا زوری ی نه و که ره ستانه ی که به ره هم ده یترین له لایه ن به ره مهینه ره کانه و به کارده برین.
- ۲۱- دابه شبونه لاوه کییه کانی خپل به پیتی گرنگی بریتین له تایفه، تیره.
- ۲۲- دابه شبونی هه ر خپلک له دوا ی زوریوونی نه دمانی ده بیت.
- ۲۳- ده توانین خپله کانی ئیران له رووی زمان و په راگنده یی جوگرافیایی پولین بکه ی ن.
- ۲۴- کوچه لگای خپله کی حاله تی کی «مه شاعییانه» ی هیه و ناوی خپل وپله و پایه ی تاکه کانی هوکاریکه که جیاوکی کوچه لایه تییان پیده به خشیت.

بهشی دهیم

کشتوکال و گوندنشینی

گوند له ره‌وره‌وی میژوودا

له باره‌ی سهره‌تای کشتوکال له جیهاندا، کۆمه‌لیک میژوونوس لهو باوره‌ده‌دان که «کاتیک ژنان تۆوی ئەو رووه‌کانه‌یان کۆده‌کرده‌وه که بۆ خواردن ده‌ست ده‌ده‌ن دۆزینه‌وه‌یه‌کی سهرنج راکیشیان کرد: ئەوان تیگه‌یشتن که له ههر تۆویک که ده‌که‌ویتته سهر زه‌ویه‌کی نه‌رم گیایه‌ک ده‌رویت که ئەو گیایه‌ خۆی چهند تۆویکی تازه‌ی تیدا‌یه، کشتوکال لی‌ره‌وه هاته‌ ناراو» [۱۱۹ / ۳۶].

نزیکه‌ی ده‌هه‌زار سال له‌مه‌وپیش هه‌ندیک له‌خه‌لکانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست هه‌ستیان به‌وه‌کرد که گژوگیان له‌گه‌شهی تۆوه‌کانه‌وه به‌ره‌م دین و ئەم دۆزینه‌وه‌یان له‌بواری چاره‌سهری گرفته‌هه‌میشه‌یه‌که‌ی خۆیاندا (خۆراک) به‌کاره‌ینا. له‌وانه‌یه‌ ئەوان هه‌رگیز بیربان له‌وه نه‌کردبێته‌وه که ئەم دۆزینه‌وه‌یه چۆن بارودۆخی ژیا‌نی مرقّ ده‌گۆریت.

ئەوان نه‌یانده‌زانی که ده‌ینه‌ بونیاده‌ری شاره‌ نوێیه‌کان و ئیمپراتۆریه‌ته‌کان و دواجار ژیا‌ره‌کان. له‌وانه‌یه‌ ئیمه‌ش هه‌رگیز به‌وردی نه‌زانین چ هۆکارو بارودۆخیک ئەو میلیله‌تانه‌ی گه‌یانده‌ ئەو قوناغه، چونکه‌ ئەوکاته هیشتا نووسین دانه‌هێنابوو، هه‌روه‌ها به‌لگه‌ شوێنه‌وارناسیه‌کانیش له‌م باره‌یه‌وه هێنده‌ رۆشنکه‌ره‌وه نین. وادیتته‌ پیش چاو که به‌ درێژایی ماوه‌یه‌کی زۆر زۆریک له‌و کۆمه‌لانه‌ی له‌خۆره‌لاتی ناوه‌راستدا ژیا‌ون و له‌ریگه‌ی راوکردن و کۆکردنه‌وه‌ی خۆراکه‌وه ژیا‌نیان به‌سه‌ر ده‌برد خه‌ریکی دروینه‌کردنی هه‌ندیک له‌گژوگیا کتویه‌کان بوون که تۆوه‌ نوێیه‌کان به‌زۆری له‌نیو ئەوانه‌دا ده‌رکه‌وتن.

ئەم کۆمه‌لانه‌ ورده‌ ورده‌ فێربوون که تۆوی ئەم گژوگیایانه‌ ده‌کریت پاشه‌که‌وت بکرتن، به‌پێچه‌وانه‌ی جو‌ره‌کانی دیکه‌ی خۆراکه‌وه (که ئەوان هه‌یانبوو). ئەم خاله‌ش دۆزینه‌وه‌یه‌کی گرنه‌گ بوو. به‌رده‌وامی ئەم دۆزینه‌وانه‌ که هاوکات بوو له‌گه‌ل ئەزموونی به‌رده‌وامدا بووه‌ هۆی په‌یدا‌بوونی کشتوکال و سه‌قامگیربوونی ژیا‌نی پشت به‌ستوو به‌کشتوکال و دواجاریش گوندنشینی. [۱۵۳ / ۳۷-۴۰]

له‌ ژیا‌ری سۆمه‌ریه‌کاندا هه‌ریه‌که‌ له‌ گونده‌کان جو‌ریک له‌سه‌ره‌رشتیان هه‌بوو وه‌ک سه‌رۆک، کاهین یا‌ن دانا (حکیم)، که حوکمی سه‌رحه‌م خه‌لکه‌که‌یان ده‌کرد. هه‌ندیک له‌م که‌سانه‌ ورده‌ ورده‌ به‌هێزبوون و یه‌که‌مین کاریک که ئەنجامیان دا کۆنتڕۆڵکردنی سوود وه‌رگرتن بوو له‌ ئاو و زه‌ویه‌ کشتووکالیه‌کان. ئەو ده‌یتوانی ئەو که‌سانه‌ی که ده‌ستپێشخه‌ری ده‌که‌ن له‌ سه‌ره‌په‌چیکردنی نه‌رینه‌کانی کۆمه‌لگا له‌

گونده که ی دهریکات. که سیک کی له م جوړه چیدی له لایه ی یاساوه نه ده پار تیرا.

گونده که ی دهریکات. که سیک کی له م جوړه چیدی له لایه ی یاساوه نه ده پار تیرا. تاکو ناوهر اړستی سه ده ی نۆزده یه م له نه وروپای خوړناو ادا له گه ل نه و هی له زوړ به ی ولاتاندا زیاتر له دوو له سه ر سیی دانیش تئووانی له گونده کاندانیش ته جی بوو بوون، گرووپه کو م ه لایه تبیه کانی گوند هی ند ه مه چه شن نه بوون، و له دوو گرووپی خیزان و که نیسه پیک ده اتن [۱۴۴ / ۳۳]. له قو ناغی سه ده کانی ناوهر اړستدا له نه وروپا سه رجه م جوتیاران به نازادو نا نازاده کانه وه (serf) لهو گوندانه دانیش ته جی بوون که مولکی خاوه ن گونده کان بوون. جوتیاره نا نازاده کان، که له پرووی ژماره وه چه ند جار یک له جوتیاره نازاده کان زیاتر بوون چه ند ئه رک کیان له سه رشان بوو به رام به ر به خاوه ن گوند، به بی پرسی نه و هقی به جی ته یشتنی گوندیان نه بوو، ته نانه ت نه یانده تئووانی به بی پرسی نه و هاوسه ر بگرن. نه م کو م ه له ته نانه ت نه گه ر مند الیشیان هه بووایه، سه رجه م مولکه که یان دوا ی مردنیان بو خاوه ن گونده کان ده بوو [۱۵۴ / ۱۱۶ - ۱۲۰].

تاکو چه ند ماو ه یه ک دواتریش، ته نانه ت تاکو سه ره تاکانی سه ده ی نۆزده یه می زایینی له هه ندیک له شوپنه کانی نه وروپا شوپنه واری ره ف تاره کانی قو ناغی سه ده کانی ناوهر اړست به باشی ههستی پیده کرا. له ناوهر اړستی سه ده ی نۆزده یه م دا ورده ورده کو م ه لیک گور انکاری سه ره کی (له پرووی هونه ری و کو م ه لایه تی و ئابووری و سیاسی) یه وه له کو م ه لگای لادیی نه وروپادا روویاندا. هه لبه ت سه ره تای نه م گور انکاریان به کوتایی هاتنی قو ناغی سه ده کانی ناوهر اړست به ره به ره ده ستیان پیکر دبوو، به لام خیرایی گوران له کو م ه لگای لادییدا زور که م بووه. لادییی به در تژیایی ماو ه یه کی زور ژبانیکی نه گورو دیاریکراوی هه بوو. «شپنگلهر» بروای وابوو که لادییی، له دنیا یه کی دهره وه ی میژوودا ده ژیا [۱۳۶ - ۱۳۹ / ۱۳].

«مارکس» و «ئنگلز» له نامه ی مانیفیستدا دهنووسن «بۆرژوازی گوندی کرد به شوپنکه وته ی سه ره وه ری شار و شار ه گه وره کانی هی تانه ئاراهه، ژماره ی دانیش تئووانی شار به به راورد له گه ل لادییدا به راده یه کی زور زیاد کرد و به م جوړه به شیک کی گرنگی خه لکی له نه زانیی ژبانی لادیی هاتنه دهره وه. به هه مان شیوه که گوندی کرده شوپنکه وته ی سه ره وه ری شار، ولاته کیوی و نیمچه کیویه کانیشی وابه سته ی ولاتانی پیشکه وتوو کرد و میلله ته جوتیاره کانی وابه سته ی میلله ته بۆرژواکان و

خۆرهه لاتى وابهستهى خۆرئاوا کرد» [١٢٤ / ٤١]. ئەم دوو نووسەر، بۆرژوازی به
هۆکاری زۆریک له دیاردەکان دادەنێن وەک زێدەبوونی ژمارەى دانیشتوانى
گوندەکان و گۆزانیان بۆ ناوەندى شارى و ئازادبوونی خەلکی لادى له ئەزانین.

زانایارێه مێژووییەکان دەربارەى کۆمەڵگای لادى ئێران ئەو پێشان دەدەن کە
بەدرێژایی چەندەها ساڵ پەيوەندى جوتیارەکان لەگەڵ حکومەتدا لە دوو بابەتى
سەرەکیدا کورت دەبوویەو: بەسەربازکردنى لاوەکانى لادى و وەرگرتنى باجەکان
بەشیوەى جیاواز. بابەتى وەرگرتنى باجەکان هەمیشە هاوکات بوو لەگەڵ
کۆمەڵیک کێشە بە هۆى سەرەلدانى شۆرشەکان یان بۆ پیشگرتن لێیان. هەندیک
جار کۆمەڵیک ریفۆرم لە سیستمى باجەکانى کۆمەڵگای لادىیدا ئەنجام دراو. لە
قوناعى دەسلالتى «قوباد» دانای داناکاندا، وەزیرەکان دەگەنە ئەو ئەنجامەى کە
«چارەسەرى ئەم ئەوێهە کە هەموو زەوییهکانى مەملەکەت و رەزەکان بپێورێن،
چەند جووت بوو، درەختە بەردارەکان بژمێرن، چەند بوون، دواجار بۆ هەر جووتیک
زەوى و جووتیک رەز هەروەها بۆ هەر درەختیکى بەردار باجیک دیارى بکەیت: بۆ
هەر جووتیک زەوى درەمەیک یان دوو یان سێ، کەم تا زۆر ئەوێهەى کە پێویست
بکات بەگۆرەى بەرتهسکى زەویەکە و نزیکى و دوورى ئەوا...» [١٥١ / ١٤٩].
تەنگ و چەلەمەى لادىیهکان لە ولاتى ئێمەدا لەم بوارانەدا بەدرێژایی چەندین ساڵ
بەردەوام بوو. چەند سالتیک دواتر (کانت دوگوبینو) لەم بوارەدا دهنووسیت
«لادىیهکان لە ژێربارى قورسى باجەکاندا، کاتیک نووکى چەقۆ دەگەشتە سەر
ئیسقانیان وازیان لە کێلگە و مالى خۆیان دەهێنا و بە هیواى دەستکەوتنى
بارودۆخیکى باشتەر کۆچیان دەکردو حکومەتیش نەیدەتوانى رێگە بگرێت لە کۆچى
دەستەجەمى لادىیهکان، چونکە ئەم کۆچکردنە هەمیشە بەنهینى و لە شەودا
ئەنجام دەدران [١٥٢ / ١١].

لە لادىکانى ئێراندا نەرىتى گەورەى مولکدارىتى لە رابردوویەکى زۆر دوورەو
باو بوو. هەرچەند کە لە ئێراندا سیستمیکى وەک «سەرانه» و بەشیوەى
فیۆدالیزمى خۆرئاوایى باو نەبوو، بەلام لە هەمان کاتدا لادىیهکان لە زۆریه
قوناعە مێژووییەکاندا تارادەیهک وابەستەبوون بە زەوییهو، ناچار بوون کە باج
بدەن، وەک سەرباز لە شەرەکاندا بەشداریان دەکردو یاسا پارێزگارى لێنەدەکردن و لە
زەوى مولکدارەکاندا ناچار بوون بە لاش کار بکەن.. هتد [١٥٥ / ٥٧-٥٨].

گوندنیشینی چییه؟

بۆ ناسینیکی سهرپیتی کۆمه‌لگای لادییی، پتوبسته یه‌که‌م جار خه‌سله‌ته گشتییه‌کانی ئەم کۆمه‌لگایه له‌گه‌ڵ تاوتوێ کردنی ده‌سته‌واژه‌ی «لادی» دا به‌ئینه پیش چاوی خۆمان. سیفه‌تی لادییی به‌ ناوچه‌یه‌ک ده‌گوتریت که له ناو خه‌لکیدا به لادی ناوده‌بریت. ئەو وشه‌یه‌ی که به‌دریژایی میژوو ته‌نانه‌ت له سهرده‌می ئیمه‌شدا مانای جۆراوجۆری لێ وه‌رگیراوه. پیش هه‌رشتیک وشه‌ی «لادی» جۆریکی تایبه‌ت له ژینگه‌ ده‌رده‌بریت، واته پارچه زه‌وییه‌ک که له‌ لایه‌ن مرۆڤه‌وه چاندراوه و سوودی لێ وه‌رده‌گیریت. بۆ به‌ لادی ناسینی ناوچه‌یه‌ک پتوبسته چالاکی کشتوکالی له‌و ناوچه‌یه‌دا هه‌بیت و شۆینه‌واری له‌سه‌ر رووی خاک دیار بیت. بۆیه به‌زه‌وییه ده‌ست لینه‌دراو و نه‌چینه‌راوه‌کان ناوتریت لادی [١٥٦ / ٤٧-٤٩].

«سندرسن» سۆسیۆلۆژیستی لادییی، به‌سه‌رنج‌دان له کۆمه‌لگای لادییی ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکا، ئەو ناوچانه به‌کۆمه‌لگای لادییی ده‌زانیت که دانیشتوانی له‌ کێلگه‌ی دوور له‌ یه‌که‌تر له‌ شۆنیتیکدا که به‌شۆیه‌یه‌کی گشتی ناوچه‌ی ئەنجامدانی چالاکییه‌ کۆمه‌لایه‌تی - ئابوورییه‌ هاوبه‌شه‌کانیانه، نیشته‌جێ بوونه، و په‌یوه‌ندی و وابه‌سته‌یی و دامه‌زراوه‌ی هاوبه‌شیان هه‌یه [١٥٧ / ٢٣-٢٤]. ئەم پێناسه‌یه له‌و راستییه ده‌روانیت که هه‌رچه‌ند خه‌لکانی گوندیک له‌ یه‌که‌تر دوور بن و شۆنی نیشته‌جێ بوونیان له‌ناو کێلگه‌ فراوانه‌کاندا بیت، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا په‌یوه‌ندییه‌کی لانی که‌م ئیباری ده‌یانبه‌ستیت پێکه‌وه. گوندنیشینه ئەمریکییه‌کان به‌ ده‌گه‌من له‌ سه‌نته‌ری گوندا نیشته‌جێن، ناوه‌ندی گوند به‌رپرسی ئەنجامدانی هه‌ندیک رۆلی بازرگانی و پیشه‌سازی و کۆمه‌لایه‌تییه.

له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو پێناسه‌یه‌ی له‌سه‌ر ژمیرییه‌کاندا به‌کارهێنراوه، له‌ پاکستان ته‌واوی ئەو ناوچانه‌ی که ژماره‌ی دانیشتوانیان له ٥٠٠٠ که‌س که‌متر نییه به‌پیتی بریاری پارێزگا به‌ شار داده‌نرتن. له‌م وڵاته‌دا پارێزگار به‌له‌به‌رچاوگرتنی کۆمه‌لێک هه‌لومه‌رجی ناوچه‌یی بریاری کۆتایی ده‌دات. ئەم هه‌لومه‌رجانه‌ش بریتین له‌ جاده و ئاسانکاری گشتی و خزمه‌تگوزاری ته‌ندروستی و قوتابخانه و بنکه‌ی پۆلیس و پۆسته و بره‌وی چالاکییه‌ غه‌یره کشتوکالییه‌کان. له‌ هه‌ندی باردا ئەگه‌ر زۆریه‌ی ئەم مه‌رجانه له‌ شۆنیتیکدا به‌دیها‌تن گه‌ر ژماره‌ی دانیشتوانی له ٥٠٠٠ که‌سیش که‌متریت ئەو ناوچه‌یه هه‌ر به‌ شار ناو ده‌بریت.

له‌ ئێراندا پێناسه‌ی زۆرکراوه بۆ لادی که هه‌ریه‌که له‌ دیدگایه‌کی تایبه‌تییه‌وه‌یه‌و

زۆر جارىش له گهڵ يه كتردا يهك ناگر نه وه. دوو مه رجي سه ره كي كه له زۆر به ي ئه م پيئاسانه دا له به رچاو گيراوه رتبه به كي ديار يكر اوه له دانىشتووان و خهريك بوونه به پيشه ي جوتيار بيه وه. له پيئاسه ي نوپى سه نته ري ئامارى ئيرانى شدا، كه ده يبينين ئه م دوو هۆكاره له به رچاونه گيراو. له جيبه جيكردنى ياساى ريفورمى زهوى و زار (له سالى ١٩٦٢ز) دا واهاتوه كه «لادى برتسيه له ناوه نديكى دانىشتووان و شوپنى نيشته جى بوون و كارى هه ره وه زى خيژانه كانه، كه له زه وييه كانيدا خه ريكي كارى كشتوكالين و ده رامه تى زۆر به ي تاكه كان له رتگه ي كشتوكال كرده وه دابين بيت و به شيوه يه كي ئاسايى له ناوچه كه دا به لادى يان گوند بناسريت». له و پيئاسه يه ي سه ره وه دا پرهنسيپى له به رچاو گيراو «پيشه ي جوتيارى» و «ناسرانه له ناوچه كه» دا و پرهنسيپى دانىشتووان به شيوه يه كي ديار بوونى نيه.

هۆكارى دانىشتووان: له گرنگرين پيئودانگه كان له دنيدا كه بۆ جيا كرده وه ي شار له لادى به كارد هيترين دوو خه سلته تى سه ره كي ژماره و چرى دانىشتووانه. له ويلايه ته يه كگرتوه كانى ئه مريكادا له سه ر بنچينه ي ريساى سه نته ري سه ر ژمپريه كانى ئه مريكا هه ر شوپنيك كه ژماره ي دانىشتووانى كه مريت له ٢٥٠٠ كه س، به لادى ناوده برت. «سه نته ري ئامارى ئيران» تاكو سه ر ژمپري سالى ١٩٧٦ پيئودانگى ئامارى به كارد هينا بۆ ده ستنيشان كردنى كۆمه لگاي لادىيى. به و مانايه ي كه ئه و ناوچانه ي ژماره ي دانىشتووانيان له ٥٠٠٠ كه س كه متر بوو به لادى داده نران. هه رچه نده ئه م ده زگايه له سالى ١٩٧٦ به دواوه سوودى له م پيئاسه يه وه رگرتوه، به لام ئه م سه نته ره له سه ر ژمپري سالى ١٩٨٦ دا چاوى به پيئاسه كۆنه كهيدا خشانده وه و له كاتيكد ا كه به و شوپنانه ي ده وت شار كه شاره وانيان هه بوو، له پيئاسه ي ئاوه دانى «ناوچه ي لادىيى» دا ده لىت: «ئاوه دانى به كۆمه له يه ك يان شوپنيك يا خود چهند شوپن و زه وييه كي پيكه وه به ستراو (كشتوكالى و ناكشتوكالى) ده وتريت كه ده كه ويته ده ره وه ي سنوورى شاره كان و سنوور يكي جيگير يان عورفى سه ره بخۆ هيه. ئه گه ر ئاوه دانى له كاتى سه ر ژمپريدا شوپنى نيشته جى بوونى خيژانتيك يان چهند خيژانتيك بيت، ئه و به خودان دانىشتووان داده نريت ئه گه ر نا به بى دانىشتووان له قه لهم ده دريت» [١٥٨ / ٣].

له هه ندى باردا پرهنسيپى ئامار به شيوه يه كي تر ده خريته روو ئه ويش چرى دانىشتووانه (له پيه وه ندى له گه ل يه كه ي رووبه ردا) كه هه ندى جار له گه ل هۆكارى پيشه ييدا تيكه لاو ده بيت. شوپنيكى كۆبوونه وه كه چرى دانىشتووانى له رتبه يه كي

دیاریکراو که متر بیت به لادی دادهریت، هه لبت له کاتییدا که پیشه ی زورینه ی خه لک جوتیاری بیت [۱۵۹ / ۱-۳]. له ژینگه ی لادییدا زیاتر ناوچه ی کشتوکالی ده بینریت تا خانوو. ناوهرۆکی جوگرافی ۱۰ کیلومه تری چوارگوشه له شاردا جیاوازییه کی بنه ره تی هه یه له گه ل نه وه ی له لادییدا ده بینریت. بالادهستی کیلکه، لادی وه دی ده هینیت و زالبوونی شوینی نیشته جی بوون شار به دی ده هینیت. ته نانه ت له نه وروپای خورئاواشدا که لادیکان گه شه یه کی زوریان کردوه به ده گمه ن چری دانیشتوان له ناوچه یه کی لادییدا له ۳۰ یان ۴۰ که س بوهر کیلومه تریکی چوارگوشه زیاتره. چری که متری دانیشتوان له ناوچه لادییه کاندانه یه لرووی چه ندیتییه وه جیگه ی سه رنج نییه، به لکو کاریگه ری بنه ره تی هه یه له سه ر بارودۆخی کومه لگا. کاتیک چری دانیشتوان که مه یه کیستی کومه لایه تی زیاتره، نه ناسراو بوون مومکین نییه، دابه شکردنی کار ساده تره، بزواتی کومه لایه تی که متره و ههروه ها لادان (انحراف) ه کومه لایه تییه کانیش ریژه یه کی که متریان هه یه.

جۆری چالاکي: هه موو جۆره چالاکیه کشتوکالی و چالاکیه په یوه ندیداره کان پییه وه (ئاژله داری... هتد) که له لادییدا نه نجام ده درین پتودانگیتیکی دیکه یه. به لام لیتره دا نه م پرسیاره دیته پی شه وه که بو نمونه نه شویتانه ی ته نها لرووی ده رهینانی کانه زاره گرنگیان هه یه نایا ده کریت به شار دابنرین. له لایه کی دیکه وه له شویتیکدا که لادیکانی ده وروبه ری شار به هیواشی ده گۆرتن بو ناوچه گه لیک بو راکیشانی پیشه سازی، چون ده توانین متمانه به م تاییه تمه ندیه بکه یین. نابیت ریژه ی جوتیاران و ریژه ی دانیشتوانی لادی به یه کیستی دابنیتن. ژینگه ی لادی له ته ک ژماره ی جوتیاراندا خه لکانیکی دیکه له نیو خویدا جی ده کاته وه وه ک کرێکارانی کاری دهستی و فروشیاران و ماموستایان و ههروه ها نه و پیشه وه رانه ی که بوون و نه بوونیان په یوه ندی به گه شه ی ئابووری کومه لگای گونده وه هه یه ده شی که سانیکیش له لادییدا نیشته جی بن و شوینی کارکردنیان له یه کیستی له شاره کانی ده وروبه ردا بیت.

له وه لامی نه و پرسیاره ی که جوتیاریک چ چالاکیه گه لیگی له نه ستۆدایه، پیوسته ئاماژه به وه بکه یین که له هه لومه رجیکدا که لادی ده گاته لایه نیکی که م له پیگه یشتن ده توانین له م پینچ گرووپه ی خواره ودا پۆلین بکه یین [۱۵۹ / ۱۱].

۱- په یوه ندی راسته وخو له گه ل زه ویدا لرووی به ره مه مهینانی کشتوکالییه وه.

۲- به ریژه بردنی کاروباره کانی کیلکه.

۳- دۆزىنەۋەى بازارو فروشتىنى بەرھەمەكان.

۴- بەكارھىتائىكى سوودمەندانەى سەرمايە (پاشەكەوت).

۵- چالاكىيە لاۋەكىيەكان (ئاۋەلدارى و مالدارى و ئاۋەدانكردنەۋە... ھتد).

بەم شىۋەىيە لە ھەلومەرجىكدا كە لادى لە بارودۆخىكى سەرەتايى گەشەى كۆمەلايەتيدايە كار كۆمەلەك خەسلەتى تايەتى ھەيە كە بەتوندى و ابەستەن بە دامەزراۋەى خىزانەۋە. تۆزىنەۋەكانى «ئەنستىتۋى كار لە ئەفريقيا» لە لادىكانى ئەفريقياى رەشدا ئەۋە پىشان دەدەن كە لە كۆمەلگاي لادىيى تەقلىددا لە زۆرەى حالەتەكاندا كارى كشتوكالى ئەم تايەتمەندىيانەى خوارەۋەى ھەيە [۵۹ / ۱۹۴ - ۱۹۷]:

۱- كار لە پەيۋەندى دايە لەگەل دامەزراۋەى خىزان و تىيدا كار لەسەر بىنەماى تەمەن و رەگەز دابەش دەكرىت.

۲- كار پەيۋەندى بە سرووت (طقوس) ھە ئايىنىيەكانەۋە ھەيە.

۳- كار لە جياتى ئەۋەى لەسەر بىنەماى بەرژەۋەندى ئابوورى لەبەرچاۋ بگىرىت و ھەلسەنگىنرىت، زىتر لە پەيۋەندىدا بە ئابوورى بژىۋىيەۋە گرنكى پىدەدرىت.

۴- كار پىۋىستى بە پىشېنى و بەرنامەپىژى نىيە.

۵- كات رۆلەكى ئەۋەتۋى نىيە لە ديارىكردنى پىگەى چالاكىيە و ابەستەكان بە كارەۋە، و بۆ زۆرىك لە ئەركەكان كاتىكى ديارىكراۋ نىيە.

۶- كار حالەتى پىسپورى نىيە.

۷- بۆ پىاۋان كار حالەتتىكى بەردەۋامى ھەيە و ئەگەر بىرپارىت كارىك ئەنجام بەدەن ئەۋا ئەۋ كارە بەبى ۋەستان و بەردەۋام ئەنجام دەدرىت.

۸- پىاۋان بە دەگمەن بە تەنيا كار دەكەن و بە تايەت لە ھەندىك كارى ۋەك راۋوشكاردا تاكەكان بەشپەۋى دەستەجەمى كار دەكەن.

پىكھاتەۋ دامەزراۋەى كۆمەلگا: يەككىك لەۋ پىۋەدانگانەى كە بۆ جىا كردنەۋەى دى لە شار خراۋنەتەرۋو، ھەمەچەشنى بارودۆخى كۆمەلايەتى دانىشتۋوانى ناۋچەيەك و ئالۋى ژىنگەى كۆمەلايەتى لە دىدگاي سۆسۋلۆژىيەۋە لە بەرامبەر ئەۋ سادەيىيە رىژەيىيەى ژيانى لادىيە، ھەرچەند كە زۆرەى دىدگان لەم بۋارەدا زىتر پىشت ئەستۋور بوون بەتىۋر و داۋەريىيە نابابەتتىيەكان و پىۋەرى وردىان بەكارنەبردۋە. يەككىك لە نىشانەكانى ئەم رىسايە بوونى ئامادەكارى و دامەزراۋە جۆراۋجۆرە كۆمەلايەتتىيەكان و پىشكەش كردنى جۆرەھا خزمەتگوزارىيە لە شارددا.

هەرچەند کە جوۆری خزمەتگوزاری یان چالاکییە کە کەمتر یان تایبەتی تربیت بەشیوەیەکی ئاسایی پتیبستە لە شارە گەورەکانی ولایتیدا بۆی بگەرێن. هەر وەک بوونی فرۆکەخانە گرنگەکان و ناوەندەکانی توێژینه‌وه و زانکۆیەکان و کار و پیشە تایبەتییه‌کان و کارخانە گرنگەکان و سینەما و شانۆ و نووسینگەی دامەزراره‌و بازرگانی و بانکییەکان و چاپ و بلاوکراوه‌و و نێردراوه‌کانی رادیۆ و تەلەفزیۆن و نەخۆشخانه‌و گەورەکان و.. هتد.

لەم بواره‌دا پتیبستە ئەوه‌ش زیاد بکەین کە «لمتون» لەو توێژەرانه‌یە کە هەولێ داوه‌ پێناسەیه‌کی گشتگیر بۆ لادیتی ئێرانی بختەرپوو، لەم پێناسەیه‌شدا بونیاد و دامەزراره‌وی کۆمەڵگا دەرکاته‌ پتیبهری خوێ: بە بۆچوونی ئەو «لە کۆنترین زەمانەکانه‌وه‌ لادیتی یەکه‌یه‌کی رێکخراو بووه‌ کە بنچینه‌ی ژیا‌نی کۆمەڵایه‌تی ئێرانی پێک ده‌هێناو ئەو شوێنە بوو کە تێیدا چەند گرووپێک لە خەڵک خوێبان بۆ هاوکاری ئابووری و سیاسی رێکده‌خست و، لادیش به‌و پتیبه‌ی کە یەکه‌یه‌کی رێکخراوه‌ لە ژیا‌نی لادیتیدا لە ته‌واوی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و دواتریش تاكو ئەمڕۆکە بوونی هه‌بووه‌، مالتیکی تاک ته‌نها کە لە لادیتی جیا‌بووبیت‌ه‌وه‌ هیشتا شتیکی ریزه‌په‌ر وەک رێسایه‌کی گشتی نییه‌ [۳۷ / ۱۵۵].

دەرەنجام: دوا‌جار خستنه‌رووی پێناسه‌یه‌کی گشتگیر و لە هه‌مان کاتدا سوودمه‌ند لە ئەنجامی توێژینه‌وه‌ و کاره‌ پراکتیکییه‌کانه‌وه‌ تاكو ئیستاکه‌ش وەک ئایدیالێک ماوه‌ته‌وه‌، هەرچەنده‌ کە لە زۆریه‌ی باره‌کاندا ناسینی ناوچه‌یه‌ک وەک لادیتی جیگه‌ی دوودلی نییه‌. لەو هۆکارانه‌ی کە ده‌ستنیشانکردنی پرهنسیپه‌ بنه‌په‌رکان بۆ ناسینی لادیتی دژوار ده‌کەن سه‌ره‌رای هه‌مه‌چه‌شنی شیوه‌ و جوۆری چالاکی، گۆرانکارییه‌ زۆر خێراکانی ژینگه‌ی لادیتی، به‌تایبه‌ت لەم چەند ده‌یه‌ی دوا‌یدا. لەکاتی ئیستادا کۆمەڵگای لادیتی له‌ زۆر له‌ ولاته‌کانی دنیا‌دا رووبه‌رووی گۆرانکاری خێراو قوول بوته‌وه‌، به‌لام پێش ئەم گۆرانکارییه‌انه‌ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ ژیا‌نی ته‌قلیدی زāl بوو به‌سه‌ر کۆمەڵگای لادیتی دنیا‌دا و شوێنه‌واره‌کانی تاكو چەند ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وپێش هه‌ر مابوونه‌وه‌ یه‌کێک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم کۆمەڵگایه‌ش وه‌ستان (سکون) بوو.

هەرچەنده‌ خستنه‌رووی خاسیه‌تگه‌لیکی گشتی بۆ کۆمەڵگای لادیتی کاریکی زه‌حمه‌ته‌، به‌لام پتیبستە ئاماژه‌ به‌وه‌ بکەین کە زۆریه‌ی لیکۆله‌ران کۆمەڵگای لادیتی به‌ خاوه‌نی ئەم تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی خوازه‌وه‌ ده‌زانن. [۱۶۰ / ۱۷-۳۶].

۱- بچووکی ره هه نده کانی کۆمه لگا.

۲- که می چری دانیشتونان.

۳- پیکه وه گونجان و یه کدهستی ریژه بیی دانیشتونان به تاییهت له پرووی دابه شکردنی کار و جیاوازی له رۆله کۆمه لایه تییه کاندای.

۴- جیگیری و بهرەنگاری بونه وهی گۆرانکاری.

۵- دووره په ریزی کۆمه لایه تی و جوگرافی.

۶- پشت به ستنی کۆمه لگا به خیزان و بونیادی خزمایه تی.

پیکهانی ژبان - ژینگه ی کۆمه لگای لادیی

هۆکاره سروشتیه کان وهک هه لومه رچی جوگرافی لادی: چیا، ده ریا، به رزایی، وه رزه کان، پله ی گهرمی، جووری خاک و راده ی به پیستی و ههروه ها هۆکاره مروییه کانی وهک: چری په یوه ندییه مروییه کان و ماهیه تی که م و زۆری خیزانیی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان و پیکه وه گونجان یان هه مه چه شنییان، هه موویان به قوولئی کاریگه رییان هه یه له سه ر ژبان ی مروقه کان. ژبان ی کۆمه لایه تی که له م بارودۆخه دا ده خریته پروو راسته وخۆ ده که ویته ژیر کاریگه ری ژینگه جوړاوه کانه وه. له سه ر بنچینه ی خه سه لته تی ژینگه یی، دهسته (فئات) مروییه کان له پرووی به ها کۆمه لایه تییه کان و شپوه ی ژبان و شتی دیکه وه لیک جیا ده کرینه وه.

هه رچه نده که له شاریشدا وه کو لادی هه ست به ئاووهه واو وه رزه کان ده کرتیت له گه ل ئه مه شدا ژینگه ی لادی ژیتر له شار دانیشتونانی ده خاته ژیر کاریگه ری ئاووهه وا و ده ره نجامه کانی گۆرانیان. ده کرتیت بوترتیت که لادیی له ژیر کاریگه ری سروشتدا ژبان به سه ر ده بات. له ریگه ی چربونه وهی خانوه کان و که له که بوونی زۆریان وه شار ژیتر له لادی ده توانیت پارێزگاری له تاکه کانی بکات. چالاکی سه ره کی تاکی لادیی، واته کارکردن له کیلگه دا، ئه و رووبه پرووی توندوتیژی سروشت ده کاته وه. کاتییک تاکه کان رووبه پرووی گۆرانکاری ئاووهه وا بینه وه و به رگه ی سه رما یان گهرمای زۆر بگرن و له سه نگه ری رووبه پروو بونه وه دا بن له گه ل جوړه ها بای جیاوازا، ئه م بارودۆخه له پرووی جهسته یی و ده روونییه وه کاریگه ری هه یه له سه ریان. ئایا ئه م هۆکارانه به رگه گرتن و توانایه کی ژیتر له واندا به دینا هیتیت؟ یان له هه ندی حاله تدا هه ستۆکی ئه وان زیاد ناکات؟

له بهر روشنایی ژبان له سروشتدا ژینگه ی ژبان فراوانییه کی زیاتر به خۆوه

دهبىنيت. ژينگه له رووهك و گيانله بهران پټكدټ. جياوازي نيوان چوڼيه تى شوټنى نيشته جى بوونى شارى له گهل شوټنى نيشته جى بوونى لادىي هه نديك جار ده گاته دژايه تى، ژينگه ي شارى (له شاره گه شه سهندووه كاندا) له گهل كه له كه بوونى زورى يه كه كانى نيشته جى بوون (خانوو باله خانه) هيچ زينده وه ريكي ديكه ي تيدا نيبه جگه له مروژ. خاك كه به ته واوى داپوشراوه به كه ره سته ي رهق بواري دهركه وتنى گژوگيا نادات، سوود وه رگرتن له دار و درهخت و دروستكردنى پارك له شاردا بهردهوام به شتيكي لاهه كى يان دهستكرد داده نريت، ههروهه له باره ي ناژه له مالىيه كانه وه له شاردا مهسه له كه تاراده يه كه ههر بهم جوړه يه. [١٥٦ / ٤٧-٦٤].

پيشه سازى تاراده يه كه له ناوچه يه كى ته سكتردا كوټو ته وه له بهرام به ريشدا كشتوكال كردن ناوچه يه كى زياتر داگير ده كات. بو ناماده كردنى خه رواړيك گهنم يان له وه پى چهند سهر مهړيك له په يوه ندى له گهل ئاستى ته كنه لوژيدا پټويست به ناوچه يه كى دياريكراو ده كات. له لايه كى ديكه وه له هه لومهرجى باودا جوتيار ناچاره كه له ناوچه ي كاره كيدا ژيان به سهر بيات و ههر پارچه زهوييه كه ته نها تواناى له خوگرتنى ژماره يه كى دياريكراوى هه يه. كه واته كاريگه رى سروشتىي كشتوكال، به تاييه تى به شيوه ي باو، په راگنده كردنى مروژه كانه له سهر رووى زهوى. هه لبت لهم بواره دا هه نديك گرمانه ي ديكه ش مومكين دينه پيش چاو. ته كنيكي نوټ ده توانيت ناوچه ي پټويست كه مېكا ته وه، ياخود پيشكه وتنى هوكاره كانى گواستنه وه و گهيانندن، نه گه رى ژيانى به ره مه پينه رانى دانه وتله له شار يان شاروچكه كاندا فه راهم بكات. له ناوچه ي مه ديتراوه، زورتيك له جوتياران له شاروچكه يان شاره گه وره كاندا ژيان به سهر ده بن، به لام به دريژايى ميژوو له نه وروپا و نه مريكا لادىيه كان له بنه رتدا له دپها ته كاندا بلاو بوونه ته وه.

سهره نجام نه وه له دنياى لاديدا، به جوړتيك له جوړه كان تيبينى كراوه، خه لكى زياتر حه زيان له په رته وازه ييه تاكو كوټو نه وه. له لاديدا له نه نجامى كارى مرويه وه، سروشت به په يوه ندى له گهل ته كنه لوژيدا ماهيه ته كه ي ده گوړيت. كه واته سروشتى لادى سروشتىيكي «دروستكراو» ه، نه ديارده يه له پرووى ميژوو ييه وه له گهل شوټنى سهره لدانى كشتوكالدا په يوه ندى دروست ده كات، له قوناغى راوونيچيردا راوه ماسى و بهرچتيان و پټويستىيه خوړاكييه مرويه كان به بى دهستدان له زهوى دابن دهكران. نابوورى شوانكاره يى سوودى له له وه رگه سروشتىيه كان وه رده گرت، به لام نه يده خسته ژير ئيراده و كونترولى خو به وه. له و كاته وهى كه له قوناغه كانى

پیش میژودا مروڤ بۆ مانه‌وه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی ده‌ستی دایه چاندن و کشتوکال‌کردن، له راستیدا یه‌که‌مین شوینه‌واری هیزی کاری خۆی له‌سه‌ر زه‌وی به‌جی هیشته.

له‌لادیدا که به‌زۆری ناوچه‌که به‌به‌رد و خشت و قیر دانه‌پۆشراوه، زه‌وی نه‌گه‌ری گه‌شه‌کردنی گژوگیا سروشتیه‌کان فهاهم ده‌کات. له هه‌ندی حالی تایبه‌تدا نه‌بیت واته ناوچه زۆر سارد یان زۆرگه‌رمه‌کان زه‌وی زیندووه. له بالا‌ده‌ستی هه‌بوون کائینه زیندووه‌کان له ژینگه‌ی لادییدا و نه‌بوونیان له شاردا جیاوازییه‌کی بنه‌په‌تی به‌دیدیت. لادییی له ژینگه سروشتیه‌کاندا ژیان به‌سه‌ر ده‌بات، له‌کاتیکدا شاری له نیو نه‌و کۆشک و ته‌لارانه‌دا ژیان به‌سه‌ر ده‌بات که خۆی دروستی کردوون. که‌واته تایبه‌تمه‌ندی‌تی ژینگه‌یی له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا یه‌کسان نییه. له‌لادیدا ته‌واوی نه‌وه‌ی له ده‌ورو به‌ری تاکدایه به‌رده‌وام له حاله‌تی بزوات و جوولانه‌دایه و ژیان مه‌یلی زۆربوون و زاوژی هه‌یه و له ناوچه‌که‌دا بالا‌بوته‌وه.

کاری کشتوکالی: به‌خو‌کردنی زینده‌وه‌ران

له نه‌نجامی بارودۆخی ژینگه‌یییدا، به‌رگری بی وچان بۆ لادییی له به‌رامبه‌ر هیشی هۆکاره سروشتیه‌کان له ئارادایه کاتیک کیلگه به‌دریژی چه‌ند مانگی هاوین وازی لیبه‌ینریت، کۆمه‌لیک گژوگیای لیده‌پویت که دواتر ریشه‌کیشکردنیان کاریکی زه‌حمه‌ته. ژیا‌نی لادییی ململانییه‌کی به‌رده‌وام له‌گه‌ل گۆرانکارییه سروشتیه‌کاندا بۆ دانیش‌توانی ده‌هینیه‌ ئاراهه، هه‌لبه‌ت له‌ کاتیکدا که لادییی بیه‌ویت زالبوونی خۆی به‌سه‌ر سروشتدا بیاریزیت. جوتیار زیاتر له هه‌ر لادییه‌کی دیکه کاریگه‌ر (متاثر) ده‌بیت به ژینگه‌ی سروشتی، چونکه له هه‌ر که‌سیکی دیکه زیاتر رووبه‌رووی نه‌و بارودۆخه سروشتیه‌یه‌نه ده‌بیت‌وه که سروشت ده‌یان‌هینیه‌ ئاراهه، ره‌فتاری نه‌و په‌یه‌ه‌ندی هه‌یه به‌و یاسا تایبه‌تییه‌نه‌وه که په‌یه‌ه‌ندیدارن به‌گه‌شه‌ی سه‌رحه‌م گژوگیا و ئاژه‌له‌کان له ده‌ورو به‌ریدا، واته ژیا‌نی تایبه‌تی نه‌و گژوگیایانه‌ی ده‌یان‌چینیت و نه‌و ئاژه‌لانه‌ی به‌خو‌یان ده‌کات، نه‌م هۆکارانه چه‌ند کاریگه‌رییه‌کیان هه‌یه له‌سه‌ر کارو شیوه‌ی ژیا‌نی لادییی، که گرن‌گترینیان بریتین له [٧٢-٦٧ / ١٥٦]:

١- کار په‌یه‌ه‌سته به‌جو‌ری گه‌شه‌ی هه‌ر جو‌زه رووه‌کیک و ئاژه‌لیک، گه‌شه‌ی هه‌ر ئاژه‌ل یان رووه‌کیک پیوستی به‌ماوه‌یه‌که که به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سروشت دیاری‌کردووه. له باره‌ی رووه‌که‌کانه‌وه جگه له‌کات که پیوسته بۆ گه‌شه‌ی

هه‌یه‌که‌یان، چاندن وابه‌سته‌ی وهرزیک‌ی دیاریکراوه که به په‌یه‌ه‌ندی له‌گه‌ل
 ناووه‌ه‌وادا ده‌گۆزیت. ته‌نانه‌ت بۆ به‌دی‌ه‌یتانی گۆرانیکی ده‌ستکرد و دیاریکراو له
 قۆناغه‌کانی گه‌شه‌دا، ه‌یتانه‌ ئارای ناووه‌ه‌وایه‌کی تایبه‌ت پتویه‌سته. دروستکردنی
 گۆران له‌ گه‌شه‌دا ته‌نها له‌ هه‌ندیک جووری رووه‌ک و ئاژه‌لدا مومکینه‌و نه‌گه‌ری
 کاریگه‌ریوون سنوودار ده‌رده‌که‌ویت.

۲- چاندن و ئاژه‌لداری به‌رده‌وام له‌به‌رده‌م مه‌ترسی نه‌خۆشی و رووداوه‌کاندان،
 که به‌په‌یه‌ه‌ندی له‌گه‌ل هه‌ر ئاژه‌ل یان گیایه‌که‌دا جیاوازه. ئهم جووره مه‌ترسیانه
 به‌رده‌وام له‌ زهینی لادییه‌کاندا ئاماده‌ن، له‌وانه‌یه‌ ئه‌نجامه‌که‌ی دروستبوونی جووریک
 له‌ دل‌ه‌راوکی بیت، واته مه‌سه‌له‌یه‌ک که بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌گه‌ل شته‌ بێ
 گیانه‌کاندا سه‌روکاریان هه‌یه‌ بوونی نییه. سه‌نعه‌تکاریک که کاری له‌گه‌ل دار و
 ته‌خته و ئاسنده‌یه‌ ترسی لهم جووره مه‌سه‌لانه نییه. هه‌لبه‌ت ماده‌ی بێ گیانیش که
 تارا‌ده‌یه‌ک نه‌گۆره‌ بێگومان به‌ درژایی کات ده‌که‌ویتته‌ ژیر کاریگه‌رییه‌وه، به‌لام
 راده‌ی کاریگه‌ر بوونه‌که‌ی به‌ ئه‌ندازه‌ی بوونه‌وه‌ری زیندوو نییه.

۳- بوونه‌وه‌ری زیندوو هه‌ندیک په‌رچه‌ کرداری فه‌ردی هه‌یه‌ که نه‌ به‌ته‌واوی
 پتیشینی ده‌کرێن و نه‌ ده‌توانریت به‌ ته‌واوی کو‌نترۆل بکری. دره‌ختیکی میوه‌ که
 ده‌پروینین ئایا به‌ر ده‌گریت؟ له‌ به‌ری ئاوسی و سوود وهرگرتن له‌ جووره جیاوازه‌کانی
 ئاژه‌لانیسه‌وه‌ ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ بوونی هه‌یه. پتویه‌سته کاریگه‌ری گۆرانه‌ کتوپریه‌یه‌کانی
 ناووه‌ه‌واش بۆ ئهم بارو‌دو‌خانه زیاد بکه‌ین. کێ ده‌توانیت گه‌رنه‌تی ئه‌وه‌ بدات که
 گه‌نم نه‌رزیت یان به‌ هوێ بارانیکی کتوپرو لافاو ئاساوه‌ له‌ره‌گ و ریشه‌ ده‌رنایه‌ت؟
 جوتیار به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌ک سه‌نعه‌تکاریک و به‌ هه‌مان راده‌ی دل‌نیایی
 (هه‌رچه‌نده‌ که پتیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژی له‌ کشتوکالدا ده‌توانیت به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر ئهم
 مه‌ترسیانه‌ که‌م بکاته‌وه‌) ناتوانیت پتیشوه‌خت ئه‌نجامه‌کانی کاری خوێ
 هه‌لسه‌نگیت.

وادیه‌ پتیش چاو که له‌ شیوه‌ی ژبانی که‌سیکه‌دا که سه‌روکاری هه‌یه‌ له‌گه‌ل
 بوونه‌وه‌ره زیندوو‌ه‌کاندا، به‌کو‌مه‌لایه‌تی بوونیک‌ی تایبه‌ت له‌ ئارادا بیت که له
 وابه‌سته‌یی مرو‌ف و سروشته‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. نه‌یتیه‌ شاراوه‌کانی ئهم سروشته
 زۆرن و پتویه‌سته تا ئه‌و شوینه‌ی که مومکینه‌ پتیشینی بکری. به‌م پتیه‌ سروشت له
 هه‌مان کاتدا هاوکار و هاوبه‌شی یه‌که‌م و هه‌روه‌ها ره‌قیبیک‌ی جیدییه‌ له‌ ژبانه‌دا و
 زāl بوون به‌سه‌ریدا کاریکی سه‌ره‌کییه‌، چونکه مه‌سه‌له‌ی مه‌رگ و ژبان له‌ ئارادایه‌.

له لادیکاندا هه موو شتیك به دهووری ئەم تەوهرەدا دەخولیتەوه و ئەم ئاراسته وەرگرتنەى سەرەتا شتیه به دیاردەکانى دیکه دەبەخشیت [۶۷-۷۲].

سەرھەلدانى لادى و ھۆکارە ژینگەى - کۆمەلایەتیەکان

ئەو کۆمەلە ھۆکارەى که رۆلپان ھەیه له دەرکەوتن و پێکھاتنى کۆمەلگای لادییدا دەتوانین دابەشیان بکەین بۆ ھۆکارەکانى ژینگەى سروشتى و ھۆکارە کۆمەلایەتى - کولتوربیهکان، و بەم شتیهیهى خواریه تاوتوێیان بکەین:

۱- ھۆکارەکانى ژینگەى سروشتى. خەسلەتە جوگرافییهکان به پلەى یەكەم دین له نیوئەو ھۆکارانەدا که کاریگەرییان ھەیه لەسەر کۆبونەوهى دانیشتوانى لادى. ھەندىك لەم ھۆکارانە دەبنە ھۆى جیگىربوونى مرۆف، وەك بوونى ئاو لە ھەندى ناوچەدا (لەوەرگە و دۆل لەناوچە وشكەكاندا) رادەى ئاوى بەردەست ژمارەى ئەو كەسانە دیارى دەكات كە دەتوان لە شوێنیکدا کۆبنەوهو سەرگەرمى کار بن. ئاو سەرەکیترین رۆلى ھەیه. بوونى ئاوى خواریهوه، سوود وەرگرتن لەئاو لە کارى رۆژانەدا، ئاودانى کێلگە و چاندنى گژوگیا پێویستەکان سوود وەرگرتن لەئاو بۆ بەرھەمھێنانى وزەى کارەبا، یاخود ئەو رۆلەى که دەتوانیت لە گواستنەوهو گەياندنەدا ھەبیت لەو ھۆکارە گرنگانە.

رووکارەکانى ئاووھەوا وەك باباران و پلەى گەرمى شتیه به ھەلومەرجى ناوچەى و ژینگە دەبەخشن. بارى زەوى به ھەمان شتیه لەرووى بەرزى و نزمییهوه لە ھۆکارە کاریگەرەکانە. کاتیك زەوى راستایى بیت بوارى دروست بوونى ئەو گوندانەى که خانووەکانى لەیەكتر نزیکن زیاترە لە گوندى پەراگەندە. لەلایەكى دیکەوه ناوچە شاخاوییهکان کۆمەل ئەبوون لە نیشتەجى بووندا ئاسان دەكات، چونکە شاخ و بەرزاییهکان ناریکەن و ناچار خانووەکان لە یەكترى دوور دەکەونەوهو ھەرچەندە ئەم ناریکیى زیاتر بیت رادەى پەراگەندەبى شوێنى نیشتەجى بوونیش زیاتر دەبیت. دانیشتوان به جیگىربوون لە دۆل یان دامپنى تەپۆلکەکاندا، لە ژیان بەسەربردن لەناوچە نالەبارەکاندا ھەلدین. زەویش لە ھۆکارە گرنگەکانە: زەوییه چیتراوەکان و ئەوێ بۆ چاندن دەشین و زەوییه نالەبارەکان بۆ کشتوکال یان شتیهى خاوەندارىتى زەوى و پلەوپایەى وابەستە بەرادەى مۆلک و زەوى و زارەوه، و ھەروەھا بابەتە پەيوەندیدارەکانى دیکە بەزەوى و زارەوه به ھەمان شتیه کاریگەرییان ھەیه لەسەر جیگىربوونى گوندەکان. جەنگەل و سەوزاییهکانیش چ لە

شیوهی پیشکەوتوویی کشتوکالی و چ لە شیوهی پیشنه‌که‌وتوویدا لە هۆکاره کاریگهره‌کان.

هۆکاریکی دیکه پیکهاته‌ی خاکه که بارودۆخیکی تایبەت له جیگیربوونی مرۆڤه‌کان له ناوچه‌یه‌کی دیاریکراودا ده‌هێنێته ئاراوه له‌په‌یوه‌ندیدا به نهرمی و ره‌قی خاکه‌که‌وه مه‌سه‌له‌که جیاواز ده‌بێت. ئەو سه‌رچاوانه‌ی که له‌ژێر خاکدان به‌رده‌کان، به‌ردی خه‌لۆز و نه‌وت و.. هتد. به‌پیتی حاڵه‌ت و چۆنیه‌تی به‌ره‌مه‌پێنان ده‌توان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی شیوه به‌ناوچه‌که به‌خشن.

۲- هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌یه‌کان. هۆکاری دانیش‌توان ده‌توانێت به‌شیوه‌یه‌کی گشتی لادێ بخاته ژێر کاریگهریه‌وه. له‌ دایک بوونی زۆر زه‌مینه‌ خۆش ده‌کات بۆ زۆر بوونی ژماره‌ی خانووه‌کان و له‌وانه‌یه له هه‌ندێ حاڵه‌تدا به‌ گه‌وره‌بوونی شوێنی نیشته‌جێ بوون یان په‌راگه‌نده‌یی گونده‌که‌ کۆتایی بێت. کاتیکی دانیش‌توان که‌م ده‌بنه‌وه ژماره‌ی خانووه‌کانیش که‌م ده‌بنه‌وه، تا ئەو راده‌یه‌ی که هه‌ندیک جار ده‌بێته هۆی له‌ناوچوونی گونده‌ بچووه‌که‌کان.

لیکۆلینه‌وه‌کانی ئەنتروپۆلۆجیسته‌کان ئەوه‌ پێشان ده‌ده‌ن که مرۆڤه سه‌ره‌تاییه‌کان له‌سه‌ر بنچینه‌ی گرووپه‌ خزمایه‌تییه‌کان و خێزانی گه‌وره‌ یاخود کلان، ژبانی ده‌سته‌جه‌معیان له‌ناوچه‌ی دیاریکراودا ده‌ست پێکرد و زه‌مینه‌ی ها‌ته‌ن ئارای گوندی به‌کۆمه‌لیان هێنایه ئاراوه. ئەم شیوه‌ ژبانه به هۆی ململانی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌که‌نه‌وه دواتر تا ماوه‌یه‌کی زۆر له‌لایه‌ن ئەوانی دیکه‌وه درێژ‌ی پێدرا [۱۶۰ / ۱۷ - ۳۶].

۳- ره‌وشی کشتوکالی. سیستمی کشتوکالی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه له‌ بواری جیگیربوونی شوێنی نیشته‌جێ بووندا. له‌ سیستمی به‌ره‌مه‌پێنانی هاوبه‌شدا کێلگه‌کان کراوه‌ و پیکه‌وه به‌ستراون و گوند حاڵه‌تیکی به‌کۆمه‌له‌ بوونی هه‌یه. له‌ سیستمی دیکه‌دا که تاکه‌ره‌رای له به‌ره‌مه‌پێناندا له ئارادایه کێلگه‌کان دیاریکراو و داخراون. چاندنی دانه‌وێله‌ که پتوبستی به‌ چاودێری به‌رده‌وام نییه زه‌مینه‌ خۆشه‌کات بۆ به‌ کۆمه‌ل بوونی لادیکان، له‌کاتیکیدا که ئاژه‌لداری پتوبستی به‌ له‌وه‌رگایه بۆ ئاژه‌له‌کان زیتیر پتوبستی به‌ په‌راگه‌نده‌یه‌یه.

قوناغه جیاوازه‌کانی گه‌شه‌ی کشتوکالی کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر جیگیربوونی لادیکان. له قوناغی شوانکاره‌بیدا که چاندن و کشتوکاله‌کردن له‌ژێر کاریگه‌ری جموجۆلی مرۆڤه‌کاندا بوو له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه بۆ ناوچه‌یه‌کی دیکه، بایه‌ ندان به‌ دروستکردنی خانوو و دامه‌زراره‌ ناوبراره‌کانی دیکه نا به‌رده‌وام و کاتی بووه.

له قوناغی پښ سپاردنی زهوی به تاکه کان به شپوهی دهوری و کاتی، بونیادنانی خانوبه ره کاتی و کم ته مهن بوو، له بهر نه وهی جوتیار به ئاسانی زهوییه کهی له دهست ددها و ناچار دهو رو بکاته ناوچه یه کی تر. له قوناغی خاوه ندرایتی همیشه یی زهویدا بهرده و امیبه کی زیتړ له رووی شوینی نیشته جی بووندا دیته ئاراهه له باره ی ئه و گوندانه ی که خانوه کانی له یه کتر نزیکن و چ له باره ی ئه و گوندانه ی ماله کانیانی په راگه نندن، له قوناغی کشتوکالی پسروری و زانستیدا ئاره زووی و ازهیتان له ژیان به شپوهی لادییی و کومه لی و رووکرده په راگه ننده یی له روویه ریکی فراوانتردا دهینریت. به لگه نه ویسته که بارودوخی ئابووری کشتوکالیش رو لیک کی سهره کی دهینیت له م نیوه ندها، چاندنی قول دهبیته هو ی زیادبوونی خانوه کان، له کاتیکدا چاندنی رووکه شی ئه نجامیکی پیچه وانه ی دهبیت. له ئه وروپای خوژئاوادا جیگیربوونی هه ندی پیشه سازی ئالوگووری کشتوکالی بوونه هو ی به کومه ل بوونی خانوه کان له لادیکان، ئه و لادیانه ی ئه مړوکه حاله تیکی کریکاریان هه به.

پیده چیت له سیستمی فیو دالیدا که خانوبه ره دان به ره عیث له ناوچه یه کی سنوودارو که له که بوودا زیتړ له گه ل بهر ژه و ونندی ئاگاندا یه کی گرتبیته وه. هه لبت له هه مان کاتدا که زوړبوونی خه لکی له یه ک گوندا له رووی کوئرترو ل و بهر توه بردنیانه وه سوودیکی هه بووه، به لام له هه ندی حاله تیشدا په راگه ننده یی دانیش توان له بهر ژه و وندیاندان بووه. ده توانین هه ست به وه بکه ین که ژبانی دهسته جهمعی زیتړ زه مینه فراهه م دهکات بۆ بهر گریکردن له هیرش و به شپوهیه کی گشتی پاریزگاری به کومه ل له بواره جیاجیاگاندا.

۴- **هوکاره کانی دیکه.** له کومه لگای لادییدا هه ندی سهرچاوه و ئاسانکاری بۆ جیه جیکردنی پتو سیستیه دیار یکراره کان هاتونه ته ئاراهه، به لام به په یوه ندی له گه ل هوکاره کانی دیکه دا له وانه یه کاریگه ربی زوړ جیا وازبان هه بیت. گواستنه وه و گه یاندن و ئاسانکاری په یوه ندیه کان وه ک شاریگه و رتگه ستراتیجیه کان و رتگه ئاوییه کان و پایسکل و عه ره بانه و ماتوړ و ئوقبیل و پاس و رتگه ی ئاسن و به له م و رادیو و ته له فزیو ن و ته له فو ن و چاپ و ته له گراف هه ربه که یان له به کارهیتانی تاییه تی خو باندان کاریگه ربیه کی تاییه تییان هه به. ئاسانکارییه تهن دروستیه کان شپوهی جوړا و جوړیان هه به و له وانه یه به شپوهی ده رمانخانه و خهسته خانه ی گونده کان (چ پر پید او یستی بن یان نیمچه پر) و بنکه ی تهن دروستی و خانه ی

تەندروستی بىت. زەمىنەى چالاكى دامەزراوەكانى دىكەى پىشكەوتن يان خوشگوزەرانى لەوانەىە هاندانى كشتوكال، فێركردنى گشتى، كارە دەستىيەكان و شتى دىكە بىت. لە فاكترەكانى دىكەش دەتوانىن ئاماژە بەسەندىكا، كۆمەلە، دامەزراوەى ئايىنى و دامەزراوە تەرفىيەىەكان بكەين.

پىتويستە رووداوە مېتروويەكانىش زىاد بكەين بۆ ئەو فاكترە جۆراوجۆرانەى ئاماژەمان پى كردن. وشكە سالى و نەخوشىيە درمەكان و شەرەكان دەبنە هۆى نەمان يان كەمبونەهوى ژمارەى دانىشتووانى هەندىك لەناوچەكان. كۆچى خەلىكى تازە هاتوو كارىگەرى هەىە لەسەر رەوشى شوپىنى حەوانەو لە لادىدا. سەردەمە جىاوازەكان كە بەدواى يەكدە دىن لەىەك ناچن و خانووبەرەش دياردەىەك نىيە كە بە شىوہەكى يەكجارى و هەمىشەىى لەناوچەىەكى ديارىكرادا بىتە ئاراو، بەلكو هەرەك ژيانى مەوۆشەكان ئەویش لە حالەتى گۆرانداىە. بىگومان لە سەردەمى ئىمەدا خىراىى گۆرانى شىوہى خانووبەرەكان لە ناوچە لادىيەكاندا زىاتر بوو. بەرنامەكانى رىفۆرمى زەوىوزار، گەشەسەندنى شار، دروستبوونى جەمسەرە پىشەسازىيەكان و گۆرانى هۆكارەكانى گواستەنەو و گەياندن. . هتە، هەموويان كۆمەلىك رۆلىان هەىە و هۆكارى دانىشتووان و ئابوورىش هىچ كاتىك بى كارىگەرى نىن [١٦١ / ٥٤ - ٥٧].

پەرتەوازەىى و كۆبوونەو: فەزا، شوپىنى حەوانەو و كىلگە

ئەو كۆمەلە هۆكارەى كە لە رەهەندە سەروشتى و ياساىى، مېتروويى، كۆمەلەىەتىيەكانى گوندەو سەرچاو دەگرن دەبنە هۆى ئەوہى كە يەكەم: گوند رووہەكى تايبەتى هەبىت و، دووہم: بەشەكانى ناوہوى واتە خانوو و كىلگە و دامەزراوە كۆمەلەىەتىيەكان بە شىوازى جىاواز جىگىر بىن. لە لىكۆلىنەو كلاسكىيەكانى سۆسپۆلۆژىاى گونددا سى جۆرى جىاواز لە پەيوەندى خانوو و كىلگە و دامەزراوەى كۆمەلەىەتى لە فەزاي گونددا دەستىشان كراون.

نىشەجىتبوونى پەراگەندە. بەسەرئىچدان لەوہى كە جىگىربوونى خانووەكان لە هەندىك لە لادىكاندا بە شىوہەكى پەراگەندەىە و خانووەكان لە نىتو كىلگەكاندان، ئەم جۆرە لادىيانە زاراوہى «پەراگەندە» يان «نا كۆمەلە» يان بۆ بەكاردەبرىت، هەرەها نىشتەجى بوونى پەراگەندە ناوچەگەلىكمەن وەبىر دەخاتەو كە لەرووى لەوەرگاوە گەرنكىيەكى زىاتريان هەىە. يەكەكانى بەرھەمەينانى كشتوكالى كە

چالاکى سەرەكياڭ ئاژەلدارىيە زۆرىيە كات بەنىتو لەو ەپرگاڭاڭدا بىلا بونەتەو ە. لە ناوچەكانى باكوورى ئەوورپا (بۆ نمونە سوید و نەروىچ) ئەم يەكە (وحدە) انە لە نىتو جەرگەى ئەو جەنگەلاندان كە تەواوى ناوچەكە دادەپۆشن. ئەم ناوچانە كە پەيوەندىشيان پىكەو ە ەيە زۆرجار گوند پىك ناھىن (بەسەرنجىدان لە سەرجم پىتو ەكانى ناسىنى گوند). زۆرى خانووەكان لە گوندە نا كۆمەلەكاندا زۆر گۆراو ە دوورى كىلگەيەك لە كىلگەيەكى تر ەو بەپىي ناوچەكە لە چەند سەد مەترىكەو ە تاكو چەند كىلۆمەترىك دەبىت. لە نمونەى ئەم جۆرە ناوچانە دەتوانىن ئامازە بە لادىكانى ويلايەتە يەكگرتو ەكانى ئەمريكا بكەين، كە ئەم دوورىيە ەندى جار دەگاتە نزىكەى ۴۰ كىلۆمەتر. ناوچەكانى نىشتەجى بوونى پەراگەندە بى ناو ەندى بە كۆمەل بوونى لادىبىي نىن. لە ەندى حالەتدا كە خانووبەرى پەراگەندە و لادى پىكەو ە يەك يەكەى ژيانى ھاوبەش پىك دەھىن دەتوانىن جياكارىيەك بكەين لە نىوان دانىشتووانى لادى و دانىشتووانە نىشتەجى بو ەكان لەناو ەندى گوند يان شارۆچكەكاندا. لەم حالەتەدا دانىشتووان كە پىتوبىسيان بەخزمەتگوزارى گىشتىيە ناچارە پەيوەندى بكەن بە ەندى ناوچەو ە كە لەوانەيە لىك دوور بن. بۆ نمونە لە سوید لە ەندىك ناوچەدا ەندىك دەزگای ەك كەنىسە، قوتابخانە، بەرپو ەرايەتى دەبينىن بەبى ئەو ە خەلكانىكى نىشتەجى لە دەووبەرى ئەم دەزگايەك ەبن. لە ئىتالىا دەستپىشخەرى كراو ە بۆ دامەزراندنى چەند دام و دەزگايانە بۆ خزمەتگوزارى گىشتى. ئەم دەزگايانە بۆ ئەو خەلکە پەراگەندانەن كە لە ناوچەيەكى فراواندا نىشتەجىن. بەبى ئەو ە پەيوەندىيەكى راستەوخۆ يان ھاوسىيەتى لە نىوان لادىكان و ئەم دەزگايانەدا ەبىت. لە ئەلمانىاي خۆرئاوا بەگىشتى ئەم دەزگايانە كەوتوونەتە ەردو و لای جادەكانەو ە.

نىشتەجى بوونى بەكۆمەل. لەرووى شىو ە دەرەكىيەو ە ئەم جۆرە نىشتەجى بوونە ەندى جار بەشىو ە ناوچەى نزىك بەيەك و قەلەبالغە. گوند روويەكى تايبەتى ەيە و دەتوانىت دواى ماو ەيەك بگۆرپىت بۆ شارۆچكە. لەم گوندانەدا دەتوانرىت كۆلانى بارىك و پىچاوپىچ بەوردى لەسەر نەخشە ديارى بكرىن. پىتوبىستە نىشتەجى بوونى بەكۆمەل بەبى لەبەرچاوگرتنى ژمارەى خانووەكان تاوتوئى بكرىت. ئەم جۆرە نىشتەجى بوونە لە ژمارەيەكى كەمى خانووەو ە دەست پىدەكات و لەوانەيە ژمارەى بگاتە سەدان خانوو. شىو ە ئەم جۆرە گوندانە زۆر ەمەچەشنە و لەوانەيە بەشىو ە كوچەيى يان قەلایى يان ئەستىرەيى يان خاچى ... بىت.

پیکه‌یتانی گونده به‌کۆمه‌ل بووه‌کان هه‌میشه په‌یوه‌ندیدار نه‌بووه به‌ ئه‌نجامی چالاکیه کشتوکالیه هاوبه‌ش‌کانه‌وه. له پیکهاتنی ئه‌م جوژه گوندانه‌دا کۆمه‌له فاکته‌ریکی وه‌ک جوژی مو‌لکداری (ورده‌ بوژروا یان درشته‌ بوژروا) ئاسایش، ئاو.... رۆل‌یان هه‌بووه. له سیستمی گه‌وره‌ی مو‌لکداریدا به‌شیه‌یه‌کی گشتی مه‌یلی به‌ کۆمه‌ل بوون هه‌یه. ده‌زانین که نه‌مانی ئاسایش و به‌ تایبه‌تی ترس له هیرشی دزه‌کان و له هه‌ندی‌ حاله‌تدا چادر نشینه‌کان کاریگه‌ری هه‌بووه له په‌یدابوونی گوندی شیوه‌ قه‌لادا (که له ئاسیای ناوه‌ندیدا زۆره).

شیوه‌کانی دیکه‌ی نیشه‌جی بوون له نیوان گوندی په‌راگه‌نده و گوندی به‌کۆمه‌ل بوودا ئاستیکی مام ناوه‌ندیش هه‌یه. له هه‌ندی‌ باردا خانوه‌کان له ناوچه‌یه‌کی نه‌ک زۆر فراوان، به‌لام به‌شیه‌یه‌کی نارێک ب‌لا‌وبوونه‌ته‌وه. ئه‌م خانووانه له‌وانه‌یه هه‌ر چهند دانه‌یه‌ک یان هه‌ر یه‌کی‌کیان له شوێنیک‌دا‌بێت، له‌م حاله‌ت‌دا هه‌لبه‌ته ناوچه‌ی نیشه‌جی بوون فراوانتر ده‌بێت و له‌دامینی هه‌ر خانویه‌ک‌دا یان له‌به‌رده‌میدا باخچه‌یه‌ک هه‌یه. له‌م جوژه گوندانه‌دا زۆربه‌ی خانوه‌کان پیکه‌وه نه‌به‌ستراون، به‌لام دووری نیوانیشیان هێنده زۆر نییه.

شیوه‌ناسی ژینگه‌ لادییه‌کان

به‌سه‌رنج‌دان له‌و راستیه‌ی که لادی‌کان له‌رووی شیوه‌ی ده‌ره‌کی و توخمه ناوه‌کیه‌کانه‌وه له‌سه‌ر ئاستی ناوچه‌یه‌ک ولاتی‌ک یاخود چهند ولاتی‌ک لێک جیاوازن سۆسیۆلۆژیسته‌کان له‌هه‌ولێ ئه‌وه‌دا بوون که به‌ له‌به‌رچاوگرته‌نی چهند په‌رنسیپێک لادی‌کان له‌رووی شیوه‌ناسی (مۆرفۆلۆژی)یه‌وه پۆلین بکه‌ن. «هالینگزهد» (A.B. Hallingshead) کۆمه‌لناسی ئه‌مه‌ریکی سی جوژ ژینگه‌ی لادیی ده‌ستنیشان ده‌کات [١٦٢ / ٢٧٨-٢٧٩]. جوژی یه‌که‌م به‌ «شارۆچکه» ناوه‌به‌ریت، که‌تیدا ناوچه‌که به‌شیه‌یه‌کی گشتی حاله‌تیکی لادییه‌یه‌ی هه‌یه و ئه‌ره‌که‌کانی کۆمه‌لگای شارستانی به‌ ده‌گه‌من تییینی ده‌کری‌ن. کۆمه‌لێک جوتیار که له‌ ده‌وری یه‌ک کۆبوونه‌ته‌وه و به‌ ناوه‌نده شاریه‌کانه‌وه ده‌به‌ستری‌نه‌وه. شارۆچکه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ژماره‌ی دانشتووانی له‌ نیوان ٢٥٠-١٠٠٠ که‌سه‌دایه و کۆمه‌له خزمه‌ت‌گوزاریه‌کی وه‌ک وه‌رشه‌کانی چاک‌کردنه‌وه و کوتا‌لفرو‌ش و ورده‌واله‌ فروشی (عطاری) تیدایه (که ئه‌نجام‌دانیان له‌ کێلگه‌کانی ده‌وربه‌ردا مومکین نییه)، ئه‌و

پیشه وهرانه‌ی سهره‌وه له شارۆچکه‌دا نیشته‌جێن، به‌لام شوێنی نیشته‌جێ بوونی جوتیاره‌كان ناو كێلگه‌كانه‌.

جووری دووهم ده‌توانین به «گوند» ناوی بیه‌ین که له جووری یه‌که‌م بچووک‌تره و ژماره‌ی دانیش‌تووانی به‌زۆری له نیوان ۲۵- ۲۵۰ که‌سدایه و ئەم گونده‌ ته‌نها ناوه‌ندیکی بچووک‌ه‌ بو‌ئەنجام‌دانی هه‌ندی‌ک خزمه‌ت‌گوزاری. ئەم ناوچانه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له شوێنی به‌یه‌که‌گه‌یشتنی دوو شارپێگه‌دان یان ده‌که‌ونه ده‌ووربه‌ری هێلی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌نه‌وه. فرۆشگا گه‌وره‌و گشتییه‌كان زی‌تر له‌م ناوچانه‌دان و له‌نزیک‌یانه‌وه به‌نزینخانه و وه‌رشه‌ی چاک‌کاری ئوقبیل هه‌یه‌.

جووری سێهه‌م کێلگه‌ کشتوکالیه‌یه‌كانن (Farm) که‌ دانه‌وێڵه‌و به‌روبوومه کشتوکالیه‌یه‌كان به‌رهم ده‌هێنن له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌نی ئەم کێلگانه‌ فراوانی ئه‌وانه و جیگه‌یڕی دانیش‌تووانه‌ تییاندا. فراوانی ئەم کێلگانه‌ واده‌کات که‌ دووربه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک زۆر له‌ نیوانیاندا هه‌بی‌ت.

له «هۆڵه‌ندا» پێوه‌ری ده‌ستنیشان‌کردنی جوژه‌ جیا‌وازه‌که‌نی کۆمه‌لگای مرو‌یی، سوود وه‌رگرته‌ له‌ پۆلینیکی ره‌سمی که‌ چه‌ندین جووری شوێنی کۆبوونه‌وه ده‌گرێته‌وه: لادی، لادیی به‌ شار بوو، شار که‌ هه‌ریه‌ک له‌م جو‌رانه‌ش خۆی دابه‌شبوونیکی هه‌یه‌. چوار بئه‌مای ئەم پۆلینه‌ بریتین له‌: پێوه‌ری فیزیکی یان شیوه‌ناسی (چری له‌ یه‌که‌ی رووبه‌ردا)، کۆمه‌لایه‌تی- ئابووری (پێکهاته‌ی دانیش‌تووانی چالاکی)، ئه‌رک و رۆل (دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)، کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی-کۆمه‌لایه‌تی (شیوه‌ی ژیان و ته‌رزی بیر‌کردنه‌وه).

سۆسیۆلۆژیستی فه‌ره‌نسی «هینری ماندراس» (H. Mendras) له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دایه‌ که‌ ئەو دژایه‌تییه‌ ته‌قلیدییه‌ی که‌ لیکۆله‌ران له‌به‌رچاویان گرتوه‌ له‌ نیوان شارو لادی‌دا له‌ دیراسه‌دا لایبات و چوار جووری ژینگه‌ ده‌ستنیشان ده‌کات:

۱- ناوه‌نده‌ شاریه‌یه‌كان که‌ چالاکی ئیداری و بازرگانی و پیشه‌سازیان تیدا ئه‌نجام‌ده‌ریت.

۲- ئەو ناوچانه‌ی که‌ هیچ جوژه‌ چالاکییه‌کیان نییه‌ جگه‌ له‌ کشتوکال و کاروباره‌ په‌یوه‌ندیده‌ره‌كان به‌ کشتوکاله‌وه‌.

۳- ناوه‌نده‌ نیمچه‌ شاریه‌یه‌كان که‌ «شاره‌ خێوه‌تگاییه‌كان» و جه‌مسه‌ره‌ کشتوکالیه‌یه‌كان له‌ خۆ ده‌گریت.

۴- ئەو شارۆچکه‌ بچووکانه‌ی که‌ ئەو چالاکییه‌ ئیداری و بازرگانیه‌یه‌کان تیدا

ئەنجامدە درېت كە پەيوەندىدارن بە لادىكانى دەورو بەرمانەو.

«چىتامبار» سۆسۈلۈژىستى ھىندى دواى تاوتۇي كىردنى شىتو جۆراو جۆرەكانى نىشتە جى بوونى خەلگ لە كۆمەلگە لادىيىدا ئەم پۆلىنەى خوارەو پىشنىار دەكات [۱۳ / ۱۳۶-۱۳۸].

۱- **كىلگە فراوان و دوورەلگە وتوۋەكان.** لەم جۆرە كىلگانەدا، خىزانى لادىيى لە كىلگە كەيدا (كە دەورەى خانوۋەكەى داو) ژيان بەسەر دەبات. ھاوسىيەكەى لەوانەىيە چەندىن كىلومەتر لىيەو دەوورىيىت. ئامىر پىتوئىستىيەكانى كىلگە، چوارپىنكان، بەروبوومى كۆكراو، غەمبار و ئاسانكارىيەكانى دىكە كە پىتوئىستى پىتيان ھەيە لە كىلگەدا ھەن.

۲- **گۈندە شىتو راستە ھىتلىيەكان.** لەم جۆرەدا، خانوۋەكان بەدرىژايى جادە، رىرەوى رووبارەكان يان رىرەوى ھۆكارەكانى گەياندىن رىزىبون كە دەكەونە پشتى خانوۋەكان و لە شوتىنكى دان كە تارادەيەك دوورە لەوانەو. بەم جۆرە خانوۋەكان لەيەك نىزىكن و خەلگەكانىيان زىاتر دەستىيان بەيەك دەگات. ئەم جۆرە گۈندانە لە ئەوروپا ئاسىيادا دەبىنرىن.

۳- **گۈندە شىتو بازەيەكان.** خانوۋەكان بەشىۋەيەكى بازەيى لە دەورى يەكتر كۆپۈنەتەو، بەزۆرى شوتىنە گىشتىيەكانى گۈند دەكەونە ناۋەندى ئەم بازەنەو خانوۋەكان لىك نىزىكن، بەيى ئەوۋى رىكخستى خانوۋەكان پەيوەندى ھەيىت بەشوتىنى كىلگەكانەو.

۴- **گۈندە چوار رىيانى و ناۋەندە فرۆشيارىيەكان.** پىكھاتەى ئەمانە بە ھۆى ھەلومەرجى ئابورى ناۋچەكەۋەيە ۋەك ئامادەكردن و دابەشكردنى كالاكان. جگە لەمەش لەم ناۋچانەدا بەزىنخانە، ۋەرشەى چاككردنەو، سەرتاشخانە و دامەزراۋەى لەم جۆرە دەبىنرىن. ئەم جۆرە ناۋەندانە ھالەتى بازارپىيان ھەيە و لە بنەرەتدا يان شوتىنى نشتە جى بوونى كەسانىكە كە سەرگەرمى كرىن و فرۆشتىنى بەروبوومە كىشتوكالىيەكانن يان شوتىنكارى كەسانىكە كە لەم ناۋەندانەدا دووكان يان كارگەى بچووكىيان ھەيە. جوتىاران بە گىشتى لەم ناۋچانەدا ژيان بەسەر نابەن، مەگەر ئەوۋى كە زەوى و زارىان لەم دەورو بەردەا بىت. زۆرجار ئەم ناۋچانە لەو كۆمەلە دووكانانە پىكھاتوون كە لە رىرەوى جادەى سەرەكىدان.

۵- **گۈندە بچوۋەكان.** ئەم گۈندانە دوورىيەكى زۆريان ھەيە لەگەل گۈندەكانى دىكەداۋ ھەرۋەھا دوورىشەن لە ناۋەندە گىرنگەكانى لادى يان شارەو و بە

شیتویه کی گشتی ئەم گوندانه بێههشن لهو ئاسانکاری و خزمهتگوزاریانهی که له گونده گهوره کانی دیکه دا هه ن.

٦- **جوړه کانی دیکه:** له هه ندی باردا لادی رۆلێکی تایبته ده گیریت، بۆ نمونه له هیندستان لهو ناوچه نه دا که له پرووی ئایینییه وه به زیاره تگا داده نرێن، سه ره تا مزگه وت په رستگا یان بینای له مجوړه دروست ده کړین و دواتر له نزیکه نه وه کومه له بینایه ک بۆ زیاره تکه ران و گه شتیاران بنیات ده نرێن. شوین ، اوچه میژوو بیه کانی ش له وانه یه تاراده یه ک به هه مان شیتوه بن (له م جوړه گوندانه له ئیراندا زوړ ده بینرێن).

له ئیراندا شیتوه سه ره کییه کانی گوند بریتین له [٢٣/١٦٣-٢٤].

١- گونده په راگه نده کان که تییاندا دوو کان و خانووه کان له گوندا و له نیو کیلگه کاندا بلا بوونه ته وه.

٢- گونده په ستیورا و یان قه ره بالغه کان که تییاندا گه ره که کانی گوند به هۆی کۆلانه باریکه کانه وه لیک جیا ده بنه وه و خانووه کان کومه له و له نزیک یه که وه ن.

٣- گونده راسته هیلێیه کان یان شیتوه کۆلانی، که تیییدا خانووه کان به درێژایی ریگه یه ک له ته که یه کدا ریزبوون.

٤- گونده قه لا ئاساکان، که شوینی نیشته جی بوونی لادییه کان له شوینیکی شیتوه قه لا دا کۆیۆ ته وه، ئەمه ش زیاتر به مه به سته هۆکاری ئاسایش و ئارامی (هێرشه ئه وانی دیکه و تالان) بووه.

لادی و لادییه کان

لادیی بوون له وانه یه هۆکارو شیتوهی جوړاو جوړی هه بیت. پیده چیت که سیک له به ره وه پتی بو تریت لادیی که له لادی دا نیشته جیه، یان له به ره وهی پیشه یه کی تایبه تی هه یه، یان له به ره وهی مندایی خو ی له و ی به سه ر بر دووه. شیتوهی وابه سته یی به کومه لگای لادییه وه جیا وازه و شیتوه جیا وازه کانی وابه سته یی به لادیوه راده ی جیا وازی په یوه سته کومه لایه تی دینیته ئاراوه. ئەو که سانه ی که له لادی دا به رژه وه ندی جیا وازیان هه یه وابه سته ییه کی ته و او یان نیمچه ته و او یان هه یه به م کومه لگایه وه. وابه سته یی ده روونی به لادی کانه وه له وانه یه سه رچا وه جه وه ریک کی خیزانی و هه سته یه بیت [٥٨/١٥٦-٦٤]. ئەوهی له م با سه دا زیتر گرنگی پیده دریت، نیشته جی بوونه له لادی و شیتوه جیا وازه کانی وابه سته ییه

پیتوهی. پیتویسته سه رنج بدهین که وابهستهیی به لادیوه ده کرتیت له کاتی نیشته جی بوون له شاریشدا بوونی هه بیت ده توانین نمونه ی ئه مه به شتوهی جوړاو جوړ بینین. گه وړه مولکداره کانی نیشته جیتی شار (له ئیران) و ورده مولکداره شارنشینان کان یان جوړه نوپیه کانی مولکداری زهویوزارو کیلگه کان له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا له م جوړن. وابهستهیی به لادیوه له ریگهی په یوه نندییه مروپیه کانه وه به شتوه و راده ی جوړاو جوړ ده ستنیشان ده کرتیت: خیزانی، هاوسیتی، وابهستهیی به کۆمه لگای لۆکالی، چالاکی ئیش و کار، چالاکی تهر فییه... هتد [۱۵۶/ ۵۸-۶۴]. ده توانین شتوه کانی وابهستهیی به لادیوه له چه ند گۆشه یه کی وهک، نیشته جی بوون، وابهستهیی ئابووری، به شداری کۆمه لایه تی و په یوه سستی کولتوورییه وه، تاوتوی بکهین.

۱- **نیشته جی بوون.** نیشته جی بوون له لادیوا هه لومه رجیکی تایبته دیتیه ناراه، چونکه پتاک هه میسه ئاماده یه و له نیتو رووداوه کاندایه. کۆمه لیک له و رووه وه نیشته جیتی لادین که شوینی کار یان شوینی نیشته جی بوون یان له لادیوا، ئه م جوړه وابهستهیی ته واهه و ته نانه ت کات به سه ربردن و رابواردنیشی به شتوه یه کی گشتی وابهسته یه به ژینگه وه. ئه م هه لومه رجه له و گوندانه دا به رقه راره که هیشتا که بونیادی نه ریتی خو یان پاراستوه. هه ندیکی دیکه له لادیویه کان له گه ل ئه وه ی که مالیان له لادییه به رده وام ده چنه شار، چونکه له شاردا کار ده کهن. له ولاته پیشه سازیه کانداه تایبته ئه و ناوچانه ی که گه شه ی شارنشین تیایاندا زۆر زیادی کردوه، ژماره یه کی به رچاوی لادیویه کان له کارگه و خزمه تگوزارییه کانداه کار ده کهن. هه ندیک له م کۆمه لانه روژانه له هاتوچۆدان له نیوان شوینی کار و شوینی نیشته جی بوون یاندا. ئه م هاتوچۆیه هه ندی جار له نیوان لادیی ولاتییک و ناوه ندیکی پیشه سازی ولاتیکی دیکه دا ده بیت (بو نمونه له نیوان ئه لمان و به لچیکادا). ئه م کۆمه له که متر له ئیشکه رانی دیکه ی لادی ((نیشته جی هه میسه ییه کان)) لادیین. دوا جار پیتویسته ئاماژه به وه بکهین که نیشته جی بوونی هه ندیک خه لک له لادیوا کاتییه، بو پشووی هاوین یان پشووی کو تاییه هه فته و... هتد.

۲- **وابهستهیی ئابووری.** به چاوپۆشین له جه وهه ری نیشته جی بوون له لادیوا پیگهی ئابووری ده توانیت پاسا وده ری وابهستهیی به لادی و راده ی سه قامگیری ئه و بیت، ئه نجامدانی چالاکی پیشه یی و ده ستخستنی ده رنامه تی ده بیت هه ی ئه وه ی که

تاک کم تا زۆر جوړتیک له وابهسته یی بو دروست بیت به لادیوه.

جوتیار له بنه رتدا پشت دهبه ستیت به سوود وهرگرتن له خاک و نرخی زهوی له بهر چاندن یان سوود لیوه رگرتیه تی وهک له وه پرگا. هندیکی دیکه له نیشته جی بووانی لادی به سوود وهرگرتنی راسته وخو له زهوی ژبان به سهر نابهن، به لکو سهرچاوهی دهرامه تیان پیسکه شکردنی هندیک خزمه تگوزاریه به خه لکانی لادی. هه لبت کاتیک که کریاره کانی نهوانیش تنها جوتیاران بن نهوا دهرامه تیشیان پشت دهبه ستیت به بارودوخی کشتوکالی. له پرووی نابورییه وه نهو کو مه له به ته وای به لادییی داده نرین. هندیکی دیکه له نیشته جی بووانی لادی کو مه لیک چالاکیان هیه، به بی نهوهی وابهسته ییه کی نهو تویان هه بیت به کشتوکاله وه له نمونه ی نه مانهش ده کرتی نامه ژه بکه یین به کارمه ندانی پوسته و ماموستایان و فرمانه ران له گواسته وه و گه یاندن.

زۆرتیک له م گروویه مووچه ی خو یان له ریگهی ریک خراوه جیاوازه کان له دانیش توهانه ناوخویه کان وهرده گرن. له ولاتانی نهو روپای خوړناو ادا روو به پرووی کو مه لیک دیکه له نیشته جی بووانی لادی ده بینه وه که هیچ جوړه چالاکیه کی پیشه ییان له لادی دا نییه. نه م کو مه لانه له بهر هوکاری جوړاوجوړ له م ناوچانه دا نیشته جین (خانه نشینی، هه لائن له ژبانی شار). نه وانه له هاتوچو ی به رده وامدان له نیوان شار و لادی دا و له پرووی پیشه ییه وه به شیوه یه کی گشتی نامون به لادی. یه کییک له ره هنده گرنه کانی وابهسته یی نابوری شیوه ی مولکداری زهوییه یان به دهسته وازه یه کی وردتر جوړی سیستمی به ره مه پینانه، که هه لبت شیوه ی زوره. کاتیک که نمونه گشتیه کانی مولکداری تاوتوی بکه یین، ده بینه که دهره نجامه کو مه لایه تی - نابورییه کانی له سهر ناستی لادی زور سهرنج راکیشن [۱۶۱-۱۶۰/۲۱۵].

۳- به شداری کو مه لایه تی. هه بوونی په یوه ندیگه لیک له جوړی هاوسیه تی و به شداری ریک خراو له ژبانی کو مه لگای خو جییدا، به شیوه یه کی گشتی ناتاجی نیشته جی بوونه له لادی دا. تی بینه نهوه ده کرت که له هندی حاله تدا نیشته جی هه می شه ییه کان و ته نانه ت که سانیک که بنه چه یه کی لادی ییان هیه، ریژهی به شداری بکردنیان له ژبانی خو جییدا که مه. نه گهر سهرچاوه ی ناگیی و هو شیاری کو مه لایه تی تاکه کان له دهره وهی لادی بیت و ژبیانیان له ریگهی دهره وهی کایه ی لادیوه دابین بکرت، په یوه ندی یان به کو مه لگای لوکالی و په یوه ندییه

کۆمەلایەتییه‌کانی ئەم گرووپەوه تاکو دوا راده که مده‌بیتەوه، زۆریک له خەڵکە شارییه نیشته‌جێکان له لادیدا، که لادی بۆ ئەوان تەنها شوێنی نیشته‌جێ بوونه ئەم ره‌وشه‌یان هه‌یه. ئەم کۆمەلە له‌لادیدا نیشته‌جێن، به‌بێ ئەوه‌ی نیشته‌جێ بوونیان لایه‌نیکی کۆمەلایه‌تی هه‌بیت. به‌پێچه‌وانه‌وه له هه‌ندێ حاله‌تدا نیشته‌جێ کاتییه‌کانی لادی به تایه‌ت ئەو که‌سانه‌ی که چالاکی ئابووریان هه‌یه تیتیدا، به‌شدارییه‌کی کۆمەلایه‌تی به‌رچاویان هه‌یه.

به‌راوردی هه‌لومه‌رجی زه‌وی وه‌ک به‌هایه‌ک

له سیستمه جیاوازه‌کانی مولکداریدا [۲۱/۱۵۹]

جۆری مولکداری	نرخدان به‌زه‌وی	ده‌ره‌نجام
۱- مولکداری خێله‌کی	سوود لیوه‌رگرتن	فرۆشتنی زیاده‌ی
	به‌بێ خاوه‌نداریتی	به‌ره‌م
۲- مولکداری خێزانی (نه‌رتی)	سوود لیوه‌رگرتن و	پاره‌ی زیاده له‌ باشکردنی
	گوێزرانه‌وه بۆ نه‌وه‌ی داها‌توو	زه‌ویدا خه‌رج ده‌ک‌رت
۳- مولکداری خێزانی	شیاوای کرین و فرۆشتن	په‌یوه‌ندی زۆری نێوان
(میکانیکی)	وه‌ک هۆیه‌کی به‌ره‌مه‌یتان	کیلگه‌و تۆری ئابووری.
۴- کیلگه‌ی گه‌وره (کۆمپانیاکان)	شیاوای کرین و فرۆشتن	گرنگی به‌رتوبه‌ران
	وه‌ک یه‌که‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یتان	
۵- مولکداری سۆشیالیستی	له ده‌ستدانی خاوه‌نداریتی	گرفتی به‌رتوبه‌رتی و
	تایه‌ت	وه‌دیها‌تی هۆکارو پالنه‌ر.

۴- په‌یوه‌سته‌یی کولتووری. وابه‌سته‌یی کولتووریش به‌ ژینگه‌ی لادیوه مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌ره‌کییه، واته راده‌ی به‌کۆمه‌لایه‌تی بوون و کولتوور په‌سه‌ندی تاک له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ لادیدا، به‌بێ ئەوه‌ی سه‌ره‌نجمان دا‌ب‌یته شوێنی نیشته‌جێ بوونی ئیستای. ده‌توانین تاکه‌کان له‌و رووه‌وه لی‌ک جودا بکه‌ینه‌وه که ق‌وناغه سه‌ره‌تاییه‌کانی چوونه نێو ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیان له‌لادیدا بوو (به‌کۆمه‌لایه‌تی 'وونی

سهره‌تا) یان ئه‌وه‌ی دواتر به‌سترابنه‌وه به لادیوه (به‌کۆمه‌لایه‌تی بوونی دواتر). ده‌سته‌ی یه‌که‌م ده‌زان به‌زمانی ناوچه‌یی بدوین، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دواتریش زمانیکی دیکه‌ بووبیته زمانی قسه‌کردن و نووسینیان. شیوه‌ی سهره‌تایی زه‌ینیان له‌لادی‌دا شکلی گرتوه و له‌ قۆناغی مندالی‌دا له‌گه‌ل ئاژهل و رووه‌ک‌دا خوویان گرتوه، به‌کورتی له‌ دنیای سروشت‌دا گه‌شه‌یان کردوه. هه‌لبه‌ت راده‌ی کولتور په‌سه‌ندی سهره‌تا وابسته‌یه به راده‌ی نیشته‌جی بوونی له‌ لادی‌دا و بارودۆخی ئه‌وانه‌وه. مندالیک که له‌ لادی‌دا ده‌چیته قوتابخانه له‌رووی فیکریه‌وه جیاوازه له‌ مندالیک که له‌ شاردا ئه‌م قۆناغه ده‌گوزهریت.

کۆمه‌له‌ی دووهم ئه‌و که‌سانه‌ن که له‌ لادی‌دا په‌روه‌رده نه‌بوونه و کاتیک هاتونه‌ته لادی که قۆناغی سهره‌تایی دروستبوونی که‌سایه‌تیان له‌ شوێنیک دیکه‌دا گوزه‌راوه. کولتور په‌سه‌ندی لادیی ئه‌وان بابه‌تیک لاوه‌کیه. له‌رووی کولتوریه‌وه ئه‌م گرووپه له‌به‌ر خووگرتنی دوا‌یی به‌ لادیی داده‌نرت. ئه‌م کولتور په‌سه‌ندی به‌زۆری له‌ ته‌مه‌نیکه‌وه ده‌ست پێده‌کات که تیدا په‌رچه‌کرداره‌کان که‌سی و ئاره‌زوومه‌ندان و به‌م پیه‌ زیت له‌ کولتور په‌سه‌ندی یه‌که‌م چالاکه (کولتور په‌سه‌ندی یه‌که‌م له‌ بنچینه‌دا له‌ قۆناغه‌کانی مندالی‌دا شیوه‌ وهرده‌گرت و له‌ کرده‌وه‌دا بیه‌رو ناچالاکه). ئه‌م کۆمه‌له به‌ گشتی کۆچهرن هه‌ندیک کاری وه‌ک مامۆستایه‌تی، کارمه‌ندی، مه‌لایی و... ده‌که‌ن.

کاربگه‌ری کولتور په‌سه‌ندی سهره‌تا ده‌توانیت به‌ درێژایی ته‌مه‌ن له‌سه‌ر که‌سیتی تاک بپنیته‌وه، ته‌نانه‌ت کاتیکیش که ماوه‌یه‌ک به‌سه‌ر به‌جیه‌یشتنی ژینگه‌ی لادی‌دا تپه‌ریبیت (کاربگه‌ری له‌سه‌ر شیوه‌ی وه‌لامدانه‌وه، پلاندانان، شیوازی قسه‌کردن و... هتد). به‌پیتی ئه‌وه‌ی ژینگه‌ی لادی سه‌باره‌ت به‌دنیای دهره‌وه کراوه یان داخراوین، ده‌توانرت رووه‌رووی شیوه‌ی جیاوازی کولتور په‌سه‌ندی بینه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌نێو نیشته‌جیانی هه‌میشه‌یی لادی‌یشدا. زه‌ینی ئه‌و که‌سه لادییه‌ی که له‌ ولاتیک پێشکه‌وتوودا به‌رده‌وام رۆژنامه ده‌خوینیته‌وه و گوێ له‌ رادیو ده‌گرت، و ته‌ماشای ته‌له‌فزیۆن ده‌کات، له‌ کۆمه‌له چه‌مک و ئه‌زموون و بابه‌تیکه‌وه خۆراک وهرده‌گرت که له‌ ژینگه‌ی لادیوه سه‌رچاوه ناگرت. کاتیک ئه‌م که‌سه بۆ چوونه قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی یان پیشه‌یه‌کان یان بۆ شوێنی کار یاخود بۆ رابواردن (تفریح) (سینه‌ما، سه‌یرکردنی پیشبرکی وهرزشیه‌کان) ده‌چیته‌ شار سه‌روکار له‌گه‌ل کۆمه‌لیک هۆشیاری و شیوازی دیده‌نی و بیرکردنه‌وه و قسه‌کردنی

جیاواز که له لادیوه سهرچاوه ناگرن، پهیدا دهکات. که واته تهنانهت له نیو
کهسانیکدا که کولتوور په سهندی سهره تایان له ژینگه ی لادیوا شتووی وهرگرتووه،
وهرگرتن (احتکاک) ی کولتووری دهکرت زور جوړاوجور بیت.

هر له بواره دا ده بیت نه وهش زیاد بکهین که ژینگه ی لادیوی به شتوویه کی
گشتی تاک کولتووری به نهک فره کولتووری، بهرنگاریش له رووبه پروبوونه وه له گهل
کولتووره کانی دیکه دا بوونی هیه. که سیک ی لادیوی که ماویه کی که مه له لادیوا
دهژیت چالاکیه کانی خوی به پتی دوو کولتوور ریکده خات و نه مه رووبه پروبووی
جوړه دوا لیزمه یهک (ازدواجیه) ده بیتو وه. یه کیک له دوو کولتووره کاتیک بوونی
خوی پیشان ده دات که لادیوی له لادیوه دیت بو شار (به هو ی کوچکردن،
نه فجامدانی کاروباری ئیداری، فروشتنی به رو بووم)، ههروها نهوی دیکه یان
کاتیک که لادیوی له شاره وه ده چیت بو لادی (وهرگرتنی به رو بووم، سهردانی خرم و
خیزان، فروشتنی کیلگه).

دزایه تی و جیاوازیه کانی لادی - شار

جیاوازیه کی زور له نیوان شارو لادیوا هیه، یه که مین و ئاشکراترین
جیاوازی په یوه نندیده به لایه نی جوگرافی لادیوه. شار فه زایه کی قهره بالغه که
ریشه ی چری دانیش تووان له چاو نهو فه زایه ی دهره ی داوه تاراده یهک زوره.
کومه لگای شاری چالاکي کشتوکالی تیدا نییه، باخچه و پارکه کان به فه زای
ته واکه ری ژیانی شار ده ژمیردرین و له بنه رتدا به لاهه کی داده نرین. جیاوازیه کی
سهره کی دیکه ی شارو لادی وابه سته یه به بونیادی کاری دانیش تووانه وه. هه مه
چه شنی کار له کومه لگای شاریدا دزایه تییه کی ئاشکرای هیه له گهل ساده یی کار له
لادیوا، به تاییهت له قوناغی رابردودا به هو ی زالی کشتوکال و ده سه لاتی
ئابووری خو ژینه ر (اکتفاء ذاتی) کومه لگای لادیوی نهیده توانی هه مه چه شنییه کی
ئابووری نهوتوی هه بیت [۱۶۴ / ۱۷-۱۹].

دابه شکردنی کار ده بیتو هو ی نهوه ی کومه له چالاکیه ک له تهک یه کدا کوینه وه و
کاره جوړاوجوړه کان وابه سته ییه کی بهرامبه رییان هه بیت پیکه وه. گه شه و به رده وامی
چالاکیه پسپوریه کان وابه سته یه به بوونی ژماره یه کی دیاریکراو له داواکاریان
کریار. ته نهها به فراوانبوونی دابه شکردنی کارو پهیدا بوونی پسپوری جوړاوجور بواری
چری زیتری دانیش تووان دپته ئاراهه، هر جوړه به پسپوری بوونی کیش نابیتو هو ی

هاتنه ئارای کۆمەلگایه‌کی ئالۆز یان شارێک. زۆری و هه‌مه‌چه‌شنی پسرپۆرییه‌کان له‌م بواره‌دا بابەتیکی سه‌ره‌کییه. بۆ نموونه له‌م سالانه‌ی دوااییدا له‌ هه‌ندیک له‌ ولاتاندا سیاسه‌تی کۆنه‌بوونه‌وه‌ی پیشه‌سازی له‌ جێیه‌کدا بووه‌ته‌ هۆی ده‌رکه‌وتنی ناوه‌ندی پیشه‌سازی له‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگا شارییه‌کان، به‌بێ ئه‌وه‌ی دروستبوونی کۆمه‌لگایه‌کی تایبه‌ت له‌ شێوه‌ی شار یان لادێ له‌ ئارادا بێت.

له‌رووی جوگرافیه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌نیوان شارو لادیدا وابه‌سته‌یی بوونی نه‌بێت، دیاره‌ سروشتیه‌یه‌کانی وه‌ک جه‌نگه‌ل، بیابان، ده‌ریا، ده‌ریاچه، شاخ و سروشتی ده‌ست لێنه‌دراو ده‌کریت بینه‌ جیاکه‌ره‌وه‌ی لادێ و شار، ئه‌و ناوچانه‌ی که‌ به‌ لادێ دانانرێن.

لادیی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆدا به‌ گه‌ل سروشتداو سوود له‌ زه‌وی و جه‌نگه‌ل وه‌رده‌گریت و که‌متر له‌ شارییه‌ک به‌کاربه‌ر (مسته‌لک) یان کپیاره. لادیی شاره‌زایی له‌ هونه‌ریکدا هه‌یه‌ که‌ که‌م و زۆر هاوسه‌یکه‌شی ئاگاداریانه. شارنشینیه‌کان ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ راسته‌وخۆیه‌یان له‌ گه‌ل سروشتدا له‌ ده‌ستداوه‌ و زۆریه‌یان پێیان وایه‌ که‌ شار کولتورێکی بالاتری هه‌یه‌ له‌ کولتوری لادێ.

له‌ ولاتانی ئه‌وروپای خۆرئاوا که‌ شاره‌ گه‌وره‌کان له‌ ئه‌نجامی بازرگانی و دواتریش پیشه‌سازییه‌وه‌ روویان له‌ گه‌شه‌سەندن کردوه‌ یان هه‌ندی جار وه‌دیهاوون، شاره‌کان گۆراون بۆ ژینگه‌یه‌کی هونه‌ری و زانستی، و ریتمی ژبانی کۆمه‌لگای پیشه‌سازی به‌سه‌رجه‌م خه‌سه‌له‌ته‌کانیه‌وه‌ زāl بووه‌ به‌سه‌ریاندا.

جوتیارێک ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ی که‌ جوژه‌ها ئامیتری نوێی کشتوکالێشی هه‌بێت هێشتا هه‌ر پێره‌وی له‌ سیستمی ژبانی لادیی که‌ شوێنکه‌وته‌ی (تابع) هۆکاره‌ ناوچه‌یه‌یه‌کانه‌ ده‌کات. گرنه‌ترین لایه‌ن که‌ له‌م بواره‌دا ده‌کریت به‌یترته‌ پیش چاو دابه‌شکردنی کاته‌کانی کاره‌ به‌پیتی رۆژو مانگ و سال. که‌سیکی شارنشین تا‌کو راده‌یه‌ک رزگاری ده‌بێت له‌م کۆت و به‌ندانه. له‌ کۆمه‌لگای لادییدا دیاره‌ گه‌لێکی وه‌ک وه‌رزێ چالاک، زستان، وشکه‌سالی، کاری زۆرو چر له‌ چه‌ند رۆژێکی دیاریکراوی سالدوای بێ نه‌زمی ئاووه‌ه‌وای سالانه‌ زۆر ده‌بینرێن که‌ بێگومان کاریگه‌رییان ده‌بێت له‌سه‌ر پێکهاته‌ی فیکری و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگا. له‌ به‌رامبه‌ریشدا کار له‌ شاردا، چ له‌ کارگه‌دا بێت یان له‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی یان له‌ دووکان جوړێک له‌ نه‌زمی میکانیکی هه‌یه‌ [١٦٤/ ١٧-١٩].

له‌ ئه‌وروپای خۆرئاوا تا‌کو پێش شوێشی پیشه‌سازی؛ شار ژینگه‌یه‌کی

پیشه‌سازی نه‌بوو به‌و مانایه‌ی ئەمپرو و شیوه‌ی ژبان زۆر نزیک بوو له سروشته‌وه. ئەمپروکه له ولاته پیشه‌سازییه پیشکەوتوووەکاندا، لادیکان هەمیشە پیشوازیکه‌ری مه‌دەنیه‌تی شارەکانن، به‌لام به‌که‌میک دواکه‌وتنه‌وه (تاخیر) که ئەم جوهره دواکه‌وتنه به‌تێپه‌ربوونی کات رووی له‌که‌مبونه، له‌م رووه‌وه باسی به‌شار بوونی لادیکان دیته‌ ئاراه. له‌ ئەوروپای ناوه‌راست خوژئاوادا له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی هێشتاکه هه‌ندی ناوچه‌ی لادیی له‌ حاله‌تی دووره‌په‌ریزی (عزله‌)دان، به‌لام ده‌توانین بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ش بکه‌ین که جیاوازییه‌کی ئەوتۆ له‌ نیوان شارو لادیکانی ناوچه‌یه‌کدا نییه، چونکه به‌رده‌وام سه‌رگه‌رمی ئالگووژی کالاه خزمه‌تگوزاری و تیورو بیرو بۆچوون. ئیستاکه‌ش له‌ ولاتانی ئەندامی کۆمه‌له‌ی ئابووری ئەوروپادا ئەو باب‌ه‌ته سه‌ره‌کیانه‌ی که له‌سه‌ر ئاستی لادی باسیان لیده‌کریته‌ بریتین له: زیادکردنی به‌ره‌م، به‌دواداچوونی به‌رده‌وامی میتۆده‌کانی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی سوود لیوه‌رگرتن، گرتیه‌ندییه‌کانی کۆمه‌له‌ی ئابووری و پره‌نسیپه‌کان رکابه‌ری کردن، قه‌یرانی ناسنامه‌ی لادیی له‌ ئەنجامی گۆرانکارییه‌ کولتووورییه‌کان، زالبوونی ره‌فتاره‌ شاریه‌کان له‌ لادیدا، یه‌کسانی دانیشتیوان (که‌مبونه‌وه‌ی مندالبوون، به‌سالاجوون... هتد) دانیشتیوانی لادیی نه‌گوفجاو، زیادبوونی رێژه‌ی مووچه‌خۆرو که‌مبونه‌وه‌ی رێژه‌ی جوتیارانی خاوه‌ن زه‌وی و زار و.. هتد [۲۱۴ / ۳-۴]

له‌ ولاتانی پیشه‌سازی پیشکەوتوو‌دا شیوه‌ی ژبانی جوتیاریک زۆر له‌ شاریه‌ک ده‌چیت. بۆ نمونه له‌ زۆربه‌ی ناوچه‌کانی ویلایه‌ته‌ یه‌که‌گرتوو‌ه‌کانی ئەم‌ریکا و ئوسترالیادا، نامیری پیشه‌سازی له‌ کیلگه‌دا به‌کارده‌بریت و جووتیار سوود له‌و نامیرو هۆکارانه‌ی ناو مال وهرده‌گرت که له‌ مالله‌ شاریه‌کاندا هه‌ن، له‌م رووه‌وه ده‌توانین به‌راوردی بکه‌ین له‌گه‌ڵ شارنشینیکدا، به‌لام هه‌ر له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی له‌ پانتایی چینه‌راو ده‌ریچین، سروشت حاله‌تی سه‌ره‌تایی و ده‌ست لیته‌دراوی خۆی ده‌پاریزیت و شاره‌کان تارا‌ده‌یه‌ک لیک دوورن.

شارستانیه‌تی پیشه‌سازی، «شاری»یه‌و ته‌نها زیدبوونی ژماره‌ی دانیشتیوانی شوینیک ناتوانیت پتوه‌ری سه‌ره‌کی بیت، «شاره‌کان» بارودۆخیکیان هه‌یه‌ که روونی سۆسیۆلۆژییه‌وه جیاوازه. له‌ ژینگه‌ی شاردا داهینانی فیکری له‌ هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانه، له‌ شاردا هێزی مرۆبی رووبه‌رووی بزوت و گۆرانکاری ده‌بیته‌وه، هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی کردن ریکده‌خرین، زه‌مینه‌ی ئالگووژی بازگانی و کولتوووری دروست ده‌بیت، کارو پیشه‌ی جو‌راو‌جو‌ر گه‌شه‌ ده‌سه‌نن و دوا‌جار شار ده‌بیته‌ هۆی

زیادبوونی بهروبومه لادییهکان. سوود وەرگرتن له دیکۆمبنت و زانیاری نیو کتیبهکان، کتیبخانهو ئهرشیفهکان له دواى دروستبوونی یهکهمین شارهکانهوه له سوّمهرو میسرو چین دهست پیدهکات، به درێژایی میژوو ههمیشه شار وهک شوینیک بووه بۆ ئالوگۆڤی فیکری و ماددی، ههروهها شار ناوهندی سههرهکی گهشهسندنی داهیتان و نقاره هونهرییهکان و ئایدیۆلۆژی و کولتوره. له شاردایه که هیزه سیاسیهکان دروست دهبن، رای باو ئهوهیه که لادی بهردهوام گرفتاری جوړیک له دواکهوتنی کولتورییه، ناوهندی پاراستنی نهريت و بیروباوهره کۆنهکانهو لادیی زیاتر له شاری پاریزگار.

رێکخراوه کۆمهلایهتییه جێگیرهکان له لادیدا کۆمهڵیک تایبهتمهندیان ههیه که ئهوه له شار جیا دهکاتهوه، بۆ نمونه قوتابخانهی لادی بهزۆری ئهم تایبهتمهندیانهی ههیه:

- ۱- لهرووی بینا و کهلوپهلهوه له قوتابخانهی شار ناچیت.
 - ۲- بهزۆری مامۆستاكان خهڵکی لادی نین و لهوانهیه رهفتاری جیاوازیان ههبیت (جلوبه رگ پۆشین، قسهکردن، خۆراک، تهندروستی، راباردن..هتد).
 - ۳- له بابتهی وانهکاندا مامۆستایان زۆر جهخت دهکهنه سهربهها و رێکخراو و کهلوپهل و دروستکراوه پهیوهندیدارهکان بهدنیای دهرهوهی لادی، ههرحهند که لهوانهیه له کتیبهکانیاندا جهختی زیتتر کرابیتته سهر مهسهله پهیوهندیدارهکان به لادیوه.
 - ۴- لهوانهیه قوتابخانه کۆمهله نۆرمیکی جیاواز له نۆرمه لۆکالییهکان بهدییهیتیت (ئاگادارکردنهوه له ههندێ رهفتار، گۆڕینی بیرکردنهوه دهربارهی راست و ههله، بهجێ و نابهجێ، رێپێدراو و رێ پینه دراو).
 - ۵- لهوانهیه قوتابخانه تایبته نهبیت به خهڵکی لادییهکی تایبته و پێشوازی له مندالانی لادیکانی دیکهش بکات.
- جیاوازی ئاستی بژێویش له لادی و شاردا بابتهتیکی دیکهیه که شیای گرنگی پێدانه. ئهم دژایهتییه له رێژهی داهاتدا به باشی دیاره. له زۆربهی ولاتانی دنیا دا داهاتی جوتیاریک بهشیوهیهکی مام ناوهندی کهمتره له زۆربهی ئهوانی دیکه. ههندێ حالت، که لهم رێسایه بهدهرن تایبتهتن به دانیمارک و ههندیک له ولاتانی ئهوروپای باکوور، که لهم ناوچانهدا جوتیاران داهاتیکی هاوشیوهی داهاتی پێشهوه رانی دیکهیان ههیه، بهلام پێویسته سههرنج بدهین که ئهم گرووپه سالانه

کۆمهکنیکی بهرچاوی یی بهرامبهه له دهولت وهردهگرن.

میتروو ئهوه پيشاندهدات که شارهکان ههميشه ويستوويا نه لادیکان وهک جوړیک له موسته عمهدهی نیوخوویی دابنن و لادییهکانیش بهخه لکانیکی بیبهش له لیتهاتوویی فیکری و وردبینی و تارادهیهک شیاو ی بهزهیی بزائن. له زۆریه ی زمانهکاندا وشه گه لیککی وهک «لادیی» «دیتهاتی» ناوه پوکیککی خوشیان نییه له زهینی خه لکی شاردا.

حکوممهتی ولاتهکان که به زۆری ژیده ریککی شاریان ههیه، گرنگیه کی زیاتریان داوه ددهن به مهسه له ی شارهکان و لادییهکان تا رادهیهک خه لکانیکی فهراموشکراون. له کۆمه لگای لادییدا که له رابردوویهکی زووه وه له ولاتی ئیمه دا بوونی هه بووه له پرووی بونیادی په یوهندی کۆمه لایه تییه وه سێ که لین (فجوة) ی سه ره کی تیبینی ده کرین:

۱- له نیوان چینی دهسه لاتدارانی کۆمه لگا که ژماره یان زۆر کهم بوو و خه لکی لادییهکان که زۆریه ی ئەندامانی کۆمه لگایان پیکده هینا به زۆری په یوهندییه کی کۆمه لایه تی بهرامبهه بوونی نه بوو. لادییهکان هیچ رۆلێکیان نه بوو له بریاره سیاسیهکاندا و زیاده ی به رو بوومه کانیشیان راسته وخو دهخسته بهردهست مۆلکدار یان دهسته ی دهسه لاتداروه.

۲- جیاوازییهکی تهواو له نیوان دوو بهشی کۆمه لگا واته که مینه ی نیشته جی له شارهکاندا و زۆریه ی نیشته جی له لادیکاندا هه بوو.

۳- که لێنیک هه بوو له نیوان که مینه ی خویندهوارو زۆریه ی نه خویندهواری کۆمه لگا.

په یوهندییه بهرامبهه کانی لادی - شار

له لیکۆلینهوه نوێیهکاندا گرنگی دهدریت به په یوهندییه بهرامبهه کانی لادی و شارو لیکۆله رانی لادی پیتان وایه که لادی له شار جیا نییه و نابیت هیچ کام لهم دووانه دیراسه بکریت به بی له بهرچاوگرتنی ئه و په یوهندییانه ی ده یانبه ستیت پیکه وه، به لکو پتوبسته ئهم دووانه پیکه وه تاوتوی بکرین [۱۶۵ / ۹۱ - ۱۱۰].

له توژینه وه سۆسیۆلۆژییه پراکتیکیهکاندا واده ده که ویت که راده ی جیاوازی کۆمه لایه تی و ئابووری لادی و شار په یوهندیاره به ئاستی گه شه ی کۆمه لایه تی ولات یان ناوچه ی تاوتوی کراوه. ئه مرۆکه سۆسیۆلۆگه کانی کۆمه لگای ئه وروپای

خۆرئاوا، كۆمەلگای لادىيىيى وەك يەكەيەكى كۆمەلەيتى تازە بەپىشەسازى بوو كە پىتشتەر لە قوئاغى تەقلىدى و ناپىشەسازىدا بوو لەبەرچا و دەگرن. لەگەل ھەموو ئەمەشدا لەنيوان شارو لادىدا، ھەرچەندە كە ھەمىشە سنوور و مەرزى وردو ديار ئەو دووانە ليك جودا ناكاتەو، جىاوازي و دژايەتى زىتەر دەرەكەويت لە ليك چوون [١٦٤ / ١٧-١٩].

لەسەر ئاستى ولايتىك، ئابوورى ياخود شارستانىيەتە شارى و لادىيىەكى پىتش ئەوھى دوو جەمسەرى دژيەك پىتك بەيتن پىتويستە بەتەواو كەرى يەكتەر لە قەلەم بدرىن. لە زۆرەي مەسەلەكاندا شارەكان بە ھاو كارى لادىكان دادەنرىن چونكە دەتوانن فاكتهرىك بن بۆ بىدار كەردنەوھى لادىكان و چاوكەي ھەندىك گۆران كارى كۆمەلەيتى بن لە لادىكاندا. ھەر وەھا ناتوانن شارەكان بەجۆرە مشەخۆرىك لە پال لادىكاندا لەقەلەم بەدين. شارەكان ھۆكار و ئامىرى زۆر بە شىوھى جۆراوجۆر دەنرىنە لادىكانەو، و ناوھندى كۆبونەوھى كۆمەلە خەمەتگوزارىيەكن كە پىتويستى بە سىستەمىكى ئابوورىيە بەشىوھىەكى گشتى. لەكاتىكدا كە لادىيى داپرا و بە شىوھىەك كە لە ولاتانى تازە پىتگەيشتوودا دەبىنرىن گرفتارى جۆرىك لە دووبارە بوونەوھى يان نەگۆرى (ثبوت) دەبن و ئەوھى كە كۆمەلناسەكان بە «كولتورى نەگۆر يان دووبارە بوو» ناوى دەبن پايەي ژيانى لادىيى پىتك دەھىتت. ئەو لادىيانەي كە دراوسىي شارەكانن بە بەراورد لەگەل لادىكانى دىكەدا دولەمەندترن. پىتش ئەوھى بتوانن لە بارى بالا دەستى شارەكانەوھى بەسەر لادىكاندا بدوین پىتويستە پەيوھندى بەرامبەرى ئەم دووانە پىكەوھى تەوتوى بكەين، چونكە ھەردوو كيان لە رووبەرىكى دىكەدا كە ھەرىمە، چالاكى دەنوین. لە ولاتە پىشەسازىيە پىشكەوتووەكاندا كۆچە روژانەيىەكان لە دياردە باوھەكانى كۆمەلگای لادىيىەو ئەم جۆرە كۆچە ھەمىشە ھالەتى يەك ئاراستەيان نىيە، واتە لەلادىوھى بۆ شار. لەگەل ئەوھشدا، شار زۆرجار وەك ناوھندىكى سەرەكى دابەش كەردنى كارو پىشە ناسراوھ. ھەر لەم جۆرە ولاتانەدا دياردەيەكى دىكەي جىگەي سەرەنج دووركەوتنەوھى شوینى نىشتەجى بوونى زۆرىك لە شارىيەكانە لە ناوھندى شارى و نىشتەجى بوونيانە لە ناوچەي نىمچە لادىيىدا، لە ھەندى ھالەتدا لەم رىگەيەوھى شاروچكەو لادىكان دروست دەبن [١٦٦ / ٥١-٥٧]. لە ولاتانى تازە پىتگەيشتوودا زىدەبوونى كۆچى لادىيىەكان بۆ شار دەبىتە ھۆي پەيدا بوونى گەرەكە كرىكارىيەكان و.... و شار گەشەيەكى ناھەسەنگى دەبىت كە بەلگەي كارىگەرى لادىيە.

له زۆربهی ناوچه‌کانی جیهاندا به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگای لادییی به‌هۆی په‌یوه‌ندی به‌شاره‌وه‌ده‌که‌ونه‌ژێر کاریگه‌ری گۆرانکارییه‌ زۆر خیراکانه‌وه‌، و له‌م رووه‌وه‌ له‌هه‌ندی‌حاله‌دا دژایه‌تی به‌هاکان له‌م کۆمه‌لگانه‌دا گرفتی دروست کردوه‌.

به‌راوردی هه‌ندی له‌ به‌ها نه‌ریتییه‌کانی کۆمه‌لگای

لادییی و به‌ها نوێ و دژه‌کانی

به‌ها نه‌ریتییه‌کان

به‌ها نه‌ریتییه‌کان

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ۱- وه‌فاداری و پشت به‌ستن به‌خێزان | ۱- مافه‌کانی تاکه‌کس |
| ۲- مولکداری زه‌ویوزار وه‌ک بابه‌تیکی | ۲- زه‌وی وه‌ک هۆکاریکی به‌ره‌مه‌یه‌تیان |
| جێگه‌ی رێزگرتن | |
| ۳- پارێزگاری | ۳- پێشکه‌وتن |
| ۴- ته‌سلیم بوون به‌سروش | ۴- زالبوون به‌سه‌ر سروشتدا |
| ۵- کات کوشتن | ۵- سوود وه‌رگرتنی کاریگه‌ر له‌کات |
| ۶- جه‌برییه‌ت | ۶- په‌سه‌ندکردنی نه‌گه‌ری گۆران و |
| | به‌رپرسیارییه‌تی کۆمه‌لایه‌تی |

کورتیه‌ی به‌ش

- ۱- کشتوکال‌نزیکه‌ی ده‌هه‌زار سال له‌مه‌وپیش له‌ناوچه‌ی خۆره‌هلایه‌تی ناوه‌راست ده‌ستی پێکرد.
- ۲- دامه‌زرتنه‌رانی کشتوکال‌که‌سانیک بوون که‌خۆراکی خۆیان له‌ریگه‌ی راووشکار و کۆکردنه‌وه‌ی خواردمه‌نییه‌وه‌ئاماده‌ده‌کرد.
- ۳- به‌پروای مارکس گه‌شه‌ی بۆرژوازی هۆکاریکی گرنگ بووه‌له‌گۆڕینی لادیکان بۆ ناوه‌ندی شاری.
- ۴- په‌یوه‌ندی لادییه‌کان و حکومه‌ت له‌ئێراندا به‌دریژایی دوو سه‌ده‌له‌سه‌ر دوو ته‌وه‌ری سه‌ربازی و باج وه‌رگرتن بووه‌.
- ۵- له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له‌ئێراندا سیستمی (سه‌رانه) نه‌بووه‌، به‌لام به‌دریژایی چه‌ندین

سەدە لادىيىھەكان وابەستەبوون بە لادىتوھ.

۶- بۇ جياکردنەوھى شار لە لادى لە لىكۆلىنەوھەكاندا گرنىگى دراوھ بەسى ھۆكارى دانىشتووان، جوړى چالاكى، بونىاد و پىكھاتەى كۆمەلگا.

۷- چالاكىيە سەرەككىيەكانى جووتىيارىك برىتىن لە: پەيوەندى لەگەل زەويدا، بەرپۆەبردنى كىلگە، دۆزبنەوھى بازار، بەكارھىنانى سوودمەندانەى سەرمايە و، چالاكىيە لاوھەككىيەكان.

۸- «لمتون» بۇ ناسىنى لادى گرنىگى دەدات بەدوو ھۆكارى بونىاد و پىكھاتەى لادى.

۹- سەرەكىترىن تايبەتمەندىيەكانى كۆمەلگەى لادىيى برىتىن لە: سنووردارى رەھەندە جوگرافىيەكان، كەمى چرى دانىشتووان، گونجانی لادىيىھەكان (بەتايبەت لەرووى كارو رۆلە كۆمەلایەتییەكانەوھ)، جىگىرى و بەرەنگاربونەوھ لە بەرامبەر گوڤانەكاندا، گوڤەگىرى رېژىي كۆمەلایەتى و جوگرافى و دواجار پشت بەستنى زىتر بە پىكھاتەى خىزانى و خزمایەتى.

۱۰- لادىيى لە پەيوەندىيەكى راستەوخۆ دايە لەگەل سروشت، و سىستىمى ژيانى كارىگەرە بە ھۆكارە ھەرىمەكان.

۱۱- ژيانى لادىيى لە فەزايەكى زۆر بەربلاودايە و لەبەر ئەم ھۆبە مەيلى گشتى بەرەو پەراگەندەيى.

۱۲- سروشتى لادى سروشتىكە دروستكراو، كە لە ئەنجامى كارى مەروپىيەوھ گوڤانى بەسەر داھاتوھ.

۱۳- لادىيى، سەبارەت بە دياردە سروشتىيەكان زۆر ھەستۆك (حساس)ە.

۱۴- لادىيى سەروكارى ھەيە لەگەل بەخىوكردنى ئاژەل و پەلەوھردا، بۆبە كارى ئەو وابەستەى رووھك و گژوگياكانە، بەرھەمھىنانى بەروبوومى زىندوو پر مەترسىيە و دواجار كاردانەوھى بەروبوومى زىندوو لە پەيوەندى لەگەل ژىنگەدا بە تەواوى نە پىشبینى و نە كۆنترۆل دەكرىت.

۱۵- گرنگترىن ھۆكارە كارىگەرەكان لە جىگىربوونى يەكە لادىيىھەكاندا برىتىن لە: ئاو، زەوى، سەرچاوھ سروشتىيەكان، شوپىنگەى سروشتى، سىستىمى كشتوكالى، ھۆكارى دىموگرافى، گەشەى تەكنەلوژى، رىگاوبان، ئاسانكارى گشتى و دواجار پىشكەوتنى ناوچەيى و نەتەوھيى.

۱۶- «چىتا مبار» كۆمەلگا لادىيىھەكان دابەش دەكات بۆ: كىلگە فراوان و

دو ورکه و تو وه کان، لادی شتیه راسته هیلیه کان، لادی شتیه باز نه بیه کان، لادی چوار پریان و ناوه ندی فروشتن و گوندی بچوک.

۱۷- لادی کان به زوری له دوو حاله تی په راگنده یان به کومه لېوو دان.

۱۸- شتیه سهره کیسه کانی لادی له ئیراندا بریتین له: په راگنده، به کومه لېوو، راسته هیلې و شتیه قه لایې.

۱۹- ده توانین وابه سته یی تاکه کان به کومه لگای لادی بیه وه له چند دیدگایه کی جیاوازی وهک: «نیشته جیبون، وابه سته یی ئابووری، به شداری کومه لایه تی و وابه سته یی کولتووریه وه تاوتوی بکه ین.

۲۰- له جوړه جیاوازه کانی سوود لیوهر گرتندا چند حاله تی کی تایبه ت له نرخدان به زهوی و دهره نجامی ئابووری و کومه لایه تی تی بینی ده کرتین.

۲۱- په یوه سستی کولتووری به کومه لگای لادیوه ده شت حاله تی سهره کی یان لاهه کی هه بیت.

۲۲- گرن گرتین حاله ته کانی جیاوازی کومه لگای لادی بیه له گهل کومه لگای شاردنا بریتین له: جوړی کار، ره هنده کانی کومه لگا، چری دانیش تووان، هه لومهر جی ژینگه یی، جیاوازی به کومه لایه تی بیه کان، چینایه تی کومه لایه تی، بزواتی کومه لایه تی و دواچار گونجانی (تکیف) کومه لایه تی.

۲۳- له کومه لگای لادی بیه ئیراندا که لیتنی کی قوول هه بوو له نیوان چینی فه رمانه ووا و لادی بیه کان شاری و لادی بیه خوینده وار و نه خوینده واراندا.

۲۴- به ته ری بیه له گهل گه شه ی کومه لایه تی- ئابووری، په یوه ندی نیوان کومه لگا لادی بیه و شاری به کان زیاد ده بیت و جیاوازی به کانیاں که مده بنه وه.

۲۵- به ها نه ری بیه کانی کومه لگای لادی بیه له دژایه تی دان له گهل به ها نوییه کاندنا.

بهشی یازدهم

شارنشینى و کۆمه‌لگای پیشه‌سازی

جهوههري شارنشينى

له نيتو بيرمه ندان و نووسه رانى ئيرانيدا گرنگيدان به شارو خهسلته كانى پيشينه يه كى دوور و دريژى ههيه. «حهكيم ناسر خهسرو» له سالى ٤٤٤ى كوجيدا، بهم شيويه وهسفى شارى ئهسفه هان دهكات: «شاريكه له دهشتاييدا دامه زراوه. ئاووهه وايه كى خوشى ههيه و له ههر شوئينيكا ئه گهر بيرتيك به قوولايى ده گهز ههلبكه نريت، ئاويتكى سارد و خوش ديتته دهروهه. شارهكه شووره يه كى مه حكه م و قايم و بلندي ههيه، دهروازه و شويني جهنگى تيا دروست كراوه و له ديواره كانيدا كونى تيره اويشتن (كونه مه ته ريز) دروست كراوه. له ناو شاره كه دا جوگه ي ئاوى رهوان و خانووى چاك و بهرز ههيه، له نيوه ندى شاردا مزگه وتيكي گه وهرى ريكوپتيك ههيه كه نوئيژى ههيني تيدا ده كرى. دهلپن شووره ي دهو روبه رى شاره كه سى فهرسه خ و نيوه» [١٦٧ / ١١٧].

سه ره راي ئه وهى كه چه مكي شار زور به كارد ههينريت، به لام هيشتا ناروشنه و ده شى له گوشه نى گاي هه ريه ك له، ياسايى، سروشتى، كوومه لايه تى، سياسى و ئابووريه وه پيناسه ي جوړاو جوړى هه بيت، ههروه ها پتوه ره كانى ناسيني شار له ولايتي كه وه بو ولايتيكي ديكه ده گورين.

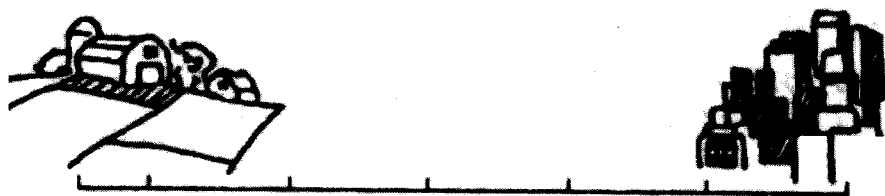
«نيوه ندى ئامارى ئيران» له سالى ١٩٨٦ دا، به چاو خشان د نه وه به پيناسه ي پيشوو، شارى به شوئينيك داناوه كه شاره وانى هه بيت و ئيدى بهم شيويه پتوه رى ئامارى خرايه لاوه و پتوه رى ئيدارى و سياسى ههلبژدرا، تا پيش ئه و كاته پتوه رى «نيوه ندى ئامارى ئيران» بو ديارى كردنى شار بوونى به لايه نى كه مه وه «٥٠٠٠» كهس له دانىشتوان بوو. له وولاتانه ي كه پتوه رى جيا كرد نه وه ي شار له لادى برىتييه له ژماره يه كى ديارى كراو له دانىشتوان، ئه م ژماره يه له ولايتي كه وه بو ولايتيكي دى ده گوريت.

نهك ته نها ريكرخاوه حكوميه يه كانى ولاتان له ناساندنى شاردا ناكوكن، بهلكو له نيوان پسپورانيشدا به هه مان شيوه ريكه وتنيك له م بواره دا، بوونى نيهه. كوومه لئاسى ئه مريكي «ويتهر» - (A. weber) وا ده بينيت كه شار برىتييه له شويني نيشته جي بوونى به لايه نى كه مه وه هه زاركه سى په يوه نديدار به يه كه وه. به لام هه ندېك له ليكوئه رانى ديكه پييان وايه شار هاوواتاي كوومه لگاي پسپورى و نا كشتوكاليهه. به پرواي ئه م گروهه، جوړى چالاكى ئابوورى سه ره كى ترين پتوه ره.

کۆمەللیکی دیکه له گۆشه نیگای دهروونی و رهفتار و دابونه ریتی جه معییه وه پیناسهی شار ده کهن. کۆمه لئاسی ئەمریکی «پارک» پیتی وایه که نابیت شار ته نیا به شوینی نیشته جی بوونی کۆمه لیک له خه لک، و نیوهندی گرتیه ندییه کان دابنریت، به لکو شار له نه فسیهت، بیروپا، دابونه ریت و پروا و ههستگه لیک تاییهت پیکهاتوه. هه ندیک له کۆمه لئاسان پتوه ری ئیداری - حقوقی ده خه نه روو، و ناماژه به داموده زگاکانی وهک شاره وانی، حکومه تی ناو خۆبی و دامه زراوه ی له م بابه ته، ده کهن. [۱۹-۱۰ / ۱۶۸].

له ولاته پیشه سازیه کاندا، جیا کردنه وه یان دژایه تی ته قلیدی نیوان کۆمه لگای شار و لادینشین، یان له ناوچوه یان له رپه روی له ناوچووندا یه. یه کیک له گرنگترین تاییه تمه ندییهکانی ئەم ولاتانه له م سه ده ده دا (سه ده ی بیستم) که مبونوه ی ئەو جیاوازیانه یه که له شیوازی گشتی ژیا نیوان شارنشینه کان و لادئ نیشنهکاندا هه بووه. باشبوونی ریگاکانی په یوهندی و هۆکارهکانی گواستنه وه و گه یاندن له نیوان شاره کان و ناوچهکانی ده وره ریان، له گۆشه گیربوونی ناوچه لادینشینهکانی که م کردۆته وه و په یوهندی کۆمه لایه تی دانیشتووانی ئەم ناوچانه زیاتر بووه. له م ولاتانه دا گه شه کردنی خیرایی نیشته جی بوون له ده وره ری (ضواحی) شارهکاندا، هۆکاریکی کاریگه ربوه بو له ناوچوونی جیاوازی نیوان شارو لادئ. ژماره یهکی بهرچاو له خه لکی له لادیکاندا ژیان به سه ر ده بهن له کاتیکدا کار و کاسبیان له ناو شارهکاندا یه [۵۲ / ۱۰۲-۱۰۴].

هێلی لادئ - شار [۱۳ / ۱۹۵]



شاری گه وره شاری بچووک شارۆچکه ناحیه لادئی گه وره لادئ کیلگه

ده توانين تاييه قمه ندييه سهره كييه كاني كومه لگاي شارنشين بهم شپوهيه كورت بكه ينه وه:

- ۱- فراوانی ره هنده كاني كومه لگا،
- ۲- زياد بونی ریژهی چری دانشتوان،
- ۳- نه گونجانی دانشتوان، به تاييه تی له پرووی دابه شكر دنی كارو جياوازی رۆله كان (فره کاری)،
- ۴- په یوهندی ره سمی و ناكه سیټی له نیوان تاكه كاندا له سهر بنه مای خیزانی ناوکی،
- ۵- ئاماده یی خه لك بۆ په سه ند كردن و وهرگرتنی نه زمونی جوړاو جوړ و نوی.
- ۶- عه قلاتییه ت و ره تار كردن له سهر بنچینه ی پتوهره لوجیکی و بهرژه وهندی خوازه كان.
- ۷- خو لادانی زیاتر له دابونه ریته كان،
- ۸- توانای فراوان كردنی نویگه ری و خوړاگرتنی زیاتر له بهرام بهر ره تاره لاساره كاندا.
- ۹- پسپوژی له چالاکییه سهره کی و ره هنده كانی وهك سیاست، پیشه سازی، رابواردن و كاتكوژی (ترفیه) و شتی دی،

شار و بازار

بازار ناوه نديترين دامه زراوه ی شاره. شار شویتیکه خه لکی تیایدا خو بان خواره مه نی خو بان ئاماده ناکه ن، به لکو به به ره مه هیانی کالاو خزمه تگوزارییه کانه وه خه ریک ده بن و ده یگورنه وه به خواره مه نی. که واته پیویسته هه ر شار یک بازار یکی خواره مه نیی هه بیت تا خه لکی ناوچه لادییه کانی ده ور بهر بتوان خواره مه نییه کانیان وهك کالایهك بۆ گۆرینه وه به کالاکانی ناو شار تیدا بخرنه روو [۱۶۹ / ۱۰۳-۱۰۴].

رۆژه له لاتناسی به ناوبانگی مه جهری (هه نگاری) «قامبری» له سالی ۱۸۶۱ ی زاییندا چاوی به شاری بوخارا که وتووه، له یادداشته کانیدا ده نووسیت: «به چوونه نیو بازار و بینینی ئاپوره ی دانشتوان، که رۆحیه تیک ده به خشیته ئه و شاره، نه متوانی به و دیمه نه سهره نج راکیشه سهراسیمه نه بم. ئه وهندی جوړ و جوړی نه ژاده كان و ره تار و جلو به رگه كان که له هه موو شویتیکدا بهرچاو ده که وتن

سەرسامییان کردم، جوانی و سەرۆهتی ئەوئ سەرنجی رانەکیشام. لە رووخساری زۆریە خەڵکدا سیمای ئێرانی بەرچاو دەکەوت، بەلام تاییەقەندییەکانی بەژن و بالای تەتارییەکان بەهەموویانەو لە ئۆزەکەو بەیگرە تا دەگاتە قەرەقیزی بەهۆی هەمە جۆرییانەو بەرچاو دەکەوتن، سەرنجی منیان بەرە و خۆ راکیشا، دوایین جۆریان کە نەژادی تۆرانییەکانە دەشێ بەهۆی شیوازی رۆیشتنیانەو (کە شیوازیکی گران و گەورەیان هەیه) لە ئێرانییەکان جیا بکێتنەو، ژمارەیهکی زۆری جوولەکەو هندییەکانیش بەرچاو دەکەون. لیترە و لەوئ بە شیوہیەکی نەیتنی و سەرپیتییانە، تەماشایەکی شتومەکی نێو دوکانەکانم کرد، کالای دروست کراوی ئەوروپایی بە رێژەیهکی کەم و کالاو کەلوپەلە روسییەکان بەشیوہیەکی زۆر لەوئ دەبینران» [۲۱۶ / ۲۲۴].

لەو روانگەو کە لە دێر زەمانەو شار نیوهندی سەرەکی بگرە و بەردە (ئالوگۆری کالاو کەلوپەل) بوو، کۆنترین کاروپیشە کە جێگە ی سەرنجی سیاسەتمەداران بوو لایەنی حیسابدارییە، «خواجە نیزامولەلیک» لە کتیی «سیاسەت نامە» دا ئاماژە بەم خالانە دەکات کە: «هەرۆهە لە هەموو شارێکدا پتویستە حسابدارێک هەبێت، تاکو تەرازوو و نرخەکان بەراستی دابنرێت و کرپن و فرۆشتن رێکوپێک بکێت، بۆ ئەوێ لەویدا راستی پێشێکەوێت. هەموو ئەو شتانە ی کە لە دەورووبەری شارەو دین و لە بازاردا دەفرۆشێن، پتویستە چاودێرییەکی تەواو بکێن، تاکو گزی (غش) و خیانت نەکێت و کیلۆکان بەراستی بپێورێن و فەرمان بە چاکە و نەهیکردن لە خراپە بەدییهێنرێت..» [۲۷ / ۳۵].

کاتیک شار فراوان دەبێت، گرووپ و دەستە ی پێشەیی جۆراو جۆریش تیایدا بەدەردەکەون، لیترەشەو شار رووبەرووی کێشە دەبێتەو. بەپێی گێڕانەوێ نووسەری کتیی (سیستم و سیستمایەتی لە رۆژگاری قاجاردا) ئەو کارسازییانە ی (تدابیر) کە لە بارە ی نەخشەگەلیکەو کە بۆ شاری تاران پێشنیازکراوون، لەتەک یەک دانانی پێشە جیاواژەکان بوو «کاروپیشە ی هەر گەرەکیک پتویستە رێکوپێک رێکخێن، بەپێی دانیشتوو و رادە ی ئامادەیی ئەو گەرەکە، پۆلین کرابێت و هەر پۆلیک لە پۆلەکانی دیکە جیاوازیی، نەک ئەوێ کە نەوت فرۆش و باروت فرۆش و ئاسنگەر و دەرمان فرۆش و توتن فرۆش تیکەل بە یەکتەر بکێن و کەسیک تەواوی ئەم کارە پێک ناکۆکانە لە ئەستۆ بگرێت..» [۱۷۷ / ۸].

بە زۆری گەشە ی ئابووری لەگەڵ گەشەسەندنی شارنشیندا پە یوهندییەکی نزیک ی

جگه له شار له هېچ شوینتیکي دیکه دا نایه نه ئاراوه.

بۆ سه ره له لدانی شار چه ندین پتووستی جوړاو جوړ قووت ده بڼه وه که له نټو باند ا سټ فاکته ر، گرنگییه کی زیاتریان هه یه که بریتین له، بوونی به ره هم هټنانی خواره مه نی زیاده، سه قامگیری سیستمی گواستنه وه و گه یانندن، سود و ده رگرتن له ئاستیکي دیاریکراوی ته کنه لوژی. ئه م سټ پتووستییه سه ره کییه له وټوه سه رچاوه ده گرن که پیشه ی سه ره کی شارنشینان به ره مه ټنانی خوړاک نییه، به لگو پتووسته به هو ی توړی گواستنه وه و گه یانندن وه له نټوه ندی به ره مه ټنانه وه بگوازیته وه بۆ ئه و ی. سه ره رای ئه مانهش سود و ده رگرتن له ئاستیکي دیاریکراوی ته کنه لوژی، فاکته ری سه ره کییه بۆ بهر که نارکردنی مه سه له و گرفته تاییه ته کانی کو مه لگای شارنشین. یه که مین ناوچه گه لیک که توانیان ئه م هه لومه رجه به ده ست بخه ن، دۆله کانی لیواری رووباره کان بوون، یه که مین شارستانیه ته شارییه کانیش له لیوار رووباره کانی وه ک «نیل» دا دروست بوون. یه که مین ئه نجامی په یدابوونی ئه م شارانه، به شیوه یه کی گشتی بریتوون له [۵۲ / ۱۰۲-۱۰۴]: فه راهم کردنی توانای زیاتر له رووی دابه شکردنی کار، په یدابوونی ئه رکه گه لیکي ئیاداری و سیاسی، به دیه ټنانی بازاریک که تیایدا بازرگانی ئه نجام بدری، و سیستمی چینایه تی کو مه لایه تی شیوه و ده رگرت.

له به شی پتیشوودا بینیمان که بۆ جیا کردنه وه ی شار له لادی، ئه رکه و وه زیفه ی هه رییه کیکیان رو لی سه ره کی ده بینن. لادی نټوه ندی سه ره کی کشتوکاله له کاتیکدا شار ته واکه ری ژیان ی لادییه. بوونی شار باس له و راستییه ده کات که دانیش تووانه که ی ژیان ی خو یان له به ره مه ټنانی زیادی کشتوکالیدا به سه رده به ن و به کاری ناکشتولییه وه سه رقالن. سه ره رای ئه مهش شار نیوه ندی کارو چالاکییه جوړاو جوړه پیشه ییه کانیشه. هه روه ها له کاریگه ری و جټ دهستی شارنشین ی، فره یی پسپوړییه کانه، له وټوه که له شاردا دابه شکردنی کار به شیوه یه کی زیاد فراوان ده بیت، ته نانه ت له ناو خودی یه ک شیوه ی کاریشدا پسپوړیگه لیک سه ره له ده دن.

کاربگه ریه کانی شارنشینى

یه که مین نه نجامی فراوانبوونی شار، بهرزبونه و دی راده ی چری دانیشستوانه، شتیکی سروشتیه که زیادبوونی نه چریه مه سه له ی لاوه کی تاییه ت بهیئته پیشه وه، وهک ترافیک، که مبوونی خوارده مهنی و گرفته کومه لایه تییه کان، له ویشه وه که له شاره کانداه مه سه له ی کوچکردن له ئارادایه، ئیدی گرفتگی گه وه که له بهردهم نه کوچکه رانده قووت ده بیته وه، هه لکردنه له گه ل ژینگه ی نویدا له پرووی ئابووری، کومه لایه تی، کولتووری و دهروونییه وه. یه کیکی دیکه له تایه نده ندیه کانی شار زوری ره هنده کانیه تی. له لادییه کدا پانتایی نه شوینه ی که خانوه کانی لین، (به تاییه ت له ولادیانه ی که چرن) به ته واوه تی سنورداره، له کاتیکدا ره هنده کانی شار به بهرده وامی له حاله تی فراوانبوندان. شار، جگه له ناوچه ی سه ره کی خویشی هه میشه له گه ل ده ورو به ردا له په یوه ندیه کی راسته وخودایه، که واته فراوانبوونی شارو به تاییه تی خیرایی گه شه کردنی، گرفته گه لی جوړاوجور دروست ده کات. له تارانی کوندا «له روژگاری ناسره ددین شای قاجاردا» واته وه ختیک که شاری تاران شاره وانی و سیستمی شاره وانی نه بو «ناسره ددین شا» له میانه ی فهرمانیکی «میرزا یوسف موسته و فی نه لمه مالیک» که سیک که سالانیک بوو له پله ی پیشه وه ی ولاتدا بوو راسپێردرا بو ریک خستنی شاری تاران. له فهرمانه کهیدا ئاماره به باسکردنی کاروباری کوگاکان، پاک و خاوتینی، نوژنه کردنه وه ی شوینه روخواه کان، دروست کردنی ئاودهستی گشتی، دروستکردنی گورستانی نو، هات و چووی عاره بانه و ولاخ، و له باره ی پاک و خاوتینی ناو شاره وه له فهرمانه کهدا هاتوه: «هه ر خاوه ن مالیک یان کرچییه ک، پتویسته و فره ره له سه ری روژانه بهردهم و چوارده وری ماله که ی خو ی گسک بدات و پاکی بکاته وه و زبل و پیسی له بهرچاودا نه هیلی، و نه گهر نه و ته لارو مولکانه ش، مولکی دیوان بن، نه وه پتویسته له حسابی ده ولت پاک بکریته وه» [۸ / ۱۷۲].

پتوهر	کۆمه لگای شار	کۆمه لگای لادی
شیوهی تپروانین	له ناینده ده پروان	بۆ رابردو و ده پروان
فاکتهری کۆنترۆلی کۆمه لایه تی	یاسا	دابونه ریت
په یوهندی تاکه کان	ره سمی و به گرتیه ست	عاتیفی و براده رانه
دابه شکردنی کار	نالۆزو فراوان	ساده و سنووردار
توانای بزواتی چینایه تی	زۆر	سنووردار
سیستمی نابووری	نالۆز	پشت به ستوو به خۆ
تواناکانی رابواردن و کات به سه ربردن	فراوان	سنووردار
بالاده ستی خیزان	سنووردار	زۆر
سیستمی پهروه ده دی	زیاتر ره سمیه	زیاتر ناره سمیه

یه کیکی تر له سیماکانی شار جۆراو جۆری دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانه. له شاره کاندای رووبه پرووی جۆره ها داموده زگای حکوومی و ناحکوومی که خاوه نی چهن دین لایه نی ئیداری، نابووری، سیاسی، کولتووری، نایینی و رابواردن و کات به سه ربردن ده بینوه. ههر یه کیکیشیان به سه رنج دان له و ریکخواهی که هه یانه سه رقالی به جیه تپانی ئهرکه کانیان له کۆمه لگای شاردا.

لایه نیکی دیکه ی ژبانی شار گۆرانی دامه زراوه کۆمه لایه تییه کانه (نایین، قوتابخانه، خیزان و هی تریش) که ههر یه کیکیان له پرووی شیوه وه، واته دامه زراوه و رووکاری ده ره کی، ئهرک، گرنگی، ئیعتبار، و هه رواش په یوهندی له گه ل یه کیکی دیکه دا، حاله تی ته و او پسپۆری به خۆوه ده گرن، له هه ندیک حاله تدا شاره کان خاوه نی ئهرک یاخود ئهرکه گه لی دیاریکراوی خۆبان، ئهم ئهرکه گه له کاریگه ری قوولیان له سه ر شکل و شیوه ی باله خانه هه یه. گرنگترین ئهو رۆلانه بریتین له: نایینی، ئیداری، پیشه سازی، سیاسی، عه سه کری و بازرگانی. ئهم فاکته ره جیاوازان له بونیادی هه ندیک شاردا کاریگه رن، و هه ندیک جار پیکهاته ی ئهم فاکته رانه ش به شیوه یه کی گشتی ده توانریت ئهو گه ره کانه ی که تاییه تن به و چالاکیانه ی له سه ره وه باس کران ده ست نیشان بکرتن.

پیشینه‌ی شارنشینى شارە دێرنەکان

له‌پرووی میژووییه‌وه دیاربکردنی سه‌ره‌تایه‌کی دروست وه‌ک سه‌ره‌له‌دانى شارنشینى له‌ جیهاندا کارێکی دژواره، به‌لام به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌لگه‌ میژووییه‌کان نیشانمان ده‌ده‌ن که له‌ناوچه‌کانی هیند و چین، رۆژه‌لاتی نزیک و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا کۆمه‌لگای شارنشینى دره‌وشاوه‌ ده‌رکه‌وتوون.

زۆربه‌ی میژوونووسان په‌یدا‌بوونی ناوکه‌یه‌که‌مه‌کانی شارنشینى ده‌گێرنه‌وه‌ بۆ میسرى کۆن، و شارى کۆنى «ئه‌خاتۆن» له‌سه‌ده‌ی ١٤ ی پ. ز به‌نمونه‌ ده‌هیننه‌وه‌. له‌ ده‌وروبه‌رى ٣٤٠٠ ساڵ پ. ز له‌گه‌ڵ دامه‌زراندنى حکومه‌تى مه‌رکه‌زى له‌م وڵاته‌دا شارى «مه‌مفیس» وه‌ک پایته‌خت ده‌ست نیشان کرا. له‌ماوه‌ ٢٨ سه‌ده‌ی حوکمی فیرعه‌ونه‌کان له‌ میسر، شارنشینى له‌م وڵاته‌دا گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاوى به‌خۆوه‌بینى [١٣٩ / ١٧١].

دانیشتووانه‌ شاریه‌یه‌کانی رۆژه‌لاتی نزیک، یه‌که‌مین نێوه‌ندى په‌یدا‌بوونی داهێنانه‌کان و دروستکردنى گۆرانکاری له‌ کولتورى کۆندا بوون. له‌م نێوه‌نده‌دا هه‌مووان شاهێدى به‌دیهاى گۆرانه‌ جو‌راوجۆره‌کان بوون هاوکات له‌گه‌ڵ بیروکراسیه‌ت (پۆست، ژمیریاری، سه‌رژمیری)، ئایینی (رۆژمیری خو‌رشیدی، ئه‌ستیره‌ناسی وه‌ک قۆناغیکی سه‌ره‌تای زانست)، قۆناغیکی ته‌کنه‌لۆژى (برۆنز و ئاسن) بوون. ئه‌م پێشکه‌وتنه‌ و پێشکه‌وتنه‌ هاوشێوه‌کانی له‌ هیند و چیندا نیشانه‌ی ده‌روازه‌یه‌که‌ بۆ په‌رینه‌وه‌ له‌ کولتورى ده‌وارنشینى «به‌ده‌وى» یه‌وه‌ به‌ره‌و ژیا‌ره‌ گه‌وره‌کان، و پرديک‌ه‌ له‌ نێوان پێش میژوو و میژوودا. [١٢٨ / ٣٧-٣٧١].

به‌پێى به‌لگه‌ میژووییه‌کان یه‌که‌مین نه‌ته‌وه‌ که‌ نزیکه‌ی پێنج هه‌زار ساڵ پێش له‌ دایک بوونی مه‌سیح، له‌ناوچه‌ی باشوورى میزۆپۆتامیا یان کلدە (عیراقى ئیستا) ژيانى شاریان هێناوه‌ته‌ ئاراوه‌ «سۆمه‌ریه‌یه‌کان» بوون و شاره‌کانی وه‌ک «لاگاش»، «بابل»، «ئوروک» به‌ده‌ستى ئه‌وان دروست کراون. له‌م نێوه‌نده‌ شاریه‌یه‌کاندا خه‌تى بزماری داهێنراو زه‌مینه‌ یه‌که‌مینه‌کانی گه‌شه‌ی زانسته‌ بیرکاریه‌یه‌کان و ئه‌ستیره‌ناسی به‌دیهاى. له‌ ئێرانیشدا ژیا‌رى شارنشینى لای عیلامیه‌یه‌کان و سه‌قامگیربوون له‌ شارى «شۆش» له‌ ده‌وروبه‌رى پێنج هه‌زار ساڵ پ. ز ده‌ست پێده‌کات. شارى شۆش (له‌ ده‌وروبه‌رى دیزفولى ئیستا) که‌ دواتر بوو به‌سه‌نته‌رى عیلام [١٣٧-١٤٣ / ١٧١].

له باره‌ی ډروستېوونۍ شاری بابل ده‌خوټینه‌وه [۱۱۹ / ۱۳۵-۱۳۶]: «له نیوان ډوو رووباری، پاشور- له که‌ناری رووباری فورات، شاری بابل ډروست بوو. له سهره‌تادا بابل شوټنیکې بچووکې نیشته‌جی بوون بوو که له چهند کووخیکی له گل و کا ډروستکراو پیکده‌هات. شوټنګه‌ی ناوچه‌ی بابل باش بوو. له ده‌وربه‌ریدا زه‌ویګه‌لیکی به پیتی لی بوو. بابل له شوټنیکدا بوو که دیجله زور له فوراته‌وه نزیګ ده‌بووه‌وه، بازرګانه‌کان له به‌شی سهره‌وه‌ی رووباری دیجله و فوراته‌وه به به‌لمی گه‌وره، نه‌و کالایانه‌ی که خه‌لکی له نیوان نه‌و دوو رووباره‌دا پیتو‌ستیان بوو، ده‌گوازته‌وه بو بابل. دوو جاده‌ی ګرنګ له نیوان دوو رووباردا، له بابه‌وه ده‌رده‌چوون، له سهره‌تای هه‌زاره‌ی دووه‌می پ. ز شانشینی به‌هیزی بابل پیکه‌ات. پایته‌ختی نه‌م شانشینه شاری بابل بوو».

هه‌مان نووسهر له باره‌ی یونانی کونه‌وه، له شوټنیکې دیکه‌ی هه‌مان کتیبدا ده‌نوسیت [۷۲/۱۲۰]: «له هه‌ریک له‌و شارانه‌دا ده‌وله‌تیکې سهره‌خو حوکمی ده‌کرد قه‌له‌مړه‌وی نه‌م حکووماتانه، سهره‌پای نه‌وه‌ی به‌سهر شاره‌کاندا بوو، ده‌وربه‌ری نه‌و شارانه‌شی ده‌ګرتنه‌وه، نه‌و حکوومه‌تانه به «ده‌وله‌تی شار ناوزه‌ده‌کران».

ګه‌شه‌سندنۍ شارنشینۍ

پیشتر بینیمان که په‌یدابوونۍ شار ده‌ګه‌رپته‌وه بو هه‌زاران سال له‌مه‌وبه‌ر هه‌رچه‌نده فراوانبوونۍ ره‌ه‌نده‌ګانی و زیادبوونۍ ریژه‌ی دانیش‌تووانۍ شارنشین له‌سهر ناستی هه‌موو دانیش‌تووانۍ ولاتدا، دیارده‌یه‌کی تازه‌یه که له‌م دوو سه‌ده‌یه‌ی کوټاییدا باسی لیتوه‌کراوه، سهره‌پای ګورانه‌ګانی شیوه‌ی شارنشینۍ له میژوودا، له دوا‌ی تیپه‌رینی هه‌زاران سال دانیش‌تووانۍ شاره‌کان هه‌روا له ریژه‌یه‌کی سنوورداردا ماونه‌ته‌وه. رومانی دیرین له ګه‌شترین چاخی خویدا دانیش‌تووانیکې که‌متر له یه‌ک ملیونی هه‌بوو و زوری‌ی شاره ګه‌وره‌ګانی دنیا له سه‌ده‌ی نوژده‌دا، ژماره‌ی دانیش‌تووانیان له پینج سهد هه‌زار که‌س که‌م‌تربوون. به‌پیتی یه‌کیک له نه‌نجام‌گیریه‌کان، ریژه‌ی نه‌و که‌سانه‌ی که تا‌کو سالی ۱۸۰۰ ی زایینی له ناوچه شارنشینه‌کاندا ژباون نریکه‌ی ۲٪ بووه [۵۲ / ۱۰۲-۱۰۴].

له ماوه‌ی هفتاو پینج سالد، واته له سالی ۱۹۷۵-۱۹۰۰ ژماره‌ی نه‌و شارانه‌ی که زیاتر له یه‌ک ملیون دانیش‌تووی تیدابووه، بوو به ده‌نه‌ونده. نه‌و

شارانه‌ی که زیاتر له پینج ملیۆن کهسیان تیدا بوو به بیست ئه‌وه‌نده‌ی جاران. پیشپینی کراوه که له سه‌ره‌تا کانی سالی ۲۰۰۰ زاینیدا بو یه که مجار له میژووی مروّقایه تیدا ژماره‌ی شارنشینان له لادی نشینه‌کان زیاتر ده‌بیت.

به پیاچوونه‌وه به ژیاره‌کانی رابوردووداو لیکۆلینه‌وه له شاره‌کانی وه‌ک رۆما، قوسته‌نتینییه، ئه‌سکه‌نده‌ریه، قودس، دیمه‌شق و به‌غداد، ده‌بینین که ناوه‌نده شارییه‌کان له ولاتی کدا، له‌وانه‌ش گه‌وره یا بچووک به‌ده‌گمه‌ن زیاتر له ۱۰٪ ی هه‌موو دانیشتووانی ولاته‌که‌ی تیدا نیشته‌جی بووه. له دیارترین تاییه‌مه‌ندییه‌کانی شاره‌ گه‌وره‌کان له ژیاره‌ کۆنه‌کاندا، فره‌ جووری دانیشتووانی بووه له‌و شارانه‌دا. له‌ نیوان ئه‌و خه‌له‌که‌دا، له‌ هه‌لسۆپینه‌رانی کاری حکومه‌ته‌وه بگه‌ره تا ئه‌و هه‌ژارانه‌ی که زۆر به‌زه‌حمه‌ت بژێوی ژیا‌نی خۆیا‌نیان به‌ده‌ست ده‌هیتا، بوونیان هه‌بوو. به‌ پیچه‌وانه‌ی زۆریه‌ی شارو شارۆچکه‌کانی کۆمه‌لگای پیشه‌سازی نوێ، ئه‌م نیوه‌نده‌کان به‌ پله‌ی یه‌که‌م نیوه‌ندی پیشه‌سازی نه‌بوون. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که چالاکییه‌ پیشه‌بیه‌کان (به‌مانا فراوانه‌که‌ی) له‌م شارانه‌دا با‌وبوون، کاروباری سیاسی، بازرگانی و ئایینی له‌ گرنه‌ترین ئه‌ره‌که‌کانی ئه‌م شارانه‌ بوون.

به‌ سه‌رنجدان له‌وه‌ی که ئه‌م شارانه‌ به‌ زۆری به‌ نیوه‌ندی حکومه‌ت ده‌ژمێردان، زۆریک له‌ خه‌لکی پا‌ه‌ند به‌ تا‌قمی ده‌سه‌لاتداراوه، پتیا‌ن باش‌بووه که له‌و نا‌وچانه‌دا بژین. له‌ ئه‌نجام‌دا، دانیشتووانی شار نه‌ک ته‌نها لی‌پرس‌راوانی ولات و له‌شکریه‌یه‌کانی له‌ خو‌گرتووه، به‌ل‌کو خه‌زان و ماله‌که‌شیا‌ن و ئه‌و که‌سانه‌ی که په‌یوه‌ست بوون به‌ ئه‌وانیش له‌ خو‌ده‌گرتن. ژماره‌ی خزه‌مه‌تکارانی چینی ده‌وله‌مه‌ندو نیم‌چه ده‌وله‌مه‌ندی نی‌و شاریش هه‌میشه‌ زۆر بوون. چه‌ند کۆمه‌لێکی دی‌که له‌ شاردان نی‌شته‌جی بوون که پیا‌وانی ئایینی و بازرگانه‌کان بوون و چالاکی بازرگانه‌کان خۆیا‌ن بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که خه‌لکی به‌رچاو به‌ره‌ و شاره‌کان راب‌کیش‌رین و به‌ کاروباره‌ جو‌را‌و‌جو‌ره‌کانه‌وه سه‌رقا‌ل‌بن. جگه‌ له‌مانه‌ش شار نی‌وه‌ندی بازا‌ر و دوو‌کانه‌کان بووه، که بێ‌گومان له‌ چاو دوو‌کانه‌کانی ئیستادا زۆر بچووک بوون. پیشه‌سازییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان له‌ چوار‌چێوه‌ی ئه‌م دوو‌کانانه‌دا که وه‌ک کارگه‌یه‌ک وایوون شێوه‌یا‌ن وه‌رگرت [۵۹ / ۲۷۲-۲۷۸].

«نچکینا» له‌ کتیبی «کورته‌ میژووی جیهان» دا قو‌ناغه‌کانی گو‌رانی شاره‌ کۆنه‌کان بو‌ شاره‌ گه‌وره‌تره‌کان له‌ سه‌ده‌ی یانزه‌ی زاینیدا به‌م شێوه‌یه‌ وه‌سف ده‌کات: «یه‌که‌مه‌ین جو‌ری بازرگانی که سه‌ر له‌نوێ له‌ ئه‌وروپادا ده‌ستی پێ‌کرده‌وه،

ئالگوڭۆرکردنى ئەو كالا گران بەھايانەبوو كە شايانى گۆيزانەووە ھاوردنن لە ناوچە دوورەكانەو، بە تايبەت ئەو كالايانەى لە خۆرھەلات دروست دەكران، وەك، قوماشى بيزانس، عاج و ئالتونى ئاسياى بچووك و ھىند، و جۆرەكانى «بۆن»ى عەرەبستان بوو، بەلام بازركانەكان كە لە نزىكى پيشەوەرانەو نىشتەجى بوون و وردە وردە دەستياندايە فرۆشتنى ئەو كالايانەى كە پيشەوەرەن بەرھەميان دەھينان و بەم جۆرە توانايان بەخشيە پيشەوەرەن، كە كالاكانيان بگەيەننە ئەوبەرى سنوورى ولاتەكەيان. بەم شىئويە شارە نوێيەكانى ئەوروپا بوونە نىئوئەندى بازركانى و پيشەسازى. لە سەرەتادا ئەم شارانە شتىك نەبوون جگە لە گوندىكى گەورە كە دانىشتووانەكەى سەرگەرمى كارى كشتوكالى و ئالگوڭۆرکردن بوون و ھەر يەكيتيان بۆ خۆى لەوەرگا و، زەوى كشتوكالى، دارستان، سەرچاوەى ئاو (رووبار يا دەرياچە)ى ھەبوو، بەلام پيشەسازى، رۆژ بە رۆژ بەشىكى زۆرى كات و ھەول و تەقەلاكاني كرتكارانى شارى بۆ لای خۆى رادەكيشا» [۲۱۴-۲۱۵].

بەبىتى گيڕانەو مێژوويەكان بۆمان دەرەكەوێت كە «يەكەمىن ئەو شارانەى كە دوای ئىسلام دروست بوون، ئەو سەريازگانە بوون كە لەسەرەتادا بۆ جيگيربوونى جەنگاوەرە موسلمانەكان و كۆچەريەكان دروست كرابوون. كوفە و بەسرە لەو جۆرە شارانە بوون كە لەدەپەى دووھەمى كۆچيدا دروست بوون. لەم دوو شارەدا سەرەتا خانووەكان لە قاميش و زەل دروست كران و ھەر ھۆزىك لە شۆينىكدا نىشتەجى بوو. پاش ماوھەيك لەم دوو شارەدا ئاگرىك كەوتەو و ژمارەيەك لە خانووەكان ئاگريان تىبەريو و لەناوچوون. لەوكاتەو مۆلەتيان لە خەليفە عومەر خواست كە خانووەكانيان لە خشت و گل دروست بكەن، عومەر مۆلەتى پێدان خانوو لە خشت دروست بكەن بە مەرجىك كە ھىچ خانويەك لە سى ژوور زياتر نەبێت و زۆریش بەرز نەكرێنەو. موسلمانان لە پاش وەرگرتنى مۆلەتى بونيادناني شار دەستيان كرد بە بيناكردن، يەكەمىن تەلارىك كە لە ھەريەك لەم دوو شارەدا دروست كرا مژگەوت بوو» [۱۷۳ / ۸۸-۸۹]. لەم نمونەيەدا شىئويەك لە پيادەکردنى پرەنسيپەكانى دروست کردنى شارمان بەرچاوەكەوێت.

ھەندى شار، سەرەراى نەبوونى ھىچ جۆرە زەمىنەيەكى پيشترى شار. بەھۆى بربارگەلىكى سياسى و ئيدارىي بەرە بەرە پيدا دەبن و گەشە دەكەن. مێژوونووسان لەوەسفى تارانى كۆندا گوتوويانە: «چونكە تارانى بچووك لە سەر رێى شارى «رەى» بوو، ھەر جارىك لەم رینگەيەدا كاروانچىيەكان برۆيشتنايە، ئەم لادىيە

«تاران» نیتوهندی رووتکردنه‌وه و ریگری بووه و ئەو چەتە و ریگرانە لەم لادیتیه‌دا دەژیان، زۆرجار ئەو قافلە و کاروانیانە‌ی لەنزیك تاران‌وه هاتوچۆیان دەکرد، دەکەوتنە بەر هەرەشە‌ی ئەوانە‌وه... بە مەبەستی خۆپاراستن لە شاردا ژێر زەمین و کونە مەتەریز و خەندەقیان دروست کرد بوو، بۆ ئەو‌هی کە وەختێک هێرشێ دوزمنان دەستی پێکرد، لەم شوێنانە‌دا خۆیان حەشاریدەن» [۱۷۴ / ۲۲۸]. بۆ پاراستنی شار لە رۆژگاری دێریندا، پێویست بوو لە دەورووبەری هەندێ شاردا قوللە، بورج و شورا دروستبکرایە تا حەسار و خەندەقی شارەکان لە ناوچەکانی دەورووبەر جیابکاتە‌وه. لە تارانیشدا بە چالوتیکەریی لە شاری پاریس لە ساڵی ۱۲۸۴ی کۆچی مانگیدا بە فەرمانی «ناسرەددین شای قاجار» بورج و شووری دێرینی تاران دروست کرا، لەسەر ئەم بنچینە‌یه تاران بە‌هۆی دوازدە دەروازە‌وه لە دەورووبەر جیادە‌کرایە‌وه. ئەم دەروازانە تا ساڵی ۱۹۳۰ هەر مابوون و بە‌ناو‌ه‌کانی: دەروازە، شەمیران، خۆراسان، دەولەت، یوسف ئاباد، باغی شا، قەزوین، گومرک، خانی ئاباد، غار، حەزرەتی عەبدولعەزیم، دولاب، دوشان تەپە‌وه ناونرابوون.

کۆمەڵناسانی وەک «ماکس ڤیبنەر»، «ویتفۆگل» (Wittfogel) و «پیرن» (Pirenne) بە‌شیتو‌ه‌یه‌کی گشتی جوۆرە‌کانی شار بۆ دوو شتو‌ه دابە‌ش‌دە‌کەن و ئەم دابە‌ش‌کردنە‌ش لە چوارچێ‌وه‌ی چەند چە‌م‌کێ‌کی دووانە‌یی‌ه‌وه، بە‌لام بە زاراو‌ه‌ی جوۆراو‌جوۆر دە‌رده‌بێ‌ن کە بریتین لە رۆژ‌ه‌ه‌لات و رۆژ‌ئاوایی، بازرگانی و ئیداری، بورجوازی و تەقلیدی جوۆری یە‌کە‌می ئەم پۆلینانە، بە‌بۆ‌چوونی ئەوان ناسیتە‌ری ئەو شارانە‌ن کە خاوەنی دوو ماهیە‌تی، ئابووری پیشکە‌وتوو و دە‌زگا دیموکراتییە‌کانی ولاتانی ئە‌وروپای خۆ‌ر‌ئا‌وان. لە جوۆری دوو‌ه‌م، تە‌نانە‌ت لە حالە‌تی هە‌لومە‌رجی یاری‌دە‌ده‌ری وەک «چین»، شارە‌کان ئەو دوو سیفە‌تە‌ی جوۆری یە‌کە‌میان نییە، بە‌شیتو‌ه‌یه‌کی گشتی لەم حالە‌تە‌دا پێ‌ویستە ئە‌وه‌ش ب‌ل‌ێ‌ن کە هەر چە‌ندە جیا‌وازی‌گە‌لێ‌کی بە‌رچاو لە‌رووی سیاسی و کولتووری نیتوان هە‌ندێ لە شارە‌کانی ئە‌وروپاییە‌کان و شارە‌کانی خۆ‌ر‌ه‌ه‌لات (کە زباتر نیتو‌ه‌ندی ئیداری بوون) هە‌بو‌وه، بە‌لام لە چە‌ند لایە‌نێ‌کی دیکە‌وه شارە‌کان لەم کۆمە‌ل‌گایانە‌دا تا رادە‌یه‌ک هە‌لومە‌رجی لێ‌ک‌چو‌ویان هە‌بو‌وه [۱۲۸ / ۳۷۰-۳۷۱].

دە‌توانین بە‌و ئە‌نجامە‌ بگ‌ه‌ین کە گرنگ‌ترین ھۆ‌کاری گە‌شە‌سە‌ندنێ شارە نوێیە‌کان بریتین لە [۲۰ / ۲۱۷-۲۲]: شوێنی پیشە‌سازی، چالاکی بازرگانی، گۆ‌ران‌کاری لە هە‌لومە‌رجی کشتوکالیدا (جوۆری چالاکییە‌کان و تە‌کنە‌لۆژیای

کشتوکالی)، زیادبوونی ھۆکارهکانی گواستنهوه و گه یاندن و گه شهسه نندنی په یوه ندییه کان، ھۆکاره سیاسیییه کان (پایته خته کان، سته تهری شاره کان، ویلايه ته کان)، و گه شه کردنی ده زگا په روه رده ییه کان، زیادبوونی ریژه ی دانیشتووان، نارامی و هه سترکردن به سه قامگیری، ئاسانکارییه کان ی شارو چانسی سه رگرمی و کات رابواردن و...

بونیادی ژینگه یی کۆمه لگای شاری

هه ولتیک ی زۆر له لایه ن ژینگه ناسان و جوگرافیزانانی بواری پۆلینکاری و روونکردنه وی تاییه ته ندییه کان ی ناوچه جوړیه جوړه کان ی ناو شاریک و کاریگه ری ھۆکاره سروشتی - کۆمه لایه تییه کان له سه ر بونیادی شاره کان خراوه ته گه ر. ئه م هه ولانه له سه ر ئه و گریمانه یه وه دراوه که شتیه ی سوود وهرگرتن له زه وییه کان له ناوچه جیاوازه کان ی شاریکدا جیاوازن. بۆ نمونه له ناوچه یه کی په راوێژدا، په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان ی دانیشتووان زۆر فراوان، له نیوانیاندا تاراده یه ک په یوه ندییه کی دلسۆزانه هه یه و هاوولاتیانی ئه و شوینه تا راده یه کی باش حاله تیکی هاوشتیه یان هه یه. له کاتیکیدا که له ناوچه یه کی دیکه دا ئه و سیفه تانه ی سه ره وه به پیچه وانه وه یه. ته نانه ت ناوی هه ندی له شه قامه کان ی شاریش له هه ندیک حاله تدا ئیلهامیان له هه لومه رچی گرووپه کۆمه لایه تییه کان یان پیشه ی دانیشتووانی سه ر شه قامه ناوبراوه کان وهرگرتوه، بۆ نمونه تاران ی کۆن خاوه نی گوزه رو کوچه ی وه ک بازار، عودلاجان، سنگلج، هه سه ن ئاباد، چاله مه یدان، گود زه نبورک خانه (چالی هه نگدانه که). گۆره پانی جوړاوجۆری وه ک ئه مین سولتان، به هارستان، سه رقه بری ئاغا، مال فروشه کان، کافرۆشه کان و گومرگ. هه ر یه کیکیشیان ئه نجامده ری رۆلتیکی کۆمه لایه تی و ئابووری تاییه ت بوو. که من ئه و شارانه ی که پیکهاته ی کۆمه لایه تی خویان له به کاره یسانی فه زا شارییه کاند ا تاماوه یه کی زۆر به شتیه یه کی جیگیر بیاریزن، و به زۆری له ماوه ی یه ک یا چه ند «ده یه» یه کدا چه ندین گۆرانکاری له کاروباری کۆمه لایه تی ناوچه شارنشین ه جیاوازه کاند ا روو ده دهن [١٦٨ / ١٠ - ١٩].

به‌ارودی به‌شیک له تاییه‌تمه‌نداییه‌کانی کۆمه‌لگای شاری له هه‌لومه‌رجی پیش
پیشه‌سازی و پیشه‌سازیدا. [۸ / ۲۸۹].

جیاوازییه‌کان

شاری پیشه‌سازی	شاری پیشه‌سازی
- گه‌وره، ژمارهی دانیش‌توانی له ۸۰۰-۱۰۰ هه‌زار کەس	- بچووک، ژمارهی دانیش‌توانی له ۱۰-۱۰۰ هه‌زار کەس
- پاشکۆی ولات	- سه‌ربه‌خۆ له لایه‌نی سیاسیی‌هوه
- بوونی خێزانی ناوکی و بچووک	- بوونی خێزانی گه‌وره‌و فراوان
- په‌روه‌رده‌و فیترکردن بۆ هه‌موو کەسه.	- په‌روه‌رده‌و فیترکردن تاییه‌ت به چینی خۆشگوزه‌رانه
- فره‌ نایینی	- یه‌کیتی نایینی
- فراوانی ره‌ه‌نده‌کانی شار، ده‌وره‌یه‌ریکی فراوان	- بوونی ده‌روازه له ده‌وره‌یه‌ری
- کاروباری ته‌ندروستی: لابرڤنی پاشه‌روۆی	شاردا، سنوورداری ناوچه‌کانی ده‌وره‌یه‌ری
پیشه‌سازی، پیسپوونی هه‌وا.	- کاروباری ته‌ندروستی: لابرڤنی پاشه‌روۆی مروۆی و ئازله‌ی

ویکچوونه‌کان

- گه‌شه‌کردنی جیاوازییه‌ چینایه‌تییه‌کان.
- گۆشه‌گیربوونی که‌مینه‌کان.
- هوکمدان به‌پیتی ژینگه‌ و چالاکییه‌ نابوورییه‌کان.
- نه‌گونجیان: فره‌یی پیشه‌و مروۆه‌کان.
- رابواردن و کات به‌سه‌ربردنی ده‌سته‌ جهمعی.
- گه‌شه‌کردنی ژبانی فیکری، هونه‌رو زانسته‌کان.
- بۆ لێدوان له هه‌لومه‌رجی گشتی ژینگه‌یی، پتویسته‌ ئاماژه‌ به‌وه بکه‌ین که گرنه‌ترین په‌روه‌سه‌کانی ژینگه‌ناسی که شاریک له میان‌ی قوناغه‌کانی گه‌شه‌ی خۆیدا

رووبه پرویان ده بیته وه بریتین له: [۵۲ / ۱۰۳-۱۰۴]

۱- پرۆسه ی حه زکردن له جیابوونه وه، که بهرده وام له نیوهنده گه وره کانی شاردا له حاله تی به پتوه چوندا به. خاوه ن چالاکیه جوړیه جوړه کان، یاخوه نه دمانی گروپه نه ته وه یی، نه ژادی، ئایینی یا چینه کو مه لایه تیه کان، هه ریه کیکیان ئاره زوی ئه وه ده که ن شو ئینکی تاییه تی بۆ نیشه جی بوون هه لبرترین.

۲- پرۆسه ی به سه نته ربوون، که به سه نته ربوونی شو ئینی (محلی) چالاکیه تاییه تی وه ک بازارگانی و رابواردن (تفریح) و لهم با به تانه پیشان ده دات هه لبه ته له هه ندی باردا فاکته ره کانی وه ک گه شه ی زیادی دانیشتوان، زیادبوونی ریژه ی دانیشتوانی ده ور به ر، یان زیادبوونیکی زوری نرخ ی زهوی که ده شی بزواتیکی پیچه وانه به یینه ئاراهه، که لهم حاله ته دا پیویسته ئه وه به ناسه نته ربوون ناودیر بکریت.

له بواری بونیادی ژینگه یی کو مه لگای شاریدا تیوری به ناوبانگ هه یه، لی به دا ئماژه به گرنگترینان ده که یین [۱۶۹ / ۱۰۴]. تیوری «بازنه ی تاک ناوه ند» (Concentric zone) له سالی ۱۹۲۵ له لایهن «برجس» (E. W Burgess) کو مه لئاسی ئه مریکیه وه خرایه پروو. به پیتی ئهم تیوره شاره کان خاوه ن چهند ناوچه یه کن که له نیوهندی شاره وه به ره و که نارو ده ور به ر (ضواحي) فراوان ده بیته و بریتین له: ناوچه ی بازارگانی، بازارگانی و رابواردن (تفریح)، ناوچه ی گواسته وه یی (انتقالی) (که پیکهاتوه له گه ره کی هه ژار نشینه کان، نیوهنده نیسته نییه کو نه کان و کارگه ی بچووک)، ناوچه ی چینه هه ژاره کان و ده ور به ری شار که شو ئینی نیشه جیبوونی خه لکی خو شگوزهرانه.

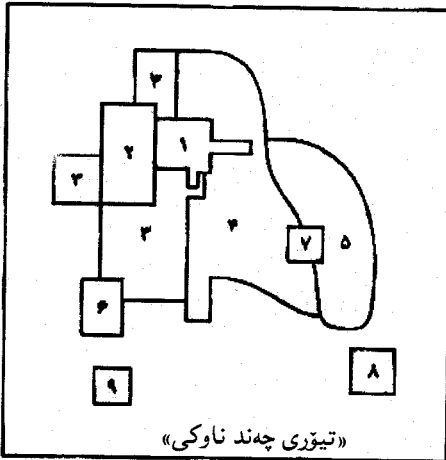
«تیوری که رتی» (Sector theory) له سالی ۱۹۳۹ له لایهن کو مه لئاسی ئه مریکی «هۆمر هویت» (H. Hoyt) خرایه پروو. دوو خالی گرنگی ئهم تیوره نرخه جیاوازه کانی زهوی و گه شه کردنی شار. ئهم که رتانه به درپژایی شارپکه ریبواریه جوړاوجوره کان دروست ده بن، تاکو ئه وه ی که له ئه نجامی په یوهندی به یه کتره وه که رتی سه ر ریگا دوورودریژه سه ره کییه کانی هاتوچۆ پیک به یین. له هه مان کاتدا ئه و ناوچانه ی ده که و نه نیوان ئهم ریگه سه ره کییه و نه، ناتوانن له سنوورپکی دیاریکراو زیاتر فراوان بین.

تیوری «چنسی هریس» (G. D. Harris) ده رباره ی ژینگه ی شار (تیوری چهند ناوکی)، له سه ر ئه و بنه مایه که شار، کو مه له نیوهندیکی یا ناوکیکه، که

هه‌ریه‌که‌یان په‌یوه‌سته به‌وه‌زیفه‌یه‌کی تاییه‌ته‌وه. هه‌ریه‌ک له‌م نیوه‌ندانه له‌سه‌ره‌تای ژییانی شاردا پتیکدین و هه‌ولده‌دهن به‌تیه‌په‌رینی کات به‌رده‌وامی به‌ژیانی خویان به‌دهن. به‌شیک له‌و فاکته‌رانه‌ی که له‌وه‌زیفه‌و سه‌قامگیربوونی ئەم ناوکه‌انه‌دا به‌شدارن بریتین له: پتیه‌ستبوونی خه‌لک به‌به‌شیک له‌شیه‌وه‌کانی ئاسانکاری، شیوه‌ی زه‌وی، دواجاریش نرخ و به‌های زه‌وی.

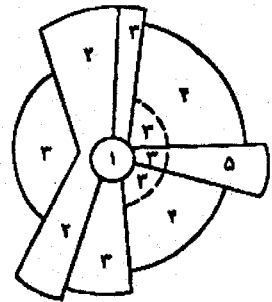
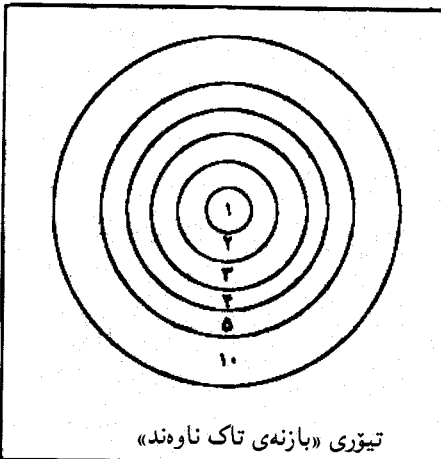
پتیه‌سته‌بزانی که هیچ کام له‌م تیۆرانه به‌ته‌واوی دروست یا نادروست نییه، به‌لکو هه‌ریه‌کی‌کیان له‌لایه‌نیک‌کی تاییه‌ت له‌دابه‌شکردنی شوین له‌پانتایی شار ده‌روانیت، له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌شی بۆ شاریک‌کی دیاریکراو، تیۆریک گونج‌واتر بیت له‌تیۆره‌کانی دی. له‌هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کی ژینگه‌ناسیدا پتیه‌چه‌ی هه‌موو ئەم گوشه‌نیگایانه به‌کار به‌تیرین [۱۷۶ / ۱۷ - ۳۰]، به‌لام له‌نیوان ئەم تیۆرانه‌دا توخمه‌گه‌لیکی هاوبه‌ش هه‌یه، که بریتین له: بوونی ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو بۆ کاروباری بازرگانی و کرپن و فروشتن، ئاماره‌یه‌کی ئاشکرا به‌ناوچه‌هه‌ژارنشینه‌کان، و ته‌واوی ئەم تیۆرانه له‌سه‌ر ئەو گریمانه‌یه ته‌بان که نرخ‌ی جو‌راو‌جو‌ری زه‌وی رۆل‌یک‌کی گرنگی له‌دیاریکردنی وه‌زیفه‌ی ناوچه‌ ده‌ست نیشانکراوه‌کانی ناو شاردا هه‌یه.

له‌کاتی‌که‌دا که شاره‌گه‌وره‌کان فراوانتر ده‌بن ئەوا ناوچه‌کانی ده‌وربه‌ریشیان (به‌تاییه‌ت لادیکان) له‌رووی بونیادی ئابووری، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دابونه‌ریت، و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گۆرانکارییان به‌سه‌ردا دیت، له‌هه‌ندی باردا پتیه‌چه‌ی له‌ماوه‌یه‌کی دووردریژدا، ته‌نانه‌ت گه‌ر ئەم لادیانه له‌نیو‌نیوه‌نده شارستانییه‌کان نغرو نه‌بن و مو‌رکی لادیانه‌ی خویان له‌ده‌ست به‌دهن و یاخود بۆ نیوه‌ند گه‌لیک که شوینی نیشته‌جی بوون کرێکاران و کارمه‌ندانی که‌ناری شاره‌کان بگۆرین (وه‌ک هه‌ندی له‌لادیکانی ده‌وربه‌ری تاران).



ناۋچە:

- ۱- نېۋەندى ئىدارى و بازارگانى.
- ۲- ناۋچەي پېشەسازى سووک
- ۳- شوئىنى نېشەجى بوونى چىنى نزم «هەزار»
- ۴- شوئىنى نېشەجى بوونى چىنى مام ناۋەند.
- ۵- شوئىنى نېشەجى بوونى چىنى بالا «دەۋلە مەند».
- ۶- ناۋچەي پېشەسازى قورس.
- ۷- ناۋچەي بازارگانى دوورە دەست.
- ۸- «دەۋرۈبەرى نېشەجىيى».
- ۹- دەۋرۈبەرى پېشەسازى.
- ۱۰- كەنارنشىنانى خاۋەن كار لە شاردە.



شۈرشى پېشەسازى

لە كۆتايپەكانى سەدەي نۆزدەھەمى زايىنى بەدۋاۋە، مېژوونووسانى ئابوورى زاراۋەي (شۈرشى پېشەسازى) يان بۆلەۋ گۆرانكارىيە مەزنە تەكنىكى و ئابوورىيە بەكارهيتا كە لە ماۋەي سالانى ۱۷۶۰ تا ۱۸۳۰ لە ئېنگلەتەر روويدا. بە تېروانىنى ئەۋان، بەمىكانىكى بوونى پېشەسازى رىستەن و چىن و پېشكەۋتەكانى، فراۋانبوونى پېشەسازى ئاسن، بەكارخستنى مەكىنەي ھەلمى،

سه قامگیری سیستمی کارگه یی، و پیتشکه وتنه کانی دیکه، تابووری ئینگلته رای رووبه پرووی شۆرش کردووه، سیستمی له بنچینه دا کشتوکالیی نیوهی سه دهی ههژده ههم له سه دهی نۆزده یه مدا گۆرا بۆ سیستمی پیشه سازی [۱۷۸ / ۱۳۱ - ۱۳۴].

له گهڵ نه وه دا که به هۆی شۆرشى پیشه سازیه وه گۆران له کارگه کاندا زۆر بهرچاو بوو، له ههمان کاتدا گۆرانکاری له کانگا، گواستنه وه وه گه یاندن، و کشتوکالییدا گرنگی خۆی هه بوو. له هه لومه رجیکدا که چه مک و مانای مه کینه ی نوێ و پرۆسه ی ته کنۆلۆژی لای هه مووان جیگه ی سه رسورمان بوو، کاریگه ریه ی نه مانه ش خۆبه خو شۆرشیک بوو، چونکه گۆرانکارییه کی یه کجار زۆری له پیتکهاته ی کۆمه لایه تیدا هیتایه ئاراهه. نه وه ی که چه ند جارێک له دروستکردنی ئامیرو مه کینه ی کارگه کان گرنگتر بوو، سیستمی کارگه کان بوو که بهرپۆه بهرانی یه که ی پیشه سازی و کرێکارانی شاری له دوو چینی کۆمه لایه تیدا داده نا. له نه نجامی نه وه گۆرانکارییه کۆمه لایه تیه ی له شۆرشى پیشه سازیه وه سه ریه لدا، ورده ورده شار هه موو تاییه تمه ندیه دیوگرافیه کانی خۆی له ده ستدا. بزواته گه وره کانی هیزی کار به رهو شاره کان - له گهڵ نه وه دا که سه ره تا له ئینگلته را دا به هۆی بوونی هه ندی به ریه ستی یاساییه وه دواکه وت - ره هه ندگه لیکی زیاتر له جاران فره وانی وه رگرتن. زیادهوونی ژماره ی دانیه ستووانی نیوه نه ده شارییه کان که له سه ره تای چه رخی نویدا تارا ده یه ک هیتاش بوو، خیراییه کی زۆری به خو وه بینی [۱۲۸ / ۴۰۳].

به تیروانین له نه وه ی که ناتوانریت کۆتاییه کی دیاریکراو بۆ شۆرشى پیشه سازی وینابکریت و وادابنریت که سالی ۱۸۳۰ سالی کۆتایی شۆرشه که یه، هه ندی له کۆمه لاسانی هاوچه رخ هه ولیاندا وه قۆناغه ندیه کی بۆ بکه ن، هه ر له سه ره تای ده سپێکردنیه وه تا کو تیه پر بوونی هه موو قۆناغه تاییه ته کانی نه م شۆرشه، ئیمه به لی کو ئینه وه له م تیروانینه، تاییه تمه ندیه هه مه کییه کانی (کلی) هه ر قۆناغیک به کورتی ئاماژه پێده ده ین:

له قۆناغی یه که مدا واته له نیوه ی سه ده ی ههژده هه مه وه، کاتییک که ئینگلته را کۆمه لگایه کی ته و او کشتوکالی بوو. شۆرشى پیشه سازی له رستن و چین و ئاسن و پیشه سازی هه لمیه وه ده ست پیده کات. داهینانی یه که مین مه کینه ی هه لمین له م قۆناغه دا، پیده چی گرنگترین نوێکاری و داهینان بوو بیت قۆناغی دووم له ده یه کانی ناوه راستی سه ده ی نۆزده وه ده ست پیده کات و به تاییه تمه ندیه کانی وه ک

گه شه کردنی خیرای پیشه سازی ریگای ئاسن، داهینانی ته کنیکه کان به ره مههینانی فراوانی پۆلا، پهیدا بونی به له می ماتۆری، و به کارهینانی ته کنۆلۆژیا له کشتوکالدا ده ناسریته وه. قۆناغی سییه له کوتاییهکانی سه دهی نۆزه ده مه وه ده ست پیده کات و خه سه له ته ره سه نهکانی بریتین له گه شهی به ده سه ته اتوو له بواری ئوقبیل، پیشه سازی، کارهبا، ته له فۆن و پیشه سازی نه وت. قۆناغی چواره م که هاوکاته له گه ل جهنگی دوو ه می جیهانی، قۆناغی گه شه یه کی بهرچاوه له بواری دروست کردنی فرۆکه، پیشه سازی له له منیۆم، ئه لیکترۆنیک و پیشه سازی پلاستیک. ئه مرۆ ئیمه له سه رو بهندی قۆناغی پینجه می شۆرش پیشه سازیدان، که تاییه مه ندیه کان ی بریتین له: سوود وه رگرتن له وزه ی ناوکی، دروست کردنی سه ته لایته کان (مانگی ده سترد)، کۆمپیوتهر، ئۆتۆماتیکی بوونی (ته وایان نیمچه ته وای) زۆربه ی پیشه سازی به کان.

به پیتی ئه م وه سفه، ئاساییه که ده بیت شۆرش پیشه سازی وه ک گشتیکی هه مه کی له بهرچا و بگیریت، به جوړیک ره هندی جیهانی هه یه و به کۆمه لگایه کی تاییه ته وه په یوه ست نییه. له بهرچا و گرتنی ئه م قۆناغانه ش مانای ئه وه نییه که ده بیت هه موو کۆمه لگایه ک به ناچار ی هه موو ئه م قۆناغانه ی تیپه پرا ندبیت، به پیچه وانه وه، واده ده که ویت که هه ندیک له تازه ها تووه کان بۆنا و دنیای پیشه سازی هه ندی له و قۆناغانه یا خود لانی که م به شیکیان به جی هیشتبیت و چووبیت ته قۆناغیکی دیکه وه، یا خود له حاله تی تیپه پرا ندان بن. ولایتیک که هه نو که له حالی پیشکه و تندا بیت، مومکینه له یه ک کاتدا ده ست بۆ چه ندین چالاکی دانانی ریگای ئاسنین، دروست کردنی شار یگه و دانانی هیلی ئاسمانی - که هه ریه ک به قۆناغیکی جیا وازی شۆرش پیشه سازی به وه په یوه سه ته - ببات [۵۹/ ۳۱۲-۳۲۶].

له قۆناغه یه که مه کان ی شۆرش پیشه سازیدا، زۆریک له بونیادهکانی ژبانی کشتوکالی به بی گۆران مانه وه، به لام ئه مرۆ له و کۆمه لگایانه دا که له قۆناغی چواره می شۆرش پیشه سازیدان (که ئاماره یان پیکرا) سیستمی کۆن تارا ده یه کی زۆر له ناوچوه. یه کییک له گرنگترین نیشانهکانی، گۆرانی سه رچاوه ی وزه یه. به پیتی نه ریت له کۆمه لگا کۆنه کاند مرۆف و ئازه له کان به سه رچاوه سه ره کییه کان ی وزه ده ژمبیردان. کاروباریکی وه ک بزواندن، ده رهینان، بهر زکردنه وه، برینه وه و هه لکه ندن به سوود وه رگرتن له هیزی ماسوولکه یی مرۆف و ئازه لان ئه نجام ده دران.

هه‌لبه‌ت دواتر ئاو (سوود وه‌رگرتن له ره‌وره‌ی ئاوی (ناعوور) و با به‌له‌می چارۆکه‌دارو ناشی ئاو) جیگه‌ی هێزی ماسوولکه‌یان گرته‌وه، له‌گه‌ڵ شۆرشی پیشه‌سازی نه‌ک ته‌نها سه‌رچاوه‌ی وزه‌ گۆڕان. به‌لکو چه‌ندیتی وزه‌ی به‌ره‌مه‌یتانیش به‌ رێژه‌یه‌کی زۆر خه‌یالی زیادی کرد.

بێکها‌نی کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری کۆمه‌لگای پیشه‌سازی

«شارنشین به‌ره‌مه‌یتان» له‌ خه‌سه‌ته‌ دیاره‌کانی کۆمه‌لگای پیشه‌سازییه. له‌ کۆمه‌لگا پێش پیشه‌سازییه‌کاندا، چالاکییه به‌ره‌مه‌یتنه‌کان له‌ناوچه‌ لادێ نشینه‌کاندا چڕ بووبونه‌وه. له‌م قۆناغه‌دا کشتوکاڵ چالاکی سه‌ره‌کی بوو، جوتیاران به‌شی گه‌وره‌ی هێزی کاریان پێکده‌هێنا. له‌م حاڵه‌ته‌دا دانیشتووانی شار ژماره‌یان که‌مبوو، زۆربه‌شیان پێگه‌یه‌کی کارکردنی به‌رچاویان نه‌بوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لک به‌ به‌ره‌مه‌یتانی چه‌ندین کالای ناپیوست له‌ بواری جوانکاری (ئیشی ده‌ستی هونه‌ری) و کارگزاریه‌کان بۆ پتوبستی چینه‌ بالا‌کان (که‌ ژماره‌شیان که‌م بوو) خه‌ریک بوون. شۆرشی پیشه‌سازی هه‌موو ئه‌م ره‌هه‌ندانیه‌ گۆڕین. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ته‌کنۆلۆژیای نوێ له‌شاردا سه‌قامگیربوو. ئه‌و مه‌کینه‌و ئامێرانه‌ی که‌ له‌ قۆناغی یه‌که‌می شۆرشی پیشه‌سازییدا داهێنرابوون، سوودمه‌ندبوون و کارگه‌کان ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی دانیشتووانیان له‌ ده‌وری خۆیان کۆکرده‌وه. هه‌لبه‌ت له‌ هه‌مان کاتدا که‌ پیشه‌سازی نوێ پتوبستی هێزی کار له‌ شاره‌کاندا زیاد ده‌کات، پێشکه‌وتنه‌ به‌ ده‌سته‌ها‌تووه‌کانی بواری کشتوکا‌لی به‌ره‌ به‌ره‌ پتوبستی به‌ کرێکارانی لادیتی که‌م کرده‌وه. به‌م شێوه‌یه‌ تا‌کو که‌میک پێش کۆتایی ها‌تنی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، کۆچکردنیکی فراوان ده‌ست پێده‌کات. ئه‌مڕۆ له‌ کۆمه‌لگا پیشه‌سازییه‌ پێشکه‌وتووه‌کاندا، دابه‌شکردنی ته‌قلیدیانه‌ی دانیشتووان له‌ نێوان شارو لادێ له‌سه‌ر ئاستی ولاتی‌کدا به‌ته‌واوی حا‌له‌تیکی پێچه‌وانه‌ی به‌خۆه‌گرتوه‌ [٣٧١-٣٦٩ / ٥٩].

له‌ ئابوورییه‌کی ته‌قلیدییدا، وه‌لامدانه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی به‌ره‌مه‌یتان و دابه‌شکردن (چ شتیک، به‌چ ئه‌ندازه‌یه‌ک، و بۆچ که‌سێک به‌ره‌م به‌یتریت) له‌ رێگه‌ی گه‌ڕانه‌وه‌ بۆ ئه‌رکه‌ رابردووه‌کان پراکتیزه‌ ده‌بێ، به‌لام کاتی‌ک ئابووری دیته «قۆناغی بازاڕ» وه‌ پریاره‌ بنه‌رته‌یه‌که‌ی ئابووری له‌ رێگه‌ی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌ری ئالۆزی هێزه‌کانی داواکاری و خه‌ستنه‌پوو، که‌ ره‌نگده‌ره‌وه‌ی بیرو باوه‌رو به‌هه‌کانی

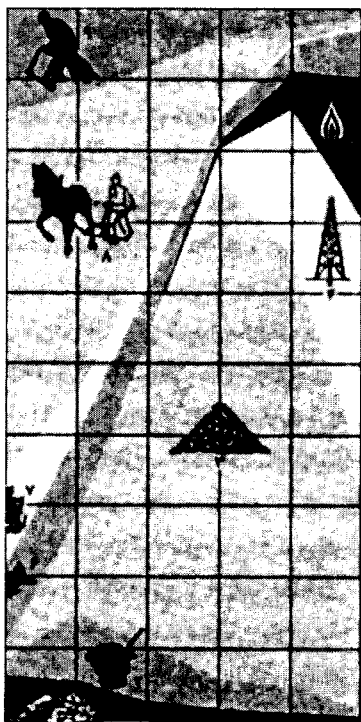
هه موو ئەندامه کانی دامه زراوه کانی کۆمه لگایه، له په یوه ندیی به سهروه تیشیانوه وهرده گیرین. دواچار له روانگهی ئابوورییه وه چهند مهرچیک پتویسته بۆ به دیهاتنی کۆمه لگایه کی پیشه سازیی. گرنگترین مهرجه کانیش ئەمانه: سه قامگیری و بهرقه راری دهزگا کانی بهرهمهتینان به شتیه کی فراوان، بوونی بازاریکی پارهو ئیعتیباریی، بوونی تۆپکی کارامه ی گواستنه وه گه یاندن و تاییه ته ندیه کان، سه قامگیری لایه نی که می ریژهی پتویستی شارنشین له سه ر ئاستی هه موو کۆمه لگا، سه ره له لدانی دامه زراوه به هایه کۆمه لایه تییه پتویسته کان بۆ به پیشه سازیی بوون و بوونی سیستمی ئالوگۆزی پشت ئەستور به بازاری کهرتی گشتی کالو خزمه تگوزارییه کان، و دواچار په یدابوونی چه مکی قازانج، کری و مافی کار [۱۸۶ / ۹-۱۰].

ئابووری له کۆمه لگای پیشه سازیدا ئابووری بهرهمهتینانه، له تاییه ته ندیه کانیشی سوود وهرگرتنی زۆره له کاری مۆیی و له ریگهی به کارهتینانی مه کینه، کارهبا، ئەلیکترۆنیک و وزه ی ناوکییه وه کامل ده بیت.

ئهم شتیه یی ئابووری پتویستی به فراوانبوونی بهردهوام ههیه، واته خستنه بازاری بهرهمهاتوی نوێ و دروستکردنی بازاری نوێیه. به پێچهوانه ی ئابووری برتوییه وه، ئابووری بهرهمهتینان هه میسه له حاله تی دینامیکیه تی بهردهوامیدایه و له زۆر باردا وهستان جگه له شکستهتینان مانایه کی نییه. بهم مانایه ئابووری کۆمه لگای پیشه سازیی به پیتی پتویست چه ندین ره هندی فراوانی ههیه، خاوه نی ماهیه تی نپو نه ته وه ییه، له سه ر تۆپیک مامه له ی فراوان راوه ستاوه که له بنه رته دا پارهو ئیعتیبار له خزمه تی خۆیدا داده نیت، له حالیکدا که کۆمه لگایه کی نا پیشه سازی هه میسه له رووبه روو بوونه وه دایه له گه ل هه ره شه ی وشکه سالی و بیه ره ه می، کۆمه لگای پیشه سازیی له ترسیکی بهردهوامی زێده بهرهمهیدایه. لهم حاله ته دا زۆر جار تاکه ریگه، فراوانکردنی بازارو (بازاری ناوه وه وه دهروه) دواچار که مکردنه وه ی سه عاتی کاری هه فتانه و سالانه ی مۆقه کانه. به هۆی که مکردنه وه یی که بهرچاوی سه عاتی کار له زۆریه ی ولاته پیشه سازییه کاند، کۆمه لگا به خیرایی به ره وروی (ژبیری ده سته تالی) دهروات [۱۷۹ / ۱۰۷]. ژبیری که تاییه ته ندیه کانی به که مکردنه وه ی سه عاتی کار، که مکردنه وه ی ته مه نی خانه نشینبون، و وه دیهاتنی شتیاوی جوړاوجۆری گوزهراندنی کاتی ده سته تالی ناودیرکراوه.

به کارهینانی سهرچاوه جیاوازه‌کانی وزه له ولاته پیشه‌سازییه‌کاندا

له ماوه‌ی سالانه‌کانی ۱۸۵۰ - ۱۹۵۰ [۱۹۶/۷۸]



۱- دار

۲- ره‌ژووی به‌رد

۳- ره‌ژوو

۴- نه‌وت ۵- گازی سروشتی ۶- ئاو

۷- با

۸- کاری ئاژه‌ل

۹- کاری مروّف

به‌سهرنجیدان له مانه‌ی سهره‌وه، که زیاتر دهره‌ق به‌ره‌هه‌نده‌کانی ئابووریی کۆمه‌لگای پیشه‌سازی بوون، هه‌روه‌ها له‌به‌رچاوگرتنی کاریگه‌رییه‌کانی ئهم فاکته‌رانه‌و هه‌موو دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کاریگه‌ره‌کان، ده‌توانین جیاوازیی و دژایه‌تییه‌کانی نێوان کۆمه‌لگای پیشه‌سازی و ناپیشه‌سازی له تابلۆیه‌کدا به‌راورد بکه‌ین [۱۶۹ / ۱۰۳-۱۰۴].

کۆمه‌لگای پیشه‌سازی

کۆمه‌لگای ناپیشه‌سازی

- | | |
|--|---|
| - تەکنۆلۆژیا پیتشکه‌وتەر | - سنووداری ره‌ه‌نده‌کانی کۆمه‌لگا |
| - فراوانی ره‌ه‌نده‌کانی کۆمه‌لگا | - سنووداری دابه‌شکردنی کار |
| - سیستمی ئالۆزی دابه‌شکردنی کار | - رۆلی گرنگی گروپه‌کانی خزمایه‌تی |
| - سنووداری رۆلی گروپه‌کانی خزمایه‌تی | - نه‌خۆتنده‌واری و که‌می خۆتنده‌واری |
| - فراوانی ئاستی خۆتنده‌واری | - به‌کاره‌یتانی سنووداری هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی |
| - بالا‌ده‌ستی هۆیه‌کانی په‌یوه‌ندی ده‌سته‌جهمی له کۆمه‌لگادا | - بالا‌ده‌ستی نه‌ریته زاره‌کیه‌کان |
| - بالا‌ده‌ستی نه‌ریته نووسراوه‌کان (کتیبه، کاسیت، فیلم) | - به‌رزایی رێژهی لادینشین |
| - به‌رزایی رێژهی شارنشین | - پشت‌به‌ساق به‌خودی کۆمه‌لگا |
| - وابه‌سته‌یی دوولایه‌نه له‌گه‌ل گروپه‌کانی دیکه‌دا | (به‌شێوه‌یه‌کی رێژه‌یی یان ته‌واوه‌تی) |
| - فره‌یی ورده کۆلتورره‌کان | - فره‌یی کۆلتورره لۆکالییه‌کان، به‌لام |

به‌لام له‌نیۆ یه‌ک کۆلتوردا

نەک له‌ نیۆ یه‌ک کۆلتوردا

کۆمه‌لناسی ئەمریکی «ویرس» (Wirth) به‌ پشت‌به‌ساق به‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی خۆی له‌ شاره‌کانی ئەمریکا دا کۆمه‌لگای شارنشین له‌رووی فراوانی، چری دانیش‌توان، و ویکنه‌چوون به‌خواه‌نی تایبه‌تمه‌ندییه‌ تایبه‌تییه‌کانی ده‌زانیت، به‌بیر و بۆچوونی ئەو، ئەم خه‌سه‌له‌ تانه‌ ده‌بنه‌ هۆی دروست بوونی شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌ په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌وه‌ په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی ره‌سمی تیپه‌ر و سه‌ر پیتییه‌ شارنشینان له‌گه‌ل زۆریه‌ی ئەو که‌سانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان پێوه ده‌کهن، پالنه‌ریکی سوود خوازیان هه‌یه (من ده‌توانم چ کاریک بۆ تۆ نه‌نجام بده‌م - تۆ ده‌توانیت چ کاریک بۆ من نه‌نجام بده‌یت؟) ویرس ده‌ریده‌خات که‌ شارنشینان له‌ هه‌ولێ سوود وهرگرتن دان له‌ خه‌لکی دیکه‌و شار ئەم جوۆره‌ چالاکیانه‌ به‌هێز ده‌کات. په‌یوه‌ندی شارنشینان رووکەش و ناسک‌ن به‌م هۆیه‌شه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ شاره‌کاندا نه‌خۆشی ده‌روونی، خۆکوشتن، تاوان، فه‌ساد، و جوۆره‌کانی لیکه‌له‌شانی کۆمه‌لایه‌تی زۆرت‌ره‌ تا‌کوله‌ لادی‌کاندا [١٨٠ / ٤٧٤].

به‌کاره‌یتانی رووکاره‌ جوۆراو جوۆره‌کانی تەکنۆلۆژیای نوێ، دیارده‌ی جوۆراو جوۆری له‌

بهرامبهر کۆمه‌لناساندا قووتکردۆتهوه، بۆ ئه‌وانه‌ش هه‌لی تازهی بۆ لیکۆلینه‌وه هه‌یناوه‌ته ئاراوه. بۆ نمونه به‌کاره‌ینانی کۆمپیوته‌ر به‌شێوه‌یه‌کی زیاتر له جاران له کۆمه‌لگای هاوچه‌رخ و کاریگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و کولتوری کۆمپیوته‌ر، چه‌ندین باب‌ه‌تی تایبه‌تی له‌رووی کۆمه‌لناسیه‌وه خولقاندووه بۆته هۆی ئه‌وه‌ی که رۆلی کۆمپیوته‌ر له‌رووی: گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، شێوازی په‌یوه‌ندی، دیدگا و درک‌کردنه‌کان، ریک‌خستنی کار، سیستمی په‌روه‌رده‌یی، بونیادی سیاسی، سیستمی ئابووری و هه‌ندێ ره‌هه‌ندی دیکه‌ش بخه‌نه به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه.

له‌م رووه‌وه په‌یوه‌ندی نێوان به‌پیشه‌سازیه‌وون و شارنشین، په‌یوه‌ندییه‌کی ئالۆزه، که ناتوانریت له‌ نێوان راده‌ی شارنشین و گه‌شه‌کردنی پیشه‌سازیدا، ئاستیکی گونجاو دیاربه‌کرت به‌شێوه‌یه‌ک که هه‌ردووکیان به‌یه‌ک شێوه‌ گه‌شه‌ بکه‌ن. له‌ دنیای هاوچه‌رخدا، به‌تایبه‌ت له‌ وڵاته‌وه‌ی که له‌حالی گه‌شه‌کردندا به‌زۆری گه‌شه‌ی شارنشین له‌ پێش گه‌شه‌ی پیشه‌سازیه‌وه بووه، هه‌لبه‌ت به‌ده‌ر له‌و حاله‌تانه‌ی که شاری نوێ بۆ وه‌دیه‌ینانی پیشه‌سازی تواندنه‌وه‌ی ئاسن و پاشکۆکانی یا دامه‌زراوه‌ی هاوشێوه‌ی ئه‌وان به‌ره‌هم هاتوون (وه‌ک شاری پۆلا له‌ ئه‌سفه‌هان).

له‌م باسه‌دا پتویه‌سته ئه‌وه بزاین که به‌شێکی تایبه‌تی کۆمه‌لناسی که کۆمه‌لناسی پیشه‌سازیه‌، به‌درێژایی چه‌ند ده‌یه‌ی دوایی، گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاوی کردووه‌و کاروباریکی وه‌ک: دیارده‌ی به‌پیشه‌سازیه‌وون و ئه‌و ته‌نگ و چه‌له‌مانه‌ی لێیه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه، په‌یوه‌ندی مرو‌ف به‌ ئامیژه‌وه، په‌یوه‌ندی ئامیژه‌کان به‌هه‌یزی مرو‌یی و کۆمه‌لگاوه، کێشه‌و گه‌رتی کرێکاران، و مه‌سه‌له‌ی کارگه‌کان ده‌خاته به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه.

له‌ میانی ناسین و جیاوازییه‌کانی نێوان کۆمه‌لگا پیشه‌سازیه‌کان و نا پیشه‌سازیه‌کاندا، جو‌رج فریدمان (G. Fried mann) کۆمه‌ک له‌ هه‌ردوو زاواوه‌ی ژینگه‌ی پیشه‌سازی و ژینگه‌ی ته‌کنیکی وه‌رده‌گه‌رت، ژینگه‌ی سروشتی، ژینگه‌یه‌که‌ تیایدا مرو‌ف له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ نزیکدايه له‌گه‌ل سروشتداو خۆی له‌گه‌ل پتویه‌ستی و سنووردارییه‌کانی ژینگه‌ی سروشتیدا هه‌ماهه‌نگ ده‌کات. له‌ به‌رامبه‌ریشدا له‌ ژینگه‌ی هونه‌رییدا، له‌ نێوان مرو‌ف و سروشتدا تو‌رێک له‌ مه‌کینه، ته‌کنیکی ئالۆز، زانیارییه‌کان، شتگه‌لی دروستکراو و دواچار ئه‌و توخمانه‌ی گۆرانیان به‌سه‌رداها‌تووه په‌یوه‌ندی دروست ده‌کات. چیدی مرو‌ف له‌

حاله تی وابهسته ییدا نییه له گه ل سروشتدا، به لکو به پتی پتووستییه کان، و
 حهزه کان و مه یله کان سروشت فۆرمه له ده کات. به ده دربرینیکی وردتر، مرؤف سوود له
 سروشت وهرده گرت و به سه ریدا زال ده بیت، به پتی ئامانجه کانی خۆی سوودی لیوه
 ده گرت، به ده دربرینی «فریدمان» ژینگه ی ته کنیکی، «ژینگه یه کی نوئ» یه، چونکه
 له میژووی مرؤفایه تیدا دیارده به کی نوئیه. ئهم ژینگه یه ده ره نجامی شوړشی
 پیشه سازییه. واته په رینه وه له قوناغی ئامیره وه بۆ مه کینه، له کاری ده ستییه وه بۆ
 کاری میکانیکی. له راستیدا ژینگه ی ته کنیکی تایبه ته ندییه کی کۆمه لگای نوئیه
 به لکو له هه مان کاتدا هوکارو به دیه پینه ری کۆمه لگای نوئیه [۲۰۳ / ۱۸۱] - ۲۰۶.

کۆمه لگای پاش پیشه سازی

چه مکی کۆمه لگای پاش پیشه سازی له لایه ن ئابووریناسان و کۆمه لئاسانی
 هاوچه رخ، به تایبه تی «جۆن کانت گالبرایت» (G. K. Galbraith) ی
 ئه مریکی و «ئالان تۆرین» (A. Tourain) ی فه ره نسییه وه، بۆ
 ده ستینشان کردنی قوناغیک که کۆمه لگا گه شه کردووه کانی هه نوکه پیتیگه یشتون،
 به کاره پنه راوه.

له م کۆمه لگایانه دا ناتوانیت هه لومه رچی ئابووری گه شه کردن له هه ندی
 فاکته ری دیکه ی وه ک لیکو ئینه وه کانی زانستی و ته کنیکی، په روه رده،
 به ره مه هیتان و گواسته نه وه ی زانیارییه کان له بواره جوړاوجوړه کان و... که
 وابهسته ییه کی نزیکي به هیزه کانی به ره مه مهیتانه وه هه یه، جودا بکرتنه وه.

ئهم کۆمه لگایانه چ ئه وانه ی پشت ئه ستورن به سه رمایه داری یان سۆسیالیزم،
 له ریگه ی توانای زیاتری به رنامه ریژی گوړانکارییه کان، کۆنترۆلی سیستمی
 په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان، و کاریگه ری دانان له سه ر پتووستی و مه یله کان
 ده ستینشان ده کرتن. ئهم کۆمه لگایانه له ژیر هه ژموونی ریکه راوه سیاسی و
 ئابوورییه گه وره کاندان، که ده خوازن به شدارییه ک له سه ر بنه مای لایه نگیری
 کۆمه لایه تی و کولتووری دیاریکراو له لایه ن هیزه بالا دهسته کانه وه، له تاکه کاند
 به دیه پنه ت. وینه کانی ده سه لاتی کۆمه لایه تی گوړاون. سنو رداریتی به کاربردن جیگه ی
 خۆی بۆ زیادبوونی به ره مه مهیتان چۆل کردووه. کاریگه ری که ناله کانی گه یه نه ره
 نیوه ندییه کانی هوکاره کانی په یوه ندییه دهسته جه معییه کان له سه ر په روه رده و

پيگه ياندنى مندالان و گه نجان زياتره له کاربگه ريبى خيزان و ته نانهت قوتابخانه ش.
کۆنترۆلکردنى په يوه ننديه کان توانايى داوه به دهسه لاته سياسييه کان که له
کۆمه لگادا کاربگه رين [١٦٣-١٦٢ / ٤٠].

به بوچوونى «ئالان تۆرين» کۆمه لگای پاش پيشه سازى زياتر وه دبهيته رى
نامۆبوونه تاكو سه رمايه گوزارى. مرۆقى نامۆ كه سيكه بيروهوشى، به بهرده وامى
دهستكارى دهگريت و له سيستمىكى گوزاودايه كه خۆى كۆنترۆلى ناكات. ته نانهت
ئه گهر ئه و كه سه له مه سه رفيكى روو له زياد بوونيشدا به شدارييت و له هه ندى
ئيمتيازاتى كۆمه لايه تيش به هره مه ندييت. به هۆى ئه م نامۆبوونه وه، دژايه تيه كه
نوى ديه ته پيشه وه كه زياتر خه سلته تى كۆمه لايه تى و كولتورى به خۆ وه دهگريت تا
ئابورى. له نيو گه نجان و هه موو ئه و گرووپانه ي كه ئاماده ي قه بولكه رى گوزان،
خوازبارى دابراى كولتورى و دهستيه وردان له مافى برباردانى تاكه كان
ده خريته روو، كه ده توانريت به دابراى به شداريكردى تاك له به ره مه هيتان، و
به شدارى هاوكات له گه ل وابهسته ييدا ئه نجام بدرت. له م بارودوخه دايه كه زانكو
وهك نيوه ندىكى ناره زايى سه بارهت به ريكخراوه سياسى و ئابورىيه كان
دهرده كه ويت. قوتبايانى زانكو، ليكۆله ران، و مامۆستايانى كه مته مه ن كه
ليهاتووى زانستى و هونه ربيان هه يه، وهك ره واج پيده رى پيشهات و رووداوه كان
شۆرشگيترانه تر له جاران دهرده كه ون، به پيچه وانوه چينى كريكار چيتره هوكارى
كۆمه لايه تى هينده چالاك نين و به هه مان شيوه چيدى تواناكانى سه ركار به تاكه
توخمى سيستمى دهسه لات نارمى دردين. پيويسته ئه وهش بليين كه ئه م چه مكه
(چه مكى كۆمه لگای پاش پيشه سازى) له م سالانه ي دواييدا كه وته بهر ره خه ي
توندى رابه رانى ريكخراوه سياسى و سه ندىكاكانى بزاقه كريكارىيه كان. ئه م
گرووپانه چه مكى كۆمه لگای پاش پيشه سازى ره تده كه نه وه و پييان وايه كه چينى
كرىكار له رووداوه كۆمه لايه تيه كه كانى ولاته پيشه سازيه كاندا وهك هيزيكى
رينوماييكه ر ده مينيته وه [١٦٣-١٦٢ / ٤٠].

كۆمه لگای ئه ليكترۆنى

هه رچه نه ده زاراوه ي «كۆمه لگای ئه ليكترۆنى» هيشتا له نووسراوه
كۆمه لئاسيه كاندا هينده به كار هينانيكى چه مكيانە ي وه رنه گرتوه، به لام
په يدا بوونى شيوازى نوبى په يوه ننديه كان له چوارچيوى ئاميره تايه ته كاندا، له ناو

تۆرە گەورەکانی زانیارییدا وەك «ئىنتەرنىت» ھەروەك: خوشەويستىکردن، كۆنفرانس، موناۋەرەي ئەلىكترونى و... بۆتە ھۆى ئەوھى كە لە فەزاي ئەلىكترونىدا جۆرىك لە كۆمەلگاي مەجازى وەدييىن. لەم كۆمەلگايانەدا رىساي چوونە نىۋرثيان لە ھالى شەكلگرتنداىە. بەم پىيە دەتوانىن بگەينە ئەو ئەنجامەي كە ئىستە چەندىن فەزاي كۆمەلایەتەي نوى پەيدا بوو و ئەم فەزايانەش پەي ھەندىيە كۆمەلایەتییەكان دەخەنە ژىر كارىگەرييەو. شارپىگەكانى زانیاریيەكار لەرووى كۆمەلایەتەي، كولتورىي و ئابورىيەو چەندىن فەزاي ديارىكارو بۆ مرۆفەكان وەدەيدەھىن، فەزاگەلىك بەشیتوازو توخمی تازهو، فەزاگەلىك بەبى سنوورى جوگرافىي و سياسى و دواچار ئەم ھەلومەرجە شىۋەيەك لە مرۆقى لە ھەموو جىيەك ئامادە دەداتە دەست. ئەم شارپىگايانە كارىگەريي دەخەنە سەر ئابورى، پەرورەدە، پەيوەندىيەكان، سياسەت، كات بەسەربردن و رابواردن، خوشگوزەرانى و... ئاگاييەكان، تىپروانىنەكان و رەفتارەكانى مرۆف لەسەرتاسەرى گۆي زەويدا دەخەنە ژىر كارىگەرييەو، ئەم مرۆفانە بەبى رۆيشتنە دەرەو لە مالىەكانى خوڤان، دەتوانن گەشتىكى مەجازى بەجىھاندا بگەن، و لەم گەشتەدا دەتوانن دەربارەي كارەكان، لىكۆلىنەوكان، و پىروباوەرەكانى خوڤان پرس و را بەخەلگەي دىكە بگەن. زىاد لەوھش لە رىگەي ئەم كەنالىەو دەتوانریت چەندىن ھاوړىي نەديو پەيدا بگرتن، پرۆسەي بانكى ئەنجام بدریت، ئاگادارىي نرخى سەھمەكان بىت، دەتوانى بۆ دەزگاكان چەندىن كارى جۆراو جۆر ئەنجام بەي، بكړى و.. دەزانن كە تەجھىزى كۆمپىوتەر بەمۆدیم (modem) بۆتە ھۆى ئەوھى كۆمپىوتەر لە ھالەتەي كەسىي دەرېچىت و بچىتە ناو بازنەي پەيوەندىيە دەستە جەمعیيەكانەو چەمكى نوتى «گروپى ئەلىكترونى» لە كۆمەلگاي نویدا بىيتە واقع.

تەمەنى مەكىنەي مىكانىكى نووسىن(چاپ) لە جىھانى پىشەسازىدا نزىكەي سەدەيەك، و مەكىنەي نووسىنە ئەلىكترونىيەكانىش نزىكەي پەنجا سال چالاكى بوو. لە سالانى ۱۹۸۵ بەدواو وەردە وەردە كۆمپىوتەر جىگەي ئەم جۆرە مەكىنانەي گرتەو، بەلام تاكو سەرەتاكانى ۱۹۹۰يش ھەر نووسىن لەسەر كاغەز شىۋەي سەرەكى نووسىن بوو. پىتويستە چاپكەرە نوپىيەكانى وەك مەرەكەب (Ihkjet) و لىزەر (lazer) يش لە ھەمان خانەدا دابنرىن. ئەو گۆرانكارىيە تەكنۆلۆژىانەي كە لە دەيەي ۱۹۹۰ بەدواو لە جىھاندا روويانداو تەنانت بەرھەمھىتانى كەرەستەي چاپى تەقلیدی وەك بلاوكراو، كىتیب و ھەموو چاپكراوكانى دىكەشى خستوونەتە

ژئیر تیشک و روشناییه وه، ورده ورده له پله یی که مدا ناسینی ته و او ه تی کۆمه لگا نوێیه کانی بو پیه وندی نووسراو گۆری و به شتیه یه کی هیدی و به ره به ره لاپه ره ی کۆمپیوتەر (لای که م له چهند بواریکدا) جیگه ی چاپکردنی ته قلیدی گرته وه. لاپه ره یه که که توانایی گۆرانکاری تی دایه [۲۲۱/۹]. ئەمڕۆ نووسینی ئەلیکترۆنی بواریکی فراوان ده گرتیه وه و پرۆسه ی «به کۆمپیوتەر بیوون» به ره به ره هه موو قوناغه کانی به ره مه ی تان ده گرتیه وه. گه یاندنی بابته و هه واله کان یان وتاره کان، گوێزانه وه یان له ریگه ی تۆره وه، تیکه لکردن، لیکه لپیکانی زانیاریه کان، دانانی وینه و هیلکاری، سازکردنی لاپه ره کانی و دواچار چاپکردن و بلاوکردنه وه و دابه شکردن و... ئەم پرۆسه یه بوته هۆی نه مانی زۆر له پیشه و کاره کان، له هه مان کاتدا چۆنیه تی به ره مه مه ی تانی (له رووی ماددییه وه) گه شه یه کی باشی کردوه.

نووسینی کتیب، گوڤار، رۆژنامه له شوێنیکه جیهانداو له هه مان کاتدا چاپکردنی له چهند شوێنی دیکه دا (هه لبه ته له گه ل ئەنجامی گۆرانه پتیسته کاندایه پیتی شوێنه جیاوازه کان) بوته کاریکی به ربلاوی ئاسایی. ته کنۆلۆژیای به ره مه مه ی تانی دیسکی په ستیوراو (CD) یش له به ره مه مه ی تانی نووسینه ئەلیکترۆنییه کاندایه کاریگه ربیان هه بووه. ئەمه ش له حالیکدا یه که ته کنۆلۆژیای فره میدیایی (multimedia) له م بواره دا خراوه ته روو، واقیعیکی که نووسین، دنگ و رهنگ به ئاسانی و خیرایی له ته نیشت یه کتردا دابنرێن. له سالی ۱۹۹۰ به دواوه به ره به ره به ره مه مه ی تان و خسته نه رووی گوڤاره کان، بانکه کانی زانیاری، ئەنیکلوپیدیایکان، کۆمه له هونه ربیه کان و زۆریک له به ره مه مه کان له وانه ش کلاسیک و هه نووکه ییه کان که خراونه ته سه ر دیسکه په ستیوراوه کان ره و اجیان په یداکردوه وه به شیک له چالاکیه کانی بلاوکه ره وه گه و ره کان پیکدینیت [۲۲۱/۴۳].

به پیشه ساز بیوون و گه شه سەندنی ئابووری - کۆمه لایه تی

سه ره رای پرۆسه ی خیرای به پیشه ساز بیوون له دوو سه ده ی رابردوودا (سه ده ی هه ژده و نۆزه)، ته نها سییه ک (۱/۳) ی دانیشتووانی جیهان له و کۆمه لگایانه دا ده ژین که بتوانریت به شتیه یه کی ته و او چه مکی کۆمه لگای پیشه ساز بیان به سه ردا بپریت، زۆرینه ی خه لک سه ر به و کۆمه لگایانه که له ژئیر کاریگه ربی شوێنی

پیشه‌سازیدا بوون، چ له ریگهی پروپاگهندهی تهنۆلۆژیی نوئی پیشه‌سازی و چ به‌هۆی ئەو پیشه‌تانهی که به‌هۆی بازرگانیه‌وه روویانداوه. ئەم کاربگه‌ریانه (له ههر دوو جوهره‌که یان تیکه‌له‌یه‌ک له ههر یه‌کێکیان) کۆمه‌لگاگه‌لیکیان پێکهێناوه که ده‌کری بۆ دوو ده‌سته پۆلین بکری، دواکه‌وتووهرکان (Under developed) و تازه‌پێکه‌یشتوو (Developing).

ههرچه‌نده ئەم پۆلینه له‌لای ههموو کەس په‌سه‌ند نییه. زۆریک لهم کۆمه‌لگایانه له‌ حاله‌تی وه‌رچه‌رخاندان، وه‌رچه‌رخان له‌ حاله‌تی کشتوکالیی سه‌ره‌تاییه‌وه یان گه‌شه‌کردوو بۆ قۆناغی نوئی پیشه‌سازی. زانایانی کۆمه‌لناسی ئەم حاله‌ته به‌ نوێخوازیی (Modernization) ناودێر ده‌کهن. ئەم چه‌مکه روۆشنکه‌روه‌ی ئەو خاله‌یه که پێشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری ههموو لایه‌نه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی (نه‌ک ته‌نها لایه‌نی تهنۆلۆژیی) ده‌گرته‌وه.

له‌ زۆریه‌ی، شیکردنه‌وه‌و راڤه‌ ئابووری - کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ههموو کۆمه‌لگا دواکه‌وتوو و تازه‌پێکه‌یشتووهرکان، به‌بێ جیاکردنه‌وه‌ لی‌کۆلینه‌وه‌یان له‌ سه‌ر ده‌کری. که‌ ره‌نگه‌ شتیکی هه‌له‌ نامێز بێت. راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه که له‌ نیوان ئەم کۆمه‌لگایانه‌دا، له‌ زۆریه‌ی لایه‌نه‌کاندا چه‌ند جیاوازییه‌کی گ‌ر‌نگ هه‌یه. راده‌ی گه‌شه‌کردنی تهنۆلۆژیی کۆمه‌لگا دواکه‌وتووهرکان که‌م‌تره له‌هی کۆمه‌لگا تازه‌پێکه‌یشتووهرکان. لهم کۆمه‌لگایانه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ دانیه‌شتووان به‌پروژه‌ی به‌ره‌مه‌یانی سه‌ره‌تایه‌ترین پتیه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگا (واته‌ خواردن و پۆشاک) وه‌ سه‌رقاڵن. یه‌کیکی دیکه له‌ پتیه‌ره‌کانی ناسینی کۆمه‌لگا دواکه‌وتووهرکان له‌ رووی هه‌لومه‌رجی تهنۆلۆژیی و ئابوورییه‌وه ئەوه‌یه که‌ ئاستی سوودو به‌ره‌م‌نمه‌. له‌ویشه‌وه که‌ ئاستی شارنشینیه‌ی لهم کۆمه‌لگایانه‌دا نزم‌تره له‌ کۆمه‌لگا تازه‌پێکه‌یشتووهرکان، ئیدی ئەزمونی خه‌لکانی ئەم ولاته‌نه له‌ بواری توخمه‌کانی ژبانی نوئی ئابووری وه‌ک پاره، بازرگانی و کرپن و فروشتن، بازار، پسپۆری له‌ پیشه‌دا، په‌روه‌رده و بیرۆکراسیه‌دا سنووردارتره. له‌ بازاری کاری ئەم ولاته‌نه‌دا فه‌راهم‌کردنی هێزی مرۆیی بۆ نوێکردنه‌وه‌ی پایه‌کانی حکومه‌ت و داموده‌زگا ئابوورییه‌کانی، به‌زۆری زه‌حمه‌ته. وێرای ئەوه‌ی که له‌لایه‌نی ناسیونالیزمییه‌وه حوکم ده‌کات، که‌ هێزی مرۆیی لۆکالی (محلی) له‌ چالاکییه‌ ئابوورییه‌ نوێیه‌کاندا به‌کاربه‌ی‌نریت، به‌لام که‌می هێزی پسپۆر تابه‌مه‌ند ریگه‌ لهم کاره‌ ده‌گریت [١٨٢/ ١٥٠-١٦٢].

کۆمەلگا تازە پىڭگە يىشتوۋەكان چەندىن دەيەيە سەرگەرمى رووبەروو بوونەۋەي
 چەندىن مەسەلەن كە پىدەچى رىگر بووين لە بەردەم گەشە كەردىياندا. سەرەراي ئەۋەي
 كە ئەم كۆمەلگايانە تارادەيەك لە حالەتى بەيىشە سازىبوندىن، زۆرىنەيەكي
 بەرچاۋى شارنشىنانى ئەم ولاتانە گرفتارى ھەژار يىيەكي ۋەك ھەژار يىيە كۆمەلگا
 كشتوكال يىيە سەرەتاي يىيەكانن. لە ھەمان كاتدا باشبونى رىژەيى رەۋشى پەرۋەردەو
 فىر كەردن و زياتر گەيشتىيان بە ھۆكارەكانى پەيۋەندى دەستەجەمەي، ھىۋاۋ
 چاۋەروانىيەكانى ئەوانيان زىاد كەردوون و ھۆشيار يىيەكي تارادەيەك زۆرىي دەرھەق
 بە ژيانىكي باشتەر لەواندا ھىناۋەتە گۆرئ. ئەم دژايەت يىيانە چەندىن مەسەلەي
 دىكەش، ھەلومەرجى شۆرشيان فەرز كەردوۋە كە بۆتە ھۆي ئەۋەي دانىشتوۋانى ئەم
 ولاتانە بە زۆرى تەۋاۋى دنيا لەگەل ھەلومەرجى تاي يەتى خۇياندا بىەستەنەۋە.
 ولاتىكي تازە پىڭگە يىشتو، لە روۋى تەكنۇلۇژيەۋە تىكەلەيەكي عەجىب و غەربە
 لە كۆن و نوئ. لادىيەكان بە زۆرى سوود لەو ئامىرە زۆر سەرەتاي يانە ۋەردەگرن كە
 لە باۋو باپىرانيانەۋە بۆيان ماۋنەتەۋە. لەم ولاتانەدا تەكنۇلۇژياي كۆن لە كەرتى
 كشتوكاليدا رەۋاجىكي زياترى ھەيە. دەرۋازىت ئابوورىي ئەم ولاتانە بۆ دوو بەش
 دابەش بىكرىت: ئابوورىي تەقلىدىي و ئابوورىي نوئ. ئابوورىي تەقلىدى لە بنەرتەدا
 حالەتى كۆمەلگا كشتوكال يىيەكان ياخۇد نىمچە كشتوكال يىيەكانى ھەيە. تارادەيەك
 لەسەر ھەمان ئەو رىتمەيە كە سالانى رابردوۋ لەسەربىوۋ. ھۆكارو تەكنىكەكەش
 ھەمان جۆرە و سوود ۋەرگرتن لە ئاستىكي نزمدايە. لەۋلاشەۋە ئابوورىي نوئ سوود
 لە تەكنىك، ئامىر، نمونە گەلى رىكخراۋەيى ۋەردەگرىت، كە بەشى زۆرى ئەم
 شتانەي لە كۆمەلگاي پىشە سازىيەۋە خواستوۋە، ئەو توخمانەي كە يەكجار
 پىشكەۋتوۋ و تاي يەتمەندن. ئەم جۆرە كۆمەلگايە، لە پەيۋەندىدا لەگەل ھەلومەرجى
 ئابوورىي دنبادا شوتىنگەيەكي ئازار چىشى ھەيە، بەتاي يەت داھىنانە تەكنۇلۇژيەكان
 كە پىدەچى ئەم جۆرە كۆمەلگايانە رووبەروۋى باروۋدۇخىكي دژوار بىكەنەۋە. بەھۆي
 بەكارھىنانى تەكنىك و مېتۇدى نوئى تەندروستىيەۋە، رىژەي مەرگ و مردن لەم
 ولاتانەدا بە ئەندازەيەكي باش كەمى كەردوۋە، بەلام جگە لە بوارگەلىكي ديارىكراۋو
 سنووردار رىژەي لەدايكبوون ھەروەك جارن ماۋەتەۋە. ئەنجامى ئەم حالەتەش
 زىادبوونى خىراي دانىشتوۋانە كە بەشىكي زۆر گەۋرەي بەرھەمھىنان (كە بە
 زەحمەت بەدەست دىت) تاي يەت دەكات بەخۆۋە. (۱۸۳ / ۵۴۴-۵۵۵).

لەو ھۆكارانەي كە لەدنيای ھاۋچەرخدا بۆتە ھۆي زىادبوونى خىراي دانىشتوۋان

له ژماره يه ك له شاره كاني ولايتي كدا، مهيل و ويستي توپڅه جياوازه كاني خه لكه بؤ ژيان به سهر بردن له شاره گه وره كاندا، كه پيډه چي له ولاتاني تازه پيگه يشتوودا گهرموگوريپه كي زياتري هه بيت. چهندين سال له مهو بهر نووسه ري «قابوسنامه» وهسيه تي بؤ كورپه كه ي خوي كرووه كه ده لي: «تاكو ده تواني جيگه و مالي خوت له شاره گه وره كاندا بسازينه و له هولي نه وده دابه كه پاراوو سازگاربيت» شاري گه وره بوته يه كي ك له نه فسانه كاني دنياي هاوچه رخ. چونكه واده زانريت كه له شاره گه وره كاندا مرو فكه ليكي مهنتر دهرين و ده زگا و دامه زراوه ي گرن گتر بوونيان هه يه. له هه مان كاتدا شاره گه وره كان به تاييه ت له ولاتاني تازه پيگه يشتوودا، له گه ل مه سه له و گرفتني جوړاو جوړ له لايه ني نابووري، كو مه لايه تي، خوشگوزهراني، نه ندروستي و... هاوكات بوونه و ده بن.

نه و كو مه لگايانه ي كه له پړه وي به پيشه سازبووندا هه نكا و هه لده گرن و پيشينه ي كو مه لگاي كشتوكاليان له سهر شانه، له گه ل چهنده مه سه له يه كي سهرچاوه گرتو له بلاو بوونه وي توخمه كو مه لايه تي و كولتووريپه كاني وهرگيراو و خوازاو له كو مه لگا پيشكه و تنوه پيشه سازيپه كاندا رو به پرو و ده بنه وه. له گه ل نه وده شدا كه زورتك له ليكنه لهراني پيشو و پروايان و ابو كه هو كاري دواكه و تني نه م ولا تانه، تنها چه قبه ستووي و دواكه و تنوي ته كنولوزي و نابووري خويانه. نه مرو كه نه و مه سه له يه به تيرواينيكي قولتر ته ماشا ده كن و روشني ده كه نه وه كه مه سه له ي نه م ولا تانه يه كجار نالوزتره له وه ي كه ته سه ور ده كرا، له سهر نه م بنه مايه وه پيوسته چهندين لايه ني سياسي، نابووري، خيزاني، ناييني، جوگرافي و كولتووري له بهرچاو بگيريت. نه م ولا تانه پيوستيان به ريگه چاره گه ليكي هه مه لايه ن هه يه.

كورته ي به ش

- ۱- ده توانريت شار له ديدگاي نابووري، ياسايي، كو مه لايه تي، سياسي و ناماريپه وه پيناسه بكرت.
- ۲- يه كي ك له بنه رتيترين دامه زراوه كو مه لايه تيپه كاني شار، بازاره.
- ۳- زهرووره ته سه ره تاييه كاني په دابووني شار بريتين له: بووني زيده به ره مه ي خوراك، سه قامگيري سيستمی گواستنه وه و گه ياندين و سووده و رگرتن له ناستيكي دياريكراوي ته كنه لوزيا.
- ۴- جياوازي نيوان شارو لادي زياتر له رووي نه كه جياوازه كانه وه ده خرينه پرو.

- ۵- گرنگترین دهرنجامه کانی شارنشینى بریتین له: چرى دانیشستووان، فرهیى ریکخواوه کۆمه لایه تییه کان، گۆرانى دامه زراوه کۆمه لایه تییه کان.
- ۶- شاره کان به پیتی گرنگترین هوکارى بوونیان: ههریه کیکیان ده توانیت رۆلئیکى تاییه تى هه بیت یاخود چهن دین رۆل له گه ل یه کدیدا بگپن.
- ۷- شاره کۆنه کان تارادهیهک سه ره خو بوون، له هه ندی کاتدا گۆراون بۆ نیوه ندی ئیمپراتۆرى.
- ۸- تاكو سالى ۱۸۰۰ ی زایینی ته نها له سه دا دووی دانیشستووانی جیهان له ناوچه شارنشینه کاندایه ژیان.
- ۹- له میسرى کۆن و میزۆپۆتامیادا ناوچه ی شارنشینى گرنگ به ده رکه وتوون.
- ۱۰- له پاش هاتنى ئیسلام شاره کانی به سه ره کوفه دروست بوون.
- ۱۱- شارى نوێ حاله تیکى پیشه سازى هه یه، چهن دین ره هه ندی فراوانى هه یه، له کاروبارى سیاسى و نابوورى و کۆمه لایه تى ولاتدا رۆلئیکى زۆریان هه یه.
- ۱۲- گرنگترین تاییه تمه ندیه کانی کۆمه لگای شارنشین به م شیه گه شه کردووه ی ئیستا بریتین له: فراوانى ره هه نده جواگرافیه کان، زۆرى چرى دانیشستووان، پیکنه چوونى شارنشینان (به تاییه ت له پرووی کارو رۆلئى کۆمه لایه تییه وه)، زالبوونى په یوه ندیه ناکه سى و ره سمیه کان، ئالۆزى کۆمه لگا، نه قلانییه ت، دووره په ریزی زیاتر له هه مه ر نه ریه کاندایه، مه یلى داھینان، پسپۆرخوازی.
- ۱۳- گرنگترین پرۆسه کانی ژینگه ناسى بریتین له: هه زکردن له جودایى و هه زکردن له به سه نته ربوون.
- ۱۴- تیۆره به ناویانگه کان له مه ر بونیادی ژینگه یى بریتین له (تیۆرى بازنه ی تاک جه مه سه ر)، (تیۆرى که رتى) و (تیۆرى چه ند ناوکیى).
- ۱۵- گه شه کردنى شاره گه و ره کان کار ده کاته سه ر ناوچه کانی ده ورو به ریشیان.
- ۱۶- «ویرس» بروای وابوو که له شاردا، په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان ناکه سى (غیر شخصى)، رووکه ش و تیپه رن.
- ۱۷- ویرای ئه وه ی که زۆریه ی میژوونووسان ده سپیکردنى شوڤشى پیشه سازى له سالانى نیوان ۱۷۶۰ تا ۱۸۳۰ له ئینگلته را له قه له م ده دن، به لام کۆمه لئیکى دیکه ره خه یان له م بیروبۆچوونه هه یه.
- ۱۸- ده توانریت پرۆسه ی گۆرانکارى شوڤشى پیشه سازى له پینج قۆناغدا چر بکرتنه وه، که له نیوه ی سه ده ی هه ژده هه مه وه ده ست پیده کات و ئیستاش ئیمه له

دهروازهی قوناغی پیتجهمداین.

۱۹- له گرنگترین دهره نجامه کانی شوپشی پیشه سازی گورانی سه رچاوه کانی وزهیه.

۲۰- کومه لگای پیشه سازی لهرووی بهر هه مهینان، دابه شکردن و به کار بردنه وه خاوه نی خهسله تی تایبه تی خو به تی.

۲۱- کومه لگای پیشه سازی پشت نه ستووره به ئابووری بهر هه مهینان که هه همیشه له حالی دینامیکیه تدايه.

۲۲- به کارهینانی پیشه سازی له کومه لگا نوییه کاندا، مهسه له و کاروباریکی تایبه تی هیناوه ته ئاراهه که پیوسته بخریته بهر ناسین، پیشگرتن، و چاره سهر.

۲۳- یه کییک له مه یله بهر چاوه کانی کومه لگای پیشه سازی بایه خدانه به ژباری کات به سه ربردن و رابواردن.

۲۴- «جورج فریدمان» له میانی روشنکردنه وهی جیاوازییه کانی نیوان کومه لگای پیشه سازی و ناپیشه سازیدا هاوکاری له دوو چه مکی ژینگه ی ته کنیکی و ژینگه ی سروشتی وه رده گریته.

۲۵- کومه لگای پوشت پیشه سازی کومه لگایه که تیایدا په یوه ندیی دوولایه نه له نیوان هوکارو هه لومه رچی گه شه کردن له گه ل چالاکییه فراوان و پیشکه وتوه کاندا له بواری لیکۆلینه وهی زانستی و په روه دهیی و ئالوگۆری زانیارییه کانه وه، زیاتر له جاران ههستی پیده کریته.

۲۶- «ئالان تورین» بروای وایه که له کومه لگای پوشت پیشه سازیدا، چیتەر کارمه نده چالاکه کانی رهوته سیاسی و کومه لایه تییه کان کریکاران نین، به لکو پشکی سه ره کی له م رهوتانه دا لیکۆله ران و روشنبیران هه یانه.

۲۷- کومه لگای ئه لیکترونی که به سوود وه درگرتنی له کومپیوته ره مؤدیم (Modem) داره کان، له سه ر بنه مای شارپکه کانی زانیاری و پشتبه ستوو به بانکه کانی زانیاری هاتۆته بوون، که ش و هه وایه کی کومه لایه تی نویی له کومه لگا نوییه کاندا هیناوه ته ئاراهه (فهزای ئه لیکترونی).

۲۸- نووسینه ئه لیکترونییه کان له گرنگترین دهسکه وته کانی ته کنۆلۆژییه نوییه کانی زانیارییه کان. هه موو قوناغه کانی بهر هه مهینانی بلاوکاراهه هه موو دهسکه وته دهنگی و رهنگییه کان که وتوونه ته ژئیر کاریگه ریی ئه م پرۆسه یه وه.

۲۹- لهرووی چۆنیستی و چه ندیتی گه شه وه، ده توانریت کومه لگاگان بۆ دوو شیوه

دابهش بکرتین: دواکه و تووه کان و تازه پیگه یشتووه کان.
۳۰- ناییت هوکاریبی که می گه شه سەندننی ئابووری-کۆمه لایه تی، له روانگهی
سنووردارو تاک هوکارییه وه تاوتوی بکرتین. گه شه سەندنن پرۆسه یه کی ئالۆزه
چه ندین ره هەندی سیاسی، ئابووری، کولتووری و ژینگه یی هه یه.

بەشى دواز دەم

نۆرمەكان،

بەھاكان و لادانە كۆمەلەتییەكان

پېښه کی

چالاکیه کانی روژانه ی مروث له کومه لگادا، له سر بنه مای سیستمی کومه لایه تی (Social Order) دامه زراون. ئه م سیستمه له ریگهی تاک و رفتاری گرووپه کومه لایه تییه کان به رده وامی ودرده گریت. له راستیدا هر رفتاریکی کومه لایه تی له ریگهی نورمگه لیک و یاسای تاییه ته وه به رتوه دهریت. لیردا مه به ست له نورمه کان پیوه رگه لیک رفتاریین که له ریگهی تاک و گرووپه کومه لایه تییه کانه وه له هه مووان چاوه ری دهریت. ئیمه ئه م نورم و یاسایانه فیرده بین یان لانی که م زانیارییان له باره وه په یداده که ین. ئه م کاره له قوناغه سه ره تاییه کانی ژياندا له ریگهی پرۆسه ی به کومه لایه تییبون له نیو خیزاندا ئه نجام دهریت، و له قوناغه کانی دواتر له ریگهی به دده سته یینانی ئه زمونه کانه وه به دریرایی ژیان ده سته به ر ده بیئت [۱۴۷/۱۱۶-۱۴۸].

پیناسه ی هه ندی له رفتاره کان وه ک رفتارگه لیک لادانکاری، یه کیکه له جوړه کانی به هیز کردنی نورمه گریته نندییه کان «Contractul Norms». هه موو کومه لگا و گرووپه کان، ئه و تاکانه ی که رفتاری لادانکارییان هه یه به شیوه ی جوړاوجور سزا دده ن، سزایه ک که له په سه ند نه کردن و گالته پیکردنه وه ده سپیده کات و تاکو شیوه کانی وه ک ئه شکه نجه و برینی ئه ندامه کانی له ش، زیندان و کوشتنیش به رده وام ده بیئت.

له م فه سلده به کورتی ره هه ند ه جوړاوجوړه کانی چه ند چه مکیکی په یوه نندیار، وه ک: نورمه کان، به هاکان، لادانه کومه لایه تییه کان، نامۆبون و دواچار سیستمی کونترۆلی کومه لایه تی ده خه ینه به رباس و لیکۆلینه وه.

نورمه کومه لایه تییه کان

نورم (Norm) رتسایه کی رفتارییه ده ستینیشانی ئه وه ده کات که له هه لومه رجیکی دیاریکراودا خه لکان ده بی چ جوړه رفتاریکیان هه بیئت. سوودی ئه م ستانداره رفتارییه ئه وه یه که یارمه تی مانه وه ی نمونه ی په یوه نندییه دوولایه نه ییه کومه لایه تییه کان و شیوه ی ئه نجامدانی کاره کان ده دات. له م رووه وه نورمه کان کاریگه ری ده خه نه سر به ها و ئاراسته کومه لایه تییه کان که ریگه پینده ر و نه هیکه ری به رفتاره کانه. هر کولتوریک یان ورده کولتور یان هر گرووپیک خاوه نی چه ند

نۆرمیکه که ئەم نۆرمانه حوکمیان لەسەر دەکەن؛ و لەم رینگه یه شهوه رهفتاره گونجاوه کان دهستیشان دهکات. یاساکان، شیوه و ته‌رزی پۆشاک پۆشین، ریتنماییه ئیدارییه‌کان، به‌رنامه‌ی خۆتندن، ریتساکانی یاریی و وه‌رزشه‌کان، هه‌موویان جو‌ریکن له نۆرمی کۆمه‌لایه‌تی.

خالتیک که له روانگه‌ی سۆسیۆلۆژیاوه گرنگه ئه‌وه‌یه که بزانی نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چۆن چۆنی دینه‌ئاراوه؟ هه‌ندیک له نۆرمه‌کان له رینگه‌ی ئایین، ده‌سه‌لاتی یاسادانان، یاخود حکومه‌ته‌که‌نه‌وه دینه‌ئاراوه‌وه. به‌شیک زۆری نۆرمه گرنگه‌کانی ژیا‌نیشمان به‌هۆی دابونه‌ریته‌که‌نه‌وه په‌یدا ده‌بن و ده‌چنه‌ریزی شیوازه ته‌قلیدی و دووباره‌بووه‌کانی ئه‌نجامدانی کاروباری ژیا‌نی رۆژانه‌وه. ئه‌وه‌ی که به‌لای نۆرمه‌که‌نه‌وه گرنگه، فشاری کۆمه‌لایه‌تی سه‌رچاوه‌گرتوه له که‌سانیکه‌وه که په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دوولایه‌نه‌ پێک‌یه‌وه به‌ستوون. که‌سه‌کان ده‌رباره‌ی شته‌کان دادوه‌ری ده‌کەن، ئەم دادوه‌رییانه بۆکه‌سانی دیکه‌ش ده‌گوا‌زنه‌وه [۱۹۳/۱۰۶].

هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک له‌ بوا‌ری ئه‌و ره‌فتار و تێروانی و بۆچو‌نانه‌وه (Attitude) که پشت‌گیریان لێ ده‌کات، خاوه‌نی ریتسا و یاسای خۆیه‌تی. مندالتیک زوو به‌زوو نۆرمه‌ ره‌فتارییه‌کانی کۆمه‌لگایه‌ی خۆی وه‌رده‌گرت. ئه‌و ره‌فتارانه‌ی که له‌لایه‌ن باوک و دایکی منداله‌وه به‌باش و دروست هه‌ل‌ده‌سه‌نگیندرین، ده‌بیته‌مایه‌ی پاداشت و پشت‌گیری کردن و له‌حاله‌تی ئه‌نجامدانی ره‌فتاریکی هه‌له‌دا ناگادار کردنه‌وه به‌کار ده‌هێنریت. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ مندال ره‌فتاره‌کانی خۆی، که بۆ هه‌ریه‌کیان هه‌لومه‌رجی گونجاوی هه‌یه، فێرده‌بی‌ت [۱۷۸/۱۸]. هه‌موو نۆرمه‌کانی کۆمه‌لگایه‌ک گرنگیه‌کی وه‌کویه‌کیان نییه‌ و لەم رووه‌وه کۆمه‌لناسان له‌ هه‌ولی جیا‌کردنه‌وه و پۆله‌ندکردنی ئەم نۆرمانه‌ دان. «ویلیم گراهام سامنیر» یه‌کیکه‌ له‌و کۆمه‌ل‌ناسه‌یه‌که‌میان‌ه‌ی که هه‌ست‌اوه به‌ پۆل‌ینکردنی ئەم نۆرمانه [۲۵/۵۲]. پۆل‌ینه‌کی «سامنیر» له‌ بنه‌ره‌ت‌دا گرنگی به‌ ناسینی فره‌یی نۆرمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌دات و به‌م شیوه‌یه‌ بۆ سێ ده‌سته‌ دابه‌شیان ده‌کات:

۱- شیوازه‌ میلییه‌کان (Folk Waies)، که بریتین له‌ دابونه‌ری یان شیوازه‌ نه‌ریتییه‌کانی ئه‌نجامدانی کاره‌کان، ئەم ده‌سته‌یه‌ شت‌وازی گونجاوی ره‌فتار و کارن که کۆمه‌لگا رینگه‌ی پێدا‌ون یاخود به‌باش‌تریان ده‌زانیت. سه‌ر‌پێ‌چ‌یکردن له‌ شیوازه‌ میلییه‌کان سزای به‌ شوتنه‌وه‌ ناییت. ئه‌گه‌ر سنو‌ورداریه‌ک‌یش بیته‌ ئاراوه‌ ئه‌وه‌نده به‌شیوه‌یه‌کی جیددی نییه‌. کانگای شیوازه‌ میلییه‌کان نارۆشن و بیبه‌رنامه‌یه‌. ئەم

شیوازانه به ریکهوت دینه ئاراهه، به لām په سهند ده کړین و له ناو کولتووردا ده میننه وه.

۲- رهمه کومه لایه تییه کان، که بریتین له روه کرداریه پتویسته کان و بو خوشگوزهرانی کومه لگا به پتویست ده ژمیردرین. بومونه له ناو بردنی ژیانی مروژتیک (جگه له دوژمن له کاتی جهنگداو له جیگه ټاییه تی دیکه شدا) به سهر پیچیکردن له ئاداب و رسوماتی په یوه نندیدار به پاراستنی ژیانی مروژ حساب ده کړیت و به تاوان ده ژمیردریت. که سانیک که هر امرکراوه کومه لایه تییه کان پیتشیل ده کن، یان پتویستبوونی ئه و ده خنه ژیرپرسیار، به گشتی به شیوه کی توندوتیژ سزاده درین.

«سامنیر» پروای وابو که رهمه کومه لایه تییه کان ده توان هه موو شتیک له ته وهریکی دروستدا دابنن. به دهر پرنیتکی دیکه ئه وهی که رهمه کان چ رفتاریک ده گرنه خو گرنگیه کی ئه وتوی نییه، به لکو گرنه ئه وهیه که خه لکی پشتگیری بکن و به پیتی ئه و رسوماته کار بکن.

۳- یاساکان، نورمگه لیکن که له لایه ن کار به ده ستانی ده و له ته وه به رقه رار ده بن و به هوئی ئه و زهمانه تکرده ئیجرا بیانه ی که هه یانه خاوه نی شهر عییه تی یاساین. یاساکان هه میشه له گه ل رسوماتی کومه لایه تییدا و ټیکنایه نه وه و هه ر بویه سهر پیچیکردن له و یاسایانه به رپژویه کی زور روو ده دات. له و حاله تانه دا که یاساکان له چوارچپوهی رهمه کومه لایه تییه کاندا گه شه ده کن، ریزگرتن له و یاسایانه زوره. له دیدگاهیه کی دیکه وه ده توانریت ئه نجامگیری ئه وه بکړیت که پیده چتی نورمه کان رهمی یا نارهمی بن و له به رامبه ریشیاندا و لām یان زهمانه تی پیاده کردن هه بیت که لایه نیکی پوزه تیث یان نیگه تیثی هه بیت [۷۵ / ۲۰].

چوره کانی نورمه رهمی و نارهمییه کان و په رجه کردار دهرهق به نورمه کان

په رجه کردار (وه لām)

نیکه تیث	پوزه تیث	چوری نورم
سزادن	موچه ی زیاده	رهمی
دهر کردن	مه دالیا	رهمی
ناوچاو گرژ کردن	بزه خنده	نارهمی
سو کایه تی پتکردن	ستايش کردن	نارهمی

نۆرمه كان له هه موو هه لومه رجیكدا پیره وییان لینا کریت و له هه ندی حاله تدا خه لکان ده ست له پیره ویکردنی هه ندی نۆرم هه لده گرن نه مه ش، وه ختیك كه ده زانن پیره ویکردنیان پشتگیریه کی نه وتوی لینا کریت. پیده چیت له کۆمه لگایه کدا کاریك نایاسایش بیت، به لام گرووی جوړاو جوړیش نه م کاره نه نجام بدن. هه ندی جار یه کیك له نۆرمه كان به وه وه وه وه وه ک سه ریپچییه ک ناو نووس ده کریت كه له گه ل نۆرمه كانی دیکه دا پیچه وانه دیته وه [۷۵/۲۰].

بۆ نمونه رهنه ده نکه ده نکه ده نکه و هه رایه ک له شوقه ی دراوسییه کدا بیستین و گوتمان له ده نگی که سیك بیت که داوای یارمه تی بکات، نه گه ر بمانه ویت له ژووړه که ی خۆمان ده ریچین و له ده رگای ژووړه که ی بده یین و رهنه یارمه تی کابرای هاوارکه ریش بده یین، پیده چی بگه ینه نه وه ده رنه جامه ی که نه گه ر نه وه کاره بکه یین پیتمان ده گو تریت: «جا نه مه چ په یوه ندییه کی به توه هه یه»!

به ها کۆمه لایه تییه كان

له گه ل نه وه ی که هه رکه س بۆ خوی چهند نامانج و ناواتیک به دی ده هیئتی، به لام کولتووریش کۆمه لیک گشتی له نامانج بۆ تاکه كان دابین ده کات، به هاكان (Value) له راستیدا چه مکه لیک گروویین. له وه ی که له رووی کولتوورییه وه باش، په سند و گونجاو یان نه وه ی خراب، ناپه سند و نه گونجاو بۆی ده روانریت. به ها کۆمه لایه تییه كان نه وه ده ستنیشان ده کن که له کۆمه لگادا چ شتیك بۆ خه لکی گرنگه و له رووی نه خلاقیه وه چ شتیك دروسته. پیده چی به هاكان له هه ندی حاله تدا لایه تیکی دیاریکراو و ئاشکرایان هه بیت، وه ک ریزگرتنی دایک و باوک یان خانه دانیی و، یاخود پیده چی حاله تیکی گشتیریان هه بیت، وه ک سه لامه تی، خوشه ویستی و دیوکراسی [۷۵/۲۰].

به هاكان کاریگه رییان له سه ر ره فتاری تاکه كان هه یه، وه ک پیوه ریك بۆ هه لسه نگانندی کاری خه لکی تر سوودیان لیوه رده گیریت. به زۆری په یوه ندییه کی راسته وخو له نیوان به هاكان، نۆرمه كان و دادوه رییه كاندا یاخود شیوه ی په رچه کرداری کۆمه لگادا هه یه. بۆ نمونه له کۆمه لگایه کدا که نرخیکي زۆر بۆ «هاوسه ریتی» داده نییت، خاوه نی نۆرمه گه لیکه که کاری سیکیسی ناشه رعی (زینا) مه حکووم و سزا ده دات. له کۆمه لگایه کدا که ریز له مال و سامانی تاییه تی

خه لکان ده گیریت، و وه کو به هایه ک ته ماشا ده کړیت به دلنیا ییبه وه یاسایه ک له دږی دزبن و تالان کړدنی مال و سامانی خه لکی دپته ناراه.

له هه موو کومه لگایه کدا هه ندی به ها گرنگی زیاتری پیده دریت. له کومه لگای پیشه سازیدا به وه عده بوون، پتشفکه وتنی ماددی و ململاتی، له به ها گرنگه کومه لایه تییه کانن. له حالیکدا که له کومه لگایه کی ناپیشه سازیدا پیده چی به های دیکه گرنگی زیاتری هه بیت. له کومه لگایه کی ساده دا تاکه کانی کومه لگا به ئاسانی له سهر کومه له به هایه ک ریک ده که ون له حاله تیکدا که له کومه لگا پیشه سازیه کاندن سیستمیک له به ها کان زال و بالادهسته. بو نمونه پیوسته نه و پهری گرنگی به گه شه ی نابوری بدریت یان به ژینگه؟ ئایا پیوسته خه لکان زیاتر پهره به تاکه گهرایی بدن یان به بیرو باوه ری گرووی؟ له کومه لگا نالوزه کاندن ریکنه که وتن له سهر به ها کان حاله تیکی ناکوتای هه یه و به ها کان به رده و ام له حاله تی گوزاندن. گوزانی به ها کانیش به نوبه ی خوی کاریگهری له سهر دابونه ریت و رسوما ته کان به چیده هیلتی [۶۳/۷].

له راستیدا تیروانینه کان و بوچوونه کان، ناماده یی هه نگاونان یا خود ره فتاریکی بزوینه ری مروفن به ره وه هه نگاونان یکی دیار یکر او. تیروانینه کان به به ها کانه وه په یوه ستن و هه ردو و کیشیان له سهر بنه مای نه ندیشه و پروا گه لیک که له ریگه ی بینین و قوولسونه وه له ره فتاری خه لکانی دیکه وه دینه بوون. له وپوه که تیروانین و به ها کانیش له ریگه ی کولتور وه پیناسه ده کړین، ئیدی له کومه لگایه که وه تایه کیکی دی جیاوازیان هه یه [۵۲ / ۲۲-۲۳].

تیروانین و به ها کان له ریگه ی نه زموون و په یوه ندییه کومه لایه تییه دوولایه نه کانه وه فیری خه لکانی دیکه ش ده کړین و رهنه هه ندی جار له سهر بنه مای لاگیری (التحيز) «Prejudice» و کلتیشه کانیش «Stereotypes» بن، پیده چی له کلتیشه سازی خه لکان یان گروو په کاندن هه ندی تایه تمه ندییان پیدریت که ده توانن ناکوتابن و دوا جار به شپوه یه کی یه کجار فره جور ده ریکه ون. نه وه ی که ده لپین فلان گروو ته مبه لن، ژنان شوفیری باش نین، فلان کومه ل خراب، نادروست، به رژه ونه دیکخواز، میهره بان، وه فادار و..... هتدن.

له حاله ته دا له گه ل چنن دین شپوه ی کلتیشه سازیدا روویه پرووین. له دوا جاردا روئی کلتیشه کان نه وه یه که هوکاریک بو پیشبینی ره فتاری خه لکان بو ئیمه ده سازینی، که رهنه کلتیشه یه کی پشت نه ستور نه بیت به واقع، یا خود گشتاندنی

بەشێك لە رەفتارە تاكانەییەكان بێت بەسەرگرووپێكى گەورەدا. لەلایەكى دیکەوه ئەم كلیتەشە شێوەیەك لە رەفتار لەبەرانبەر لە كلیتەشە گێراویشدا دادەنێت. كەسێك كە مۆركى تاوانبارى لێدەدرێت رەنگە لەلای خۆیەوه چەندین رەفتارى گونجاو لەگەڵ ئەو مۆرك و تۆمەتەدا نیشان بدات.

لادانى كۆمەلایەتى

بەدرێژایی ئەم چەند دەیهى دواى گشت ئەو توێژینه وانهى لە بواری لادانه كۆمەلایەتییه كاندا ئەنجام دراوان بە شێوەیهكى ناپۆشن رووبەرپرووی پێناسه ی رەفتارى لادانكارى «Deviance» بوونه تەوه. لە هه مان كاتدا كە زۆرجار ئەم پرسىاره لە ئارادا بووه كە چ رەفتارىك لە چوارچێوهى ئەم پێناسه یه دا جێگه ی دەبێتەوه؟ بەشێوهیهكى گشتى ئەو رێكه و تنه بوونى هه بووه كە هه ندێ كاری وهك تاوان و گوناھكارى؟، ئالووده بوون بە مادده ی بێهۆشكەر، مادده كحولیه كان، بەدره و شتى، نه خۆشى ده روونی، توندوتیژی سێكسى، ته لاق، خۆكوشتن، لە ریزی رەفتارى لادانكاریدا دا بنێتن. هه رچەند كە لە پێناسه ی ئەم چەمكانه دا دیسان كێشه و گرفت هه یه. زاراوه ی جۆراوجۆرى وهك گرفته كۆمەلایه تییه كان، پاشاگەردانى كۆمەلایه تی یان زبانه ناسى (پاتۆلۆژى) كۆمەلایه تیى بۆ ناولێنانى ئەم جۆره زانیاریانه بەكارهێنراوه كە سه ره رای جیاوازیان، ئەم چەمكانه له و بواره دا هاوبه شن كە خاوه نى رووى نێگه تیفن و باس لە رەفتارگەلیك ده كەن كە جێگه ی په سه ندكردنى كۆمەلگانی [١٤٧-١٣٩/٦٧].

پێویسته ئاماژه به وه بكه یین كە زۆریه ی ئەو كۆمەلناسانه ی كە لە ژێر چەندین ناوێشانى وهك گرفته كۆمەلایه تییه كان یا زبانه ناسى كۆمەلایه تیدا باسى لادانه كۆمەلایه تییه كان ده كەن، لانی كەم لە رووى پێناسه وه ده گه رێنه وه بۆ هه ردوو چەمكى نۆرم و لادان، و پێوه ره كانى خۆیان وهك رەفتار ناودێر ده كەن. بۆ نمونه «رۆبه رت نېسبېت» (R.Nisbet) ده لێت گرفته كۆمەلایه تی شێوه یه كه لە رەفتار كە لەلایه ن سیستمى كۆمەلایه تییه وه وهك سه ره یێچیه ك لە نۆرمێك یا كۆمەله نۆرمێكى پشتگیرى كراو لە كۆمەلگاوه ته ماشا ده كریت [١/١٨٦]. لە كۆى پێناسه كانى كۆمەلناسانه وه ده توانرێت ئەنجامگیری ئەوه بكریت كە لادان بریتیه له كۆمەله رەفتارىكى تاكانه یى یان ده سه ته جه معى كە لەگەڵ، نۆرم، چاوه رێیه كان، و به ها راگه یاندراره كاندا یان په سه ندكراوى كۆمەله خەلكێكدا ناسازگار دیتەوه وه لە

ئەنجامى كارىگەربى دەرکەوتنى ئەم رەفتارانەدا دژايەتى و ناکۆکیيەک دروست دەبیت کەسەردەکیشى بۆ تىروانىيىكى سەرزەنشتنامىز و پەرچەکردارى وەک سزادان، دەرکردن، گۆشە گىربى و تەنانت لە سىدارەدانىشى لىدەکەويتەو [۳۷/۲]. بەتيروانين بۆ ئەم پىناسەيە، رەنگە سادەترین پىناسە بۆ رەفتارى لادانکاری ئەو بىت کە بلىين: «هەر کارىک يان بەيانىک لە لايەن ئەندامانى کۆمەلگاوه کە بە جۆرىک لە سنوور بەزىينى بۆ نۆرمە گرووپىيەکان بناسريت، ئەوە حالەتییكى لادانکاریيە» بە کورتى لادان نەگونجانە لەگەڵ نۆرمە گرووپىيەکاندا بەلام لەسەر بنەمای ئەم پىناسەيەو هەركاتىک دزىک سەرودەت و سامانى دزراو بگەرنىيتەو بۆ خاوەنەکەى لە جياتى ئەوەى لەگەڵ هاوڕى دزەکانى دابەشى بکات، ئەوا رەفتارىکى لادانکاری ئەنجامداو، چونکە بەپىچەوانەى نۆرمى گرووپەکەى خۆى (باندى دزەکان) کارىکردووە! سەرەراى ئەم جۆرە ئىشکالىيەتەنەش، ئەم پىناسە سەرەتايىيە دەتوانىت تارا دەيەک يارمەتيمان بدات بۆ تىگەيشتن لە مەسەلەکە. يەكەمىن جياکەرەوەى ئەم پىناسەيە ئەوەيە کە نامانباتەو بۆ لای «تاکى تاوانبار» بەلکو بنەمای پىناسەکە رەفتارە. جياکەرەوەى دووهمى ئەوەيە کە هىچ جۆرە رەفتارىکى تايبەت خۆى لە خۆیدا و بەبى گەرانهو بۆ وەلامى خەلکانى دىکە، بەلادان ناژمىردىت. بۆ نمونە کوشتنى کەسىکى تر، ئەگەر سەربازىکى دوژمن بىت لەشەردا يان کەسىکى مەحکوم بە کوشتنى کەسىکى دىکە بىت، بەتاوان ناژمىردىت. سىيەمىن جياکەرەوەى پىناسەکە گەرانهو بۆ داوەر بکردنى خەلکان، چونکە چەمکى هەر کارىکى ديارىکراو لە پەيوەندى لەگەڵ خەلکاندا دەخرىتەر و هىچ کارىک لە خودى خۆیدا داوهرىي لەسەر ناکرىت. رىزگرتن و سەرزەنشتىش هەردووکیان لە ميانى پەيوەندى نىوان خەلکىدا پىناسە دەکرىن، دواجار پىويسە بگوترىت کە ئەم پىناسەيە روويهکى زەينى نىيە و وابەستە نىيە بە تىروانىن و بەهاکان يان وەلامە تايبەتییەکانى چەند کۆمەلناسىکەو کە تۆژىنەو لەسەر ئەم پرۆسەيە دەکەن [۱۳۹-۱۴۷]. هەلبەت ئىشکالىک کە لىرەدا جىگەى خستە روو ئەوەيە کە ئەگەر ئىمە پشت بەو بەستىن کە ئەندامانى هەرگرووپىک، سەرىپىچىکردن لە نۆرمەکان، بەلادان بژمىرن، ئەو کاتە گرفتىک دىتە پىشەو کە: کام گرووپ و کام نۆرم؟ گرووپەکان لە رووى نۆرمەکانەو لەيەکدى جياوازن. تەنانت هەندى لە ئەندامانى گرووپىکى ديارىکراویش هەندى لە بەهاو نۆرمەکان پەسەند ناکەن يا بەتەواوى پشتگىربى لىناکەن، بەهاو نۆرمەکانى

ئەندامانى گرووپ و بەدرىژايى زەمانە گۆرانى بەسەردا دىت، دواچار بە تىپروانىنى ھەندى لە ئەندامانى گرووپىك ھەندى نۆرم گىنگىرن و لاي ھەندىكى دىكەش بەپىچەوانەو. تەواوى ئەم حالەتانە لە نىو ئەم پىناسەيەدا شايانى قسە لىوہەکردن و ئەگەر نۆرمەكان جىياواز و گۆپاو بن ئەم پىرسىارە دىتە پىشەوہ كە: چۆن چۆنى سەرىپىچىكردى ھەندى كەس لە نۆرمەكان وەك رەفتارىكى لادانكارى دەخىتە بەر داوہىكردى؟ رەنگە رەفتارەكانى كەسىك لەگەل نۆرمەكانى گرووپىكدا گونجاوبن، بەلام لەلايەن ئەندامانى دىكەى كۆمەلگاوە مەحكوم دەكرىن (ئەو كۆمەلگايەى كە گرووپەكەش بەشىكە لەو) پىدەچى رەفتارىكى تايبەتى ئىمە لەلايەن پۆلىسى شارەوہ پەسەند نەبىت، لە حالەتىكدا دۆستەكانمان بە تەواوى ئەو رەفتارە پەسەندىكەن [٦٧ / ١٣٩-١٤٧].

لادان شتىكى رىژەيىو رەھايى وەرناگىت. خەلكان نەبەشىوہەكى تەواو و رىك و راست بەپىتى نۆرمەكان كاردەكەن و نەبەشىوہەكى تەواو لە حالەتى لادانكارىدان (Deviant). كەسىكى تەواو لادەر زۆر ئەستەمە بتوانىت بۆ ماوہەكى دوورودىژ لە ژياندا بىننىتەوہ. رەنگە لادەرە زۆر ئاشكراو «مۆرك لىدراوہكانىش» (وەك تاوانكاران يان لادەرە سىكسىيەكان) لە رووى پۆشاك پۆشىن، خواردن، كات بەسەر بردن و شتگەلىكى زۆرى وەك چالاكىيە جوړەجوړەكانى ژيانى روژانە، حالەتىكى سادەو سروشتى و تەواو نۆرمئامىزبان ھەبىت. لەلايەكى دىكەوہ رەنگە زۆرەى خەلكانى تەواو ئاسايى، ھەندى جار رەفتارى لادانكارىيان ھەبىت [١٨٧ / ٣٠-٣٢]. بە لىكۆلىنەوہ لە تايبەتمەندىيەكانى لادان دەتوانىت ئەم توخمانە دەستنىشان بكرىن [١١ / ١٨٩]:

١- نۆرمەكانى كۆمەلگايەك تايبەتمەندىي و رەفتارەكان دەشەرعىتى.
٢- تاكەكانى كۆمەلگايەك خوڤانن كە تايبەتمەندىي و رەفتارەكان دەردەخەن (دەنوڤن).

٣- ھەمىشە پشتگىرى نەكردنى كۆمەلەيەتى بۆ خەلكانىك كە تايبەتمەندىي و رەفتارىكى ديارىكراو پىشان دەدەن، لە ئارادايە.

٤- ھەندى لە رەفتارەكان لە رىزى رەفتارە ئاساييەكان وەدەردەنرىن.

٥- بە تىپروانىن بۆ گۆشەگىرى كۆمەلەيەتى ھەندى لە رەفتارەكان، بوار بۆ پەيدا بوونى گرووپگەلى لادەر دەسازىندىت.

لادان و ھۆکارە کۆمەلایەتیەکان

لەو رووەوە کە لادان، لە کۆمەڵگادا دەناسرێت و پێناسە دەکرێت راقەو شیتە لکاری ھۆکارەکانیی و دەستنیشانکردنی ھۆکارە کاریگەرەکانی و دواجار سزادانی کەسانی لادەر، یەکیەکە لەو بوارانەی کە سالانیکی دووردرێژە جیگەیی مشتومری گرووبی فەیلەسووفان، دادوهران، دەرووناسان و کۆمەڵناسان و..... بوو. بۆ ئغونە دیتنەوێی (دۆزینەوێی) بواری لادانکاری لەسەر بنچینەی تایبەتەندییە تاکەکەسییەکاندا لە نووسراوە کۆلتووورییەکانی جیھاندا رەگ و ریشە یەکی کۆنی ھەیە. لە چیرۆکی «کلیلە و دمنە» دا ھاتوو کە «ھەر کەسیک برۆی گەورەو کراوە بیت، چاوی راستی لەچاوی چەپی بچووکتەر بیت و بەردەوام چاوی تیل (خێل) بیت و لووتی زیاتر بەلای راستیدا کەوتبێت، لە ھەر شوێنێکی ئەندامەکانی لەشیدا سی موو روایت، و ھەمیشە رووی بەرەو زەویی بیت، ئەو زاتی ناپاکی ئەو کەسە مۆلگەیی فەساد و فرۆفیل و غەدر کردن دەبێت» [۱۳۵/۱۸۴]. پەیوەندی نێوان لادان و ئاستی ئیمکانیات لە توانای کەسانێکدا کە دەستیان بۆ درێژ دەکەن، خاڵێک زۆر لە مێژە بایەخی پێ دراوە. ھەموومان بیستوویمانە کە: «دزیک بە چراوە ھات، کالای باشتی برد» پاراگرافێکی جیاوە. لە لایەکی دیکەوە بە ئاوردانەوە لە لیکۆلینەوە کۆمەڵناسییەکان، دەتوانین رەگ و ریشە کۆمەلایەتیەکانی لادانکاری بەم شێوەیە پۆلێن بکەین [۱۴۵/۸].

۱- گۆران لە نۆرمەکانداو نەبوونی نۆرم، ۲- پێکداکێشان و دژایەتی بەھاکان، ۳- خستنەرووی پێناسەگەلی نوێ بۆ شتەکان، ۴- لە دەست چوووە کۆمەلایەتیەکان، ۵- نەگەیشتن بە ئامانجەکان، ۶- دژایەتی نێوان ھۆکارو ئامانجەکان، ۷- نەبوونی پاکیتی؟ و بوونی دوورویی، ۸- چاوپۆشینی کۆمەڵگا لە تاوانکارە تایبەت و یەخەسپییەکان.

لە کۆتایی ئەم باسەدا پێویستە لەم بوارەدا ئەو بەبیربەتییەوە کە بوونی چەندین جۆری سزا یاساییەکان لەبەر ھەمبەر چەندین جۆری لادانکارییدا، ھەمیشە بە مانای ئیعتیباری کۆمەلایەتی یاساکان و پراکتیک کردنیان نییە. بەتایبەت لەو تاوانانەی نێوان خەڵکاندا ھەیە، زۆربەی کات سەلماندنێ روودانی تاوانێک یە کجار درێژە دەکێشێ و ئەستەم دەبێت و لەم رووەوە لە کۆمەڵگای نوێشدا «داوەریکردن» یان گەرانیوە بۆ «داوەریک کە ھەردوو لا پیتی رازیبین» یان ئەوێ کە لە کۆندا «ریش سپیان» دەیانکردو دەیانگوت، گرنگی ھەیە. سەرەرای ئەمە بەشیکی لە یاساو

پتوه‌ریش له‌رووی راپه‌راندنه‌وه رووبه‌رووی ئیشکالییه‌ت ده‌بنه‌وه. له‌کتییی قانونی کونت دا که له‌سالی ۱۲۹۶ی کۆچی مانگیدا له‌لایهن (کونت دۆمۆنت فرت) و به‌فه‌رمانی «ناسره‌دین شای قاجار» ئاماده‌کراوه. هاتوه‌وه که «ئه‌و که‌لوپه‌لانه‌ی که‌ ده‌درێن به‌کاسبکارێک بۆ ئه‌وه‌ی سازی بکات یان دروستی بکاته‌وه، یان پارچه‌یه‌ک که‌ ده‌دریت به‌ پینه‌چیه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی بیدۆزیت، ئه‌گه‌ر خرابی بکات یان به‌پیتی سه‌لیقه‌ی خاوه‌نه‌که‌ی نه‌بیت ئه‌وه‌ بۆ ماوه‌ی بیست و چوار کاتریمیر تا مانگی‌ک زبندانی ده‌کریت و نرخ و پارهی ئه‌و کالایه‌شی لێده‌سه‌نریت که‌ خرابی کردوه. ئه‌گه‌ر کۆنیش بیت، پتوبسته‌ کالایه‌کی نوێ بداته‌وه به‌ خاوه‌نه‌که‌ی [۸/۱۸۵].

قوربانیان و لادانکاریی

قوربانیانی رووداوه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کان به‌ جوهره‌کانی لادانکاریی و پاشاگه‌ردانی کۆمه‌لایه‌تی که‌سانیکن که‌ به‌گشتی له‌لایهن لیکۆله‌رانه‌وه‌ فه‌رامۆش کراون، و رهنه‌گه‌ زیاتر هه‌لسۆرپنه‌رانی رووداوێکی وه‌ک تاوان بن که‌ ده‌بنه‌ مایه‌ی گرنگیپێدانی تاوانسان و کۆمه‌لناسان. ته‌نانه‌ت له‌و کاتانه‌شدا که‌ گرنگیان پێ ده‌دریت و ئاماره‌یان پێ ده‌کریت له‌لایهن هۆکاره‌ په‌یوه‌ندیداره‌کانه‌وه، به‌زۆری قوربانی وه‌ک بارمه‌یه‌ک ده‌بیته‌ مایه‌ی راکێشانی سه‌رنجی رای گشتی (قوربانیانی تیروور، قوربانیانی جه‌نگ و ...) تاوانکار به‌پێچه‌وانه‌ی قاره‌مانی نیو به‌ره‌مه‌ فراوانه‌ ئه‌ده‌بیه‌کان، رۆمانه‌ پۆلیسییه‌کان، فیلمه‌ سینمه‌ماییه‌کان و ته‌نانه‌ت لیکۆلینه‌وه‌ زانستییه‌کانیشه‌. هه‌لبه‌ت وه‌ک به‌دریژایی می‌ژوو هه‌ندێ له‌ قوربانیان به‌ به‌ختکردنی گیانی خۆیان، سیمبۆلی گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و می‌ژوویه‌کان بووه‌ و ده‌زانین که‌ ناویشیان له‌ ژێر ناوێشیانی وه‌ک «شه‌هید» له‌ می‌ژوودا ماوه‌ته‌وه [۳/۲۱۸].

ئاساییه‌ که‌ ناوی هه‌ندێ قوربانی یاده‌ینه‌ری به‌شێک له‌ په‌رچه‌کرداری قوولی هه‌ستامی‌زن و پێده‌چێ له‌به‌ر ئه‌وه‌ بیت که‌ پشکینیی ئه‌نگیژه، تایبه‌تمه‌ندی و مه‌سه‌له‌کانی قوربانیان له‌ گۆشه‌نیگای لیکۆله‌رانی زانستی و کۆمه‌لگای چاودێریکه‌ره‌وه، ئه‌وه‌نده‌ خو‌شبوستراو و په‌سه‌ندکراو نه‌بیت. به‌ ئاوێته‌کردنی هه‌ستی تاکایه‌تی و هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کاریگه‌ره‌کانیش، ده‌کریت بگه‌ینه‌ ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی که‌ قوربانی که‌سیکه‌ که‌ له‌ ئه‌نجامی کاریگه‌ریی هۆکاریکی ده‌ره‌کییه‌وه،

(له چاو حاله تی ناسایی و ته وای خوځه وه)، دو چاری زیانیک ده بیت له کوځی که سایه تی خوځی. هوکاریک که له رووی که سبی و کوځه لایه تیبه وه حاله تیکی دیار و ده ستی شانکراوی هدی. ئەم پیناسه به ریگهی ئەوه خوځ ده کات که مه فهوموی قوریانی سنووردار بیت و بتوانین لانی کهم پیپرستیک لهم جوړه قوریانیانه، وهک نمونه به کی ده ستی شانکراو به ده ست به پینین که ئەمانه: مندالانی قوریانی زیان و نازار، قوریانی توندوتیژی خیزان، قوریانی سه ریچکه له یاسا سزاییه کان به شیوه کی گشتی، قوریانی رووداو شوفیرییه کان، قوریانی تاوانه دژه مرقایه تیبه کان، قوریانی ههنگاوانه تیروریستییه کان، قوریانی جهنگ، و دواچار قوریانی کاره ساته سروشتییه کانی وهک (بوومه له رزه و لافاو و بورکانه کان) و چه مکیکی په یوه ننداری دیکه قوریانی که به دريژایی میژوو گرنگییه کی زوری هه بووه، خوځه ختکرده، که روکاره تاکانه بی و کوځیه کانی نیشانداوه. هه رچه نده خوځه ختکاران واته ئەوانه کی خوځان ده کهن به قوریانی (به له بهر چا و گرتی هوکارو ئەنگیزه زور جیا وازه کانیش)، به جوړیک له قوریانی ده ژمی درین، به لام ناتوانیت له ریزی قوریانی لافاو یان بومه له رزه دا دابرین. رول و نه رکه جیا وازه کانی ئەم جوړه له خوځووردن و خوځه ختکارییه و به ده رپرینی کوځه لئاسانه بریتین له: خسته رووی جوړیک له مه حکومیه تی ده سته جمعی، سیستم به خشین به توندوتیژی کوځه لایه تی، به بیانوو کردنی په یوه سستییه مه عنه وییه کان، و دواچار سازاندنی داوکاری و خواسته کان یان روځا ده سته جمعییه کان، ده توانیت زوری ئەم رولانه له روکاره جوړه جوړه کانی ئەم خوځه ختکارییه نه دا تیبینی بکرتن (۸/۲۱۸).

ئو لیکوله رانه کی که به دريژایی ده یه رابردو (هه شتاکانی سه ده ی بیستم)، لیکولینه وه یان له مه ر قوریانیاسی (Victimology) ئەنجامداوه، به شیک له هوکاره کان بۆ سنج جوړی (ژینگهی، کوځه لایه تی و ده روونی) وهک هوکاره گه لیکلی خه ترناک (Risk Factor) له قوریانیدا ندا پولین ده کهن [۵۰-۴۸/۲۱۸]:

۱- هوکاری کوځه لایه تی: پیشه و کاره خه ترناکه کان (شوفیری، فرمانبه رانی پاراستنی ریکویکی، کاروباری پولیسی)، شیوه ی ژیان (نیشته جی بوون، روشتن بونیوه ندو گه رکه خه ترناکه پر له شهرو دژواره کان، په یوه ندی له گهل تاوانکاراندا...) هه لومه رچی کوځه لایه تی- نابووری (هه ژاری، نیشته جی بوون له شوینه ناخوځ و ناشارستانییه کاند، دابران له کوځه لگا، مه حروومبوون له

بەھرەو شتەكان)، گۆشەگىرىي كۆمەلايەتى (ژيان لە ژىنگەيەكى دوور لە خىزان، كۆچكردن، كاركردن لە شۆنى دوور لە ئاوايى).

ب- ھۆكارىي ژىنگەيى: تەمەن (لەتەمەنى جياوازدا ئەگەرى خەتەر جياوازه)، رەگەز (جياوازي نىوان ژن و پياو)، ھەلومەرجى جەستەيى (ھىزى جەستەيى، نەخۆشىي و دەردەدارى).

ج- ھۆكارى دەروونى: بىئاگايى (سادە نواپىن بى ئىحتىياتى)، پشتبەستنى نابەجى (لەدەستدانى ھۆشيارىي و دىقەت)، بى متمانەبوونى توندپەرۋانە (سەرنج راكىشانى تاوانكاران بەھۆي ئىحتىيات كردنى بىجى و زىادەپەرەيىكردن لەئىحتىياتكردن)، لادانە سىكسىيەكان (ھۆمۆسىكسوالى و.....).

مۆركى لادانكارىي

پىدەچى كەسىك ھەلسى بەكارىك كە لە دىدى ئەوانى ترەو بەلادان بژمىردىت، بەلام لەلايەن زۆرىنەي تاكەكانى كۆمەلگاۋە مۆركى تاوانكارى پىتەنارىت. لەگەل ئەوھشدا پىدەچى كە زۆرىك لەخەلك، تووشى جۆرىك تاوان ھاتىن، بەلام تەنھا خەلكىك مۆركى تاوانكارىيان پىتەدەنارىت. جياوازي نىوان رىژەي لادان و رىژەي مۆركى لادان ئەو راستىيە دەخاتەرۋو كە ژمارەيەكى كەم لە خەلكى پىدەچى بەھىچ شىۋەيەك لە خەلكانى دىكەش جياواز نەبن بەلانى كەم لەرووى رەفتارى لادانكارىيەو، گرفتارى پىرۆسەي مۆرك لىدان دىن [۱۷۵ / ۶۲ - ۶۳].

پىدەچى كە لە پىرۆسەي (مۆرك لىدان) دا چەندىن ھۆكار بەشدارى بكەن، ئەو ھۆكارانەي كە دەبنە ھۆي ئەوھى رەفتارىك بەلادان بژمىردىت. ئەم ھۆكارانە لەلای «ويليەم گود» (W.J. Goode) بەم شىۋەيە خراونەتەرۋو [۱۴۷ - ۱۳۹ / ۶۷]:

۱- قابىلىيەتى بىنن: ئەگەر كەسىك لەكاتى ئەنجامدانى رەفتارىكى لادانكارىيدا بەتەۋاۋى بىننرەت لەلايەن خەلكىيەو، ئەگەرى لىدانى مۆركى لادانكارى زىاترە بۆي.

۲- زۆر پشتىۋانى نەكردن: ئەويش ئەوھىە كە توندىي و قولى دژايەتى لەگەل رەفتارىكى لادانكارىي تاچ رادەيەكە و بە چ جۆرىك لەلايەن خەلكىيەو بۆ ئەو رەفتارە دەۋانرەت، ھۆكارىكى گرنگە لە چەسپاندنى مۆركى تاوانكارىيدا. لە

زۆریی کۆمه‌لگاكاندا لیدان و له خه‌لك هه‌لدان وه‌ك ره‌فتاریکی لادانکاری ناسیتراوه.

۳- دووباره‌کردنه‌وه‌ی سه‌رپیچی: به‌رێژهیه‌ك كه كه‌سیك كاریکی لادانکاری دووباره و چه‌ند باره ئه‌نجام ده‌دات، ئیدی ئه‌گه‌ری به‌لادهر له قه‌له‌مدانی ئه‌و كه‌سه له‌لایه‌ن خه‌لكیه‌وه زیاتر ده‌بی‌ت، چونكه ئه‌و ره‌فتاره لاریزی تاییه‌مه‌ندییه‌كانی كه‌سیتی ئه‌و كه‌سه ده‌ژمێرن.

۴- فشاری كۆمه‌لایه‌تی: هه‌ركاتێك فشاری كۆمه‌لایه‌تی له‌كاتێكی تاییه‌تا له‌هه‌مبهر كاریكدا زیاتر بی‌ت، توندی په‌رچه‌كردار دژی ئه‌و فشاره كۆمه‌لایه‌تییه‌ش له‌وانه‌یه زیاتر لی‌بی‌ت. ده‌كریت ئه‌م فشاره رووكاری سیاسی و تۆله‌یی تاییه‌ت یان گروویی هه‌بی‌ت. پۆلیس كاتێك ده‌روان له‌ رۆژنامه‌كاندا ره‌خنه له به‌رزبونه‌وه‌ی رێژه‌ی دزێكردن ده‌گرن، ره‌نگه به‌ شیوه‌یه‌كی توندترو زیاتر كاریكهن بۆ به‌رگرتن له‌و دیاردیه.

۵- سه‌رچاوه‌ هه‌لومه‌رجی سه‌رپیچیكاران: كه‌سانیک كه‌ بتوانن به‌شیوه‌یه‌كی لی‌هاتوانه‌تر تاوان ئه‌نجام بدن و ته‌كنیک و لی‌هاتووییان زیاتر بی‌ت، به‌گشتی كه‌متر یاخود دره‌نگتر مۆركی تاوانكارییان لی‌ده‌دری‌ت. ته‌نانه‌ت كاتێك سه‌رپیچییه‌كه‌شیان ئاشكرا ده‌بی‌ت، باشت‌ر ده‌توانن به‌رگری له‌ خۆیان بكهن. كه‌م نین ئه‌و ولاتانه‌ی كه‌ دادگاكانیان، له‌ نیوان هه‌زار و ده‌وله‌مه‌ند یان ناسراوو نه‌ناسراودا، له‌كاتی روودانی كوشتنیكدا له‌دادگاییكردندا جیاوازی ده‌كهن.

تیۆره‌كان و لادانه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان

كۆمه‌لناسانی پێته‌وه‌ی قوتابخانه‌ی وه‌زیفی، ره‌فتاری لادانکاری له‌ ریزی ئه‌رك و ره‌فتاره‌ دزییه‌كان داده‌نێن. ئه‌ركی دزی (Dys Function) ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ دره‌نجامیك كه‌ له‌ ره‌فتار، بیروپروا، یان چالاکی گروویییه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرت و ره‌گورێشه‌ی له‌ پیوستیه‌یه‌كانی وه‌زیفه‌ی سیستمی كۆمه‌لایه‌تییدا هه‌یه. بۆ ئه‌مونه‌ وێكه‌هاتنه‌وه‌ی كه‌سیك له‌گه‌ڵ نۆمه‌كانی سیستمیكدا له‌سه‌ره‌كیترین پیوستیه‌یه‌كانی هه‌موو سیستمه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كانه‌و سه‌رپیچیكردن له‌م بنه‌مایانه‌ حاله‌تیکی تێكه‌دراوه‌ یان لاوازه‌ری هه‌یه، چونكه سیستمی كۆمه‌لایه‌تی و رێكه‌كه‌وتن له‌باره‌ی به‌رده‌وامی سیستمی كۆمه‌لایه‌تییدا ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه [۵/۱۹۰].

كۆمەلناسى ئەمىرىكى «مارتن» بە لىكۆلئىنەۋە لەۋ تىۋرە جۇراۋجۇرانەى كە لە
حالەتى نەبوۋى نۆرمدا خراۋنەتە روو، نمونەى تىۋرەكەى خۆى لەمەر راقەۋ
شىكرەنەۋى لادانە كۆمەلايەتتەكان. لەسەر ئەم سى ھۆكارە بىنا دەكات:

۱- ئامانجە كولتورىيەكان، كە ئەۋ خواست و ئارەزوو و مەيلە جۇراۋجۇرانە
دەگىرتەۋە كەخەلكى لە رىگەى كولتورىۋە فېريان بوۋە.

۲- پىۋەرەكانى رەفتارى كۆمەلايەتى، كە بىرىتىن لەۋ مېتۇدو ھۆكارە گونجاۋو
پەسەندانەى كۆمەلگا بۆ دەستخستنى ئامانجە كولتورىيەكان. بەدەرپىنىكى دىكە،
كۆمەلگا بەدانانى چەندىن پىۋەرى رەفتارى دىاربىكراۋ، شىۋازى دەستخستنى
ئامانجە كولتورىيەكان دىارى دەكات، ئەم پىۋەرەنەش لەلايەن كولتورىۋە دىار و
پشتىگىرىيە دەكرىن.

۳- ھۆكارە دامەزراۋەكان: كە رۆشكەرەۋەى شىۋەى دابەشكرەنى تواناكان و
ھۆكارو چانسەكانە بۆ دەستخستنى ئامانجە كولتورىيەكان. بەدەرپىنىكى
رۆشنتىر پىۋىستە لە رىگەى ئەم توانايانەۋە (امكانات) ئامانجەكان بەدەستبەيتىرىن.
«مارتن» دەگاتە ئەۋ ئەنجامەى كە ھەستكرەن بە فشار، سەرگەردانى و
سەرلىشىۋاۋى تاك لە خودى خويدا بە ھۆى ھېچ كام لەۋ ھۆكارانەى سەرۋە نىيە
بەتەنھا، بەلكو لە پەيۋەندى نىۋان ئەم ھۆكارەكانەۋە سەرھەلەدەدات. بونىادى
كولتورىيە كۆمەلگا، تاكەكان دەخاتە بەردەم جۆرە ئامانجىكەۋە، رىسا گەلىكىش
لەۋ پىناۋەدا بۆگەشتن بە ئامانجەكان (ۋەك رىسايەكى پەسەند) دىارى دەكات.
بەلام لەۋىۋە كە ھۆكارى پەسەند لەبەردەم ھەموو كەسىكدا بە شىۋەيەكى يەكسان
نىيە، ئىدى ئەمە دەبىتە مايەى نەگەشتن بەئامانج و دروستبۋونى ھەستى
سەرگەردانى لە نىۋان خەلكىداۋ رەفتارى لادانكارىيە سەرھەلەدەدات. لە راستىدا
بىئومىدى سەرچاۋەگرتوۋ لە دايرانى نىۋان ئامانج و پىۋەرو تواناكان دەبىتە ھۆى
ئەۋەى كە ۋەلاى كۆمەلايەتى خەلك دەرھەق بە ئامانج و ھۆكارە دامەزراۋەكان
سست بىت و ھەلومەرجى ئاناسايى (بى نۆرم) بىتەكايەۋە.

«مارتن» دواجار دەگاتە ئەۋ دەرەنجامەى كە لەم سەرۋەندەدا پىتېج ھەلومەرجى
جىاۋاز لەبەرامبەر تاكدا ھەيە كە پەيۋەندىيە بەپەسەندكرەن يان پەسەندەندەكرەنى
ئامانج و ھۆكارە دامەزراۋەكانەۋە ھەيە. ئەگەر پەسەندكرەن بە نىشانەى (+)
رەتكردنەۋەش بە (-) دەستنىشان بىكەين ئەم خستە تاييەتەمان دەست دەكەۋىت
[۱۷۲-۱۷۰ / ۱۹۱].

رېگەكانى ويكھاتنەۋە ئامانجى كولتورىيى ھۆكارە دامەزراۋەكان

+	+	گونجان
-	+	داهيتان لەسەر يېتچىكرندا
+	-	بريارگەرايى
-	-	گۆشەگىرى
±	±	كودەتاۋ ياخيىوون

بەپىتى ئەۋ خىشتەيەي كە «مارتن» دەيخاتە روو تەنيا لە حالەتى پەسەند كىردنى ئامانجى كولتورىيى و ھۆكارىي دامەزراۋدا تاك دەگاتە حالەتتىكى گونجاۋ چوار رېگەكەي دىكە جۆرىكن لە رەفتارى لادانكارىي. داهيتەرانى سەرىتچىكرندا (دزەكان، بەرتىل خۆران، ساختەچىيەكان، ...) ئامانجە كولتورىيەكان پەسەند دەكەن بەلام ھۆكارەكان رەت دەكەنەۋە، بىريارگەراكان (ئەۋ كارمەندانەي كە تەنيا لە بىريارەكان دەروانن) ئامانجە كەلتورىيەكان پشتگوى دەخەن. گۆشەگىرەكان (ئالوودەبوۋان، مەيخۆران و ...) ئامانج و ھۆكارەكان پشتگوى دەخەن، دواجار ياخيىوۋە كودەتاجىيەكان لە ھەۋلى سەقامگىرى ئامانج و ھۆكارى دامەزراۋەيى دىكەدان و لە ھەمان كاتدا ئەۋەي كە ھەيە رەتدەكەنەۋە [۱۷۲-۱۷۰ / ۱۹۱].

لە حالىكدا كە «مارتن» پىتى وايە لادانكارىي لە ئەنجامى نەتوانىنى تاكەۋە بۆ دەستخىستى ئامانجە چاۋەروانكاراۋەكانى كۆمەلگاۋە سەرھەللەدات، «رىزمن» لەۋ باۋەرەدايە كە لە كۆمەلگا تەقلىدىيەكاندا، رەفتارى خەلكان لە رېگەي تەقلىدەكانەۋە رىتمايى دەكرىت. لەم كۆمەلگايانەدا كۆمەللىك نەرىتى لەگەللىكدا گونجاۋ دەبنە ھۆي رىتمايى كىردنى رەفتارەكان و لادان لە رەۋشى بالادەست يەكجار سنووردارە. لە بەرامبەرىشدا لە كۆمەلگا نوتىيەكاندا رەفتارى مەۋقەكان لەسەر بنەماي رەۋشىكە كە نەك لە رېگەي نەرىت، بەلكو لەلايەن ئەۋانى دىكەۋە رىتمايى دەكرىن. «رىزمن» ئەۋە بەبىر دىنىتەۋە كە چەند سەدەيەك لەمەۋبەر لە كۆمەلگا خۆرئاۋايىيەكاندا خەللى لە رېگەي ھۆشيارىي دەستەجەمعى و لەسەر بنەماي نۆرمە بالادەستەكانى ژيانى خىزانى و كۆمەلگايىيەكان لە گروۋپەكاندا بەشىۋەيەكى ھىمىن و ئارام دەژيان. ئەمەۋكە كەسىتى مەۋقەكان لەلايەن ئەۋانى

دیکه وه رینمایی کراوه له وپوه که نه ریتی گونجاو و کومه لگای نارام بوونی نییه، رینماییه کی روښنیش که بتوانیت رینمایی رهفتاری تاک بکات بوونی نییه و نه وهی ده میتیتته وه «دادوهریبه کانی نه وانی دیکه» یه. به ئاوردانه وه له وهی که له کومه لگا نوټیه کاند اچندن گروپی زور به خوټان و نورمی رهفتاری جوړاو جوړه وه له نارادان، چه زکردن له نه وانی دیکه ش رینماییه کی شایانی پشت پیته ستن بو تاکه کان وه بهرنا هیټی. نه نجامه که شی نه وه یه که رهفتاره کان سیفه تی جیگیری و بهرده وامی له ده ست دده دن و پشت به هیچ نورمیتیکی جیگیر نابه ستن. «ریزن» ده گاته نه و نه نجامه ی که له و رووه وه که له کومه لگا گوراو و ئالوزه کانی هه نو که دا بوونی گروپی نارام و جیگیر شتیکی مه حاله، دواچار خه لکانی ئوتونوم (خودمختار) پهیدا ده بن که به بی بوونی ره گ و پشه یه که له کومه لگایه کی نارامدا و به بی ههستی په یوه سستی به گروپیکی دیاریکراوه وه، به و شیوه یی خوټان ئاره زوویان لټیه کارده کهن. به کورټیه که ی «ریزن» پروای وایه که نه بوونی ره گورپشه له نه ریت و ته قلیده کانی کومه لگاو بوونی ههستی ئوتونومی، هوکاری سه ره لکانی رهفتاره لادانکاریه کانه [۱۷۳/۷].

«مه ک کلو سکی» (Mc closky) و «شار» (Schaar) پییان وایه که رهنه نه بوونی نورم ته نیا یه کی یک بیت له ره ههنده ټیکدرو نیکه تیغه کانی ژیان و کومه لگا. نه وان به لکه گه لیک پیشان دده دن که له سه ر نه و بنه مایه رهفتاره لادانکاریه کان ته نها له نیوان نه و که سانه دا سه ره لنادات که به گوته ی «مارتن» دوو چاری شکستی سه ره لندراو له مه حروو مېوون هاتوون، به لکو رهنه که له نیوان خه لکانی زور سه رکه و تووشدا به هه مان شیوه رهفتاری لادانکاری ده ریکه ویت. نه و زانایانه به پشتبه ستن به زانیاریه کانیا ن نه وه یان نیشانداوه که نه و که سانه ی له ئاستیکی بالای رهفتاری لادانکاریدان، هه مان نه و که سانه ن که له دوژمنایه تی له گه ل خه لکاندا، شلوقی و رارایی، به دبینی، رهفتاری سه رکوتکارانه، و چه ندانی دیکه له نیشانه کانی «نامزبون» له لایان بوونی هه یه.

کومه لسانانی پیړه ی «قوتابخانه ی مملانی» له و باوه رده دن که خودی ژیان بریتیه له کومه لټیک دژایه تی و مملانی و کیبه رکټ و روویه پروو بوونه وه. هه رکه سیک، هه ر گروپ و میلیه ټیک له هه ولټی به ده سته پینانی شتگه لټیکدایه و نه م هه وله ش رهنه که پشتبه ستو به هاوکاری یان یه کگرتنی نه وانی دیکه ش بیت، به لام له دواچاردا هه موو هه ولټیکی ئیمه نه وه یه که سه رچاوه دیاریکراوه کان له ژیر

کۆنترۆللى خۇماندا دابىتىن، لىرەۋەيە كە كىبەرەكى توخمىكى سەرەككەيە لە مەيدانى بازارداۋ ھەر كىبەرەككە بە رەھەندىكى سەرەكى ژيانى كۆمەلەيەتتەيە ۋە پەيۋەندە ۋ لىرەۋەيە كە رەفتارە لادانكارىيەكان دەخىرنەروو [۴۳/۱۹۲].

دېدگا تىۋىيە جىاۋازەكان دەربارەي لادانكارىي [۲۱۹/۳]

دېدگا	خالى بىنەرەتى	بەلگە	سەرچاۋەي لادان	باشترىن غۇنە
فشارە بونىادىيەكان	بۇچى رىتورەسمە كۆمەلەيەتتەيەكان پىششىل دەكرىن؟	كۆمەلگە لە رىگەي فشارە بونىادىيەكانەۋە لادان پەيدادەكات.	خەلكى ناتوانن لە رىگەي ھۆكارە پەسەند كراۋەكانەۋە يگەنە ئامانجە كولتورىيەكان	دزىكرىن لاي چىنە زۆر ھەزارەكان
گواستەۋەي كولتورىيە	بۇچى لادان لە لاي ھەندىك زىاترە لە لاي ھەندىكى دىكە؟	رەفتارى لادانكارىش ۋەك ھەر رەفتارىكى دىكە چانسى فېرېۋونى ھەيە.	خەلكى دەكەۋنە ژىر كارىگەرى ۋردە كولتورەكان ۋ رەفتارەكانى خۇيانى لىۋە بەدەستدەخەن.	بانە خراپەكارەكان
دژايەتى	بۇچى ھەندى كەس ھەموو شىتىكىان ھەيە ۋ ھەندىكىش بىيەش ۋ مۆركى لادانكارىيان لىدەدرىت؟	سىستىمى دامەزراۋەيى ھۆكارىي دژايەتى نىۋان گروۋپەكانە.	رىكخستىنى كۆمەلەيەتى ھۆكارى نابەرامبەرىي ۋ كىبەرەككەيە.	تاۋانە سىياسى ۋ ئابورىيەكان
مۆركلىتدان	چۇن چۇنى مۆركى لادانكارىي لە خەلک ۋ رەفتارەكان دەدرىت؟	ھېچ كەس ۋ ھېچ كارىك لەخودى خۇيدا لادەرنىيە. لادان برىتتەيە لە پىنناسەيەكى كۆمەلەيەتى.	ئەۋ كەسانەي كە مۆركى لادانكارىيان لىدەدرىت لادەر دەرەچەن.	لادان لە نىۋان كەسە بى تواناكاندا.

لەكۆتايى ئەم بەشەدا دەيى ئەۋەش بلىتىن كە نىزىكەي ھەموو بىرمەندانى لادانكارى لەسەرئەۋە تەبان كە «بى نۆرمى» تەنھا ھۆكارى دەرەكەۋتتى رەفتارە

لادهرهكان نييه، بهلام ئهمه‌ی كه گرنگی ئهم (بى نۆرمى) تا چ رادهيه‌كه و چۆن چۆنى ره‌فتاره لادهرهكان دينيته‌كايه‌وه، خاليكه كه به‌بى وهلام ماوه‌ته‌وه [١٣٤/ ٦٧٥-٦٧٦].

نامۆ بوونی کۆمه‌لايه‌تى

نامۆبوون (Alienation) هه‌لومه‌رجى كه‌سيكه كه له خۆى بيگانه بووه. چه‌مكى فره‌هه‌ندى زاراوه‌ى نامۆبوون ئه‌وه به‌ده‌رده‌خات كه به‌كاره‌يئانى ئهم چه‌مكه ته‌نيا له بوارى كۆمه‌لناسيدا نييه، به‌لكو له بوارى ماف، شيته‌لكارى ده‌روونى و فه‌لسه‌فه‌شدا سوود له‌م چه‌مكه وه‌رگيراهه. نامۆبوون له‌گه‌ل ده‌ركه‌وتنى لادانكاريدا په‌يوه‌ندى هه‌يه و ره‌نگه به‌توانرێت بانگه‌شه‌ى ئه‌وه بكریت كه ده‌توانیت له هه‌ندى كاتدا زه‌مینه‌ى بۆسه‌ره‌له‌دانى هه‌ندى لادانى كۆمه‌لايه‌تى بره‌خسێنیت، ليره‌وه له‌م فه‌سله‌دا باسێكى كورت له‌سه‌ر ئهم بابه‌ته ده‌خه‌ينه‌روو.

به‌پێى دیدگای «ماركس» و گرووپێك له‌پێه‌وانى، كارکردن و به‌تاييه‌ت كاری زنجيره‌یى و به‌ش به‌ش بوو (به‌شێوه‌یه‌ك كه له‌یه‌كه پيشه‌سازیه‌ گه‌وره‌كاندا هه‌يه) كه له بارودۆخ و هه‌لومه‌رجیكى پۆلیسى و له‌ژێر كۆنترۆلیكى توندوتیژدا ئه‌نجام ده‌درێن، بۆ به‌شێكى زۆر له‌ كرتكاران هۆكارى سه‌ره‌كى نامۆبوونه. به‌لام له‌ پشتى ئهم نامۆبوونه‌وه، كۆمه‌لگای نوێ به‌ده‌یه‌ینه‌رى جوړى نوێ نامۆبوون بووه؛ بۆ نمونه نامۆبوون به‌هۆى ژيان له‌شاره‌ گه‌وره‌كاندا، نامۆبوون به‌هۆى زیاده‌مه‌سه‌ره‌فیی له‌ ئه‌نجامی راگه‌ياننده‌وه، نامۆبوون به‌هۆى شێوازه‌ نوێیه‌كانى گوزه‌راندى و كاتى ده‌ست به‌تالی؛ كه‌له هه‌لومه‌رجیكى هه‌لچوون ئامیز، ره‌سمی و چه‌قه‌ستوودا شك‌ل ده‌گرێت.

چه‌مكى نامۆبوون له‌ سالى ١٨٤٤دا له‌ نووسینه‌كانى ماركسدا ده‌ركه‌وت. به‌بروای ئه‌و كارکردن ئه‌و توخمه‌یه كه مرۆڤ له‌ ئاژه‌لان جیا ده‌كاته‌وه و شتیكى تاييه‌ته به‌ مرۆڤه‌وه. له‌ وێهه‌ كه مرۆڤ كاری خۆى به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ى خۆى كه ده‌ره‌هه‌ق به‌ئهو بیگانه‌یه؛ ده‌گوزرێته‌وه. ئیدی هۆكارى نامۆبوون بۆخۆى فه‌راهه‌م ده‌كات. دواجار به‌بروای «ماركس» نامۆبوون هاومانای چه‌مكى (المطابقه) بوونی مرۆڤه له‌ سیستمی به‌ره‌مه‌یه‌تێندا. ده‌كرێ به‌لگه‌ى نامۆبوونی مرۆڤ له‌و واقیعه‌وه تییینی بكریت كه له‌ سیستمی سه‌رمایه‌داریدا هۆكارى به‌ده‌سته‌یه‌نانی بژێوى تاك له‌ ده‌ستى ئه‌وانى دیکه‌دایه، و هێزى نامرۆیی به‌سه‌ر هه‌مووشتیكدا زاله‌

[۱۲۴/۱۹۳]. که واته نامۆ بوون، بریتیییه له ژئیر دهستیوونی مروّث له لایه ن هیزێکی نامرۆیییه وه که کریکار دهگۆرێت بۆ ئامێرێک، بۆ به دهستییه تانی ئاماژه تاکانه یییه کانی خۆی. ئه نترۆپۆلۆژیای کولتووری به پشسته ستن به چه مکی مارکسیستی، نامۆبوون سی لایه ن یاخود شیوازی دا برانی تاک له بوونی واقعی خۆی به روونکردنه وه ی خواره وه لێک جیا ده کاته وه؛

۱- نامۆبوونی کۆمه لایه تی: به م پێیه تاک ی نامۆ به پالێشتی جوړێک له ته بایی کوێرانه له به رامبه ر سیستمی کۆمه لایه تی- ئابووریدا که له به رده میدایه، له حاله تیکی وابه سته یییدایه. ئه و که سه کوێله ی به لگه گه لێکی نه یی ئامێزه که ته نیا رووکاره پۆزه تیقه کانی سیستمی کۆمه لایه تی و ئابووری به هیز ده کات، و واقعی راست ی هه لومه ر جی نامۆکه ر ده شارێته وه.

فشاری هۆکاره نوێیه کانی پروپاگهنده ی بازرگانی، و به تایبه ت جو دایی کریکاران له نپه ونده ی ده سه لات و به یاردانی سیاسی، له سیستمێکدا که وه زیفه که ی دوو چاری تێکچوون بووه، له هۆکاره سه ره کییه کانی نامۆبوونی کۆمه لایه تین. پێویسته ئاماژه به وه بکری ت که وابه سته یی یان ته بایی تاک له ناو سیستمێکدا به ته نیایی و به بی له به رچاو گرته ی هه لومه ر جی ئه و سیستمه، ناتوانرێت به نامۆبوون دا بنرێت. پێویسته لێره دا دوو حاله تی تایبه ت لێکدی جو دا بکری نه وه. یه که م ته بابوونی ره خنه گرانه یه، واته په سه ندکردنی هۆشیارانه ی نۆر مه کانی سیستمیکی کۆمه لایه تی و ئاگایی هاوکات له گه ل ره خنه گرته دره هق به کارکردنی ئه و سیستمه، له حاله تێکدا که له بواری دوو هه مدا تاک به شیوه یه کی نااگا و کوێرانه له سیستمه که دا نغو ر ده بی ت، تاک بر وای به سیستمه که هه یه و دره هق به و سیستمه (المطابقه) Identification ده کات. که ئه م حاله ته ده بی ته هۆی نامۆبوونی کۆمه لایه تی. هه لبه ت له حاله تێکدا که سیستمی کۆمه لایه تی روو به رووی تێکچوون ده بی ته وه. ئه م حاله ته وه ختی ک روو ده دات که تاک دره هق به سیستمی به ره مه مه تان له کۆمه لگادان (المطابقه) بکات، له هه مانکاتیشدا بالا ده ستی ئه و به هایانه بوونه هۆی سه ره که و تن له کۆمه لگادا به بی هه یج دوو دلییه ک په سه ند بکات [۳۱-۲۹/۱۸۸].

۲- نامۆبوون له سیستمی کولتووریدا: ئه م شیوه یه ی نامۆبوون ره هه ندیک ی ئایدیۆلۆژی هه یه و به مانای په سه ندکردنی ته قلیدی سیستمی کۆمه لایه تی و له هه مان کاتدا ره تکر دنه وه ی هه ر جو ره باس و گفتوگۆیه کی ره خنه گرانه یه.

۳- نامۆبوون له سیستمی «من» ی تاکدا. له م حاله ته دا تاک به به شیک له

كەسايەتى خۆبەگات، بەدەرپرېنېكى دىكە خۆى بە «من»ى خۆبەو ەوابەستەدەكات. بەم پېتە «من»ى ئەو بۆخۆى رەھەندىكى رەھاي ھەيەو ئەوانىدىكە جگە لە ھۆكارو شتگەلىك ھىچى دىكەنن. ئىدى جۆرىك لە خۆبەسەندى سەركوتكارانە لەو كەسەدا بەدىاردەكەوت و ئەگەرى ھەرجۆرە پەيۋەندىيەكى مەۋىيانەى ئەو كەسە لەگەل خەلكانى دىكەدا لەبەين دەچى.

لە بۋارى دىاردەى نامۆبۈندا دەتوانرىت دوو رەھەند لە يەكدى جىابكرىنەو. كە لە ھەمان كاتدا وابەستەى يەكترىشن، بەم شىۋەيە:

۱- لەبەين چۈونى كەسايەتى سەرىخۆ، رەسەن و واقىعى تاك، واتە جىابۈنەو ەلەو ەى كەسازىنەرى خۇدى مەۋىيە. تاك لە ژيانى رۆژانەى كۆمەلەيەتيدا بەشدارىكرىنى ھۆشيارانەى لە دەستداو.

۲- نامۆبۈن لە سىستەمىكا كە ەزىفەى ئەو سىستەمە رووبەرووى تىكچۈون بۆتەو.

بەلگە نەويستە نامۆبۈن بەو شىۋەيەى كە راڭھەو شەۋقە كرا، واتە نامۆبۈن لە دىدگاي ماركسىستىيەو چىدى ناتوانىت بەھەمان ئەو شىۋەيەى كە لەكۆمەلگاي سەرمايەدارى زەمانى ماركسدا (واتە نىۋەى دوۋەى سەدەى نۆزدەھەم) راڭھەو شەۋقە دەكرا، لە ئارادابىت. نامۆبۈن لە كۆمەلگاي ئەمەردا گۆراۋە بۆ دىاردەيەكى كۆمەلناسىي. كە پەيۋەندى بە ھۆكارى كۆمەلەيەتى- كۆلتورىي، جۇگرافىي و مېژۋىيەو ەيە [۱۹۳/۱۲۴].

چەمكى نامۆبۈن، سەرەراى ئەو نارۆشنىيەى ەيە، ئەمەركە لە نووسراۋە كۆمەلناسىيەكاندا بەكاربردنىكى فراوانى ەيەو گروپپىك لە لىكۆلەران لە ەسفى جۆرە جىاۋازەكانى نەخۆشىيەكانى شارستانىيەتى ھاۋچەرخ، سوود لەم چەمكە ەردەگرن. ەندىكىيان ئەم ھالەتە بەنەخۆشىيەكى كوشندە دادەنن و ەندىكى دىكەش بەنەخۆشىيەكى سەردەمى مندالى شارستانىيەتى پىشەسازىي دەژمىرن [۱۸۷/۲-۳].

كۆنترۆلى كۆمەلەيەتى

كۆنترۆلى كۆمەلەيەتى (Social Control) پروسەيەكە كە لە رىگەيەو ەلە گروپپىكا يان لە كۆمەلگايەكا، شىۋازى تەبايى لەگەل نۆرم و نمۇنە رەفتارىيەكاندا ئەنجامگىرى دەكرىت. بىگومان يەكەمىن ھۆكارى كۆنترۆلى

کۆمەلایەتی خودی خۆمانین. ھەر یەکێک لە ئیمە خواھنی لێپرسراویگەلێکن و جۆریک لە کۆنترۆڵ لەسەرکارەکانی خۆمان پیادە دەکەین. بەلام لەویوە کە لە گۆشە گیریدا ناژین، و لەژێر دەسەلاتی خیزان، گەرەک، دۆستان، و سیستمی پەرورەدەییەدا، ئیدی تەواوی ئەو ھۆکارانە لە پرۆسەی ئاشنا کردنی ئیمەدا بە بەھاکانی کۆمەلگا چالاکییان ھەیە. ھەر کاتیەک ئەم ھۆکارانە نەتوانن رۆڵی پێبیسەت لە رووی کۆنترۆڵی کۆمەلایەتیییەو لەسەر رەفتار ئەنجام بدەن، رەنگە رەفتاریکی یاسا پێشیلکارانەمان ھەبێت و لەگەڵ پۆلیس، یاسا و دادگا، واتە لەگەڵ بەشیکی دیکە لە ھۆکارەکانی کۆنترۆڵی کۆمەلایەتیدا رووبەر و بێنەو [١٤٧/١٤٨].

لە کاروباری کۆنترۆڵی کۆمەلایەتیدا، یاساکان خواھنی گرنگییەکی تایبەتن و رۆڵی ئەوان کۆنترۆڵی کۆمەلایەتیییە لەسەر کەسانیک کە لەگۆتپرایەلێ نۆرمە کۆمەلایەتیییەکان سەرپێچی دەکەن. لە بنەڕەتدا یاساکان بۆ ئەو نوسراوەتەو کە توانا بێخەشە خەلکی تاکو بەشیوەیەکی رێکخراو لە کۆمەلگادا پێکەوێ بژین و کاری یاساکانیش لە کۆمەلگادا بەرێگەی جۆراوجۆر پیادە دەکەیت. بەم پێیە ھەندێ جار گوتراوە کۆنترۆڵی کۆمەلایەتی پرۆسەیە کە لە رێگەیەو سیستمییک لە کۆمەلگادا بەرقەرار دەبێت. بەزۆری ئاشکراترین رووکاری مەحکەمی کۆنترۆڵی کۆمەلایەتی لە رێگەی پۆلیس و ھێزەکانی ئاسایش، یاساکان، و دادگا جۆراوجۆرەکانەو بەرقەرار دەبێت. بەلام دەشزانین کە کۆنترۆڵی کۆمەلایەتیش ھەمیشە بە بەشییک لە پرۆسەی بەکۆمەلایەتیبوون دەژمێردرێت. تاکەکان ھاوکات لەگەڵ گەشە کۆمەلایەتی خۆیاندا داوێنەری و رسوماتی کۆمەلگا پەسەند دەکەن و ئەم کارەش لە رێگەی گرووپ و دەزگای وەک خیزان، گرووپەکانی دۆستان، قوتابخانە، زانکۆ و شوێنی کارەو دەستبەکار دەبێت. ئاساییە کە وەختیک کە سێک سەرپێچی لە نۆرمەکان دەکات، فشاری نۆرمە کۆمەلایەتیییەکان حوکم دەکات کە داوا لەو کەسە بکەیت سەرلەنوێ لەگەڵ نۆرمەکاندا تەباییتەو. بەبێ ئەم جۆرە کۆنترۆڵانە سیستمی کۆمەلایەتی بەرقەرار نابێت [١٨/١٨٧].

چۆن چۆنی کۆمەلگا دەتوانێت لەوە دلتیایییت کە نۆرمە بنەرەتیییە کۆمەلایەتیییەکان چاودێری و پارێزگاری دەکەن؟ بە سەرئێوە دان لەوێ کە کۆنترۆڵی کۆمەلایەتی بۆ تەکنیک و ستراتیژییک کە لە پێناوی رێکخستنی رەفتاری مۆوی لە کۆمەلگادا ھاتۆتە بوون، دەگەریتەو، ئەنجامەکە ی ئەو دەبێت کە کۆنترۆڵی

کۆمه‌لایه‌تی له هه‌موو ئاسته‌کانی کۆمه‌لگادا به‌کار ده‌بریت. ئیمه له خه‌زاندا فێرده‌بین که گوێرایه‌لی دایک و باوکمان بکه‌ین. له نێو گرووپی دۆستاندا پتۆسته پتۆه‌وی له‌بنه‌ما بالا ده‌سته‌کانی ئه‌و گرووپه بکه‌ین و له‌دامه‌زراوه ئیداریه‌که‌کانیشدا ناچار ده‌بین که سیستمی ره‌سمی یاسا و رێڕه‌سمه‌کان به‌پارێزین. له کۆتاییدا حکومه‌تیش له هه‌ر ولایتیکدا به‌ دانانی یاسا و رێڕه‌سم و کۆنترۆڵ له‌سه‌ر پراکتیک کردنیشی به‌پیتی پتۆسته خه‌لکی ناچار ده‌کات بۆ پتۆه‌ویکردنی له‌و یاسا و رێڕه‌سمه [۱۵۲/۲۰].

چاکسازییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

زۆریک له خه‌لکی بره‌وان وایه که له‌باره‌ی هه‌ر جوژه ره‌فتاریکی لادانکاری، یان هه‌لومه‌رجیکی نه‌خوازراودا، ئه‌نجامدانی چه‌ند هه‌نگاوێک مومکینه و دواچار ده‌توانریت هه‌ر جوژه گرفتێکی کۆمه‌لایه‌تی چاره‌سه‌ر بکړیت. ئه‌و شته‌ی چاره‌پروان ده‌کړیت ئه‌وه‌یه که به‌ به‌رنامه‌ریزی تایبته‌ی بتوانریت لانی که‌م له راده‌ی توندیی و کاریگه‌ری هه‌ندێ گرفت که‌م بکړیته‌وه. به‌م پتیه، فشاری کۆمه‌لایه‌تی به‌گشتی له‌ رووی هه‌نانه‌ ئارای گۆرانکارییه‌ خوازراوه‌کان، چاککردنی ره‌فتاره‌کانی خه‌لکی، و نوێکردنه‌وه‌ی بونیادی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌نه‌وه زیاده. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که دلبه‌ستنی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا به‌ کاریگه‌ری هه‌نگاوه‌که‌نه‌وه له‌ رووی که‌مکردنه‌وه‌ی لادانه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌نه‌وه زۆره، به‌لام چه‌ندین گرووپی مرۆپیش هه‌یه که ئالۆزییه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به‌ پرۆسه‌ی ئه‌نجامدانی چاکسازییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌وه‌نده به‌گه‌رن ناگه‌رن و هه‌رواش ره‌خنه‌گرانی بواری کۆمه‌لایه‌تی و ره‌وشی چاکسازییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دیدگای په‌کسانییان له‌هه‌مبه‌ر چاره‌سه‌ری کیشه‌کاندا نییه [۱۲/ ۴۲۳-۴۳۰].

ره‌نگه هه‌موو بانگه‌شه چاکسازییه‌خوازییه‌کان نه‌بنه چاکسازییه‌کی واقعی. هه‌ندێ له چاکسازییه‌کان بواریکی سنوورداریان هه‌یه و به‌رووکه‌ش ده‌ژمێردرێن. ته‌نانه‌ت له هه‌ندێ باردا به‌شێک له چاکسازییه‌کان ده‌بنه هۆی پاراستنی گرووپی سه‌رپێچه‌یکاری دیکه، به‌م پتیه هه‌ندێ له لیکۆله‌ران زه‌رووره‌تی به‌کارهێنانی چاکسازی بونیادی له جێگه‌ی چاکسازی رێژه‌یی. له چاکسازی رێژه‌بیدا زه‌گوێشه‌ی سه‌ره‌له‌دانی کیشه‌کان له ناوناچن. ره‌نگه چاکسازییه کۆمه‌لایه‌تی زیاتر قه‌ناعه‌تیان به‌ به‌رقه‌راربوونی هاوسه‌نگی هه‌بێت. له چاکسازی بونیادییدا

گۆپران له به هاكان، ئىمتىيازەكان، رەفتارو سىستەمەكاندا لە ئارادايە و بواری كارەكە تەنیا بەخستەنەرۆوى بەرنامەيەك يان سىياسەتییكى نوێ كۆتایی نایەت. ھەلبەت لە ھەندئى ھالەتدا رێگەچارەكانیش دەبن بەگرفت. لەگەڵ ئەوەشدا كە لە كۆمەلگادا چەندین دەزگا و دامەزرارە بۆ ھێنانەدى سىياسەتییكى كۆمەلایەتى تايبەت، دەرمانى نەخۆشیی و تەنگ و چەلەمەكان، و چارەسەربى كێشە و گرفتەكان يان رەفتارە لادانكارىيەكان، دینەكایەو، بەلام رێك دەكەوێت كە خودى ئەم دامەزرارە نە دەبنە بەدیھێنەرى گرتى تايبەت. رەنگە دەزگا و ھەلومەرج و رەفتارەكانى دامەزرارەيەكى چارەسەركار، گرتى نوێ بۆ نەخۆشەكان يان كەسانى دەورووبەريان بخولقيێنێ. زیندانەكان لەبەر خاترى چاكکردنى رەفتارى تاوانكاران دروستكران، بەلام رەنگە ھەندئى جار گرتى نوێ بۆ زیندانىيەكان يان بۆ كۆمەلگا بخولقيێن [١٢ / ٢٣ - ٤٣] .

کورته‌ی به‌ش

- ۱- ھەموو كۆمەلگايەك لە ريگەي نۆرمەكانەو، ھەفتارەگونجاو ھەكەن دەستنيشان دەكات.
- ۲- پيئاسەي ھەندى لە نۆرمەكان وەك ھەفتاريكي لادانكاري لاپيناو بەھيژكردي نۆرمە كۆمەلایەتييەكانە.
- ۳- نۆرم بەنمايەكي ھەفتارييە كە ھەفتاري تاكەكان لە ھەلومەرجيكي دياريكراودا دەستنيشان دەكات.
- ۴- نۆرمە كۆمەلایەتييەكان لە ريگەي ئايين، ياسا، حكومەت و ئەزمونە تاكانەييەكانەو ھەمۆلە دەبن.
- ۵- ھەموو نۆرمەكاني كۆمەلگا گرنگي يەكسانيان نيبە.
- ۶- «سامنيّر» نۆرمەكان بۆ سى گرووپ پۆلين دەكات، شيوازە ميللييەكان، رسووماتي كۆمەلایەتي، و ياساكان.
- ۷- لە بەرامبەر نۆرمە رەسميي و ناپرەسمييەكاندا وەلامى پۆزەتيق و نيگەتيق ھەيە.
- ۸- نۆرمەكان لە ھەموو ھەلومەرجيكدە پارتيژگاري ناكړين.
- ۹- بەھا كۆمەلایەتييەكان ئەو دەستنيشان دەكەن كە چ شتيك چاك، خراب، دروست يان نادروستە.

۱۰- بەھاكان وەك پىئوهرىك بۆھەل سەنگاندنى كارى خەلكى سووديان لىئوهر دەگىرىت.

۱۱- بەھاكان لە كۆمەلگا جىاوازەكاندا پىكھاتەو گرنگى رىئەبى جىاوازيان ھەيە.

۱۲- مەيلەكان برىتىن لە ئامادەگىي ھەنگاونان يارەفتار بەشىئوھەكى تايبەت.

۱۳- دەكرى مەيلەكان لەسەر بنەماي كلئىشەسازى پىكھاتەن.

۱۴- لە راشوو شرۆقەي لادانە كۆمەلايەتسيەكاندا سوود لە چەمكى دىكەي وەك گرفته كۆمەلايەتسيەكان، پاشاگەردانىي كۆمەلايەتى، زىانناسىي كۆمەلايەتى وەرگىراوھ.

۱۵- ھەركارىك يان بەيانىك كەلەلايەن ئەندامانى كۆمەلگاۋە بەلادان لە نۆرمە گرووپىيەكانى بناسرىت رەھەندىكى لادانكارى ھەيە. لادان ناتەبايىيە لەگەل نۆرمە گرووپىيەكاندا.

۱۶- لادان رىئەبىيەو ھالەتتىكى رەھا (مطلق) ي نىيە.

۱۷- دەتوانرىت رەگ و رىشەي لادانە كۆمەلايەتسيەكان لە: گۆرانى نۆرمەكان و نەبوونى نۆرم، دژايەتى بەھاكان، پىناسەي نوئ بۆشتەكان، لە دەستچوۋەكان، دەستتەگەيشتن بە ئامانجەكان، دژايەتى نيوان ئامانج و ھۆكارەكان، نەبوونى غىرەت و مەردايەتى، و بارھاتوويى كۆمەلگا لەبەرەمبەر ھەندى لە تاوانكاراندا؛ پۆلەن بكرىت.

۱۸- قوربانىيانى لادان كەسانىكن كە بە ھۆي ھۆكارىكى دەرەكى تووشى زيان دەبن.

۱۹- قوربانىيان لە لىكۆلئىنەو لادانكارىيەكاندا بەزۆرى كەسانىكى فەرەمۆشكراون.

۲۰- دەتوانرىت ھۆكارە خەتەرناكەكانى بە قوربانىبوون بۆسى بەش پۆلەن بكرىن: ھۆكارى ژىنگەيى، كۆمەلايەتى و دەرۋونى.

۲۱- كۆمەلگا مۆركى تاوانكارى تەنھا لە كۆمەللىك خەللك دەدات.

۲۲- مۆرك لىدان پەيۋەندى ھەيە بە: قابىلىيەتى بىننى لادان، توندى بەرپەرچ دانەو، دووبارەكردنەوھى سەرىپچى، فشارى كۆمەلايەتى، سەرچاۋەكانى سەر پىچىكارانەوھ.

۲۳- بە تىروانىنى قوتابخانەي وەزىفى رەفتارە لادانكارىيەكان بە كارىكى

نیگه تیڤ ده ژمیردرین.

۲۴- تیوژی «مارتن» له بوارې رهفتاری کومه لایه تیدا، له سهر په یوه ندی نیوان سې
بنه مای: نامانجه کولتوورییه کان، کونترولی رهفتاری کومه لایه تی و هوکاره
دامه زراوه کان شپوه یان وهرگرتوه.

۲۵- مارتن پینج ریگه ی جیبه جی کردن له یه کدی جیاده کاته وه: گونجان، داهیتان له
سهر پینچیکردندا، بریارگه رای، گوشه گیری، یاخیوون و کوده تا.

۲۶- «ریزمن» پتی وایه که له کومه لگای پیشه سازیدا رهفتاری خه لک له سهر
بنه مای نهریته کان نییه، به لکو له سهر بناغی ئه وانی دیکه فورموله ده بیت.

۲۷- به بروای «ریزمن» نه بوونی رهگوریشی نهریته کان له کومه لگاداوه هه سترکردن
به خوړتیهری (خودموختاری) هوکاری سهره لدانى رهفتاره لادانکارییه کانى
کومه لگا پیشه سازیه کانه.

۲۸- پتروانی قوتاخانه ی مملانی، کیشمه کیش و کیبه ریکیکانی نیوان تاکه کان
به هوکاری رهفتاره لادانکارییه کان ده زانن.

۲۹- به بروای «مارتن»، لادان له ئه نجامی نه بوونی توانایی تاک بو وده ده سته پینانی
ئو نامانجانیه ی که کومه لگا چاوه رتییه تی دروست ده بیت.

۳۰- نامو بوون هه لومهرجی که سیکه که دهره ق به خو ی بنگانه ده بیت هه وه
ده توانیت بواری دهرکه وتنی رهفتاره لادانکارییه کان هه موار بکات.

۳۱- له زانستی ئه نتره پولوژیای کولتووریدا نامو بوون بو سې بهش دابهش
ده کریت: کومه لایه تی، سیستمی کولتووری، و سیستمی «من» ی تاکانه یی.

۳۲- شپوه ی گونجان له گه ل نۆرم و نمونه رهفتارییه کاند، له پرۆسه ی کونترولی
کومه لایه تییه وه وهرده گیریت.

۳۳- مه به ست له کونترولی کومه لایه تی ته کنیک و ستراتیژیکه که له پیناو
ریکخستنی رهفتاری مرۆیه وه له کومه لگادا دیته بوون.

۳۴- کونترولی کومه لایه تی له هه موو ناسته کانى کومه لگادا پیاده ده کریت و
هوکاره کانى کونترول فره جوړن.

۳۵- له پرۆسه ی کونترولی کومه لایه تیدا یاساکان خاوه نی گرنگییه کی تایبه تن.

۳۶- کایه ی چاکسازیه کومه لایه تییه کان له سهر و به ندى پیشه شکردنی ریگه
چاره یه کدایه بو له ناو بردنی رهفتاره لادانکارییه کان.

بهشی سیزدهیم

خیزان و خرمایه‌تی

ته نانهت له کات و سهرده می ئیمه شدا که به ته نهان ژيان، له دهره وهی کۆشی خیزان له ههر زهمانیکی دیکه ئاسانتر دیته پیش چاو، زۆری به ته مه نه کان پیتیان باشه که دوای ته و او کردنی سه عاته کانی کاری روژانه بگه رینه وه نیو خیزان و کاته کانی دیکه یان تا روژی دواتر له ویدا بگوزهرین. کۆمه لگا، ئیمه ی به جوړیک راهیناوه که ته نهان که سانیکی کهم له وانه یه هاوسهر نه گرن یان خیزان پیک نه هین [۶۷ / ۳۶۹].

خیزان له مانای گشتی خویدا چه مکیکی جیهانییه. خیزان له هه موو شوپنیکدا بوونی هه یه، چونکه وه لامده ره وهی کۆمه لیک پیدایستییه که بۆ سه رجه م مروفايه تی هاو به شن. تاکه کانی مروث له خیزانه وه ژيان ده ست پیده کهن، ته نانهت کاتیکیش که خیزان له دوو کهس - دایک و مندا ل - پیک هات بیت، له مالتیکی ئاساییدا که له دایک و باوک و خوشک و براکان پیکهاتوه، توړیک له په یوه ندی به رقه راره و له بهر نه وهی ئه م یه که کۆمه لایه تییه گرنگییه کی زۆری هه یه له ژيانی مروثدا، کۆمه لئاسان به دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تی ناوزه دی ده کهن. له گه ل نه وهی که بونیاده کان و زۆریک له ئه رکه کانی خیزان له وانه یه له کۆمه لگایه که وه بۆ کۆمه لگایه کی دیکه بگورین، به لام نه و خاله ی که هیشتا واقیعییه نه وه یه که کۆمه لگا له خیزانه کان پیکهاتوه و زۆریه تاکه کانی کۆمه لگا له خیزانه وه ژيان ده ست پیده کهن [۶۳-۶۸ / ۴۵].

میژوونوسان له باره ی پیکهتینانی یه که مین گروپه خیزانییه کان و رو لی ئه ندامه کانیانه وه دهنوسن: «سه رجه م خزمه کان له ئه شکه و تیکدا یان له چه ند خانویه کی گه و ره دا ده ژيان. پیاوان راویان ده کرد، ماسییان ده گرت و هوکاره کانی کارکردنیان دروست ده کرد. هه و ره ها ژنه کانیش گژوگیا خوړاکییه کانیان کۆده کرده وه. مندا لانی ته مه ن سئ تا چوار سال یارمه تی ژنه کانیان ده دا. خواردنی به ده ستهاتوو دابه ش ده کرا به سه ر سه رجه م خیزاندا، ژنه کان پیستی ئاژه لیان ده تاشی و پاکیان ده کرده وه له چه وری، و دواتر به کاردی به ردینه ده یانبری و جل و به رگیان لی دروست ده کرد. پیسته ی ئاژه ل و خوړاکی پاشه که و تکرار، شاخ و ئیسقانه کان مولکی سه رجه م خزمه کان بوو [۱۱۹ / ۲۹].

«کۆنفۆشیوس» خیزانی وه ک پایه ی ده ولت داده ناو، «ئوگست کۆنت» بروای وابوو که ده بیت خیزان یه که ی کۆمه لایه تی زانست (کۆمه لئاسی) بیت له حاله تی

پیشکەوتنی کۆمەلگادا نەک «تاک». «چارلز هورتن کولی» کۆمەلناسی ئەمریکی خیزانی بەیەکمەمین و ئایدیالتەرین نمونە دەزانی بۆ گرووپە سەرەتاییەکان، گرووپیک کە ئەرکی پاراستن و پارێزگاری کردنی مەزگە و ئەفرێنەری جوانترین هەستی ناسراوی مەزگایەتییه [۳۵۱ / ۸].

لە کۆمەلگا نوێیەکاندا رهوش و بارودۆخی خیزان بۆتە جیگە لیکنۆلینەوه، رادهی جیابوونەوه (طلاق) لە زیادبووندا، مەودای نێوان وەچەکان زیاد دەبێت، ئەو گرفتەکانی کە لە پەڕیوەندی نێوان دایک و باوک و منداڵەکانیانەوه سەرچاوە دەگرن، دەگەنە چلە پۆیه، و زۆریک لە ئەرکەکانی خیزان بە قوتابخانە و دامەزراوە دەزگاکانی دیکە دەسپێردرێت. چ کێشەبەک رووی داوه؟ بۆچی ئەم گۆرانکاریانە پەیدا بوون؟ ئایا لە رابردوودا کێشە نەبووه؟

دەتوانین بڵێین کە خیزان لە مانای تاییەتیدا گرووپیک کۆمەلایەتییه کەتیییدا رهوایەتی دەدرێت بەپەڕیوەندی سیکسی نێوان ژن و پیاو، زاوژی بەشیوەیهکی رهوای مومکین دەبێت، لە بەرانبەریدا کۆمەلگا لەرووی چاودێری و گەشەیی منداڵانەوه بەرپرسە، جۆری جیگیرو تاییەت لە هەست و سۆز دیتە ئاراوه و بەهێز دەکریت، و دواجار خیزان یەکەیهکی ئابووری و بەلایەنی کەم بەکاربەرە [۳۱ / ۶۸۰].

چەمکی مائ (عائلة) جیاوازه لە خیزان (أسرة) کە زۆرتر لە توێژینهوه کۆمەلایەتی و ئامارییهکاندا بەکاردهبرێت. ئەندامەکانی خیزان ژمارەیهک کەسن کە بودجهیهکی خیزانیی هاوبەشیان ههیه و خیزان دەکریت خەڵکانیک بگریتهوه کە خزمی دوورین یان تەنانەت خزمیش نەبن. لەسەر بنەمای پیتاسەیی «سەنتەری ئاماری ئێران» خیزان، لە چەند کەسیک پیکدیت کە لە جیگەیه کدا پیکهوه ژیان بەسەر دەبن، هاوخرجن و پیکهوه نان دەخۆن. تەنانەت کەسیکیش کە بەتەنهایی ژیان بەسەر دەبات بەخیزان دادەنرێت [۱۵۸ / ۲]. ئەم سەنتەرە ههروهه خیزان دابهش دەکات بۆ جۆرهکانی خیزانی ئاسایی نیشتەجێ، نانیشتهجێ و دەستەجەمعی (وهک نیشتەجیبووان لە سەربازگە، خانەیی بەسالاچووان، زیندانەکان و... هتد). بەم پێیە دەبینرێت کە خیزان یەکەیهکی ئامارییه.

لە کۆمەلگای ئەوروپیدا لە ماوهی ئەم چەند دەیهی دواییدا لە مەیدانی کۆمەلناسی خیزاندا چەمکی «سۆسیۆلۆژیای هاوسەر» (علم الاجتماع الزوج) جیگەیی سەرچاوە بووه، هۆی ئەمەش رێژەی بەرچاوی ئەو هاوسەرانییه کە لە دەرەوهی چوارچێوهی خیزان ژبانی هاوبەشیان بۆ خۆیان هەلبژاردووه (پیکهوه ژیان). لێرهدا

ههركاتيك نهو پرسياره بېته پېشه‌وه كه ژيانى هاوسه‌رى له چ كاتيكه‌وه ده‌ست پېده‌كات؟ وهلامى نه‌م پرسياره دژوار ده‌بېت. ئايا ده‌بېت يه‌كه‌م په‌يوه‌ندى سېكسى بگريته پېدوانگ يان ده‌ست پېكردنى پېكه‌وه ژيان؟ ياخود يه‌كه‌مين به‌رنامه‌ريژى بۆ ژيانى رۆژانه به‌شپوهى پېكه‌وه؟ مه‌سه‌له‌كه‌ لېره‌دايه كه ده‌ركه‌ى چوونه ژووره‌وه له قو‌ناغ‌پكه‌وه بۆ قو‌ناغ‌پكى دپكه زۆرجار هېنده له‌سه‌رخو‌به كه جيا‌كردنه‌وه‌ى حاله‌تېك له حاله‌تېكى دپكه دژوار به‌لكو ناموم‌كېنه [۲۰۰ / ۳].

يه‌كېك له‌و چه‌م‌كانه‌ى كه كو‌مه‌لناسان له كاتى تو‌پژينه‌وه‌دا باسى لېده‌كه‌ن «خزمايه‌تى» (Kinship) يه كه ده‌كرېت به‌په‌يوه‌ندى كو‌مه‌لايه‌تى نيوان تاكه‌كانى خېزان پېناسه‌ى بكه‌ين. خزمايه‌تى ده‌كرېت وه‌سفى نه‌و په‌يوه‌نديه‌ دانه‌پراوه‌ى ئېمه‌بكات كه له‌گه‌ل داىك و باوك و خوشك و برا‌كان‌ماندا هه‌مانه‌و يان بۆ تو‌پژېكى فراوانترى خزمايه‌تى واته مام و پوورو كورپه‌مام و... هتد به‌كاربېرېت [۱۱۶ / ۳۷-۳۸].

هاوسه‌رگرتن

چه‌مكى هاوسه‌رگرتن واته په‌سه‌ند‌كردنى پېگه‌يه‌كى نو‌ى. پېگه‌يه‌ك له‌گه‌ل كو‌مه‌لېك ئېم‌تياز و نه‌ركى نو‌ى و له هه‌مان كاتېشدا رازى بوون به‌م پېگه‌يه له‌لايه‌ن نه‌وانى دپكه‌وه. رېتوره‌سمى هاوسه‌رگرتن و نه‌و نه‌ريتانه‌ى پېوه‌ى به‌ستراون چه‌ند شېوازېكى دپكه‌ن كه نه‌م گو‌پرانى رۆله ئاشكرا ده‌كات و بانگه‌شه‌ى بۆ ده‌كات. له هه‌ندېك كو‌مه‌ل‌گاي وه‌ك وىلايه‌ته يه‌ك‌گرتوه‌كانى نه‌م‌ري‌كا‌دا ته‌نانه‌ت له‌نيو هۆمۆسېكسواله‌كانېشدا نه‌م ئاره‌زوه تېبېنى كراوه كه هاوسه‌ر بگرن و نه‌م هاوسه‌رگرتنه‌ش وه‌ك پايه‌ى پېكه‌پېنانى خېزانېك بناسرېت [۲۳۴-۲۳۵ / ۷]. له راستيدا، هاوسه‌رگرتن ره‌وايه‌تى ده‌دات به‌پېگه‌يه‌كى كو‌مه‌لايه‌تى و كو‌مه‌لېك ماف و وابه‌سته‌يى ياسايى ده‌هېنېته ئاراوه.

له هه‌ندى كو‌مه‌ل‌گادا شېوازېك له هاوسه‌رگرتن په‌يره‌و ده‌كرېت كه به‌پېتى نه‌و شېوازه هه‌ندېك له نه‌ندامانى خېزان كاتېك له داىك ده‌بن، ده‌بېت به‌ناچارى بېنه هاوسه‌رى كه‌سانېكى دپكه‌و له‌م كاته‌دا هه‌لېژاردنه تاكه‌كه‌سېيه‌كان پېويست نابېت، به‌لام كاتېك هه‌لېژاردنى هه‌نووكه‌يى بابه‌تېكى پېويست بېت، نه‌م كاره ده‌كرېت به‌شپوه‌ى جياواز نه‌نجام بدرېت. تاكه‌كان ده‌توانن خو‌بان هاوسه‌رى خو‌بان هه‌لېژېرن (هه‌ندېك جار هه‌م به‌رېنومايى داىك و باوك). له‌وانه‌يه داىك و باوك شوو‌كردن

یان ژن هینان به له بهرچا و گرتنی نارووه کانی کچ و کور یان تهنانت به بی نه و هوش ریک بخن. له وانه به به پیدانی دیاری مارهی زور تاراده یک هاوسه ریک بکړن. هر به ک له م نمونانه ده ش جوړیک بیت له نه نجامدانی پر و سه ی هاوسه رگرتن له گو شه به کی دنیاداو له ریگه ی سیستمی کولتووری و به ها بونیاد نراوه کان له سهری پاریزگاری لیبرکیت.

له هاوسه ره لبراردندا (سهره پای شیوه ی نه نجامدانی) به رده وام له کو مه لگا کاند کو مه لیک پیوه رو دیسپلین: له سهر بنه مای به ها کو مه لایه تییه کان جیگه ی سهرنج بووه که به تیپه رپوونی کات گوړانی زوری به سهر داهاتووه. دانه ری «قابوسنامه» به پی دیسپلینه کانی سهرده می خو ی ناموژگاری کوربه که ی ده کات [۱۴۵-۱۴۴/۳۵]: «به لام که داوای ژن ده که ی داوای سهر و ته که ی مه که و داوای نه و په ری چاکي ژن مه که که به چاکي خو شه ویست (مه عشو و قه) و ه رده گرن، ده بیت ژن رو و پاکي نایین پاکي کابان و میرد د و ست و داوین پاک و شهرمن بیت و زمان دریت نه بیت و مال خو شه ویست بیت تا کو باش بیت.. به لام ژنیکی به حه یا و حیشه تتر له خو ت نه ویت، و تا کو کچت ده ست بکه ویت بیوه ژنت نه ویت تا کو له دل نه ودا بیجگه له خو شه ویستی تو خو شه ویستی که سی دیکه ی تیدا نه بیت و و ایزانیت هه موو پیوان وهک یه کن نارو ووی پیاو یکی دیکه ی نه بیت. هه روه ها هه لپی له دهستی ژنی ده ست بلا و و دمه وهر و ناکابان».

له هه ندی له کو مه لگا کاند په یوه ندی ژن و میردایه تی، په یوه ندیه کی هه می شه ییه و له کاتیکدا له وانه به له هه ندی کو مه لگای دیکه دا په یوه ندیه کی ناهه می شه یی (سست) بیت. پیوه ره کانی هاوسه رگرتن زور جیاوازن: له هه ندی کو مه لگادا له وانه به یه کی که له ژن یان میرد به یه کسان داده نرین. له هه ندیک کو مه لگادا په یوه ندی سیکی له پیش هاوسه رگرتنه و هیه، و له هه مان کاتدا له کو مه لگای دیکه دا هاوسه رگرتن له پیش په یوه ندی سیکی سیه و هیه [۱۹۴/۶۳-۶۸]. له کو مه لگا جیاوازه کاند کو مه لیک شیوه ی جیاوازی هاوسه رگرتن ده بینرین، و له به رنه و ه ی بیرکرنه و ه کان له باره ی هاوسه رگرتن و مندا ل بوونه په یوه نندیان پیکه وه هیه، له هه ندیک کو مه لگادا کو مه لیک دیسپلین وهک گرهن تی جیه جی کردن (یاسایی، نه خلاق و یان نایینی) ده ست نیشان کراون که له حاله تی سهر پیچی کردن یاسادا نه و سزادانانه پیاده ده کرتن که له لایه ن کو مه لگاوه دانراون [۶۸-۶۳/۴۵].

رۆل و ئەرکی خیزان

لە کۆمەلگا نەرتییەکاندا، هەندیک لە ئەرکەکان کە لە خیزانی نویدا لە ئەستۆی دەزگاکانی دیکەدا، بە بەرپرسیاریتییهکانی خیزان دادەنرێن. خیزان رازییه کە پەروردهو فێرکردنی ئەندامەکانی لە ئەستۆ بگریت، کار دابین بکات بۆ ئەندامەکانی، هۆکارەکانی بەسەر بردنی کاتی دەست بەتالییان بۆ فەرهم بکات، ئاسانکاری خوشگوزەرانیا بۆ دابین بکات، توانا (امکانات) ی ئابووری وەدی بهیئت و تەنانەت تاکەکان فێری ئایینیش بکات [١٩٤ / ٦٣ - ٦٨]. ئەو تۆرە پەيوەندییهی کە بەپیتی ئەو ئەندامانی خیزانیک پەيوەندییان پێکەوه هەیه لە ژێر دەسلاتی کۆمەلێک یاساو رێپەرسم و دابونەریتدا کە پێکەوه رۆلی تاکەکان دەست نیشان دەکات. مێرد رۆلێکی تایبەتی هەیه، و رۆلی هاوسەریتی لەلایەن ژن و مێردەوه دەگیردریت. لە هەندێ خیزاندا لەوانەیه کۆری گەورەش خاوەنی پێکەیهکی تایبەت بیت.

پێویستە ئاماژە بۆه بکەین کە هەموو ئەمجۆرە چاوەروانیانە تایبەت نەبوونە بە رۆژھەلاتەوه. لە وەسفکردنی «خیزان» دا لە یۆنانی کۆندا هاتوو [١٢١ / ١١٧]: «سەرجم کارەکانی ناوماڵ ژنان ئەنجامیان دەدا. ژنانی یۆنانی باوەریان وابوو کە ژن دەبیت بەچاکی مائی خۆی بپاریزیت و گوێرایەلی پیاوییت. ئەگەر پیاو میوانیکی بهاتایە، ژن لە ژوورە کە دەروێشتە دەرەوه. تەنانەت ژنان زۆر بە دەگمەن دەروێشتنە دەرەوهی مأل. بەپێچەوانەوه پیاوی یۆنانی نزیکە ی تەواوی کاتی رۆژانە ی خۆی لە دەرەوهی مأل بەسەر دەبرد. ئەمە هەمان ئەو بابەتەیه کە «سعدی شیرازی» چەند سەدەیهک دواتر برۆای پێ هەبوو:

«ژنی چاک و گوێرایەل و داوین پاک، پیاوی فەقیر دەکاتە پاشا. ئەگەر ژن رینگە ی بازاری گرتەبەر لیتی دە، ئەگەر نا تۆ لە مألەوه دانیشە وەک ژن». «ئیمام موحەمەدی غەزالی» لە کتیبی «کیمیای سعادت» دا نوێشانیک ی بەناوی «ئادابی ژیان لەگەل ژناندا» لەسەرەتای مەرەپینەوه تاکو کۆتایی تەرخان کردوو [١٩٥ / ٢٤٧-٢٥٤] و ئامۆژگاری پیاوان دەکات کە ئاگایان لەم خالانە بیت: خوان (ناندان بەدۆستان)، خووی چاک لەگەل ئافەرەتاندا، گالته کردن لەگەل ژناندا، چاودیری کردنی هاوسەنگی لە گالتهوگەپدا (تارادەیهک کە لە ئیعتیباری کەم نەکاتەوه)، چاودیری کردنی قسەکردن لەگەل بیگانه (پاراستنی ئەو لە نامەحرەمەکان)، چاککردنی بژیوی، فێرکردنی زانست و ئایین، ئەگەر دوو ژنی هەیه دادپەرورە ی

رابگرت له نټوانياندا، هاوړټيپه تي کردن، منډال بوون، دوورکه و تنه وه له جيا بوونه وه (طلاق) تاكو له توانادا بټت.

له دنياي هاوچه خدا سه ره پاي نه و جيا وازيپه بهرچاوهي كه له ناوچه جيا وازه كاندا هه يه له سه ر ټه ركه كانی «خيزان» ده توانين ټه ركه سه ره كيپه كانی خيزان له م خالانه ي خواره وه دا كورت بكه پينه وه [٥٢ / ٧-١١٣]:

١- زاوړي به گشتي ټه ركي تايپه تي خيزانه. به م مانايه ريځخستني په يوه ندي سيكسي ته نها به شيكه له زه مينه يه كي بنه رپه تي. بو ټه وه ي كوښه لگا بمټيټه وه پټويسته جيگر تنه وه ي ټه ندامه كانی له ريگه ي له دايك بوونه وه زامن كرا بټت.

٢- په يوه ندي سيكسي و ريځخستن و ره وايه تي دان به ټاره زووه سيكسيه كان له لايه ن خيزانه وه ده بټت. له گهل ټه وه ي شيوه ي ره تاره سيكسيه كان له كوښه لگايه كه وه بو كوښه لگايه كي ديكه جيا وازه، به لام هه ميشه روو به رووي ريسايه ك ده بينه وه كه ټه وه ديارى ده كات چ كه سيك ده توانيت بابيه تي پټكه گيشتنيكي ره و (مشروع) بټت. تيبيني ټه وه كراوه كه قه ده غه بووني زينا له گهل مه حره مه كاندا نزيكه ي له سه رجه م كوښه لگا كاندا بووني هه يه (هه رچه نده كه پټناسه يه كي يه كسان بو زينا له گهل مه حره مه كاندا بووني نيبه). سه ره پاي ټه وه ي كه هيچ كوښه لگايه ك نيبه هيچ جوړه ريسايه كي نه بټ بو په يوه ندييه سيكسيه كان، له گهل ټه مه شدا ليكولينه وه كانی «جوړج مه ردوك» (J. Mur-dock) ټه وه پيشان ده دات كه هه نديك له كوښه لگا كان ريگه ده دن به په يوه ندي سيكسي پټش هاوسه رگرتن له گهل هه نديك مه رجدا. ته نانه ت له و كوښه لگايانه شدا كه په يوه ندييه سيكسيه كان زور سه خت وه رنا گيرين بوچووني تاكه كان له باره ي دروست كردني ټه مجوره په يوه نديانه زيتر فه راهم كردني زه مينه يه كه بو هاوسه رگرتنكي گونجاوتر (وهك سه لماندنې تواناي هه ردوولا له بهر هه مه ټناني منډالدا) نه ك مه به ستيكي رووتي بنياتنراو له سه ر خوشگوزه راني و رابواردن.

٣- چاوډيري و پاريزگاري كردني منډالان به تايپه ت تاكو كاتيک منډال له رووي پټكه گيشتنه وه قوناغي وابه سته يي تيټه په رانډووه كاريكي پټويسته. هه روه ها ټم ټه ركه له وانه يه تاكه به سالاچووه كانيش بگريټه وه. هه رچه نده له هه نديك له كوښه لگا كاندا به حالي خوښانه وه وازبان ليډه ټه يټن تاكو له ناوېچن. له گهل ټه مه شدا راستيپه كه ي ټه وه يه كه له سه رجه م كوښه لگا كاندا خيزان وهك په ناگه و

هۆكاريكى بەرگريکردنە بۆ ئەندامەكانى. هەندى جار ئەم ئەركە ناوئراو
پاراستن.

۴- به ڪۆمهلايه تي ڪردن پروسه به ڪه ڪه له ريگه يه وه مندالاني خيزان فيري ژيان ده بن له ڪۆمهلگادا. بهم جوړه مروث حاله تي مروبي به خووه ده گريت و كه سيتي تهو گه شه ده كات. پروسه ي به ڪۆمهلايه تي بوون به رده وامييه ك دينيته تاراهه كه نه ندamani ڪۆمهلگا ورده ورده له لايهن لاوانه وه جيگه يان ده گيرته وه.

۵- خیزان له ریځه‌ی جیځه‌گرتنه‌وه یان تاییه‌تی کردنی پیځه‌وه هه‌ندیک شوینځه‌ی کومه‌لایه‌تی به‌ئندامه‌کانی ده‌سپیږت. له ریځه‌ی له دایک‌بوونی ره‌واوه، شوینځه‌ی منډال له نیو کومه‌لیک په‌یوه‌ندی (تعهدات) خزمایه‌تیدا دیاری ده‌کړت. خیزان به‌هه‌مان شپوه شوینځه‌کانی ژیانی تاک و پیځه‌ی کومه‌لایه‌تی تاییه‌تی نه‌وه له ژباندای دیاری ده‌کات.

٦- ئەرکی سۆزداری (عاتیفی) خیزان لە پتیوستی مڕۆڤهوه بۆ خوشویستن و وابەستەییە عاتیفیەکانەوه سەرچاوه دەرگرت. لە ڕیگەیی ئەندامی تییهوه لەم گرووپەدا پەيوەندییە سەرەتاییەکان لەوانەیه فراوان بن کە لە هەمان کاتدا بۆ سەرچەم تاکە ئەندامەکان رازیکەربن. بەبێ بوونی خوشەویستی و هەستی وابەستەیی، لەوانەیه خیزان رووبەرپرووی هەندیک گرفتێ دەروونی و عاتیفی بێتەوه.

۷- خیزان له هه ندى له كۆمه لگاكانداو به درې ژايي ميژوو تهركي ئابووريشي له نهستودا بووه. ئهم دياردهيه له نيو ئنداماني ئهو خيزانانه دا بينراوه كه له يه كه كاني بهرهمه پيناني ئابووريدا هاوبه شييان هه بووه (وهك كيتلگه ي خيزاني كه تييدا گه نچترين و به ته مه نترين ئنداماني خيزان به شدارن). له كاتيكا كه له كۆمه لگاي نويدا رۆلي خيزان له بهرهمه پيناني ئابووريدا گرنگيه كي كه متری هه يه، له بهرانبه ردا خيزان به يه كه يه كي به كاربه ر (مستهلك) - (له رووي ئابوريه وه) - داده نريت.

جۆره كانى خىزان

«مۆرگان» ئەنرۋېرپۆلۋېستى ناسراو لە كتيبە بەناوبانگە كەيدا (خيزانى كۆن) لە پۆلنكردى جۆرەكانى خيزاندا لە ديدگاي گۆرانى جۆرەكانىيەو بەدرتاي، مېژوو لە

کۆمه‌لگای مروییدا ئەم نمونەییە خوارەووە دەخاتەرۆو [۵۷۸-۵۷۹/۲۱۹]،
نمونەییەک کە سەلمانندی لەرووی بەلگە مێژووییەکانەو بەتەواوی مومکین نەبووە.
۱- خیزانی هاوخواپن (هاوسەرگرتنی خوشک و برا هەقیقی و زێرکان
لەگرووپێکدا).

۲- خیزانی بە کۆمەل «پونالوایی» (شوکردنی خوشکی هەقیقی و زێر خوشکە
جوړاو جوړەکان بە مێردی یەکتەری لە گرووپێکدا) یاخود ژبانی هاوبەشی
کۆمەلێک پیاو لەگەڵ کۆمەلێک ژندا.

۳- خیزانی هاوسەری (یان هاوسەریتی ناتایبەتی هاوسەرە جیاوازه‌کان).

۴- خیزانی باوکسالاری (هاوسەریتی پیاویک لەگەڵ چەند ژنێکی جیاوازا).

۵- خیزانی یەک هاوسەری (هاوسەریتی پیاویک لەگەڵ یەک ژندا).

لەکۆمەلگا نوێیەکاندا، دەکرێت بە لەبەرچاوگرتنی کۆمەلێک پتوهری جیاواز
خیزان پۆلێن بکەین کە گرنگترینیان لە خوارەووە دینیتەو [۱۱۳-۱۱۷/۵۲].

۱- فراوانی رەهەندەکانی خیزان، کە ئەم جوړانە ی خوارەووە دەگرێتەو:

یەكەم: خیزانی هاوسەریتی (ناوکی) کە تەنها لە مێرد، ژن، منداڵان
پێکھاتووێ. ئەم خیزانە پشت ئەستووورە بەو وابەستەییە کە لە هاوسەرگرتنەووە
سەرچاوە دەگرێت. ئەمجۆرە خیزانە لە ئێراندا لە بلالو بوونەووەیەکی خێرادایە و لە
کۆمەلگای پیشەسازی خۆژئاوای زۆریلاو.

دووەم: خیزانی هاوخواپن یان فراوان (هاوبەش) لە کەسانێک پێک دێت کە
بەھۆی پەيوەندی خزمایەتی و خۆینەووە پێکەووە بەستراون. بە گشتی ژمارە ی
ئەندامەکانی لە خیزانی ناوکی زۆر زیاترە، (باوک و داپیرە، خوشکی باوک،
خوشکی دایک، خال و مام و منداڵەکانیان و کەسانی دیکەش). سۆزو
بەرپرسیاریتییەکان بەجۆرێک لەنیو ئەندامەکانیدا بلالو کە منداڵان بەخیرایی
پەيوەندی دروست دەکەن لەگەڵ تاکەکانی دیکەدا. لەم جوړە خیزانە لە کۆمەلگای
ئێرانی زۆر زۆرەو لە کۆمەلگای پیشەسازی خۆژئاوایدا دەگمەنە، بەلام بە ھەر حال
ھەیە.

۲- شێوازی هاوسەرگرتن، کە ئەمجۆرانە ی خوارەووەیە:

یەكەم: تاک هاوسەری، واتە حالەتێک کە بەو پێتێ ژنێک شوو دەکات بە
پیاویک. ئەمجۆرە هاوسەرگرتنە نمونەییەکی بەربلاو لە زۆریەکی کولتووورەکانی
جیھانی ئەمڕۆدا.

دووهم: جوړېکي دیکه له پټکگه‌یشتن، چهند هاوسه‌ریبه که له کومه‌لگای پیشه‌سازی خوړئاوادا زور ده‌گمهنه‌و نه‌ویش حاله‌تیکه که باس له چهند ژنیک یان چهند می‌ردیک ده‌که‌ین له یهک خیزاندا. فره‌ژنی جوړېکه له هاوسه‌رگرتن که پیاوینک دوو ژن یان زیاتری هه‌یه. له به‌رامبه‌ریشدا فره‌میردی که هه‌لېته له دنیای نه‌مروډا زور زور ده‌گمهنه جوړېکه له یه‌کی‌تی هاوسه‌رگرتن که له یهک ژن و چهند پیاوینک پټکدیت. هاوسه‌رگرتنی به کومه‌ل به حاله‌تیک ده‌وتریت که باس له فره‌یی ژن و پیاو (ه‌ردووکیان) ده‌کړیت که له ناستیکي زور زور ده‌گمهنایه.

۳- شپوهی هه‌لېژاردنی هاوسه‌ر، که ئەم جوړانه‌ی خواره‌وه ده‌گړتیه‌وه:

یه‌که‌م: رتساکانی ناوخیزان بریار ده‌دات که تاک ده‌بیت له نیو‌گرووپټیکي دیاریکراودا هاوسه‌ری خو‌ی هه‌لېژتیرت. له‌به‌رچاو نه‌گرتنی ئەم رتسیایانه هه‌ندیک جار رووبه‌رووی په‌رچه کرداریکی توند ده‌بیتیه‌وه.

دووهم: رتساکانی دهره‌وه‌ی خیزان له‌لایه‌کی دیکه‌وه جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر هاوسه‌رگرتن له دهره‌وه‌ی گرووپټیکي دیاریکراودا.

له باره‌ی کارکردنی ئەم دوو جوړه جیاوازه‌وه، هه‌ر کومه‌لگایه‌ک کومه‌لټیک سنور له‌رووی وابه‌سته‌یی به گرووپه‌وه (دهره‌وه‌ی خیزان) و سنوره گرووپیه‌کانه‌وه (نیو‌خیزان) ده‌ستنیشان ده‌کات، که ده‌ستیان هه‌یه له هه‌لېژاردنی هاوسه‌ردا.

۴- ناوه‌ندی قورسایي هیز، که ئەم جوړانه‌ی خواره‌وه‌یه:

یه‌که‌م: خیزانی باوکسالار که تیتیدا پیاوان ده‌سه‌لاتیان به‌ده‌سته.

دووهم: کاتیک له خیزاندا ژن زورترین هیزو توانای له ده‌ستدایه به‌م خیزانه ده‌وتریت دایکسالار.

سټیهم: خیزانی یه‌کسانخواز که له کومه‌لگای پیشه‌سازی خوړئاوادا زور بلا‌وه به شپوه‌یه‌کی که‌م تا زور هیز له نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌زدا دابه‌ش ده‌کړیت. له دیدگایه‌کی دیکه‌وه «پارسونز» چوار پټکه‌اته‌ی جیاوازی هیز له خیزاندا له یه‌کتر جیا ده‌کاته‌وه [۶۸۰ / ۳۱]:

۱- هیز له نیو‌خیزاندا په‌راگه‌نده‌یه، واته هه‌ندیک ده‌سه‌لاتیان زیاتره به‌سه‌ر هه‌ندیکي دیکه‌دا.

ب- بوونی دوو‌هیزی جیاواز به‌لایه‌نی که‌مه‌وه.

ج- بوونی دوو‌هیز که یه‌کیکیان له‌سه‌ر بنه‌مای ئابووری و نان په‌یدا‌کردنه‌و نه‌وی دیکه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای په‌روه‌ده‌و رینومایی کردن.

د- هیز دوو جه مسهره، به لām له سهر بنه مای ته مهن و ره گهزه: میترد (باوک که نان پهیدا دهکات) ژن (دایک که پهروه ده کهره)، منداډ که شوینکه و ته یه کی دوو جه مسهری هیه.

۵- **بنه چه نه سب**، که ثم جورانه ی خواره وه ده گریته وه:

أ- له خیزانی «باوک نه ژاد» دا خزمایه تی له ریگهی باوکه وه ده ستیشان ده کړیت.
ب- له خیزانی «دایک نه ژاد» دا په یوه نندی خوینی له ریگهی دایکه وه دیاری ده کړیت.

«فردریک نه نگلس» له وه سفرکردنی نه مجوره خیزانان دا ده نووسیت: «له سهر جه م شیوه کانی خیزانی به کو مه لدا، باوکی منداډ دیار نییه، به لām دایکی دیاره. نه گه رچی نه و سهر جه م منداډه کانی خیزانی به کو مه ل به منداډی خو ی ده زانیت و نه رکی دایکایه تی خو ی له به ران به راندا جیبه جی دهکات، له گه ل نه مه شدا نه و - دایک - منداډه سروشتییه کانی خو ی ده ناسیته وه له وانیتر. به م جوړه ناشکرایه که له هر کوپیه ک که هاوسه رگرتن به کو مه ل بیت، خزمایه تی ته نها له ریگهی دایکه وه ده توانریت ده ستیشان بکړیت و به م شیوه یه ته نها نه ژادی می به ره سمی ده ناسریت» [۶۵ / ۱۶۹].

ج- له خیزانی «دوو نه ژاد» دا که له کو مه لگای پیښه سازی خوړنا وادا به ربلاوه، خزمایه تی له هه ردو ولاوه (ژن و پیاو) دیاری ده کړیت.

۶- **شوینی نیشته جیبون**، که ثم جورانه ی خواره وه یه:

أ- خیزانی «نیشته جی له لای باوک» خیزانیکه که پیاو دوا ی ژنه یتان له خیزان یان گوندی ره گه زی نیردا شوینی نیشته جی بوون هه لده بژیریت.
ب- خیزانی «نیشته جی له لای دایک» له حاله تی پیچه وانه دایه. میترد له خیزان یان گوندی ره گه زی میتدا نیشته جی ده بیت.

ج- خیزانی سهر به خو به حاله تیک ده وتریت که میترد له شوینیکی دوور له خیزانی ژن و میترد نیشته جی ده بیت.

له نیو نه و جورانه ی سهر وه دا دوو جوړی خیزانی فراوان و خیزانی ناوکی ده خهینه ژیر باس و لیکو لینه وه وه.

خیزانی فراوان

خیزانی فراوان (Extended) دوو خیزانی ناوکی گریدراو یان زیتر ده گریته وه. خیزانی فراوان زیاتر ده توانین به خیزانی «هاو خوین» ناوزه دی بکهین، له کاتیکدا

خیزانی ناوکی خیزانیکی ژن و میتردییه. [۶۸-۶۳ / ۴۵]

له ولاتی «چین» له قوناغی پیتش شوړشدا، خیزان له ژماره‌یه‌کی زوړی خرمان پیک ده‌هات که له شویتیکدا یان له نریکی یه‌کتره‌وه ژبانیان به‌سەر دهرد، و پیکده‌هاتن له باپیره و داپیره، کور‌ه‌کانیان، هاوسه‌رو منداله‌کانی کور‌ه‌کانیان و ته‌نانه‌ت هندی جار نه‌وه‌ی ئەمانیش. بۆ ناولیتانی ئەمجوره خیزانه وشه‌ی «هاوخوین» به‌کاربراه، که له‌رووی زمانه‌وانییه‌وه به‌مانای «له‌یه‌ک خوین» دیت، هه‌لبه‌ت له‌م حاله‌تانه‌دا خرمايه‌تی له‌ریگه‌ی باوک‌ه‌وه دیاری ده‌کریت. له‌م جوړه خیزانه‌دا وابه‌سته‌یه‌کی زوړ هه‌یه به به‌سال‌اچووانه‌وه و به‌پیتزیکي زوړه‌وه باس له باوباپیری کوچکردوو ده‌کریت. نه‌ریته پشت ئەستوره‌کان به پینگه‌ی کومه‌لایه‌تی و ئەخلاق، خیزان وه‌ک سیستمی‌کی گونجاو و ریک‌خراو لیده‌کات. که تییدا هه‌رکه‌سیک به‌باشی ده‌زانیت که پینگه‌ی خو‌ی له‌کویدا. خیزان وه‌ک یه‌که‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی گرنگیه‌کی زیتري هه‌یه له‌تاکه‌که‌س، و له ئەنجامدا هاوسه‌رگرتن زوړه‌ی جار له‌لایه‌ن دایک و باوک‌ه‌وه به‌سال‌اچووه شاره‌زاکانه‌وه «گه‌وره‌کان» ریک ده‌خریت و ئاره‌زووه‌کانی کچ و کور زوړ جینگه‌ی گرنگی پیدان نییه [۸ / ۳۵۲-۳۵۴].

«محمد به‌همه‌ن بیگی» له‌باره‌ی تایبه‌ت‌ه‌ندییه‌کانی هاوسه‌رگرتنه‌وه له‌نیو خپله‌کانی فارسدا ده‌لێت: «خوازینی کچان له‌لایه‌ن ریش سپیه‌کان و ژن و پیاوه به‌ده‌سه‌لات و به‌پیتزه‌کانه‌وه ئەنجام ده‌دریت و گرنگیه‌کی تایبه‌ت ده‌دریت به هه‌لبژاردنی ئەم جوړه ژن و پیاوانه، چونکه که‌سیتی ئەم که‌سانه کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سەر بریاری خاوه‌ن کچ و هندی جار له‌گه‌ل نارازی بوونی ته‌واویشدا ده‌که‌ونه ژتیر کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتیانه‌وه بۆ پاراستنی ئەده‌ب و ریز له‌م جوړه که‌سانه داواکارییه‌کانیان جیبه‌جی ده‌کریت. ره‌تکرده‌وه‌ی داواکاری ئەم خوازیتیکه‌رانه به نه‌نگی داده‌نریت و هه‌ر به‌م هۆیه‌شه‌وه له‌قه‌بوولکردنی ئەم فه‌رمانه زوړه‌یه‌یان - خاوه‌ن کچه‌کان - بووراون. دوا‌ی ئەوه‌ی خیزانی کچ ره‌زامه‌ندی پیشاندا، رازی کردنی کو‌تخاو سه‌روک عه‌شیره‌ت یان یه‌کیک له‌مانه زه‌رووریه‌وه خیزانی خوازیتیکه‌ر به‌پیشکه‌شکردنی دیاری و ماره‌یی، ره‌زامه‌ندی و ئیجازه‌ی مالی کچه‌که به‌ده‌ست ده‌یتن [۸ / ۱۴۸].

له‌خیزانی فراواندا پیاوان زالن به‌سەر ژبانی خیزانیدا، فه‌رمانه‌کانیان پتویسته جیبه‌جی بکریت، تازه‌بووک به‌رپر‌سیاره له‌به‌رامبه‌ر دایک و باوکی می‌رده‌که‌یدا.

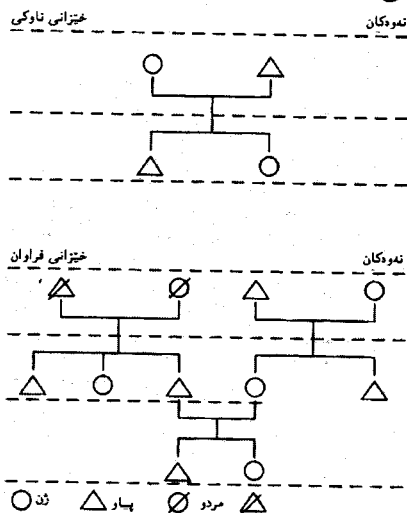
«ئىمام موحه مەدى غەزالى» لە كىتەبى «كىمىيە سەئادەت» دا دەربارەى «مافى مەرد بەسەر ژنەو» دەنووسىت: «مافى مەرد بەسەر ژنەو ئەو ھەيە كە ژن لە مائەو دەنىشەت، و بەبى پەرسى مەردەكەى لە مائە چەتە دەروە و زۆر نەگەرەت، و لەگەل ھەوسەكاندا تەكەلەوى و قەسەى زۆر نەكات، و بەبى پەرسى نەچەتە لایان، و جگە لە چاكە باسى مەردەكەى نەكات و ئەگەر گەرفەتەك لە نەوانیاندا بوو لەنەو خەلەكەدا باسى نەكات و نەگەرەتەو، ھەروەھا لە ھەموو كاریكەدا سوور بێت لەسەر خۆشى و شادى مەردەكەى، خەنەت نەكات لە مائە و بەزەبى پەيدا بێتەو، و ئەگەر ھەوەرەكەى مەردەكەى ھات لە دەرگایاندا بە جۆرەك ھەلامى بەداتەو كە نەناسەتەو و خۆى داپۆشەتەو تاكو نەناسنەو [۱۹۵ / ۲۵۵].

لە خەزانى ھەوخرەن دا پەيوەندىيەكەى بونىيادى ھەيە لەنەوان كۆرە باوكدا، بە جۆرەك كە بەلەكەشەت بەسەر پەيوەندى ژن و مەرددا، خەزان بەردەوامى ھەيە، و ھەرچەند كە ئەندامەكانى لەناو بچن، بەلام بە تەپەربوونى كات لەلایەن كەسانى نوێو جەگەيان پەردەكەتەو، و خەزان ھەروا دەرژە دەدات بە ژيانى خۆى. لەگەل ئەو ھەيە كە دابونەرتى رەسمى نەو كۆمەلەگا كۆمەلەك ئىمتىيازى زۆر دەداتە پەيان، لە ھەمان كاتدا ژنانەش لە ھەندى كاتدا بە تەپەربوونى كات بە تەبەت لە قوناعى كامەل بووندا ئىعتبارەكەى تەبەت بۆخەيان بەدەست دەھەتن. گەنجەكان شۆنەكەوتەى بەسالاچووەكانن، و خەزان كۆمەلەك خەسلەتى موحافەزكارانە و تارادەيەك جەگەرى ھەيە [۱۱۸ / ۱۱۲ - ۱۳۰].

ئەم جۆرە خەزانە، لەگەل كۆمەلەگەى لادەيىدا زۆر گونجاو كە تەبەت نەرت زالەو گۆران لەسەر خۆيە، لەو ھەش زياتر سەرچەم ئەندامانى خەزان دەبەت لە پەناوى مانەو دا پەكەو كار بەكن ھەرچەند كە دەبەت تاكەكەس ھەندەك لە ئارەزووەكانى خۆى بەقوربانى بەرژەوئەندىيەكانى ژيانى خەزانى بكات، لەگەل ئەمەشدا خەزان ھەستەكەى وابەستەبوون و ئارامى دەدات بە ئەندامەكانى. لە زۆرەي ئەو كۆمەلەگەيانەى كە لەرووى گەشەى كۆمەلەيەتى و ئابورەيەو لە پەلەيەكەمدان، زۆرەك لە پەكە كۆمەلەيەتەيەكان ھالەتەكەى رەزەبەيان ھەيە. واتە پەشت بەستوون بەلەدايك بوونى تاكەكە و لەبەر ئەو خەمەيەتى گەنجەيەكەى زۆرى ھەيە.

خەزانى فراوان دا بەشكرەو بۆ دوو جۆرى «باوكسالار» و «دايكسالار». لە خەزانى «باوكسالار» دا كە بە شۆوئەكەى گەشتى لە دايك و باوك و مەندالەكانيان و مەندالى كۆرەكانيان پەك دەت، سەرپەرشتى خەزان لە ئەستۆي باوك يان گەورەي

خیزاندايه، لهم خیزانانهدا به ساللاچووترين كهسى خیزان له ههمان كاتدا به توانا ترين كهسى خیزانه و ژنان لهم بارودوخهدا ئىمتيازىكى ئه وتۆيان نابىت. خیزانى باوكسالار له ئیراندا زۆر كۆنهو به گوتهى میژوونووسان بهردهوام له گهلا كۆمه لایك ئهركى وهك بهرهمهتینانى ئابوورى و پهروهردهو فیركردن، پهروهدهی ئایینی و كات به سهبردنیشى (ترفیهی) له ئهستۆد ابووه.



له حاله تی «دایكسالار» دا خیزان پیکدیت له دایك و باوك و منداله كانیان و مال و مندالی كچه كان. باوك له پرووی به پتیه بردنی كاروباری خیزانه وه رۆلێكى ئهوتۆی نییه، و خزمایه تی له دایكه وه به. خیزانی دایكسالار له سه ره تایه ترين شیوه كانی خیزان بووه. له قوناغه كانی سه ره تادا، واته پیش جیگیربوونی مرۆف له شوپنێكى جیگیردا و دهست پیکردنی چالاکیه كشتوكالییه كان، زهرووره تی ژبان وایده كرد كه پیاوان بۆ راوكردن و كۆكردنه وهی خۆراك یاخود هه ندی جار بۆ به شداری كردن له شه ره كاندا جیابینه وه له خیزان و لهم حاله ته دا ژنان به پتیه بردنی ئهركه كانی خیزانیان له ئهستۆ ده گرت. له بهرئه وه كۆمه لایك زاراوه ی وهك «مانه وه له لای دایك» و «دایك نه ژادی» بۆ وه سفی بارودوخى خیزان لهم قوناغه ی گه شه دا به كاربراهه.

خیزانی ناوکی

خیزانی ناوکی پیک دیت له ژن و میږدو منډالنه کانیان. خیزان تا کو راده یه کی ته و او له خیزمانی دیکه جیا بوته وه و تا که کان هندی جار ده چن بو سهر دانی یه کتر. زار او هی خیزانی ژن و میږدی په یوه نډیداره به هاوسه رگرتن و خیزانی ناوکی (Nuclear) به و مانایه یه که خیزان هیچ یه که له خیزمانی دیکه ناگریته خوی (۸ / ۳۵۴). خانه ی سهره کی خیزان له ژن و میږدیک پیکدیت که زوریه ی کات له نه نجامی په یوه نډی به یه کتره وه پیکه گه یشتون، و له وانه یه پیکه گه یشتیان ته نانه ت به نار په زایی که سانی دیکه وه نډیک جار دوا ی ماو ه یه کی کورتی یه کتر ناسین بوو ییت. له خیزانه دا پیش ههر شتیک ره زامه نډی و خوشبه ختی تاک گرنگه و چاودیری کردنی به رزه وه نډیه گشتیه کان گرنگیه کی نه و تو یان نیبه. له ولاته پیشه سازیه کاندا ژن و میږد له پرووی پیکه و شو پیکه گه له خیزاندا تاراده یه یه کسانن. به رده و امی ژیانی نه م خیزانه کاتیبه و هه تا هه تایی نیبه، له به رنه وه ی بوونی خیزان له هاوسه رگرتنه وه ده ست پیده کات و به مردنی ژن و میږد کو تایی دیت. نه م جوړه خیزانه له گهل سهر جه م نه و گرفتانه ی که پیده چیت هه ییبت، تاک ره وانه ی هه و له کیکرکیه کان ده کات له کو مه ل گادا و ریگه ی بو خوش ده کات که له ره ه نډه جیا و ازه کانی وه ک شوینی نیشته جی بوون، دریژه دان به خویندن، مژوول بوون، و نه ندامیتی له ریک خراو و کو مه له جوړاو جوړه کاندا به شیوه ی تا که که سی تی بکو شیت. سهره پای نه وه ی زوریک له هه ست (شعور) ه خیزانییه کان به رده و ام له نارادایه، به لام له گهل نه وه شدا ثاره زووه خیزانییه کانی نه و - خیزانی ناوکی - له خیزانی هاو خوین که م تره.

له ریزی هوکاره کانی گوړانی خیزان، و ثاره زووی زیتر له جارانی خیزان بو گوړان بو خیزانی ناوکی (واته نه و خیزانه ی پیکدیت له دایک و باوک و منډالنه کانیان) ناماژه کراوه به کو مه لیک هوکاری دیکه وه ک: بزاونتی شو پیکه گه ی کارو گوړانی شوینی نیشته جی بوون و هاتنه ثارای ناوه نډی شاری نو، که بوونه ته هو ی نه وه ی چه نډین لیکو لینه وه نه نجام بدریت دهر باره ی شارنشین و به پیشه سازی بوون و کاریکه ربیان له سهر ژیانی خیزانی.

پێتەر	خێزانی فراوان	خێزانی ناوکی
ژمارهی منداڵان	زۆر	کەم
رههه‌ندی خێزان	گه‌وره	بېچوک
به‌رپرسی ناگاداری به‌سالآچووان	خێزان	خانە‌ی به‌سالآچووان
ده‌ست به‌تالی و رابواردن	خێزان	پسپۆ‌ی و بازرگانی
به‌رپرسی فێتکردن	خێزان	قوتابخانه
تۆ‌ری په‌یوه‌ندی هاوسێیه‌تی	به‌هێز	لاواز
یه‌کسانی ژن و پیاو	پیاو له‌پێشتره	یه‌کسانی ژن و میت‌رد
هه‌لبژاردنی هاوسهر	له‌ نه‌ستۆ‌ی خێزاندایه	له‌ نه‌ستۆ‌ی کچ و کو‌ردایه
وابه‌سته‌یی تاک به‌خێزانه‌وه	زۆر	کەم
به‌رپرسی په‌روه‌رده‌ی نایینی	خێزان	قوتابخانه
را‌ده‌ی جێگه‌ی	زۆر	کەم

له ئێ‌یرانی ئێ‌ستادا، به‌شێ‌وه‌یه‌کی گشتی خێزان له قۆ‌ناعی گواستنه‌وه دایه، هه‌رچه‌ند که له ماوه‌ی چه‌ند ده‌یه‌یه‌کی رابردوودا به‌رده‌وام رێ‌ژه‌ی خێزانی ناوکی به‌تاییه‌ت له شاره‌ گه‌وره‌کاندا زیادی کردووه، به‌لام ده‌بێ‌ت ئه‌وه بزانی که به‌ شێ‌وه‌یه‌کی گشتی خێزانی ئێ‌ستای ئێ‌ران له نی‌وان فراوان و ناوکی دایه یان به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دی‌که له حا‌له‌تێ‌کی گواستنه‌وه‌دایه.

گۆ‌ران له خێزانی هاوچه‌رخدا

سه‌ره‌کێ‌ترین ئه‌و گۆ‌ران‌کاریانه‌ی که له‌م چه‌ند ده‌یه‌ی دوا‌یدا له پێ‌کهاته‌و په‌یوه‌ندییه‌ خێزانییه‌کاندا له زۆ‌ریه‌ی شوێ‌نه‌کانی دنیا‌دا روویانداوه ده‌توانین له‌م خا‌لانه‌ی خوا‌ره‌وه‌دا کو‌رت بکه‌ینه‌وه [١١٣-١١٧]:

١- فراوانی ره‌هه‌نده‌کانی خێزان، له ماوه‌ی ئه‌م سالانه‌ی دوا‌یدا تارا‌ده‌یه‌ک ورده ورده له زۆ‌ریه‌ی ولا‌تاندا که‌م بۆ‌ته‌وه یان له که‌مب‌وونه‌وه‌دایه‌و لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وه‌کان ئه‌وه پێ‌شان ده‌ده‌ن که هۆ‌کاره سه‌ره‌کییه‌کانی بریتین له:

۱- گه شهی شارنشینى و کاریگه ریه لاهه کییه کانى. له کاتیځدا که ده کریت له لادیځا خیزانى فراوان بوونى هه بیت (بوونى هیژتیکى مروی زیاتر له کارى کشتوکالیدا)، به لام له شاره کاندایا بریاره کانى قه دهغه کردنى کارى مندالان و زوری خه رجى ژبانى رۆژانه بارودوخیک ده هیئتته ئاراهه که ژماره ی مندالان سنووردار ده کات.

ب- وا دیتته پیش چاو که به کیکی دیکه له هۆکاره سه ره کییه کان کارایی زیترو په سه ندکردنى زیاتری هۆکاره کانى پیشگرتن له سکپری بیت. گۆران له ره وتی ئه خلاقى خه لکی له لایه ک و فراوانبوونى ئاستى فیتره و نیان له لایه کی دیکه وه، توانای پیوستى فه راهم کردوه له رووی کاریگه ربوونى راگه یاندن له بواری کۆنترۆلى له دایکبوون و له ئه نجامیشدا تیگه یشتن و په سه ندکردنى.

خیزانه کان یه ک تیروانیان نییه له بواری ته ندروستی و ریکخستنى خیزاندا. له خیزانى نوئ و نوئخوازدا، ئاره زووی سنووردارکردنى ژماره ی مندالان زیاتره و له به رامبه ریشدا خیزانى نه ریتی (تقلیدی) ئاره زووی له مندالی ژۆره [۱۵۹ / ۶۹].

ج- هۆکاریکى دیکه ئه و گۆرانکاربیانه یه که به تایه ت له ولاته پیشه سازیه کاندا روویداوه له رووی ئابووری خیزان و په یوه ندی خیزان به کالاه کاربراهه کان و به کاره ینانى زیت له جارانی ئه و کالایانه. له زۆریک له ماله کاندا له وانه یه کرپنى ئوئبیللیکی نوئ له پیشتر بیت له بوونى مندالیکی زیاتر [۱۹۷/۱۹۳-۱۹۴].

به راوردی تیروانیی خیزانه نه ریتی و نوئیه کان ده رباره ی ریکخستنى خیزان

پتوره	خیزانى نه ریتی	خیزانى نوئ
به هاکان:	مندالی زیت، دلنیا یی زیاتری	مندالی زیاتر، زه مانه تی که متر
	له دایکبوونى مندال	پیوسته له دایکبوون
	له ده ستى خوادایه.	ریک به ریت.
	رازیکردنى میترد گرنگه.	خۆشگوزهرانى خیزانیش گرنگه.

به کارهیتانی هۆکاری دلتیاکه	به کارهیتانی هۆکاری گشتی	رهفتاره کان:
باسکردنی مه سه له	باس نه کردنی مه سه له	
سیکسییه کان	سیکسییه کان له گهڵ مێرددا	
مافی یه کسان و هاوبهش	زالی هه مه لایه نه ی پیاو	نۆر مه کان:
دهشتی هۆکارهکانی پیشگیری	به نا شیرین سه یه کردنی	
په سه ند بکریته.	هۆکارهکانی پیشگیری	
	له سک پرپوون.	

د- بێگومان ئازادی زیتری ژنان یه کێکی دیکه بووه له هۆکاره گرنگه کان. یه کسانێ کۆمه لایه تی- سیاسی ژن و پیاو له سه ره تاکانی سه ده ی بیسته مدا به دیهات و به زیاد بوونی داواکاری بۆ کاری ژنان و فره اهم بوونی هه لی زیتری کار بۆ ئه وان بۆ چوونه نیو کاری جیاواز، پێگهی ئابووری و کۆمه لایه تی ژنان گۆراو هاوکات له گهڵ ئه و، رۆلی ژن وه ک مالدار، هاوسه رو دایک به هه مان شیوه گۆرانی به سه ردا هات. توانای ژن له پرۆوی له مندالبوون و پێشترگرتن له سکپری توانای ژنی زیاتر کردووه له پرۆوی هه لبژاردنی ژبانی خۆیه وه. ژماره ی ئه و ئافه ره ته هاوسه ردارو شوونه کردووانه ی له ده ره وه ی خه یزان کار ده که ن زیاد بووه و ئه نجامی ئه م مه سه له یه ش سه ره خۆیی زیاتری ئه وانه [١٩٨ / ٧٩-٨٢].

«پولاک» له گه شتنامه که یدا به ئاماژه کردن به شوێنگه ی ژن له قوئاغی قاجاریدا له ئییران ده نووسیت: به ژنی ریزدار دهوتریت «خانم» و ژنانه ی پله دوو پێیان دهوتریت «بیگم» یان «باجی»، له نزمترین پله ی شدا ژنان به «زه عیفه» ناوده برین. نازناوی «بی بی» به مانای (خاتوون) پێشتر باو بووه، به لام ئیستا به کار ناھیتریت. [١٥٧/٢٢٠]

٢- ته مه نی هاوسه رگرتن له ولاتانی پیشه سازی خۆرئاوا دا له حا لی دابه زیندا یه له کاتی کدا ته مه نی هاوسه رگرتن له و ولاتانه ی له حا له تی گه شه سه نددان (Developing) (که له رابردوو یه کی نزیکدا به تایبه تی له کۆمه لگا لادییه کانیاندا زۆر نزم بوو) ئیستا زیادی کردووه.

٣- ئاره زوو و ئاماده گی تاکه کان له هه مبه ر جیا بوونه وه (طلاق) گۆراوه. له کاتی کدا که له رابردوودا راده ی جیا بوونه وه زۆر که م بوو، به لام ئیستا له زۆربه ی ولاتانی دنیا دا (به تایبه ت له کۆمه لگای پیشه سازیدا) ئه م رێژه یه له به رزیو نه وه دایه.

٤- رێژهی ئەو ژنە بەمێردانەیی دەچنە نێو بازارەکانی کارەوه لە زۆربەیی ولاتانی دنیادا لە زیادبوودنایە، کە یەکیەکە لە ئەنجامە سەرەتاییەکانی سەرەخۆیی زیاتری ژنانی ئیشکەر. لە بواری کولتوووریشتدا پییگەیی ژن و وێنەیی کۆمەڵایەتی ئەو لە ژینگە جیاوازه‌کاندا لە ژێر کاریگەری گۆرانکاری دابوو. بەلگەنەویستە کاری ژنان دیاردەییەکی نوێ نییە و ئەوان لە بوارەکانی بەرهەمی کشتوکالی و کاروباری مالددا هەمیشە چالاک بوون. لە هەندیک لە گرووپەکانی کاردا وەک ئیشکەرەکان و کاسبکاران و پیشەوهران، دیاریکردنی سنوور لە نێوان کاری ناوماڵ و بەشداری کردن لە چالاکییەکانی مێرددا هێندە ناسان نییە.

لەگەڵ ئەوێ ژنان لەسەر جەم کۆمەڵگاگانی مەروڤایەتیدا کاریان دەکرد، بەلام کاری ئەوان لە دنیای نوێدا جیاوازییەکی بنەرەتی هەیە لەگەڵ سەر جەم سەدەکانی پیشوویدا. خەسلەتی بنەرەتی کاری ئیستەیی ژنان ئەوێە کە دەتوانن بەشیوەییەکی سەرەخۆ لە مێردو منداڵ و لە ژینگەییەک لە دەرەوێ خێزان و ئەوێ هەیەتی سەرگەرمی کاربن و لە کاری خۆیاندا بەرزبێنەوه. بەلام لەوێە کە دەرەوێ کاری ژنان بە گشتی ناستیکی نزمتری هەیە لە کاری پیاوان، چوونە نێو کاری گزنگ دژوارە بۆیان، و رۆلی دایکیایەتی و هاوسەری ئەوان زالە بەسەر رۆلی پیشەیی ئەواندا، دەسلەلاتی کۆمەڵایەتی و سەرەخۆیی کاری ئەوان بەشیوەییەکی کردەیی گۆرانیکی ئەوتۆی بەسەردا نەهاتوو (٦٧ / ٣٨٤).

گۆرانکاری بنەرەتی لە بواری کاری ئافەرەتاندا لە دنیای خۆڕئاوادا پێویستە لەسەدەیی نۆزدەهەم و پیشکەوتنی پیشەسازی لەم سەدەییەدا - سەدەیی بیست- تاوتۆی بکریت. لەبەرئەوێ لەم قۆناغەدا ژمارەییەکی زۆری ژنان لە گروویی مووچەخۆران بوون. لە ئەوروپادا کەمیک دوا کۆتایی هاتنی جەنگی یەکەمی جیهانی رێژهی ژنانی ئیشکەر لە کارخانەکاندا بەپارەییەکی زۆر زیادی کرد، بەلام ورده ورده رووی لە کەمبوونەوه کرد. ئیستا لە ئەوروپا زۆرترین ژمارەیی ژنانی ئیشکەر لە بەشە خزمەتگوزارییەکاندا چالاکیی دەنۆین [٥٧ / ١٤١-١٤٤].

گرتنە ئەستۆی هەندیک کار لەلایەن ژنانەوه کە پیشتر تاییەت بوو بەپیاوان وەک نەشتەرگەری، شوفیری کامیۆن (لۆری)، و، وەزارەت و کاری لەمەجۆرە لە ئیستادا بەشیوەییەکی گشتی شتیکی ناویزەیه. تۆزبەوێ گرووپە جۆراوجۆرەکانی کار ئەوێ دەرەخات کە هەندێ لە کارەکان لە کۆمەڵگای ئەمڕۆدا تاییەتن بەژنان. لەسەر ناستی کادیرە بالاکان ژنان زیتەر سەرگەرمی پیشەیی مامۆستایین تاکو

پزیشکی. له سهر ئاستی کادیره مام ناوهندییه کاندایه ریژهی مامۆستایانی قوتابخانه زۆر زۆره، له نێو کارمهنده ئاساییه کاندایه پیشه‌ی زۆری ژنان سکریتیری و چاپکردنه. له نێو کۆمه‌ڵی ئیشکهراندا ریژهی ژنانی ناپسپۆر زیاتره.

ئهم بارودۆخه نایه‌کسانه زیاتر «له پیشیداوه‌رییه کولتووورییه وابه‌سته‌کان به‌کاری ژنانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرت». لیکۆلینه‌وه‌کانی خانم «شومبار دولو» (M.J. Chombart de Lauwe) له فه‌ره‌نسا نه‌وه پیشان ده‌دات که رازی بوونی تۆمه‌لگا له ئافه‌رت وه‌ک بالۆتیزیان نه‌ندازیارێک زۆر ساده‌تره له رازی بوونی له ئافه‌رت وه‌ک پسپۆری کاره‌با یان فیه‌ته‌ر. پسپۆری پیشه‌یی ژنان له هه‌ندیک له کاره‌کاندا کۆمه‌لگا پیتی رازی نابێت. هه‌مان لیکۆلینه‌وه نه‌وه پیشان ده‌دات که تیروانیی چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌رباره‌ی کاری ئافه‌ره‌تان له ده‌ره‌وه‌ی ماڵ وه‌ک یه‌ک نییه. ناپرازی بوونی کرێکاران به‌رامبه‌ر کاری ژنان له ده‌ره‌وه‌ی ماڵ زیاتره‌و چینه ناوه‌ندییه‌کان له که‌سانی دیکه زیتر رازین به‌کاری ژنان. کاتییک که مه‌سه‌له‌ی کاری ژنه به‌میره‌ منالداره‌کان دیته ئاراهه ناپه‌زاییه‌کان زیاتر ده‌بن [٤٠ / ١٠٠ - ١٨٩].

٥- خه‌زان هه‌شتا رۆلی سه‌ره‌کی خۆی که به‌ره‌مه‌پێنانی مندالی نوێیه‌ بوژیان له کۆمه‌لگادا پاراسته‌وه. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی که راده‌ی له دایک بوونی ناپه‌وا (غیرمشروع) له جیهاندا له ماوه‌ی ئهم سالانه‌ی دوایدا زیادبووه، به‌لام ریژه‌که‌ی له پێودانگی گشتیدا زۆر زیاد نییه. له هه‌مان کاتدا هه‌رچه‌نده راده‌ی له دایکبوون که‌م بوته‌وه له به‌رامبه‌ردا نه‌گه‌ری مانه‌وه‌ی مندالان روو له زیاد بوونه.

٦- خه‌زان له‌رووی ئه‌رکی به‌کۆمه‌لایه‌تی کردنه‌وه هه‌روا به‌گرنگی ماوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌ند که زۆریک له ره‌هه‌نده تاییه‌تییه‌کانی فیه‌رکردنی (کارو... هتد) به دامه‌زراوه تاییه‌تییه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک قوتابخانه سپێدراره. فیه‌رکردنه ئاکاری و ئایینییه‌کان چیدی له‌ماڵ و له ریگه‌ی به‌شداری کردنی ساده‌ی خه‌لکی له نێوان ماڵ و مزگه‌وتدا نه‌نجام نادریت. فیه‌رکردنه ئاکاری و ئایینییه‌کان زیتر له چوارچێوه‌ی خزمه‌ته‌کانی قوتابخانه و دامه‌زراوه ئایینییه‌کان و هۆکاره ده‌سته جهمعییه‌کاندا نه‌نجام ده‌دریت. رۆلی ده‌وله‌ته‌کان له‌م بواره‌دا په‌رده‌وام له زیاد بووندا بووه. له په‌روه‌رده‌و فیه‌رکردندا گۆژمه (کلفه‌)ی زۆریه‌ی ئه‌و قوتابخانه‌ی که زۆریه‌ی قوتابیان و قوتابیانی زانکۆ سوودیان لێوه‌ده‌گرن له‌سه‌رچاوه‌کانی داها‌تی گشتیه‌وه دابین ده‌کری‌ت. له‌مه‌ش زیاتر ده‌وله‌ته‌کان به‌هاوکاری ریکخراوو کاربه‌ده‌سته

لۆكالىيەكان پىششىق پىششىق دەكەن لەرووی دابىن كاردنى كارهوه بۆلاوان لە ئايندەدا.

۷- وا دىتە پىش چاۋ كە ئەركى عاتىفى خىزان بەتايىت لە كۆمەلگى پىشەسازى خۆرئاۋادا لەم سالانى دوايىدا زياتر بوو. ھەرچەندە كە ھەلسەنگاندن و پىتوانى ئەم خەسلەتە دژوارە، بەلام پىدەچى كۆلتوورى ھاۋچەرخ بە بەراۋرد لەگەل رابردوۋىيەكى نىزىكدا زىتر جەخت لەسەر «پىكەۋە ژيان» و «پىكەۋە بوون» دەكاتەو. ھەر لەم پەيوەندىيەدا كە تىيىنى دەكەين سەرچاۋە ۋەلامگۆكانى دىكە بەپىششىق عاتىفىيەكانى تاك لەگەل بزاۋتى زىترى خىزانى ناۋكىدا لەرووی كۆمەلەيەتى و فىزىكىيەۋە كەمبۈنەتەۋە (كۆمەلى لۆكالى، ھاۋسىيەتى، خىزانى فراۋان و نمۇنەى ئەمانە). بزاۋتى شوپىنى (مەكانى) زياتر كە بە ھۆى پىششىقەۋتنى ھۆكارەكانى گۈاستەنەۋە گەيانەندەۋە فەراھەم بوو، ئەندامانى خىزانى پەراگەندەۋە لىك جىاكرەۋتەۋە، بەلام لە ھەمان كاتدا ئەم ھۆكارانە يارمەتى ئەندامانى خىزان دەدەن كە پەيوەندىيان ھەبىت پىكەۋە.

۸- ئەرەكەكانى خىزان لەرووی پاراستن و پارىزگارى كەرنەۋە گەشەيەكى ئەۋتۇيان نەكردوۋە. كۆمەلىك دەزگاي ۋەك خانەى بەسالچۈۋان و رىكخراۋەكانى خزمەتگوزارى كۆمەلەيەتى و يارمەتىيەكانى رىكخراۋەكانى دابىنكارى كۆمەلەيەتى (ضمان الاجتماعى) پىششىق بەپارىزگارى خىزانى كەم كەردۆتەۋە. زۆرىك لە رىكخراۋەكانى خۆشگوزەرانى و خزمەتگوزارى مىندالان و لاۋان، تەنەت ئەگەر بەشپەيەكى تايەتەش بەرپەۋەبىرەن ھىشتا ھەر لە يارمەتىيە داراييەكانى دەۋلەتەۋە بەشپەۋە راستەۋخۆيان ناراستەۋخۆسۈد ۋەردەگردن. بىجگە لەمەش كۆمەلىك خزمەتگوزارى ۋەك چاۋدېرى تەندروستى و خۆراكى قوتابىيانى قوتابخانەكان و پارىزگارى كۆمەلەيەتەيان زۆرجار بەبەشدارى دەۋلەت ئەنجام دەدرىت.

۹- لەكۆتايىدا خىزان ۋەك يەكەيەكى بەرھەمەيەن گىرگى خۆى ۋەردە ۋەردە لە دەست دەدات و زىتر لە جاران دەگۆرپىت بۆ يەكەيەكى بەكاربەر يان بەرخۆر (مستەلك). چالاكىيە ئابوورىيەكان لە ھالى ھازردا بە زۆرى لە لايەن دامەزراۋە ئابوورى، تايەتى يان دەۋلەتەيەكانەۋە ھەرۋەھا دامەزراۋە ۋابەستەكان پىيانەۋە ئەنجام دەدرىن و چىدى خىزان بەدامەزراۋەكى ئابوورى دانانىت.

له‌بهره‌ک هه‌لوه‌شانی خێزان

زیادبوونی رێژه‌ی جیابوونه‌وه (طلاق) له قو‌ناغی ئێمه‌دا، به‌تایبه‌تی له کۆمه‌لگای پێشه‌سازی خۆژئا‌وا‌دا بو‌وه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته ب‌ب‌سته ج‌یگه‌ی سه‌رنج‌ی کۆمه‌ل‌ت‌یک‌ی زۆر له پ‌س‌پۆ‌ران و جاروبار ته‌نانه‌ت ه‌یند‌یک ئه‌م باب‌ه‌ته به ن‌ی‌شانه‌ی له‌نی‌و‌چو‌ونی خ‌یزان دا‌ده‌ن‌ین له سالانی دا‌هاتو‌دا (٢٠٠ / ٤٤-٤٥).

زۆریه‌ی جار ده‌گوت‌ری‌ت که ئه‌م‌رۆ‌که خه‌ل‌کی به خه‌م و گرفت‌ت‌یک‌ی که‌مه‌تره‌وه به به‌راورد له‌گه‌ڵ جار‌ان‌دا رو‌وده‌که‌نه هاوسه‌رگرتن، له‌به‌رئه‌وه‌ی «ج‌یابو‌نه‌وه» (طلاق) وه‌ک ب‌ی‌مه‌یه‌ک (ضمان) وایه بۆیان، له حا‌له‌ت‌یک‌دا که ئه‌گه‌ر هاوسه‌ر‌ت‌یت‌ی گرفت‌ی ت‌یکه‌وت و سه‌رکه‌وتوو و دل‌خۆش‌که‌رنه‌بوو، ده‌توان‌ی وازی ل‌ی به‌یتن. زۆریه‌ی جار ج‌یابو‌نه‌وه کات‌یک رو‌وده‌دات که هاوسه‌ره‌کان گه‌نج بن. زۆریه‌ی هاوسه‌ر‌ت‌یت‌یه‌کان دوای به‌سه‌ر‌برد‌نی رۆژانی خۆشی، تووش‌ی جو‌ری‌ک له قه‌یران د‌ین و زۆری‌ک له هاوسه‌ره‌کان چه‌ند هه‌نگاو‌یک هه‌ل‌ده‌گرن بۆ له‌ناو‌برد‌نی په‌یوه‌ندی نی‌وانیان. ئه‌وه‌ی که بۆ‌چی هه‌ند‌یک له هه‌نگاو‌ه‌کان در‌یژ‌ترن؟ ناتوان‌ین به‌پ‌شت به‌س‌تن به‌یه‌ک هۆ‌کار وه‌لام‌ی ئه‌م پ‌رس‌یاره ب‌ده‌ینه‌وه به‌ل‌کو کۆمه‌ل‌ت‌یک هۆ‌کار له ئارادایه که به ته‌نها یان پ‌یکه‌وه ده‌بنه هۆی ت‌یک‌دان‌ی ژ‌یانی ژن و م‌یردایه‌تی [١٩٩ / ٥٣٩-٥٤٠].

«فالسام» (Folsom) کۆمه‌ل‌ناس‌ی ئه‌م‌ری‌کی هه‌ول‌ی داوه که هۆ‌کاره‌کان‌ی قه‌یرانی ژن و م‌یردایه‌تی له‌م خا‌لانه‌ی خواره‌وه‌دا کورت ب‌کاته‌وه [٧٨ / ٢٦٠-٢٦١].

١- هۆ‌کاری شو‌نگه‌یی و ناکه‌س‌یت‌ی (غ‌یر ش‌خص‌یه‌) وه‌ک له‌ش‌ساغ‌ی، بارودۆ‌خی ئابووری، ده‌ست‌په‌وه‌ردانی خ‌زما‌ن، له دای‌ک‌بو‌ونی مندالی نه‌ویستراو و جو‌ره‌ها به‌ده‌خت‌ی د‌یکه.

٢- که‌م و کورت‌ی که‌سی و که‌س‌یت‌ی (ش‌خص‌ی و ش‌خص‌یه‌) له یه‌ک‌ت‌یک له هاوسه‌ره‌کان‌دا یان له هه‌ردوو‌کیان‌دا، وه‌ک نه‌خۆشی ده‌روونی، ئه‌ل‌کولی بوون، نه‌زۆ‌کی، مه‌یله س‌یک‌سی‌یه لاده‌ره‌کان، و ن‌ی‌شانه‌کان‌ی د‌یکه‌ی لادانی ده‌روونی (ان‌حراف نفس‌ی).

٣- ج‌یاوازی یان ل‌ت‌یک نه‌چو‌ونه که‌س‌یت‌یه‌کان له‌رووی پ‌ت‌ش‌ینه‌ی زه‌ینی و کۆمه‌ل‌ایه‌تی و س‌یاس‌ی و ئایینی و هونه‌ری و، هه‌ند‌یک هه‌ستۆ‌کی (ح‌ساس‌ی) تایبه‌ت.

٤- نه‌گون‌جانی رۆ‌له‌کان وه‌ک ئاره‌زووه نایه‌ک‌سانه‌کان‌ی هه‌ردوو هاوسه‌رو ئه‌و ب‌ن

به شیبانه‌ی که له بیج توانایی هاوسه ریتیبیه وه له وده بیهیتانی ئاره زووه کانی هه ر لایه که وه سه رچاوه ده گریت، هه ندیک له و هۆکاراندی که ده بنه هۆی له ناوچه رونی ژبانی ژن و میردایه تی له و رۆلانه وه سه رچاوه ده گریت که هه ربه ک له ژن و میرد ده یگرتن له ژبانی ژن و میردایه تی خویاندو له قوناغی مندالی و له خیزانی پیشوویاندا فیری بوون. کارکردن بهم رۆلانه زۆرجار بۆ هه ربه ک له هاوسه رده کان به نا ئاگاییه و ئه وه ی که گرفت دروست ده کات نه گونجانی ئه وانه له گه ل یه کتردا له چوارچێوه ی خیزانی کدا. له نیو ئه م رۆلانه دا که هه مه چه شان ده توانین ئاماره به مانه ی خواره وه بکهین [۷۸ / ۲۶۰-۲۶۱].

ا- ژنی زال به سه ر میرده که یدا پیاو به رازی بوون به رۆلی شوینکه وته یی (ژیر ده سه لات) له مالی باوکی و له نیو گرووی هاوڕێکانیدا، له ژبانی هاوسه ریتیشدا رازی ده بیته به ده سه لاتی هاوسه رده که ی.

ب- ژن یان پیاوی به ناز، که سیک که له مندالیدا خۆشه ویستی دایک و باوک بووبیت و له گه نجیتیدا جینگه ی پیا هه لدان ی ئه وان بووبیت، له ژبانی هاوسه ریتیشدا هه مان چاوه روانی هه یه له هاوسه رده که ی.

ج- میردیک که ده یه ویت بیه رستن، که سیک ی ئاوه ها وه ک خواجه کی بچووک و اهووه بۆ دایک و باوکی.

د- ئیره یی بردنی نا ئاسایی ژن یان میرد. ئه م حاله ته پیده چیت له بی بهری بوونی عاتیفیه وه له قوناغی مندالیدا، سه رچاوه بگریته.

ه- کزی سیکسی ژن. ئه م حاله ته زۆرجار ده ره نجامی که موکو رتیبیه له په رو درده ی ژبانی هاوسه ریتیدا.

و- ژنی مندال سیفه ت. ژن وه ک «کچی بچووی دایکی» هه رگیز رتی پێنادریت که گه وره بیته.

ز- ئه و میردانه ی به که لکی پشت بی به ستن نایه ن. پیاویک که پیتی رایه که ده بیته هه موو ژنانی وه ک دایکی خۆشیا ن بویت.

ئه و لیکنۆلینه وانه ی که له ولاته پیشه سازیه کاندایه نجام دراو ن له ره هه ندی پێچه وانه ی ته لا قدا واته له بواری بارودۆخی یارمه تیده ر بۆ به رده وامی ژبانی هاوسه ریتی هاوکات له گه ل خۆشه ختی و سه رکه وتندا ئه م هۆکارانه ی خواره وه به کاریگه ر داده نیت [۱۱۷-۱۱۳/۵۲]:

ا- لیکنچوونی ژن و میرد له رووی بیروباوهره ئایینییه کانه وه.

- ب- بوونی قوناغی ده‌زگیرانداری به‌ماوه‌ی شەش مانگ یان زیاتر.
- ج- بوونی پیشینه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی گونجاو له‌ژیانی خیزانی و به‌تایبەت له‌قوناغی مندالیی هەردوو هاوسەردا.
- د- بوونی توانای دارایی تارادەیه‌کی مامناوەندی له‌کاتی هاوسەرگرتن.
- ه- پێکەوه‌ گونجان و توانای نەرمی نواندنی هەردوو هاوسەر.
- و- لێکچوونێکی رێژه‌یی ئاستی خۆتندن.
- ز- بوونی شارەزایی پتۆبست له‌بواری خیزانداریدا.

کورتە‌ی بەش

- ۱- خیزان یه‌کێکه‌ له‌ گرن‌گرتن دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگای م‌رو‌یی و کۆمه‌لناسان له‌ ریزی گرووپه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا دایان‌اوه‌.
- ۲- پتۆبسته‌ چه‌مکی م‌ال و خیزان لێک جیا‌بک‌رینه‌وه‌.
- ۳- خزمایه‌تی په‌یوه‌ندی ن‌یوان ئەندامانی خیزان به‌ش‌یوه‌ی ناوکی یان فراوانه‌.
- ۴- سۆسیۆلۆژیای هاوسەر له‌ باسه‌ نۆتیه‌کانی کۆمه‌لناسی خیزانه‌ له‌ کۆمه‌لگای پیشه‌سازی خۆرئاوا‌دا.
- ۵- هاوسەرگرتن رازی بوونه‌ به‌جۆرێک له‌ پێگه‌ی نو‌ی.
- ۶- م‌یتۆدی جیا‌واز هه‌یه‌ بۆ هه‌لبژاردنی هاوسەر.
- ۷- خیزانی نه‌ریتی ئەرکی زۆری هه‌یه‌ و کۆمه‌له‌ بواریکی وه‌ک به‌رهمه‌یه‌تانی ئابووری، په‌روه‌رده‌ و فێکردن و ئایین و کاته‌به‌سه‌ربردنی (ترفیه‌ی) ده‌گ‌رتنه‌وه‌.
- ۸- ئەرکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی خیزان له‌ دنیا‌ی هاوچه‌رخدا بریتین له‌: زاو‌زی، ره‌وایه‌تی دان به‌په‌یوه‌ندی سێکسی، چاو‌دێری و پار‌تیزگاری مندالان، به‌کۆمه‌لایه‌تی کردن، جێگه‌گرتنه‌وه‌و له‌ هه‌ندێ‌ حاله‌تدا به‌رهمه‌یتانی ئابووری.
- ۹- «م‌ورگان» به‌تیرۆانیینیکی ته‌واوکارییه‌وه‌ خیزان دابه‌ش ده‌کات بۆ: هاوخو‌ین، کۆمه‌ل (جماعی)، ژن و م‌ێردی، باوکسالاری، تاک هاوسه‌ری.
- ۱۰- ده‌توانین خیزان له‌رووی چه‌ند پتۆه‌ریکی وه‌ک، فراوانی ره‌هه‌نده‌کانی خیزان و خزمایه‌تی، ش‌یوه‌ی هاوسەرگرتن و ش‌یوه‌ی هه‌لبژاردنی هاوسه‌رو ناوه‌ندی قورسایی ه‌یزو بنه‌چه‌و شو‌ینی نیشته‌جێ بوونه‌وه‌ ریزه‌بندی بکه‌ین.
- ۱۱- (پارسونز) چوار پێکهاته‌ی جیا‌وازی ه‌یز له‌ نێو خیزاندا ده‌ستنیشان ده‌کات.
- ۱۲- خیزانی فراوان خیزانیکه‌ هاوخو‌ین که‌ چه‌ند وه‌چه‌یه‌ک له‌ خو‌یدا جێده‌کاته‌وه‌.

- ۱۳- خیزانی فراوان بنیاتنراوه له سهر گرنګی زیتري گرووی خیزانی، هیزی به ته مه نه کان و فراوانی ئه رکه کان.
- ۱۴- خیزانی فراوان رۆلئیکي دیاریکه ری هه یه له هاوسه رگرتنه کاندای.
- ۱۵- خیزانی فراوان ته مه نیکی درپژی هه یه و سی تا چوار وه چه ده توانیت بهرده وام بیت.
- ۱۶- خیزانی فراوان ده کریت دابهش بکریت بۆ دووبه شی سهره کی باوکسالاری و دایکسالاری.
- ۱۷- خیزانی ناوکی له خزمانی دیکه جیابۆته وه و ژن و میردو منداله کان ده گرتنه وه.
- ۱۸- خیزانی ناوکی خیزانی که شیای له ناوچونه.
- ۱۹- گرنګترین هۆکاره کانی که م بوونه وهی ره هه نده کانی خیزان له سهرده می ئیمه دا بریتین له: شارنشین، فراوان بوونی هۆکاره کانی پیشگرتن له سک پرپوون، گۆران له شوینګه ی ئابووری خیزان، و ئازاری زیتري ژنان.
- ۲۰- گرنګترین نه و گۆرانکاریانه ی که له خیزانی هاوچه رخدا رووی داوه بریتین له: که مبوونه وهی ره هه نده کانی خیزان، دابه زینی ته مه نی هاوسه رگرتن له خۆرئاوا، گۆرانی تیروانینه کان ده رباره ی جیابوونه وه، به رزبوونه وهی ریشه ی کاری ئافره تان، گۆرانی رۆلی به ره هم هینانی توخمه تازه کان، وه رچه رخانی ماهیه تی به کۆمه لایه تی کردنی مندالان، زیادبوونی رۆلی عاتیفی خیزان، زیادنه بوونی رۆلی پاریزگاری خیزان و گۆرانی خیزان بۆیه که یه کی به کاربه ر (مسته لک).
- ۲۱- هۆکاره کانی قهیرانی هاوسه ریتی بریتین له: هۆکاره ناکه سیتییه کان (غیر شخصیه)، که موکورتیه که سییه کانی یه کی که له دوو هاوسه ر، جیاوازی یان لیک نه چونه که سیتییه کان و یه کنه گرتنه وهی رۆله کان.

سەرچاوهكان:

ئەم بەشە ئەو سەرچاوانە دەگرێتەوە کە لە نووسینی
کتێبە کەدا سوودیان لێ وەرگیراوە.

- 1_ Brown, k. An Introduction to Sociology. Cambridge: Polity. 1996.
- 2_ Ferréol, G. Vocabulaire de la sociologie, Paris: P.U.F. 1995.
- 3_ Wander Zanden, J. W. The Social Experience. New York: Mc Graw-Hill. 2nd Edition. 1990.
- 4_ Mukhi, H.R. Social Structure, Change and Investigation. Delhi: SBD. 1995.
- 5_ Wander Zanden, J.W. Sociology. New York: Mc Graw-Hill. 1990.
- 6_ Pickvance, C.G. Voluntary Associations. in: Burgess, R. G. Key Variables in Social Investigation. London: Routledge and Kegan Paul. 1986.
- 7_ Horton, P.B. et al. Sociology. Singapore Mc Graw-Hill. 6th Edition. 1984.
- 8_ Stewart, E.W. Introduction to Sociology. New York: Mc Graw-Hill. 4th Edition. 1988.
- 9_ Bertholet, J.M. La construction de la sociologie, Paris: P.U.F. 1991.
- 10_ Fichter, J.H. La sociologie. Bruxelles: Editions Universitaires. 1969.
- 11_ Sugarman, B. Sociology. London: Heinemann Educational Books. 1984.
- 12_ Mc Kee, J.B. Sociology. New York: Holt. 1981.
- 13_ Chitambar, J.B. Introductory Rural Sociology. New York: Halsted Press. 1973.
- ۱۴- دورکیم، امیل. قواعد روش جامعه شناسی. ترجمه علی محمد کاردان. تهران: انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران. ۱۳۲۳.
- 15_ Jaccard, P. Introduction aux sciences sociales. Toulouse: Privat. 1971.
- 16_ Cuvillier, A. Manuel de sociologie. Paris: P.U.F. Tome I. 1970.

- 17_ Giddens, A. *Sociology*. Cambridge: Polity. 1989.
- 18_ North, P.J. *People in Society*. London: Longman. 1973.
- 19_ Worsley, P. *Modern Sociology*. U. K: Penguin. 1982.
- 20_ Schaefer, R. *Sociology*. New York: Mc Graw-Hill. 1989.
- ۲۱_ سازمان جهانی بهداشت، تحقیق در سیستم های بهداشتی. ترجمه منوچهر محسنی و... وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی: تهران. ۱۳۶۹.
- 22_ Akoun, A. et al. *La sociologie*. Paris: Larousse. 1978.
- 23_ Muchielli, A. *Les Methodes Qualitatives*. Paris: P.U.F. 1991.
- 24_ Lockerbie, L. et al. *Questionnaire Design*. Switzerland: International Epidemiological Association. 1986.
- 25_ Berthelot, J.M. *La construction de la sociology*. Paris: P.U.F. 1991.
- ۲۶_ محسنی، منوچهر. جامعه شناسی عمومی. تهران: طهوری. چاپ چهاردهم. ۱۳۷۵.
- ۲۷_ خواجه نظام الملک. سیاستنامه. به کوشش دکتر جعفر شعار. تهران: شرکت سهامی کتابهای جیبی. ۱۳۷۳.
- 28_ Coulon, A. *L'Ecole de Chicago*. Paris: P.U.F. 1992.
- 29_ Assoun, P.L. *L'Ecole de Francfort*. Paris: P.U.F. 1987.
- 30_ Hall, R.H. *Organizations, Structures, Processes, and Outcomes*. New Jersey: Prentice Hall. 1991.
- 31_ Faris, R.E. *Handbook of Modern Sociology*. Chicago: Rand Mc Nally & Co. 3rd Edition. 1968.
- ۳۲_ بارنز، اچ. ای و بکر، اچ. تاریخ اندیشه اجتماعی. جلد اول. ترجمه جواد پوسفیان و علی اصغر مجیدی. تهران: امیرکبیر. ۱۳۵۴.
- ۳۳_ نچکینا و... تاریخ مختصر جهان. ترجمه محمد تقی فرامرزی. تهران: انتشارات دنیا. جلد ۱. ۱۳۵۶.
- 34_ Tenzer, N. *La politique*, Paris: P.U.F. 1991.
- ۳۵_ عنصرالمعالی کیکاوس بن اسکندر. گزیده قابوس نامه. تهران: شرکت سهامی کتابهای جیبی. ۱۳۵۳.
- ۳۶_ فروغ، عمر. عقاید فلسفی ابوالعلاء. ترجمه حسین خدیو جم. تهران: سازمان کتابهای جیبی. ۱۳۴۲.
- ۳۷_ حلبی، علی اصغر. تاریخ فلاسفه ایرانی. تهران: کتابفروشی زوار. ۱۳۵۱.
- ۳۸_ رادمنش، عزت الله. کلیات عقاید ابن خلدون. تهران: انتشارات قلم. ۱۳۵۷.
- 39_ Bouthoul, G. *Histoire de la sociologie*, Paris: P.U.F. 1967.

- 40_ EDMA. La sociologie. Paris: Livre de Poche. 1979.
- 41_ Comte, A. La Science sociale. Paris: Gallimard. 1972.
- 42_ Timasheff, N. Sociological Theory. New York : Random House. 3rd Edition. 1976.
- 43_ Cazeneuve, J. et al. La sociologie. Paris: Centre d'Etude et de Promotion de la Lecture. 1970.
- 44_ Maus, H.A. Short History of Sociology. London: Routledge & Kegan Paul. 1967.
- 45_ Wright, F.J. et al. Basic Sociology. London: Macdonald & Evans. 3rd Edition. 1975.
- 46_ Mitchell, G.D.A Dictionary of Sociology. London: Routledge & Kegan Paul. 1968.
- 47_ Sumpf, J., Hugues, M. Dictionnaire de sociologie. Paris: Larousse. 1973.
- 48_ Panoff, M., Perrin, M. Dictionnaire de l'ethnologie. Paris: Payot. 1973.
- 49_ EDMA. L'anthropologie. Paris: Livre de Poche. 1977.
- 50_ Giacobbi, M. et al. Initiation à la sociologie. Paris: Hatier. 1990.
- 51_ Herman, J. Les langues de la sociology. Paris: P.U.F. 1988.
- 52_ Braun, D.D. Sociology, Nebraska: Cliff's Notes. 1971.
- 53_ Piaget, J. Le Structuralisme. Paris: P.U.F. 6ème Edition. 1974.
- 54_ Freeman, H.E. et al. Applied Sociology. San Francisco: Jossey-Bass, 1983.
- 55_ Smadja, E. Le rire. Paris: P.U.F. 1993.
- 56_ آلپورت، گوردون، و... روان شناسی اجتماعی از آغاز تا کنون. ترجمه محمد تقی منشی طوسی. مشهد: آستان قدس رضوی. ۱۳۷۱.
- 57_ Konig, R. sociologie. Paris: Flammarion. 1972.
- 58_ Achard, P. La sociologie du langage. Paris: P.U.F. 1993.
- 59_ Lanski, G. Human Societies. New York: Mc Graw-Hill. Book Company. 1970.
- 60_ Houlet, T.F. Dictionary of Modern Sociology. New York: Littlefield. 1972.
- 61_ پولاک، یاکوب ادوارد. سفرنامه پولاک. ترجمه کیکارس جهانداري. تهران: خوارزمي. چاپ دوم. ۱۳۶۸.
- 62_ W.H.O. Health and the Environment. Geneva: W.H.O. 1986.
- 63_ Mauzur, A. et al. Biology & Social Behavior. London: Colber Macmillan Publishers. 1974.
- 64_ وات، کنت. مبانی محیط زیست. ترجمه عبدالحسین وهاب زاده. مشهد: اترک. ۱۳۶۴.
- 65_ EDMA. L'écologie. Paris: Livre de Poche. 1980.

- 66_ Oliver, G. L'écologie humaine. Paris: P.U.F. 1975.
- 67_ Good, W.J. Principles of Sociology. New Delhi: Tata. 1979.
- ۶۸_ کشاورز، کریم. هزار سال نشر فارسی. جلد اول. تهران: شرکت سهامی کتابهای جیبی. چاپ سوم. ۱۳۵۵.
- ۶۹_ دهخدا، علی اکبر. امثال و حکم. جلد اول. چاپ سوم. تهران: امیر کبیر. ۱۳۵۲.
- ۷۰_ آگ برن و نیم کف. زمینه جامعه شناسی. ترجمه و اقتباس ا.ح. آریان پور. تهران: دهخدا. ۱۳۴۷.
- 71_ Halbwachs, M. Morphologie sociale. Paris: Arman Colin 1970.
- 72_ Robinson, D. Epidemiology and The Community Control of Disease. London: Churchill Livingston. 1985.
- ۷۳_ پرسا، رولان. جمعیت شناسی اجتماعی. ترجمه منوچهر محسنی. تهران: انتشارات دانشگاه تهران (۱۴۲۷). ۱۳۶۳.
- 74_ Cazeneuve, J. Dix grandes notions de la sociologie. Paris: Editions du Seuil. 1976. P. 81, 83-84.
- ۷۵_ خواجه نصیرالدین طوسی. اخلاق ناصری. تهران: مؤسسه مطبوعاتی اسلامی. ۱۳۴۶.
- 76_ Véron, J. Population et développement. Paris: P.U.F. 1994.
- ۷۷_ تکمیل همایون، ناصر. درآمدی بر ریشه های فرهنگ شناسی. نامه پژوهشگر، سال سوم، شماره اول، ۱۳۵۸. ص: ۷-۱۰۱.
- 78_ Sutherland, R.I. et al. Introductory Sociology. Chicago: J.B. Lippincott. 1961.
- 79_ Linton, Ralf. The Tree of Culture. New York: Alfred A. Knopf. 1957.
- 80_ Broom, L. et al. Sociology. 5th edition. New York: Harper & Row. 1973.
- 81_ Hellriegel, D. et al. Organizational Behavior. New York: West Publishing Co. 5th Ed. 1989.
- 82_ Reisman, D. The Lonely Crowed. New York: Doubleday, Inc. 1973.
- ۸۳_ روزنامه کیهان. شماره ۷۷۸۶، یکشنبه ۱۱ آبان ۱۳۴۸. ص ۱۴.
- 84_ Krech, D. et al. Individual in Society. New York: Mc Graw-Hill. 1983.
- 85_ Zémor, p. La communication publique. Paris: P.U.F. 1995.
- 86_ Lenski, G. Human Societies. New York: Mc Graw-Hill. 1970.
- ۸۷_ اکبری، علی اکبر. لمپنیسم. تهران: مرکز نشر سپهر. ۱۳۵۲. ص: ۶۸-۵۲.
- 88_ Herskovits, M.J. Les bases de l'anthropologie culturelle. Paris: Payot. 1967.
- 89_ De Varine, Hugues. La culture des autres. Paris: Seuil. 1976.

- 90_ Malinowski, B. Une theorie scientifique de la culture. Paris: Francois Maspero. 1968.
- ۹۱_ آراین پور، یحیی. از صبا تا نیما. تهران: شرکت سهامی کتابهای جیبی. چاپ سوم. ۱۳۵۳.
- ۹۲_ اشرف‌الدین گیلانی. دیوان نسیم شمال. تبریز: نشر احیاء. ۱۳۵۶.
- ۹۳_ آل احمد، جلال. در خدمت و خیانت روشنفکران. تهران: انتشارات خوارزمی. جلد اول. ۱۳۵۷.
- 94_ Busson, A. Le management des entreprises artistiques et culturelles. Paris: Economica. 1993.
- 95_ Maisonneuve, J. La dynamique des groupes. Paris. P.U.F. 1969.
- 96_ Lindzey, G, et al. Social Psychology. New York: Amerind. Vol. 4 2nd Edition. 1975.
- ۹۷_ نالز، ملکم و نالز، هولدا. مقدمه‌ای بر تکاپوشناسی گروه‌ها. ترجمه محسن قندی. تهران: مؤسسه مطبوعاتی عطایی. چاپ دوم. ۱۳۵۰.
- 98_ Gurvitch, G. La vocation actuelle de la sociologie. Paris: P.U.F. Tome 1, 3ème Edition. 1963.
- ۹۹_ با تامور، تی. بی. جامعه‌شناسی. ترجمه حسن منصور و حسن حسینی کلجاهی. تهران: شرکت سهامی کتابهای جیبی. ۱۳۵۵.
- 100_ Huntin, S. Les société secrètes. Paris: P.U.F. 1970.
- ۱۰۱_ رائین، اسمعیل. فراموشخانه و فراماسونری در ایران. جلد اول. تهران: امیرکبیر. ۱۳۵۷.
- 102_ Deaux, K. et al. Social Psychology. Pacific Grove (USA): Cole. 1988.
- 103_ Matiniello, M. L'éthnicité dans les sciences sociales contemporaines. Paris: P.U.F. 1995.
- ۱۰۴_ رشیدپور، ابراهیم. ارتباط جمعی و رشد ملی. تهران: انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران (شماره ۶۳). ۱۳۴۸.
- ۱۰۵_ کلاین برگ، اتو. روانشناسی اجتماعی. ترجمه علی محمد کاردان. تهران: نشر اندیشه. ۱۳۶۸. جلد دوم.
- 106_ O'Brien et al. Readings in General Sociology. New York: Houghton Mifflin. 1980.
- 107_ Rocher, G. Introduction à la sociologie. Tome 2. Paris: H.M.H. 1968.
- 108_ Thévenet, M. La culture d'entreprise. Paris: P.U.F. 1993.
- 109_ Busino, G. Les théories de la bureaucratie. Paris: P.U.F. 1993.

- 110_ Mariet, N. Psychosociologie d'aujourd'hui. Paris: Bordas. 1975.
- ۱۱۱- آراین پور، یحیی. از صبا تا نیما. تهران: شرکت کتابهای جیبی. جلد اول. ۱۳۵۳.
- ۱۱۲- صدیق، عیسی. یادگار عمر. تهران: دهخدا. ۱۳۵۳.
- 113_ Birou, A. Vocabulaire pratique des sciences sociales. Paris: Les Editions Ouvrière. 1966.
- 114_ Defrasne, J. et al. La vie associative en France. Paris: P.U.F. 1995.
- 115_ Babbie, E.R. Society by Agreement. Belmont (USA): Wadsworth. 1977.
- 116_ Power, R. et al. Sociology. England: Pitman. 1986.
- ۱۱۷- راوندی، مرتضی. زندگی ایرانیان در خلال روزگاران. تهران: کتابفروشی زوار. ۱۳۶۲.
- 118_ Lowie, R. Traité de sociologie primitive. Paris: Payot. 1969.
- ۱۱۹- کورفکین، ف. پ. تاریخ دنیای قدیم. ترجمه م. بیدسرخی. تهران: انتشارات شبگیر. جلد اول. ۱۳۵۳.
- ۱۲۰- کورفکین، ف. پ. تاریخ دنیای قدیم، ترجمه غلامحسین متین. تهران: انتشارات شبگیر. جلد سوم. ۱۳۵۴.
- ۱۲۱- کورفکین، ف. پ. تاریخ دنیای قدیم. ترجمه غلامحسین متین. تهران: انتشارات شبگیر. جلد دوم. ۱۳۵۴.
- ۱۲۲- راوندی، مرتضی. تاریخ اجتماعی ایران. جلد سوم. تهران: امیرکبیر. ۱۳۵۶.
- 123_ Briand, J.P. et al. Les classes sociales. Paris: Hatier. 1980.
- ۱۲۴- مارکس، کارل و... مانیفست. تهران: همرا. ۱۳۵۷.
- 125_ Bottomore, T.B. Classes in Modern Society. London: George Allen. 1973.
- 126_ Ball, F. et al. Le système social. Paris: Larousse. 1979.
- 127_ Young, M. The Rise of the Meritocracy, 1870-2033. Baltimore: Penguin Books, Inc. 1961.
- 128_ Petersen, P. Population. New York: The Macmillan Co. 2nd Edition. 1969.
- ۱۲۹- دنسکوی، گ. م. آگیالووا، ا. و. تاریخ سده های میانه. تهران: پیام. ۱۳۵۵.
- 130_ Bates, D.G. et al. Cultural Anthropology. New York: Mc Graw-Hill. 3rd Edition. 1990.
- 131_ Shalins, M.D. Tribesmen. New Jersey: Prentice-Hall. 1968.
- 132_ Harris, M. Culture, Man, & Nature. New York: Thomas Y. Cromwell Co. 1971.
- ۱۳۳- کازنوو، ژان. مردم شناسی. جلد اول. ترجمه ثریا شیبانی. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی. ۱۳۴۹.

134_ Smelser, N.J. Handbook of Sociology. London: Sage. 1988.

- ۱۳۵- سعیدیان، عبدالحسین. مردمان جهان. تهران: انتشارات علم و زندگی. ۱۳۶۲.
- ۱۳۶- ورجاوند، پرویز. روش بررسی و شناخت کلی ایلات و عشایر. تهران: انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران (شماره ۲۹). ۱۳۴۴.
- ۱۳۷- ودیعی، کاظم. مقدمه بر جغرافیای انسانی ایران. تهران: انتشارات دانشگاه تهران (شماره ۱۲۸۰). ۱۳۴۵.
- ۱۳۸- ایلات و عشایر (مجموعه مقالات). تهران: آگاه. ۱۳۶۲.
- ۱۳۹- صفی‌نژاد، جواد. ساخت سنتی در عشایر ایران. نامه علوم اجتماعی. (دوره جدید). شماره ۳. جلد اول. زمستان ۱۳۶۸. ص: ۷۱.
- ۱۴۰- مرکز آمار ایران. سرشماری اجتماعی - اقتصادی عشایر کوچنده (۱۳۶۶). تهران: مرکز آمار ایران. ۱۳۶۷.

141_ Wolf, E.P. Peasants. New Jersey. Prentice-Hall. 1966.

142_ Bahmanbegui, M. in: Nomads of the World. Washington D.C.: National Geographic Society. 1971.

- ۱۴۳- محسنی، منوچهر. معتبر، منصور. تحقیقی در برخی از جوانب حیات فرهنگی عشایر قشقایی. مجله دانشکده. سال اول. شماره اول. ۱۳۵۳. ص: ۱۱۱-۱۱۰.
- ۱۴۴- بدیعی، ربیع. جغرافیای مفصل ایران. تهران: اقبال. جلد اول. ۱۳۶۲.
- ۱۴۵- امان‌اللهی، سکندر. کوچ نشینی در ایران. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۶۰.
- ۱۴۶- ناصری، عبدالله. فرهنگ مردم بلوچ. تهران (بدون نام ناشر). ۱۳۵۸.
- ۱۴۷- افشار سیستانی، ایرج. ایل ها، چادر نشینان و طوایف عشایری ایران. ۱۳۶۸. جلد اول.
- ۱۴۸- بهمن بیگی، محمد بهمن. عرف و عادت در عشایر فارس. تهران: انتشارات سعدی. ۱۳۲۴.

149_ Stewart, I.E. (Editor). Peoples and Cultures of the Middle East. Vol. I. New York: The National History Press, 1970.

- ۱۵۰- استروس، لوی. تو تمیسم. ترجمه مسعود راد. تهران: انتشارات طوس. ۱۳۶۱.
- ۱۵۱- ابوعلی محمد بن محمد بلعمی. گزیده تاریخ بلعمی. تهران: امیرکبیر. ۱۳۷۳.
- ۱۵۲- دهقان نژاد، مرتضی. «زور مالیه». جام، شماره ۲۹، ۱۳۷۳، ص ۱۲-۸.

153_ Oakley P. et al. Approches to Participation in Rural Development. Geneva: ILO. 1989. pp. 37-40.

- ۱۵۴- دنسکوی، گ. م و... تاریخ سده های میانه. ترجمه رحیم رئیس‌نیا. تهران: انتشارات پیام. ۱۳۵۵.

- ۱۵۵- لمتون، آن. مالک و زارع در ایران. ترجمه منوچهر امیری. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۴۷.
- 156- Hoyois, G. *Sociologie rurale*. Paris: Editions Universitaires. 1968.
- 157- Smith, T. et al. *Principles of Inductive Rural Sociology*. Philadelphia: F.A. Davis Co. 1970.
- ۱۵۸- مرکز آمار ایران. نتایج نهایی سرشماری ۱۳۶۵ کل کشور. تهران: مرکز آمار ایران. ۱۳۶۸.
- 159- Sanders, I.T. *Rural Society*. New Jersey. Prentice-Hall. 1977.
- 160- Mendras, H. *Société paysannes*. Paris: Armand Colin. 1976.
- 161- De Fracy, H. *L'espace rurale*. Paris: P.U.F. 1975.
- 162- Sanderson, D. *Rural Sociology and Rural Social Organization*. New York: John Wiley and Sons. 1942.
- ۱۶۳- وثوقی، منصور. جامعه شناسی روستایی. تهران: انتشارات کیهان. ۱۳۶۶.
- 164- Charrier, J.B. *Citadins et Ruraux*. Paris: P.U.F. 1970.
- 165- George, P. *Géographie sociale du Monde*. Paris: P.U.F. 1970
- 166- George, P. *Géographie agricole du Monde*. Paris. 9ème Edition. 1975.
- ۱۶۷- ناصر خسرو قبادیانی. سفرنامه. تهران: شرکت کتابهای جیبی. ۱۳۵۴. ص: ۱۱۷.
- 168- Morris, R.R. *Urban Sociology*. New York : Fredrick A. Prayer. 1968.
- 169- Goldthrope, J.E. *An Introduction to Sociology*. London: Cambridge University Press. 1968.
- 170- Hodges, H.M. *An Introduction to Sociology*. New York: Harper and Row 1971.
- ۱۷۱- فضائی، یوسف. پیدایش انسان و آغاز شهرنشینی. تهران: امیرکبیر. ۱۳۳۷.
- ۱۷۲- روزنامه همشهری. ۱۵ مرداد ۱۳۷۳.
- ۱۷۳- سلطان زاده، حسین. مقدمه‌ای بر تاریخ شهر و شهرنشینی در ایران. تهران: امیرکبیر. ۱۳۶۷.
- ۱۷۴- نجمی، ناصر. ایران قدیم و تهران قدیم. تهران: انتشارات جانزاده. ۱۳۶۳.
- 175- Lamarque, G. *L'exclusion*. Paris: P.U.F. 1995.
- 176- Burgess, S.W. et al. *Urban Sociology*. Chicago: The University of Chicago Press. 1970.
- ۱۷۷- «اولین های تهران قدیم». روزنامه همشهری. ۲۸ مهر ۱۳۷۳.
- 178- Pietsch, M. *La Révolution Industrielle*. Paris: Payot 1963.
- 179- Rocher, G. *L'organisation sociale*. Vol.2. Paris: Editions HMH. 1968.

- 180_ Goode, E. *Sociology*. New Jersey: Prentice-Hall. 1984.
- 181_ Friedmann, G. *Sept études sur l'homme et la technique*. Paris: Conthier. 1977.
- 182_ Novack, D. et al. (Editors). *Development and Society*. New York: St. Martin's Press. 1984.
- 183_ Schneider, E.V. *Industrial Sociology*. New Delhi: TATA. 1983.
- ۱۸۴_ ابن مقفع، کلیله و دمنه. گزینش رضائزایی نژاد. تهران: انتشارات جامی. ۱۳۷۲.
- ۱۸۵_ «اولین های تهران قدیم». روزنامه همشهری. ۲۶ مهر ۱۳۷۳.
- 186_ Merton, R.K. et al. *Contemporary Social Problems*. New York: Harcourt Brace. 1984.
- 187_ Morris, T. *Deviance and Control*. London: Hutchinson of London. 1976.
- 188_ Davis, N.J. et al. *Social Control of Deviance*. New York: Mc Graw-Hill. 1990.
- 189_ Dintiz, S. et al. *Deviance*. New York: Oxford University Press. 1975.
- 190_ Antonio, R.T. et al. *Social Problems*. Boston: Allyn and Bacon. 1975.
- ۱۹۱_ اشرف، احمد. کژرفتاری مسایل انسانی و آسیب شناسی اجتماعی (پلی کپی). تهران: آموزشگاه عالی خدمات اجتماعی. ۱۳۵۵.
- 192_ Henslin, J.M. et al. *Social Problems*. New York: Mc Graw-Hill. 1983.
- 193_ Disertori, Beppino. Piazza, Marcella. *La Psychiatrie sociale*. Paris: ESF. 1976.
- 194_ Hurd, G. *Human Societies*. London: Routledge & Kegan Paul. 1973.
- ۱۹۵_ غزالی، امام محمد. کیمیای سعادت. به تصحیح احمد آرام. چاپ هفتم. تهران: کتابخانه مرکزی. ۱۳۵۵.
- ۱۹۶_ انگلس، فردریک. منشأ خانواده، مالکیت خصوصی، و دولت. ترجمه مسعود احمدزاده. تهران: پیشاهنگ. چاپ دوم. ۱۳۵۷.
- 197_ Ford, T.R. et al. *Social Demography*. N.J. Prentice Hall. 1970.
- ۱۹۸_ پرسا، رولان. جمعیت شناسی اجتماعی. ترجمه منوچهر محسنی. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. چاپ دوم. ۱۳۶۳.
- 199_ Kirkpatrick, C. *The Family*. New York: The Ronald Press. 2nd Edition. 1963.
- 200_ Kaufman, J.C. *Sociologie du couple*. Paris: P.U.F. 1993.
- 201_ Brée, J. *Le comportement du consommateur*. Paris: P.U.F. 1994.
- 202_ Devito, J. A. *Les fondements de la communication humaine*. Québec: Gaëtan Morin. 1993.
- 203_ Mollard, C. *L'ingénierie culturelle*. Paris: P.U.F. 1994.
- 204_ Marshall, G. *Concise Dictionary of Sociology*. Oxford: Oxford University Press.

1996.

- 205_ Bakin, H. Les reseaux et leurs enjeux sociaux. Paris: P.U.F. 1993.
- 206_ Bilton, T. et al. Introductory Sociology. London: Macmillan, 2nd Edition. 1990.
- 207_ Lugan, J.C. La systèmique sociale. Paris: P.U.F. 1993.
- 208_ Mucchielli, R. Opinions et changement d'opinion. Paris: ESF. 1988.
- 209_ Hannoun, M. Solitudes et sociétés. Paris: P.U.F. 1993.
- 210_ Mills, T.M. The Sociology of Small Groups. New Delhi: Prentice Hall of India. 1988.
- 211_ Giffard, P.O. La télégestion. Paris: P.U.F. 1994.
- 212_ Delière, R. Le système des castes. Paris: P.U.F. 1993.
- 213_ Chappuin, R. et al. Role et Statut. Paris: P.U.F. 1995.
- 214_ Bêteille, R. La crise rurale. Paris: P.U.F. 1994.
- 215_ Mendras, H. Les sociétés paysannes. Paris: Folio. 1995.
- ۲۱۶- وامبری، آرمین. زندگی و سفرهای وامبری. ترجمه محمدحسین آریا. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۷۲.
- 217_ Vatsyayan. Urban Sociology. Delhi: Kedar Nath. 1995.
- 218_ Filizzola, G. et al. Victimes et victimologie. Paris: P.U.F. 1995.
- ۲۱۹- مورگان، لوئیس هنری. جامعه باستان. ترجمه محسن ثلاثی. تهران: مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی. ۱۳۷۱.
- ۲۲۰- پولاک، ی. سفرنامه پولاک. ترجمه کیکاووس جهاننداری. تهران: انتشارات خوارزمی. ۱۳۶۸.
- 221_ Laufer, R. et al. Texte, hypertexte, hypermedia. Paris: P.U.F. 1992.

فهره نگوک

Production economic	(الاقتصاد الانتاجي)	ئابووری بهرهمهینان
Political direction	(الاتجاه السياسي)	ئاراستهی سیاسی
Social direction	(الاتجاه الاجتماعي)	ئاراستهی کۆمه لایه تی
Anarchism	(الفوضوية)	ئانارشیزم
Ethnocentrism	(التمركز الثقافي)	ئیتنۆسینته ریزم
Athnography	(الاثنوغرافيا)	ئیتنۆگرافیا
Egocentrism	(مركزية الذات)	ئیگوۆسینته ریزم
Function	(الوظيفة)	ئهرک
Disfunction	(الاختلال الوظيفي)	ئهرک شیوان
Empiricism	(المذهب التجريبي)	ئهموونگه ری
Rationalism	(العقلانية)	ئه قلگه رای
Cultural engineering	(الهندسة الثقافية)	ئه ندازاری کولتوری
Social anthropology	(علم الانسـان الاجتماعي)	ئه نتـرۆپۆلۆژیای کۆمه لایه تی
White collars	(الطبقة الموظفين)	ئیه خه سپی
Objectivity	(الموضوعية)	بابه تییه ت
Patrilineal descent	(النسب الابوي)	باوکنه سه بی
Social movement	(الحركة الاجتماعية)	بزاقی کۆمه لایه تی
Social mobility	(الحراك الاجتماعي)	بزواتی کۆمه لایه تی
Generational mobility	(الحراك الاجيال)	بزواتی وه چه کان
Elite	(النخبة)	بژارده
Culture diffusion	(الاتشار الثقافي)	بلاوبوونه وه ی کولتوری
Principle	(المبدأ)	بنه ما
Bourgeoisie	(البرجوازية)	بورژوازیه ت
Social structure	(البناء الاجتماعي)	بونیا دی کۆمه لایه تی
Telegestio	(الادارة عن بعيد)	به ریتوه بردن له دووره وه
Depreciation	(الاستهلاك)	به کاربردن

Production	(الانتاج)	به ره مهیتان
Socialization	(التنشئة الاجتماعية)	به کومه لایه تیپوون
Organization socialization	(التنشئة الاجتماعية-العضوية)	به کومه لایه تیپوونی ئورگانی
Value	(القيمة/القيم)	به ها
Bureaucracy	(البيروقراطية)	بیروکراسی
Observation	(المشاهدة)	بینین
Questionnaire	(الاستبيان)	پرسیارنامه
Proletariat	(الطبقة العاملة)	پرۆلیتاریا
Classification	(التصنيف)	پۆلین
Reaction	(رد الفعل)	په رچه کردار
Social relation	(العلاقة الاجتماعية)	په یوهندی کومه لایه تی
Social contract	(العقد الاجتماعي)	په یماننی کومه لایه تی
Progress	(التقدم)	پیشکه وتن
Profession	(المهنة)	پیشه
Industry	(الصناعة)	پیشه سازی
Social communication	(الاتصال الاجتماعي)	پیکه گه یشتنی کومه لایه تی
Social status	(المكانة الاجتماعية)	پیکه ی کومه لایه تی
Social structure	(البناء الاجتماعي)	پیکه اته ی کومه لایه تی
Standard	(المعيار)	پتودانگ
Taboo	(المحرمات)	تابو
Individualism	(الفردية/الفردانية)	تا که رایی
Typology	(علم الانماط)	تایپۆلۆجیا
Tradition	(التقليد)	ترادیسیۆن/نهریت
Stratum	(الشریحة)	توێژ
Social stratification	(التدرج الاجتماعي)	توێژیه ندیی کومه لایه تی
Totem	(الطوعم)	تۆته م
Totamism	(الطوطمية)	تۆته میزم/ تۆته مه رستی
Researcher	(الباحث)	تۆژه ر

Research	(البحث)	توژینه وه
Technocracy	(التكنوقراطية)	ته كنوكراسی
Divorce	(طلاق)	ته لاق
Social theory	(النظرية الاجتماعية)	تیوری کومه لایه تی
Typology	(دراسة الانماط او النماذج)	جورناسی
Interview	(المقابلة)	چاوپیتکه وتن
Population density	(الكثافة السكانية)	چری دانیشتون
Concept	(المفهوم)	چه مک
Class	(طبقة)	چین
Kinship	(القربة)	خزمایه تی
		خزمه تگوزاری
Social Service	(الخدمة الاجتماعية)	کومه لایه تی
Ego, Self	(الذات)	خود
Subjectivity	(الذاتية)	خودیتی
Family	(العائلة)	خیزان
Nuclear family	(العائلة النووية)	خیزانی ناوکی
Tribe	(القبيلة)	خیل
Distribution	(التوزيع)	دابه شکردن
Division of labour	(تقسيم العمل)	دابه شکردنی کار
Institution	(المؤسسة)	دامه زراوه
Population	(السكان)	دانیشتون
Matrilineal descent	(النسب الامي)	دایکنه سه بی
Data	(البيانات)	دراوه کان/زانیاریه کان
Contera culture	(الثقافة المضادة)	دژه کولتور
Culture Lag	(التخلف الثقافي)	دواکه وتنی کولتوری
Dualism	(الثنائية)	دوالیزم - دوانه -
Psychology	(علم النفس)	دهرووناسی
Social psychology	(علم النفس الاجتماعي)	دهرووناسیی کومه لایه تی

Feudal	(القطاع)	دهره به گ
Feudalism	(القطاعية)	دهره به گايه تي
Out-gruop	(خارجية الجماعة)	دهره وهی گروپ
Category	(الفئة)	دهسته
Social category	(الفئة الاجتماعية)	دهسته ی کومه لایه تی
Natural phenomena	(الظواهر الطبيعية)	دیارده سروشتييه کان
Social phenomenan	(الظاهرة الاجتماعية)	دیارده ی کومه لایه تی
Dimographia	(علم السكان)	دیموگرافی
Group dynamics	(ديناميكية الجماعة)	دینامیکیه تی گروپ
Behaviour	(السلوك)	ره فتار
Race	(العنصر)	ره گه ز
Role	(الدور)	رؤل
Reform	(الاصلاح)	ریفورم-چاکسازی
Social organization	(التنظيم الاجتماعي)	ریکخراوی کومه لایه تی
Social order	(النظام الاجتماعي)	ریکخستنی کومه لایه تی
Renaissance	(النهضة)	رینسانس
Information	(المعلومات)	زانیاری
Pathology	(البياتولوجيا)	زیانناسی
Endogamy	(الزواج الداخلي)	ژنخوازی خۆبه خۆبی
Civilization	(الحضارة)	ژیار / شارستانییه ت
Environment	(البيئة)	ژینگه
Social environment	(البيئة الاجتماعية)	ژینگه ی کومه لایه تی
Rituals	(طقوس)	سرووت
Sociologist	(عالم الاجتماع)	سوسیۆلۆژیست / کومه لناس
Sociography	(الجغرافيا الاجتماعية)	سوسیۆگرافی
Socialism	(الاشراكية)	سۆشپالیزم
Sociometry	(القياس الاجتماعي)	سوسیۆمۆم تری
Capitalism	(الرأسمالية)	سهرمایه داری
Investment	(الاستثمار)	سهرمایه گوزاری

Culture capital	(الرأسمال الثقافي)	سەرمايهی کولتووری
Syndicate	(النقابة)	سەندیکا
Social system	(النسق الاجتماعي)	سیستمی کۆمه لایه تی
Symbol	(رمز)	سیمبول
Civilization	(الحضارة)	شارستانیەت
Utopia	(المدينة الفاضلة)	شاری یوتۆپی
Pastoralism	(الرعي)	شوانکارهیی
Morphology	(المورفولوجيا)	شیوه ناسی
Social position	(الموقع الاجتماعي)	شوینگی کۆمه لایه تی
Revolution	(الثورة)	شۆرش
Industrial revolution	(الثورة الصناعية)	شۆرشی پیشه سازی
Rationality	(العقلانية)	عهقلانیەت
Rationalism	(العقلانية)	عهقلخوازی
Functionalism	(المدرسة الوظيفية)	قوتابخانهی وهزیفی
Monopole	(الاحتكار)	قۆرخکردن
Caste	(الطائفة المغلقة)	کاست
Social interaction	(التفاعل الاجتماعي)	کارلیکی کۆمه لایه تی
Social action	(الفعل الاجتماعي)	کردهی کۆمه لایه تی
Clan	(العشيرة)	کلان
Culture	(الثقافة)	کولتوور
Local culture	(الثقافة المحلية)	کولتووری خۆجێیی
Aggregation	(التجمع)	کۆبوونهوه
Migration	(الهجرة)	کۆچ
Nomadism	(البدواءة)	کۆچه ری
Colonialism	(الاستعمار)	کۆلۆنیا لیزم
Society	(المجتمع)	کۆمه لگا
Electronic society	(المجتمع الالكتروني)	کۆمه لگای ئه لیکترۆنی
Post industrial society	(المجتمع ما بعد الصناعي)	کۆمه لگای پاش پیشه سازی

Traditional society	(المجتمع التقليدي)	کۆمەلگای تەقلیدی
Community	(المجتمع المحلي)	کۆمەلگای خۆجیتی
Primitive society	(المجتمع البدائي)	کۆمەلگای سەرەتایی
Urban society	(المجتمع الحضري)	کۆمەلگای شارستانی
Rural society	(المجتمع الريفي)	کۆمەلگای لادیی
Sociology	(علم الاجتماع)	کۆمەلناسی
Industrial sociology	(علم الاجتماع الصناعي)	کۆمەلناسیی پیشەسازی
Association	(الجمعية)	کۆمەلە
Social control	(الضبط الاجتماعي)	کۆنترۆلی کۆمەلایەتی
Servitude	(العبودية)	کۆبیلايەتی
Slave	(العبد)	کۆبلە
Personality	(الشخصية)	کەسیتی
Competition	(المنافسة)	کێبڕکێ
Crowd	(الحشد)	گەردبوونەو
Group	(الجماعة)	گروپ
Electronic group	(الجماعة الالكترونية)	گروپی ئەلیکترۆنی
Peer group	(جماعة الاصدقاء)	گروپی برادرانە
Referance group	(الجماعة المرجعية)	گروپی ژێدەر
Primary group	(الجماعة الاولى)	گروپی سەرەتایی
Secondary group	(الجماعة الثانوية)	گروپی لاوەکی
Social group	(الجماعة الاجتماعية)	گروپی کۆمەلایەتی
Pressure group	(الجماعة الضغط)	گروپی گوشار
Social change	(التغير الاجتماعي)	گۆڕانکاری کۆمەلایەتی
Segregation	(العزلة)	گۆشەگیری
Social evolution	(النمو الاجتماعي)	گەشەسەندنی کۆمەلایەتی
Deviation	(الانحراف)	لادان
Delinquency	(الانحراف)	لاساری
Materialism	(المادية)	ماتریالیزم

Social conflict	(الصراع الاجتماعي)	ململانیئی کۆمه لایه تی
Social morphology	(المورفولوجيا الاجتماعية)	مۆرفۆلۆژیای کۆمه لایه تی
Monopole	(الاحتكار)	مۆنۆپۆل
Class conflict	(الصراع الطبقي)	ململانیئی چینایه تی
Method	(المنهج)	میتۆد
Alienation	(الاغتراب)	نامۆیوون
In-group	(داخلية الجماعة)	ناوگرووپ
Psychodrama	(السيكودراما)	نمایشی دهروونی
Sociodrama	(تمثيل الادوار)	نمایشی کۆمه لایه تی
Tradition	(التقليد)	نه ریت
Norm	(المعيار)	نۆرم
Modernization	(الحداثة)	نۆیخوازی
Cohesion	(تماسك الجماعة)	هاوبه ندی گروپی
Marriage	(الزواج)	هاوسه رگرتن
Exogamy	(الزواج الخارجي)	هاوسه رگری ده ره کی
Social thought	(الفكر الاجتماعي)	هزری کۆمه لایه تی
Causality	(السببية)	هۆیه تی
Means of production	(وسائل الانتاج)	هۆیه کانی به ره مه یتان
Tribes	(القبيلة)	هۆز
Social stratification	(التدرج الاجتماعي)	هیرارکیه تی کۆمه لایه تی
Poverty line	(الخط الفقر)	هیلای هه ژاری
Poverty	(الفقر)	هه ژاری
Sub culture	(الثقافات الفرعية او الجزئية)	ورده کولتوور
Generation	(الجيل)	وه چه

منوچهر محسني

تمهيد في علم الاجتماع

ترجمة:

ريبوار سيويلي مصلح ايرواني مراد حكيم دارا صبحان
ابوبكر علي دلشاد حمه تحسين طه

INTRODUCTORY

SOCIOLOGY

by:

Manouchehr Mohseni, ph.d.

Translated by:

Rebwar siwayli

Muslih Irwani

Mrad Hakim

Dara Subhan

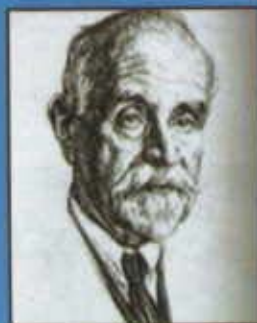
Abu-baker Ali

Dilshad Hama

Tahsin Taha



دەروازەکانی کۆمەڵناسی وەک «سەرەتایەک» وایە بۆ چوونه ناو دنیای پان و بەرینی کۆمەڵناسی. گرتگی ئەم کتێبە لەوەدایە کە خۆتەر لە دواى خۆتندنەوەى بابەتەکانى، بەشیوەیهکى وردتر دەروائیتە کۆمەلگا و دەورووبەرى خۆى و تا ئەندازەیهکى زۆریش سنوورەکانى ئەم لقه زانستییەى لا روون دەبێتەو.



ئەم کتێبە نایەوت هەلگری هیچ یەقینتیکى زانستى نەگۆڕ بێت، بەلکو تەنیا دەروازەیهکى هێمن و بەکاو وەخۆیه بۆ چوونه ناو ئەم بەشە زانستییە و پێناسەکردنى ئەو چوارچێوانەیه کە دەکری بە «سنوورى سەرەکیى پانتایی نیشکردنى کۆمەڵناسەکان» ی لە قەڵەم بەدەین.



خەسلەتیکى دیکەى ئەم بەرھەمە لە فرە رەھەندى و سەرچەمگى یونى دیدى نووسەرە کەیدا دەردەکەوت، کە تەنیا خۆى نەبەستۆتەو بە کۆمەلگا خۆرەهەلاتى و ئیسلامییەکانەو، یان وەک نووسەرانى خۆرناوایی لە نمونە هێنانەو لەسەر کۆمەلگا غەیرە خۆرناواییەکان دەستگۆرت نییە، بەلکو بەردەوام لە هەولێ بەلگە و نمونە هێنانەو دایە لەسەر کۆمەلگاکانى جیهان بەگشتى. ئەم کتێبە لە بنەماوێ لەسەر شێوازیکی ئەکادیمی و پەرۆردەبى هاوچەرخ و بەزمانیتیکى رەوان نووسراو. بۆیه بۆ قوتاییانى کۆمەڵناسى دەتوانیت رۆلى «یادەرتیکى زیندووی حازر بە دەست» بگێڕیت.

